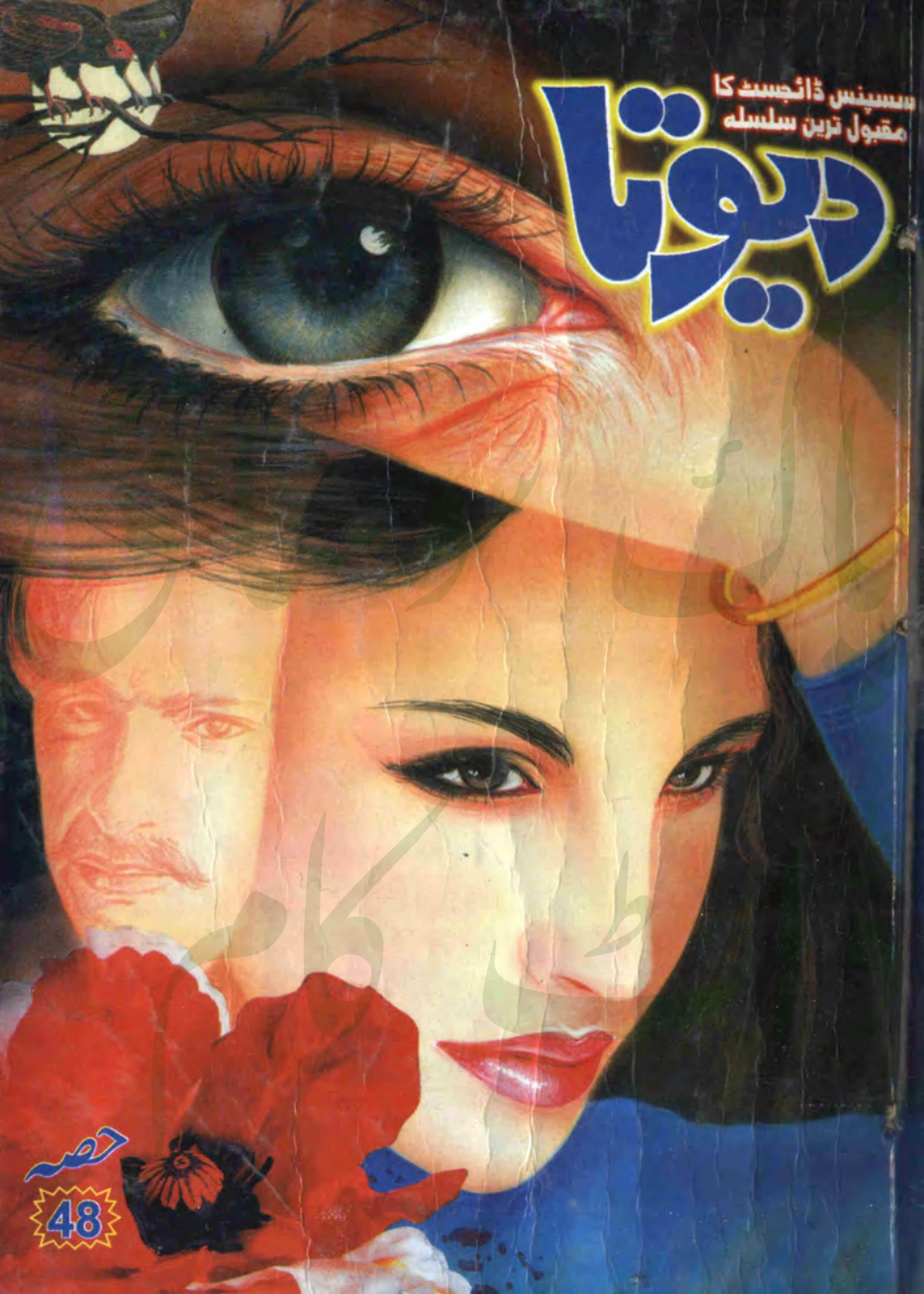


سینس ڈائجسٹ کا
مقبول ترین سلسلہ

دیوتا





ہنگاموں

رنگینیوں اور

تجیر کے اس بے تاج

بادشاہ کی سحر انگیز

کھنٹی جس نے اپنی بھرپور

زندگی میں کبھی شکست کا

ذائقہ نہیں چکھا وہ جب اور جم

کے ذہن میں جاتا جہانک لیتا اور

یہی اس کا مہلک ترین ہتھیار تھا

دو نسلوں پر محیط وہ طلسم ہوش رہا

جسے تاریک کی دوسری نسل بھی بہت شوق

سے پڑھ رہی ہے۔ اپنے اور ملک و قوم کے دشمنوں

کو خیال خوانی کے نرم و نازک ہتھیار سے خاک و خون

میں نہلا دینے والے فرہاد علی تیمور کی لازوال اور بے مثال داستان عبرت

جس میں وہ لہو کے سارے رشتوں کے ساتھ حریفوں سے برسرِ پیکار ہے۔

دے رہی ہو؟“

”آں؟ کچھ نہیں..... بس یونہی ایک خواب دیکھا

تھا۔“

”تمہارے چوک کر جانے کا انداز بتا رہا ہے کہ کوئی

ڈراؤنا خواب دیکھا ہے؟“

وہ ناگوار سی سے کبریا کو دیکھ کر بولی ”خواہ خواہ کی باتیں

نہ کرو۔ تم میرے باڈی گارڈ ہو۔ میرے شوہر یا میرے آقا

نہیں ہو۔ آئندہ میرے خواب و خیال کی باتیں کبھی نہ

پوچھنا۔“

وہ مسکرا کر بولا ”تم بھی عجیب ہو۔ کبھی تو بہت غصے والی

مالکن بن جاتی ہو اور کبھی اتنی مہربان ہوتی ہو کہ اپنا تن من

سب میرے حوالے کر دیتی ہو؟ بہر حال ابھی انا دُسر کہہ رہی

تھی کہ تم مل ایبجینچے والے ہیں۔ اپنی سیٹ بیٹ باندھ

لو۔“

وہ سیٹ بیٹ باندھ مٹے گئی۔ کبریا نے پوچھا ”کیا تم کسی

کو ٹیلی بیٹھی سکھا سکتی ہو؟“

اس نے اسے دیکھا پھر پوچھا ”کیسی بے تکلی باتیں

کر رہے ہو؟ میں ہلاکی کو کیسے ٹیلی بیٹھی سکھا سکتی ہوں؟“

کبریا نے کہا ”نہیں..... تم مجھ سے کچھ چھپا رہی ہو۔ تم

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

جب تک کسی سیر کا واسطہ سیر سے نہیں پڑتا وہ خود کو

بہت طاقتور سمجھتا رہتا ہے۔ انا بیلا بھی خود کو بہت عقل مند

سمجھتی تھی۔ اس نے اپنی ذہانت سے سوچا جیسی مکار زبان کو

بھی دھوکا دے دیا تھا۔ ہمارے پوتے کو اپنے قبضے میں رکھ کر

ہمیں بے وقوف بناتی رہی تھی اور اس خوش فہمی میں تھی کہ اس

کی حقیقت کبھی سامنے نہیں آئے گی مگر ایسا نہیں ہوا۔ اس کے

بعد سونیا نے اسے موت کی دھمکی دے دی تھی۔ وہ خوف زدہ

تو ہو گئی تھی مگر پھر کبریا کی باتوں میں آ کر مل ایبجینچہ روانہ ہو گئی

تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ سونیا کو ایک مرتبہ پھر دھوکا دے

دے گی۔ وہ طیارے میں تھی جہاں سونیا اس کے خواب میں

آ کر اسے بتا رہی تھی کہ وہ مکھن سے بال کی طرح نکل کر ایک

دلہل میں گرنے والی تھی۔

سونیا کا یہ جملہ اس کے لیے طمانچہ تھا۔ اس نے ہڑ بڑا کر

آکھیں کھول دیں۔

کبریا نے انجان بن کر پوچھا ”کیا ہوا؟“

وہ حواس باختہ تھی ہو کر اپنے آس پاس دیکھ رہی تھی۔

یقین کر رہی تھی کہ وہ صحیح سلامت ہے اور طیارے میں سفر

کر رہی ہے۔

کبریا نے پھر پوچھا ”کیا بات ہے؟ تم پریشان دکھائی

دیوتا (48)

ان دنوں کے خوبصورت کمپلیٹ کتب خانے

ہزاروں دلوں کی دھڑکن

محمد امین صاحب

کی خوبصورت کتابوں کے تین دیکھ گئے مجموعے

کچرا گھر

قیمت - 100/- روپے ڈاک خرچ - 25/- روپے

8 بہترین کہانیوں کا مجموعہ

ایمان کا سفر

قیمت - 150/- روپے ڈاک خرچ - 25/- روپے

10 خوبصورت کہانیوں کا مجموعہ

آدھا چہرہ

قیمت - 250/- روپے ڈاک خرچ - 25/- روپے

پہلا طویل معاشرتی ناول

کیپڑا زکریا کتابت دیکھ طباعت مضبوط جلد

تین کتابوں کے پرائیڈن شائع ہو چکے ہیں

تینوں کتابیں ایک ساتھ منگوا کر ڈاک خرچ معاف عایداتی قیمت

مبلغ - 450/- روپے بذریعہ آئرن ڈیپوٹیکل اسل کرپس

74200

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

میرے خواب میں آئی تھی اور خواب کے ذریعے مجھے دارنگہ دے رہی تھی۔

کبریا نے کہا ”کیسی باتیں کر رہی ہو؟ تم اس وقت بری طرح بدحواس ہو اور یہ بھول رہی ہو کہ تمہارے دماغ میں کوئی دوسرا خیال خواتین کرنے والا نہیں آسکتا۔ کسی کی بھی سوچ کی لہریں تمہارے اندر آتی ہیں تو تم فوراً ہی انہیں محسوس کر کے سانس روک لیتی ہو۔“

وہ ہاں کے انداز میں سر ہلا کر بولی ”ہاں۔۔۔۔۔۔ تو ہے میرے اندر کوئی نہیں آسکتا مگر میں نے خواب میں سونیا کو کیسے دیکھ لیا؟ اس نے جو کہا وہی سانسے بھی آ رہا ہے؟ اس کا غیر انگ ہو رہا ہے۔ اس کے نیلی بیٹھی جانے والوں میں کوئی ایسی عورت ہے جو تمہارے اور اونا کے اندر پہنچ رہی ہے اور تم دونوں کے ذریعے مجھے دیکھ رہی ہے اور اس طرح میرے ایک ایک راز سے واقف ہو رہی ہے۔“

کبریا نے انکار میں سر ہلا کر کہا ”مجھے یقین نہیں ہو رہا ہے کہ سونیا کی کوئی خیال خواتین کرنے والی میرے اندر آئی تھی۔ مگر یہ بھی سوچنا پڑتا ہے کہ اگر وہ نہیں آئی تھی تو پھر کون آئی تھی جب کہ تم بھی میرے اندر نہیں آئی تھیں۔ یہ کیا تماشہ ہو رہا ہے؟“

پھر کبریا نے اعلیٰ لی بی سے پوچھا ”تیار ہو؟“

”ہاں۔۔۔۔۔۔ اے اپنے اندر بلاؤ۔“

دوسرے ہی لمحے کبریا چونک کر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

اتنا ہیلائے پوچھا ”کیا ہوا؟“

”میں اپنے اندر پھر اس کی آواز سن رہا ہوں۔ تم فوراً آؤ۔“

وہ دوسرے ہی لمحے اس کے اندر پہنچ گئی۔ وہاں اعلیٰ لی بی کبریا کی تھی ”تم اسے اپنے اندر کیوں بلا رہے ہو؟ تمہیں شرم نہیں آتی؟“

قد آور جوان ہوشیار ہو کر پھر ایک عورت کے غلام اور تاجدار بن کر کیوں رہے جو؟“

کبریا نے کہا ”یہ میرا ذاتی معاملہ ہے۔ تمہیں اس معاملے میں نہیں بولنا چاہیے۔“

”جب میں کسی کے دماغ میں محسوس آتی ہوں تو پھر اس کا اپنا کوئی ذاتی معاملہ نہیں ہوتا۔ اس کے سارے معاملات میرے ہوتے ہیں۔“

اتنا ہیلائے پوچھا ”تم کون ہو؟ میں نے اپنے اس ہاڈی گارڈ کے دماغ کو لاکھ لاکھ بار دیکھا ہے مگر اس کے اندر کیسے چلی آئیں؟“

اعلیٰ لی بی نے قہقہہ لگایا پھر کہا ”تم نے تو اونا فیر سے

میں آتی ہے کہ کوئی خیال خواتین کرنے والی تمہارا لب و لہجہ اختیار کر کے اونا فیر سے کے اندر گئی تھی پھر اونا کی آواز اور لب و لہجہ اختیار کر کے میرے اندر آئی تھی اور مجھ سے باتیں کر رہی تھی۔“

اتنا ہیلائے پوچھا ”اونا کا لہجہ اختیار کرنے والی تم سے کیا کہہ رہی تھی؟“

”وہ کہہ رہی تھی کہ میں اتنا ہیلا کی معمولہ اور تاجدار نہیں ہوں بلکہ میں دوسری عورت نے میرے دماغ پر قبضہ جمایا ہوا ہے۔ اس نے ہی مجھے نیلی بیٹھی سکھائی ہے۔ اس لیے تو میں تمہارے دماغ میں آ کر بول رہی ہوں۔“

اس نے سب سے ہونے انداز میں کبریا کو دیکھا۔ پھر آہستگی سے کہا ”کیا سونیا کی کوئی خیال خواتین کرنے والی ایسا کر رہی ہے؟“

”وہ خیال خواتین کرنے والی سونیا سے تعلق رکھتی ہو یا نہ رکھتی ہو لیکن کوئی ایسی ہے جو اندر پہنچی ہوئی ہے اور ہمارا کوئی منصوبہ کوئی راز اس سے چھپا ہوا نہیں ہے۔“

وہ پریشان ہو کر اپنی سیٹ پر پہلو بدلے گی پھر بولی۔

”ابھی میں نے خواب میں سونیا کو دیکھا تھا۔“

وہ بولا ”تم تو خواہ مخواہ سونیا سے کبھی رہتی ہو۔ اس قدر خوف زدہ ہو کہ اب اسے خواب میں بھی دیکھنے لگی ہو۔“

”فضول باتیں نہ کرو۔ میں کسی سے خوف زدہ نہیں ہوں۔ میں کچھ اور کہنا چاہتی ہوں۔“

کبریا نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا وہ بولی ”میں نے خواب میں سونیا کو پہنچ کیا تھا اور کہا تھا کہ اس نے مجھے ایک ہونٹ میں قید کر دیا تھا اور مجھے موت کی دھمکی بھی دے رہی تھی لیکن میں اس ہونٹ سے۔۔۔۔۔۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”مجھے اسے پہنچ نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”تم واقعی اس سے بری طرح خوفزدہ ہو۔۔۔۔۔۔ بھی پہنچ کیوں نہیں کرنا چاہیے تھا؟ تم نے اسے خواب میں دیکھا تھا۔“

خواب میں ہی پہنچ کیا تھا تو پھر پریشانی کی بات کیا ہے؟“

”پریشانی کی بات یہ ہے کہ جو خواب میں دیکھا تھا وہی اب ہو رہا ہے۔“

”تم نے کیا دیکھا تھا اور کیا ہو رہا ہے؟“

”سونیا نے کہا تھا کہ تم بال کی طرح مکھن سے تو کل آئی ہو لیکن اب دل دل میں گرنے والی ہو۔“

پھر وہ کبریا کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بولی ”کیا اس خواب سے یہ ظاہر نہیں ہوتا ہے کہ اس کی کوئی خیال خواتین کرنے والی

نے اپنی اس ڈی اونا فیر سے کو نیلی بیٹھی سکھادی ہے۔ ابھی وہ میرے دماغ میں آ کر بول رہی تھی۔“

اتنا ہیلا چوکتے ہوئے بولی ”کیا کیوں کر رہے ہو؟ وہ خیال خواتین کیسے کر سکتی ہے؟“

”مجھے کیا معلوم؟ تم اس کے اندر جا کر خود ہی معلوم کر لو۔“

اس نے فوراً ہی خیال خواتین کی پرواز کی اونا کے اندر پہنچی تو وہ ایک تفریح گاہ میں تھی اور خوب انجوائے کر رہی تھی۔ اس نے پوچھا ”یہ تم کہاں ہو؟ کیا کر رہی ہو؟ کسی کی اجازت سے ہونے باہر آئی ہو؟“

وہ بولی ”میڈم۔۔۔۔۔۔ آپ کو کیا ہو گیا ہے؟ ابھی تو آپ نے مجھے گھونٹے پھرنے کی اجازت دی تھی اور کہا تھا کہ پرفیکٹ کس میں سے رقم نکال کر باہر جا سکتی ہو اور خوب تفریح کر سکتی ہو۔“

اتنا ہیلا نے چیخ کر جراتی سے پوچھا ”کیا میں نے تمہیں ایسا کہا تھا؟ کیا تم نے اپنے اندر میری آواز سنی تھی؟“

”میں میڈم۔۔۔۔۔۔ میں نے صاف طور پر آپ کی آواز سنی تھی۔ میں آپ کا کس منہ سے شکر یہ ادا کروں؟ آپ مجھ پر بہت مہربان ہیں۔“

وہ فوراً ہی اس کے دماغ سے واپس آ گئی۔ کبریا کو سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔ اس نے پوچھا ”تم مجھے ایسے کیوں دیکھ رہی ہو؟“

وہ بولی ”کیا تم نے اپنے دماغ میں اونا کی آواز اور لہجہ سنا تھا؟“

”بے شک۔۔۔۔۔۔ کیا میں تم سے جھوٹ بولوں گا؟ تم مجھ پر شبہ کیوں کر رہی ہو؟ آخر بات کیا ہے؟“

”میں ابھی اونا کے دماغ میں گئی تھی وہ کہہ رہی تھی کہ میں ابھی اس کے دماغ میں آ کر اس سے بات کر رہی تھی۔“

جب کہ میں تو یہاں سو رہی تھی۔“

اس نے جراتی ظاہر کی ”تعب ہے تو پھر اونا کے دماغ میں کون گئی تھی؟ کون اس کے اندر بول رہی تھی؟“

”میں تو میں سوچ کر حیران ہو رہی ہوں۔ ادھر تم کہہ رہے ہو کہ اونا تمہارے دماغ میں آئی تھی۔ جب کہ وہ نیلی بیٹھی نہیں جانتی ہے۔“

اپنے وقت کبریا نے خیال خواتین کے ذریعے اپنی بہن اعلیٰ لی بی کو بلا لیا۔ اس سے کہا ”تم میرے موجودہ خیالات پر حوصلہ نہیں معلوم ہو جائے گا کہ میں چاہتا ہوں؟“

پھر وہ اتنا ہیلا سے بولا ”تمہاری باتوں سے یہی بات سمجھ

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

کے دماغ کو بھی لاک کیا تھا۔ اسے بھی اپنی معمولہ اور تابعدار بنایا تھا۔ میں تو اس کے دماغ میں بھی پہنچ رہی ہوں۔“

وہ بدستور جیتے ہوئے بولی ”اگر یقین نہ ہو تو ابھی اس کے دماغ میں جا کر پوچھو۔ وہ یہی کہے گی کہ تم اس کے دماغ میں آکر بول رہی تھیں۔ جب کہ تم نہیں تھیں میں تمہاری آواز میں بول رہی تھی۔“

”جس کا دماغ لاک ہوتا ہے اس کے اندر کوئی نہیں آسکتا پھر تم ان دونوں کے اندر کیسے آگئی ہو؟“

”میں مڈم سونیا کے لیے کوئی بات نامکن نہیں ہے۔ جب وہ انڈیا سے لے کر اسٹینول تک اور اسٹینول سے لے کر یہاں اسرائیل تک تمہارے پیچھے آسکتی ہیں تو پھر ہمیں تمہارے پیچھے کیوں نہیں لگ سکتیں؟“

کبریا نے پریٹانی ظاہر کرتے ہوئے کہا ”انا بیلا یہ تو وہی بات ہوئی کہ اسان سے گرے مجبور میں آگئے۔ ہم تو سمجھ رہے تھے اس ہوئی سے صبح وسلامت نکل آئے ہیں۔ اب سونیا کو کوئی خبر نہیں ہوگی اور ہم چپ چاپ اسرائیل پہنچ جائیں گے بلکہ پہنچ چکے ہیں۔ ظاہر دن دے پر اتر رہا ہے۔“

اعلیٰ بی بی نے کہا ”میں ایسے ہی تمہارے دماغ میں آکر انا بیلا سے بول رہی ہوں۔ وہ مجھ سے چھپنے کے لیے جتنے بھی جادوی اور ٹیلی پتھی کے جھکنڈے اپنا لے کر چھپ نہیں سکے گی۔ اگر میں پہلے ہی یہ بات اسے بتا دیتی تو وہ اسرائیل کی طرف ابھی رخ نہ کرتی۔ وہ پہلے مجھے دھوکا دینے کی کوشش کرتی لیکن اب تو وہ یہاں پہنچ چکی ہے۔ واپس کیسے جائے گی؟“

وہ پریشان ہو کر بولی ”ہم..... ہم دوسری فلائٹ سے واپس طے جائیں گے۔“

اعلیٰ بی بی نے جتنے ہوئے کہا ”کیا میں تمہیں یہاں سے جانے دوں گی؟ ابھی یہاں کے اکابرین کو اور یہاں کے انٹیلی جنس والوں کو خبر دوں گی کہ انا بیلا ایک لڑکی کے بہرہ پر میں یہاں آئی ہے اور دونوں کے بعد اپنی ایک ڈی کو یہاں انا بیلا بنا کر بھیجے والی ہے۔“

وہ پریشان ہو کر سن رہی تھی۔ اعلیٰ بی بی کہہ رہی تھی ”ان لوگوں کو جب یہ معلوم ہوگا کہ تم یہاں چھپ کر آئی ہو تو وہ تمہیں گرفتار کر لیں گے۔“

وہ پریشان ہو کر تیزی سے سوچ رہی تھی کہ اب کیا کرنا چاہیے؟ بے شک۔ جب یہاں کے اکابرین اور انٹیلی جنس والوں کو معلوم ہوگا کہ انا بیلا یہاں پہنچ گئی ہے تو پھر وہ اسے

گرفتار کر کے اس طرح بے بس کر دیتے کہ وہ ایک قیدی بن کر مجبور بن کر ٹیلی پتھی کے ذریعے ان کے کام آتی رہتی۔ جب کہ وہ بے بس اور مجبور بن کر نہیں..... حکمران بن کر وہاں حکومت کرنے لگی تھی۔

ظاہر دن دے پر اتر چکا تھا۔ اسے ظاہرے سے نکل کر امپریشن کاؤنٹر سے گزرا پڑا۔ اس طرح قانون کے مطابق یہ انٹری ہوگئی کہ انا بیلا ایک نوجوان باڈی گارڈ کے ساتھ مل ایسٹ پہنچ گئی ہے۔ اگرچہ نئے پاسپورٹ میں انا بیلا کا نام نہیں تھا لیکن یہ اندیشہ تھا کہ سونیا کسی وقت بھی اس کی اصلیت ظاہر کر دے گی تو اس کا میک اپ اتر دیا جائے گا اور پھر اصلی چہرہ سامنے آجائے گا۔

اس وقت اسے بالکل ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے وہ بال کی طرح کھن سے تو نکل آئی ہے لیکن اب دلدل میں دھنستی جا رہی ہے۔

☆☆☆

ارنا کوف اور آوازوں میں پہنچ گئے تھے۔ پہلے وہ ماں بیٹے سیدھے وردان دشوانا تھ کے استھان پر جانا چاہتے تھے لیکن وردان نے کہا ”وہ بہت مصروف ہے۔ اتنی جلدی ان سے ملاقات نہیں ہو سکے گی۔ لہذا انہیں دہلی پہنچ کر اس کا انتظار کرنا چاہیے۔“

ارنا کوف نے اسے بتایا کہ دہلی میں تو فرہادی تیور اور اس کی فیملی کے دوسرے افراد موجود ہیں۔ وہ سب یہ طے کر چکے ہیں کہ کسی بھی کالے جادو جاننے والے کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ لہذا وہ پہلے سوامی وردان کی پناہ میں آکر اپنے آپ کو محفوظ کر لیتا چاہتے ہیں۔ اس کے بعد ہی فرہاد اور اس کی فیملی سے ٹکرانے کی جرات کریں گے۔

وردان نے انہیں مشورہ دیا کہ فی الحال ممبئی میں رہو۔ وہاں رہ کر رابطہ کرو۔ اس کے بعد آگے کا پروگرام بتایا جائے گا۔

اس دن کا ہر انسان کچھ حاصل کرنے کے لیے یہی کچھ کرتا ہے۔ کوئی کام کرنے سے اگر کچھ حاصل نہ ہو تو وہ بھی وہ کام نہ کرے۔ ارنکوف اور آوازوں صرف اس لیے وردان کی طرف دوڑ رہے تھے کہ انہیں فی الحال وہیں سلامتی مل سکتی تھی اور وردان ان کی مدد پر اس لیے آمادہ ہو گیا تھا کہ ارنکوف کو ان دن بھی۔ یعنی بوڑھی بھی تھی اور جوان بھی تھی۔

اس نے کالے جادو کے مسلسل عمل سے خود کو بھرپور جوان دھیزہ بنائے رکھا تھا۔ وردان کی یہ کمزوری تھی کہ کوئی بھی مجاہد عورت اس کی نظر میں آتی تو وہ اس کے ساتھ

وہ یوٹلم بنا کر ڈائری میں اپنے تجربے لکھتا تھا اور اکثر تھاتی میں ان وہ یوٹلم کو دیکھ کر لطف اندوز ہوتا رہتا تھا۔ گویا ارنکوف اور آوازوں اپنا مقصد حاصل کرنے وہاں آئے تھے اور سوامی وردان اپنا مقصد حاصل کرنے کے لیے ان کی مدد کرنے والا تھا لیکن اس نے صاف صاف کہہ دیا تھا ”میں کسی پر اندھا اعتماد نہیں کرتا ہوں۔ تم اگر میری معمولہ اور تابعدار بن کر ہو گئی تب ہی میں تمہارے کام آؤں گا۔ فرہادی کیا چیز ہے؟ میں تمہیں موت سے بھی بچاتا رہوں گا۔“

ارنا کوف یہ دیکھ چکی تھی کہ بڑے بڑے جادوگر ایک ایک کر کے مارے گئے ہیں اور میں ان میں سے کسی کو معاف کرنے والا نہیں ہوں۔ اب یہ کالعدم جاننے والے ارنکوف آوازوں اور انا بیلا رہ گئے تھے۔ ان کی بھی موت باری باری آنے والی تھی۔

ان حالات میں ارنکوف کے لیے یہی دانش مندانہ فیصلہ تھا کہ وہ وردان کی معمولہ اور تابعدار بنا حضور کر لے۔ اس کی کینز بن کر اسے ایک طویل زندگی ملنے والی تھی۔ اس لیے وہ راضی ہو گئی تھی لیکن بیٹے کو یہ منظور نہیں تھا وہ کہہ رہا تھا ”مجھے یہ سوچ کر ہی شرم آ رہی ہے کہ میری ماں کسی کی دانش بن کر رہے گی۔“

ارنا کوف نے کہا ”بیٹے..... میں نے یہ جوانی اسی لیے حاصل کی ہے کہ عیش و عشرت کی ایک طویل زندگی گزاروں گی اور کسی کے ساتھ شادی کروں گی۔ اب اگر میرے نصیب میں وردان ہی لکھا ہے تو وہی سہی۔ میں اس کے ساتھ زندگی گزاروں گی تو ہم دونوں ماں بیٹے سلامت رہیں گے۔“

”جب ہمیں طویل زندگی ملتی رہے گی تب یہ بات سکتی رہے گی کہ میں وردان کا غلام بن گیا ہوں اور آپ کینز بن کر زندگی گزار رہی ہیں۔“

”بیٹے..... تم بہت جلد مایوس ہو جاتے ہو..... یہ نہیں سوچتے کہ ہمارے سامنے زیر دست دشمن ہے وہ کالا جادو جاننے والوں کو موت کے گھاٹ اتارتا جا رہا ہے۔ ہمیں اس سے بچنا ہے اور وردان کے سامنے میں محفوظ رہ کر اس سے لڑنا ہے۔ جب ہم فرہاد پر قابو پالیں گے یا اسے موت کے گھاٹ اتار دیں تو پھر وردان سے بھی نمٹ سکیں گے۔ ابھی جو ہو رہا ہے اسے ہونے دو۔ مقدر میں جو لکھا ہے اسے تو پورا ہونا ہی ہے۔“

”کیا ہم بچاؤ کے لیے دوسرا راستہ اختیار نہیں کر سکتے؟“

”کر سکتے ہیں اور دوسرے آدھ ہلک سکتے ہیں نہیں سلامتی حاصل کر سکتے ہیں اور نہیں بھی کر سکتے ایک بات یاد رکھو کہ ہم فرہادی تیور کے علاوہ وردان کو بھی اپنا دشمن بنالیں گے کیونکہ اب وہ میری ذات سے دلچسپی لینے لگا ہے۔ اس لیے وہ میرا پیچھا بھی نہیں چھوڑے گا۔ اس طرح ہم دو خطرناک دشمنوں کو اپنے پیچھے لگائیں گے۔“

ارنا کوف نے کسی بھی طرح بیٹے کو سمجھا مانایا تھا کہ وہ حالات کے مطابق سمجھوتا کر لے آگے جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ ارنکوف نے خیال خوانی کے ذریعے وردان سے رابطہ کیا پھر کہا ”میں یہاں ممبئی پہنچ گئی ہوں۔ جو ہو کے ساحل پر ایک فوراسٹار ہوئی میں ہوں۔“

وردان نے کہا ”چلو اچھا ہے تم یہاں آگئی ہو۔ ممبئی میں کچھ دن آرام کرو سیر و تفریح کرو شاید تم پہلی بار یہاں آئی ہو؟“

”ہاں..... بہت مجبور ہو کر تمہارے قدموں میں آئی ہوں لیکن یہاں آکر کئی تم سے دور ہوں۔ مجھے تمہارے پاس پہنچ کر ہی آرام اور سکون ملے گا۔ دشمنوں کے خوف سے کبھی نجات ملے گی۔“

”تم میرے دلش ہندوستان کی دھرتی پر قدم رکھ چکی ہو تو سمجھ کہ ہر طرح سے محفوظ ہو چکی ہو۔ میں یہاں رہتا ہوں یہاں کوئی بھی تمہارا ہال بیک نہیں کر سکتا گا۔“

”تم باتوں سے حوصلہ دے رہے ہو لیکن میں تمہارے پاس پہنچنے کے لیے بے چین ہو رہی ہوں۔“

”تمہیں ذرا صبر کرنا ہوگا۔ میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ پہلے تمہیں اپنی معمولہ اور تابعدار بناؤں گا۔ مجھے تمہارے بیٹے آوازوں پر بھروسہ نہیں ہے۔ میں نے اس کی باتیں سنی ہیں۔ وہ میرے بارے میں ابھی رائے نہیں رکھتا ہے۔“

”وہ جوان ہے۔ ابھی نادان ہے۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم اسے سمجھانا کر اپنے ساتھ رکھیں۔“

”سوامی ارنکوف! وہ ایک ہی شرط پر ہمارے ساتھ رہ سکے گا۔ جب وہ خود کو میرا معمول اور تابعدار بنائے پر آمادہ ہو جائے گا۔“

”اگر وہ آمادہ نہ ہوا تو تم اس کے ساتھ کیسا رویہ اختیار کرو گے؟“

”چونکہ وہ تمہارا بیٹا ہے۔ اس لیے میں اس سے دشمنی نہیں کروں گا۔ میری شرط صرف اتنی ہوگی کہ تم ماں بیٹا ایک ساتھ نہیں رہو گے۔ تم میرے پاس رہا کرو گی اور وہ تم سے دور نہیں جا کر رہے گا تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

کتا بیات پہلی کیشنر کراچی

”فراہادی طرف سے جو اندیشے ہیں۔ وہ صرف میرے لیے نہیں۔ میرے بیٹے کے لیے بھی ہیں۔ میں اسے اگر تنہا جانے کے لیے چھوڑوں گی تو فراہادی اس کی کھلی کے افراد سے کہیں نہ کہیں ضرور ٹریپ کر لیں گے۔“

”اب وہ ایسا نادان بچہ بھی نہیں ہے کہ آسانی سے دشمنوں کے شکنجے میں پھنس جائے گا۔ دے تم اسے سمجھاؤ کہ میرا معمول اور تابعدار بن جائے پھر تمہیں کسی بات کی فکر نہیں ہوگی۔ تمہاں بیٹے آرام سے زندگی گزارتے رہو گے۔ اب تم یہاں سے جاؤ اور بیٹے کے ساتھ فیصلہ کرو کہ آئندہ کس طرح زندگی گزارنی ہے؟ اس کے بعد مجھ سے رابطہ کر دو۔ آج رات جب تم سوئے جاؤ گی تو میں تم پر تنوخی عمل کروں گا پھر تمہیں ہمیشہ کے لیے اپنی باتوں گا۔“

اس نے سانس رد کی تو ارنکوف اس کے دماغ سے نکل کر اپنی جگہ دماغی طور پر حاضر ہو گئی۔ بیٹے کا منہ کھلنے لگی۔ وہ بولا ”میں آپ کے دماغ میں رہ کر ساری باتیں سن رہا تھا۔“

”دیکھو بیٹا..... وہ اپنی جگہ درست کہہ رہا ہے۔ کسی پر اندھا اعتماد نہیں کرنا چاہتا اور اعتماد کرنے کا راستہ بھی بتا رہا ہے یا تم اس کے معمول اور تابعدار بن جاؤ اپنی ماں سے دور ہو جاؤ؟“ اس نے ذرا توقف کے بعد پوچھا ”کیا تم اپنی ماں سے دور ہونا پسند کرو گے؟“

اس نے ماں کو دیکھا پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس سے ذرا دور جا کر بولا ”میری پیدائش کے دن سے آج تک آپ صرف میری ماں تھیں۔ میرے ساتھ تھیں لیکن آج کے بعد کسی دوسرے کے ساتھ رہیں گی اور اس سے کوئی جائز رشتہ نہیں ہوگا تو میری غیرت اسے گوارہ نہیں کرے گی، دانش مندی یہی ہے کہ میں آپ سے دور ہو جاؤں۔“

وہ بڑے دکھ سے بولی ”بیٹے! آج تم پہلی بار ماں سے دور ہونے کی بات کر رہے ہو۔“

”آپ بھی وردان کے ساتھ رہنے کی بات کر رہی ہیں۔ کوئی بھی غیرت مند بیٹا اسے گوارہ نہیں کرے گا۔ ہمارے لیے تو پھر یہی بہتر ہوگا کہ ہم جذبات کو نہ دیکھیں۔ حقائق کے پیش نظر دور ہونے کا فیصلہ کریں۔“

”میں کس دل سے تمہیں اپنے سے دور کروں؟ آگے قدم قدم پر خطرات ہیں۔ ایک ماں دیکھ رہی ہے کہ آگے کھائی ہے تو بیٹے کو آگے جا کر گرنے کے لیے تنہا کیسے چھوڑ دے گی؟“

”ہمارے آگے کھائی نظر نہیں آرہی ہے۔ یہ وردان

اپنی غیر معمولی صلاحیتوں سے معلوم کر سکتا ہے اور ہمیں بتا سکتا ہے۔ آپ اس کے پاس رہا کریں گی تو اس کے ذریعے معلوم کرتی رہیں گی کہ آئندہ مجھے کیسے کیسے خطرات پیش آئے والے ہیں اور مجھے ان خطرات سے آگاہ کر رہیں گی تو میں بچنے کی کوشش کرتا رہوں گا۔ آپ مجھ سے دور رہ کر ممتا کے فرائض ادا کر سکتی ہیں۔“

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے پاس آئی پھر اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر بولی ”بیٹے..... یہ فیصلہ اتنی جلدی نہیں ہو سکے گا۔ تم سے جدا ہونے کے تصور سے ہی میری جان ٹپکنے لگتی ہے۔“

”یہ فیصلہ تو کرنا ہوگا اور جلد ہی کرنا ہوگا۔ آج رات وہ آپ پر تنوخی عمل کرے گا تو آپ اس کی معمول اور تابعدار بن جائیں گی پھر ایک ماں کی حیثیت سے بیٹے کے حق میں کوئی اچھا فیصلہ نہیں کر سکیں گی، ابھی جو بہتر فیصلہ ہو سکتا ہے وہ یہی ہے کہ ہمیں ایک دوسرے سے دور ہو جانا چاہیے اور دور رہ کر کبھی خیال خوانی کے ذریعے رابطہ رکھنا چاہیے ایک دوسرے کو خطرات سے آگاہ کرتے رہنا چاہیے۔“

وردان ایسا نادان نہیں تھا کہ ماں کو اپنے قبضے میں رکھتا اور بیٹے کو آزاد چھوڑ دیتا۔ وہ بیٹا کسی اس کے لیے دوسرے بن سکتا تھا لہذا وہ دوسرے پہلے ہی اس کا علاج کر لینا ضروری سمجھتا تھا۔

ان ماں بیٹے نے شام کی چائے کا آرڈر دیا۔ وردان اس ہوٹل کے چکن انچارج کے دماغ میں پہنچا ہوا تھا۔ اس کے ذریعے اس ویٹر کے دماغ میں پہنچا جو اس کمرے میں چائے لے جانے والا تھا کسی کے دماغ کو کمزور بنانے والا یہی ایک فارمولا تمام ٹیلی پیٹھی جانے والوں کو پتا ہے کہ کسی کو زخمی کیا جائے یا پھر اعصابی کمزوری میں مبتلا کیا جائے۔ اس کے بعد ہی اس کے دماغ میں جگہ تھی۔

دونوں ماں بیٹے چائے پینے کے بعد رفتہ رفتہ کمزوری محسوس کرنے لگے انہوں نے جوہو کے ساحل پر جانے کا ارادہ کیا تھا لیکن اب کمرے سے باہر نکلنے کی بھی ہمت نہیں تھی۔ وہ دونوں ہی ہنر پر آکر لیٹ گئے۔ ارنکوف نے تکلیف اور کمزوری محسوس کرتے ہوئے کہا ”یہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟“

آواز سننے لگا ”صرف آپ کے ساتھ نہیں۔ میرے ساتھ بھی ہو رہا ہے۔ ہماری چائے میں اعصابی کمزوری کی دوامانی لگی ہے۔“

ارنکوف نے سر ہٹا کر بیٹے کو دیکھا۔ دونوں ایک ہی

لیے ہوئے تھے۔ اس نے پوچھا ”بھلا ہماری چائے میں کون دوامانی لگا ہے؟“

”اور کون ملائے گا؟ جسے ہم اپنا محافظ اور دیوتا مان کر یہاں آئے ہیں۔ اب وہ ہمارے دماغوں میں ہوگا۔ اور ہم پر آسانی تنوخی عمل کر سکے گا۔“

”بیٹے..... میں تو یوں بھی تنوخی عمل کے لیے راضی تھی اور راضی خوشی اس کی معمول اور تابعدار بننا چاہتی تھی پھر وہ مجھے اعصابی کمزوری میں مبتلا کیوں کر لے گا؟“

”وہ آپ کو نہیں بلکہ مجھے اعصابی کمزوری میں مبتلا کرنا چاہتا تھا۔ میری ایک چائے میں تو وہ دوامانی ملا سکتا تھا۔ اس لیے اس نے پوری چائے میں دوامانی ہے اور وہ دوا آپ کے حلق سے بھی اتر گئی۔“

ارنکوف نے اپنے اندر وردان کی آواز سنی۔ وہ کہہ رہا تھا ”تمہارا بیٹا درست کہہ رہا ہے میں اسے اعصابی کمزوری میں مبتلا کرنا چاہتا تھا لہذا اس کے ساتھ تمہیں بھی وہ چائے پلانا ضروری ہو گئی تھی۔“

”لیکن میرا بیٹا تو ہم دونوں سے الگ ہو کر کہیں دور جانا چاہتا تھا پھر تم اسے کیوں دماغی کمزوری میں مبتلا کر رہے ہو؟“

”ارنکوف! میں کوئی نادان بچہ نہیں ہوں۔ اتنا جانتا ہوں کہ جب میں تم پر تنوخی عمل کرتا ہوتا تو وہ چپ چاپ تمہارے دماغ میں چھپا رہتا اور اندر ہی اندر میرے تنوخی عمل کو کمزور بناتا رہتا۔ میں ایسی کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں رہنا چاہتا تھا کہ کامیاب تنوخی عمل کر چکا ہوں۔ تم میری معمول اور تابعدار بن چکی ہو۔ نہیں..... میں پہلے پوری طرح یقین کر لینا چاہتا ہوں کہ میرے راستے میں کسی طرح کی رکاوٹ پیدا نہیں ہوگی اور اب مجھے یقین ہو چکا ہے۔ تم ناں بیٹے آرام سے سوتے رہو بیگوان تمہارا کیا بن کرے گا۔“

وہ ہنستا ہوا اس کے دماغ سے چلا گیا۔ وہ دونوں بہت کمزوری محسوس کر رہے تھے ان کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ اعصابی کمزوری کے باعث وہ رفتہ رفتہ اپنے آپ سے غافل ہوتے چلے گئے۔ گہری نیند میں ڈوب گئے۔

☆☆☆

میں نے الپا اور اپنی پوتی الوٹے کو مشورہ دیا تھا کہ وہ کچھ روز کے لیے مجھے ہیٹلی چلی جائیں۔ پارس اور وردان کے درمیان جو جنگ شروع ہو چکی تھی۔ وہ خطرناک صورت اختیار کرنے والی تھی ایسے وقت الپا اور الوٹے کو پارس کے ساتھ نہیں رہنا تھا۔

دیوتا (48)

انہوں نے رات گیارہ بجے والی فلائٹ میں اپنے لیے بیٹھیں کنفرم کروالی تھیں۔ جوہو کے ساحل پر شانتا بائی کا بھگلا خالی پڑا ہوا تھا۔ میں نے اس بھگلا کی چابیاں الپا کو دے دی تھیں وہاں کے چوکیدار کو بھی فون پر سمجھا دیا تھا کہ ایک مسلمان خاتون اپنی بیٹی کے ساتھ اس بھگلا میں آ رہی ہیں ان کے آرام کا پورا خیال رکھا جائے۔

رات کے آٹھ بجے شانتا بائی اسپتال کے نائب منتظم نے مجھ سے فون پر کہا ”سر.....! جرمی سے ہمارے اسپتال کے لیے دوا میں آ رہی ہیں۔ تقریباً پچاس لاکھ روپے کی دوا میں ہیں۔ جہاز میں سی کی پورٹ پر پہنچ چکا ہے۔ ہمارا آڈی جو وہاں ڈیوٹی پر ہے۔ وہ قابل اعتماد نہیں ہے۔“

میں نے پوچھا ”وہ قابل اعتماد کیوں نہیں ہے؟“

”چار ماہ پہلے ہماری ایک کھپ بکری جہاز کے ذریعے آئی تھی۔ جب وہاں سے دوا میں یہاں پہنچی تھیں تو جیٹر دوا میں دو نمبر تھیں۔ ہمارے اس فیلڈ ورکرز نے بھگلا کیا تھا لیکن پتا نہ گئے کے لیے تیار نہیں تھا کہ اس نے دوا میں تبدیل کروائی ہیں اور ایک نمبر کی دوا میں ممی میں کسی ڈیٹر کو فروخت کر دی ہیں۔“

”میں یہ پوچھ رہا ہوں..... اب تم کیا چاہتے ہو؟“

”ہمیں یہاں سے کسی قابل اعتماد شخص کو بھیجنا چاہیے جو سچا اور ایمان دار ہو۔“

”ان لمحات میں مجھے اپنی بیٹی الوٹے کی یاد آئی وہ اپنی ماں کے ساتھ ممی جا رہی تھی۔ میں نے فون پر کہا ”اچھی بات ہے جو شخص بھی اس وقت ڈیوٹی پر ہے۔ میں خود اسے جا کر چیک کروں گا۔ مجھے اس کا فون نمبر اور ایڈریس نوٹ کر آؤ۔ میں آج رات کی فلائٹ سے ہی چار ہا ہوں۔“

اس نے اس شخص کا نام امرتا تھا بتایا۔ میں نے اس کے ٹیلی فون نمبر اور ایڈریس نوٹ کرنے کے بعد رابطہ ختم کر دیا پھر فوراً ہی فون کے ذریعے ایک ٹریول ایجنٹ سے رابطہ کیا اور اس سے کہا ”مجھے آج رات گیارہ بجے ممی جانے والی فلائٹ میں ایک سیٹ چاہیے کسی بھی طرح رائج کر دو۔“

وہ ہمارا برسوں کا جانا پہچانا ٹریول ایجنٹ تھا اس نے کہا ”سر! سوری ابھی چندرہ منٹ پہلے دو بیٹھیں خالی تھیں۔ ایک صاحب اپنی مشق کے ساتھ آئے تھے اور دو بیٹھیں کنفرم کرنا کر چلے گئے۔ اب آپ کو صبح چار بجے والی فلائٹ میں سیٹ مل سکتی ہے۔“

میں نے پوچھا ”اس شخص کا نام کیا ہے؟ اس کا فون نمبر بتاؤ؟ میں ابھی اس سے بات کروں گا ہو سکتا ہے بات بن

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

شادی کر لے گی۔

پلوی کی ماں نے بیٹی کو سمجھایا تھا کہ بس تمہاری ایک فلم بن جائے اور وہ ہٹ ہو جائے تو پھر فلم سازوں کی لائن تمہارے پیچھے لگ جائے گی ابھر اس وقت تمہارا پیش کوٹنا لگو کی۔ اسے یہ کہہ سکو گی کہ یہ تمہارے عروج حاصل کرنے کا وقت ہے۔ شادی کرو گی تو تمہارا فلمی کیریئر بڑھ جائے گا۔ اس طرح اسے ٹالا بھی جاسکتا ہے اور ٹھکرایا بھی جاسکتا ہے۔

میں نے اپنا ضروری سامان سنری بیگ میں رکھا پھر انی کار میں بیٹھ کر اسے ڈرائیو کرتا ہوا ریش کے بیٹلے کے سامنے پہنچ گیا۔ اس کے دماغ پر قبضہ جما ہوا وہ دلائل کانٹ لے کر باہر آیا۔ میری کار کے پاس آکر اس نے وہ کنٹ میرے حوالے کیا پھر واپس پلٹ کر اپنے بیٹلے کے اندر چلا گیا۔ وہاں بیڈروم میں پہنچنے کے بعد اس نے میری مرضی کے مطابق پلوی سے رابطہ کیا پھر کہا ”میں ذرا مشکل میں ہوں۔ ڈیڈی می مجھے یہاں سے نکلنے نہیں دے رہے ہیں۔ میں کسی بھی طرح آؤں گا لیکن مجھے دیر ہوگی۔ اس لیے میرا انتظار نہ کرنا۔ پورڈنگ کارڈ لے کر جہاز میں سوار ہو جانا میں جہاز کی روانگی سے پہلے ہی پہنچ جاؤں گا۔“

وہ پوی کو تسلیاں دینے کے بعد بستر پر لیٹ گیا۔ میں نے اسے ایک منٹ کے اندر ہی تھک کر گہری نیند سلا دیا پھر واپس اپنے بنگلے میں آکر ڈرائیور کو بلا کر کہا ”مجھے امر پورٹ جھوڑ کر گاڑی واپس لے آؤ۔“

ڈرائیور مجھے ائیر پورٹ پر چھوڑ کر واپس چلا گیا۔ میں نے وہاں الپا اور انوشے کو دیکھا لیکن ان سے دور ہی رہا۔ انہیں یہ بتانا ضروری نہیں تھا کہ میں بھی ان کا ہم سفر ہوں اور ممبئی میں ایک آدھ روز ان کے قریب ہی رہنے والا ہوں۔

الپا بورڈنگ کارڈ لے رہی تھی۔ میں نے اس کے اندر پہنچ کر پوچھا ”خیریت سے ہو؟“ وہ خوش ہو کر بولی ”یس پاپا! میں الوشے کے ساتھ جا رہی ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تم سے رابطہ رکھوں گا۔“
اس سے بات کرنے کے دوران میں نے اس کے
ذریعے پورڈیج کارڈ میں سیٹ نمبر پڑھا اور یہ اندازہ کیا وہ
دونوں جہاز کے اندر اگلی قطار میں کہیں بیٹھنے والی ہیں۔ پھر

میں نے الوٹے کو مخاطب کیا ”ہائے دادا کی جان یہی ہو؟“
وہ خوش سے اچھل کر الپا سے بولی ”گرینڈ پاپا میرے
اندر ہیں۔ مجھ سے بول رہے ہیں۔ ہائے گرینڈ پاپا..... آپ
کہاں ہیں؟“

ویوتا ④۸

میں ان سے رابطہ قائم کر کے اپنی سہیلہ کے دماغ میں پہنچا تو پتا چلا کہ وہ بورڈنگ کھاڑ لینے کے لیے جا رہی ہے، لیکن بے چینی سے ادھر ادھر راکش کو بھی تلاش کر رہی ہے۔ میں اس کے اندر تھا تو اسے سمجھ کر ہاتھ کا کہ وہ ایئر پورٹ کے کس حصے میں ہے؟ میں بھی وہیں اس کے سامنے پہنچ گیا۔

اس نے سمجھ دیا کہ اس کا انتظار کیا بھرجبور ہوکر پورڈھج کارڈ حاصل کیا اس کا سینئر ایک سو اٹھ تھا۔ جب وہ کارڈ فزٹر سے چلی گئی تو میں نے اپنا کلکٹ پیش کرتے ہوئے کہا ”مجھے سیٹ برون زبردستیوں یا لون زبردناں چاہیے۔“ مجھے اپنا مطلوبہ سیٹ مل گئی بھرمیں نے خیال خوالی کے ذریعہ معلوم کیا تو اپالوشے کے ساتھ طیارے میں بیٹھ گئی تھی۔ پلوی بھی وہاں پہنچ چکی تھی۔ میں نے اس کے اندر حجاب کر دیکھا۔ ہنا چلا کہ وہ جہاز کے سب سے آخری حصے کی سیٹ پر بیٹھی ہے۔ یہ ساری معلومات حاصل کرنے کے بعد میں بھی جہاز کے اندر آ گیا۔

آخر طیارے کے آگے پیچھے والے دروازے بند ہو گئے۔ انا دوسرے کمرے میں تھی ”روانگی کا وقت ہو چکا ہے۔ تمام مسافروں سے درخواست ہے کہ اپنی اپنی سیٹ کی پشت کو سیدھا کر لیں اور سیٹ بیلٹ باندھ لیں۔“

۱۱

11

وہ سرگرم کرکٹ کود کیسے لگی پھر پرچھا، ”یہ کیا ہے؟“
 ”کنکٹ پر نام پڑھ لو تو تمہیں بتا چل جائے گا۔“
 اس نے وہ کنکٹ لے کر نام پڑھا تو چونک گئی، ”اس پر
 راکیش کا نام لکھا ہوا تھا۔ وہ میری سے یونی“ یہ..... یہ تو
 راکیش کا کنکٹ ہے تمہارے پاس کہاں سے آیا؟“

”میں کیسے یقین کروں؟ تم بچ کہہ رہے ہو تو اس نے یہ بات خون پر کیوں نہیں کی؟“

”وہ تو بچہ نہیں کہہ سکتا تھا اس لیے اس نے اپنا کنٹ مجھے دیا ہے تم لوں سمجھو کہ اس نے اپنا راز دار بنا کر مجھے تمہارے پاس بھیجا ہے۔“

”راز دار.....؟“

”اس سے بات کرنا فضول ہے۔ اب وہ تمہارے کسی کام نہیں آئے گا۔ تمہاری فلم میں مر نہیں لگا سکے گا۔“

”کیوں نہیں لگا سکے گا؟“ وہ کہہ رہا تھا کہ وہ تین بھائی

وہ ناگوار سے منہ ہٹا کر سوچنے لگی اس کی سوچ کہہ
 دے تھی کہ اس کا تو باپ بھی فلموں میں رقم کمانے گا۔ بیٹے کی
 ایسی کمزوری ہمارے ہاتھ میں ہے کہ وہ دوڑتا ہوا ہمارے
 قدموں میں آکر گرے گا۔

میں پہلے ہی اس کے خیالات پر ذکر معلوم کر چکا تھا کہ راکیش کی کون سی کرداری ان لوگوں کے ہاتھوں میں ہے۔ ہوا یہ تھا کہ ایک بار راکیش اپنی نو جوان بہن کو فلم انڈسٹری کی سیر کرانے مسمیٰ لے گیا تھا۔ وہاں پلوی کے ماں باپ کی پلاننگ کے مطابق اس کی بہن کو انوا کر لیا گیا۔

اسے شام کو انوا کیا گیا تھا۔ راکیش اسے تمام رات تلاش کرتا رہا۔ پلوی کے ماں باپ نے اسے سمجھایا کہ وہ پولیس میں رپورٹ نہ کرے خواہ مخواہ کی بدنامی ہوگی۔ نو جوان لڑکی اگر ایک بار بدنام ہو جائے تو پھر اس کا رشتہ کہیں سے نہیں آتا۔ تم صبر کرو ہم صبح تک اسے کہیں سے بھی ڈھونڈ کر لے آئیں گے۔

دوسری صبح اس کی بہن خود ہی اجڑی ہوئی حالت میں آگئی۔ بھائی کو دیکھتے ہی اس سے لپٹ کر رونے لگی۔ پتا چلا کہ پچھلی تمام رات دوغندے اس کی عزت سے کھیلنے رہے تھے اور اس کی ویڈیو فلم تیار کرتے رہے تھے۔ چونکہ اسے کن پوائنٹ پر رکھا گیا تھا۔ اس لیے وہ خاموشی سے ان کے ہاتھوں کھلونا بنی رہی تھی۔

ان غنڈوں نے ایک کالی اس ویڈیو فلم کی اسے بھی دی تھی۔ وہ اسے اپنے ساتھ لائی تھی۔ راکیش نے اسے اسکرین پر دیکھا تو خرم سے آنکھیں جھک گئیں۔ اس نے فوراً ہی اسے بند کر دیا پھر منہ چھپا کر رونے لگا۔

پلوی کے ماں باپ ان بھائی بہن کو تسلیاں دینے لگے کہنے لگے کہ ان غنڈوں کا سراغ لگایا جائے گا اور ان سے اس ویڈیو فلم کی ماسٹر کاپی حاصل کی جائے گی۔

پلوی نے کہا ”راکیش! تمہاری عزت ہماری عزت ہے۔ میں اس ویڈیو فلم کو بھی جلا دوں گی۔“

پھر اس نے اسے جلا دیا۔ اس طرح راکیش کا دل جیت لیا۔ یہ تاثر پیدا کیا کہ وہ اس کی اور اس کے خاندان والوں کی عزت رکھنا چاہتی ہے۔ پہلے ہی وہ فحش کھانی رہی تھی کہ اس کی محبت میں دیوانی ہے اور اس کے لیے جان بھی دے سکتی ہے۔ اب جان تو نہیں عزت بچانے کا وقت تھا تو اس نے یہ کر دکھایا تھا۔

راکیش کی بہن کو بھی سمجھا گیا کہ جو ہو چکا ہے اس پر مٹی ڈالے اور بھول جانے کسی سے اس بات کا ذکر نہ کرے۔

راکیش نے بھی بہن سے کہا ”اگر میری ویڈیو کو معلوم ہوگا کہ ہم یہاں آئے تھے اور یہاں تمہارے ساتھ یہ ہوا ہے تو وہ سب مجھے لعل طعن کریں گے۔ وہ دو بے بھائی تو مجھے مار دینا چاہیں گے اور ڈیڑی مجھے اپنی دولت و جائیداد سے

الگ کر دیں گے۔ میں بہت بڑے نقصان میں رہوں گا اور اس راز کے کھلنے پر تم بھی نقصان میں رہو گی۔ لہذا خاموشی اختیار کرو۔“

اس کی بہن نے خاموشی اختیار کر لی تھی اور بات وہیں ختم ہو گئی تھی پھر اس بات کا ذکر کسی سے نہیں کیا گیا۔ راکیش کو اطمینان ہوا کہ بات آئی گئی ہو چکی ہے اور اس کی بہن کی عزت برآئندہ کوئی کچھ نہیں اچھا لے گا۔

لیکن اب ایسا وقت آنے والا تھا۔ اس وقت پلوی سنبھالنے میں آرام سے بیٹھی کھڑکی سے باہر بالوں کو دیکھتی ہوئی یہی سوچ رہی تھی ”راکیش فلم پر ڈیویس کرنے کے لیے کروڑوں روپے نہیں لاسکے گا تو وہ ویڈیو فلم اس کے باپ تک پہنچا کر اسے بلیک میل کیا جائے گا وہ ارب پتی لوگ ہیں مطلوبہ روپے دے کر اس ویڈیو فلم کی ماسٹر کاپی حاصل کرنے پر مجبور ہو جائیں گے۔“

میں نے پلوی سے کہا ”ہم چاہیں تو راکیش کے باپ سے کروڑوں روپے حاصل کر سکتے ہیں۔“

اس نے سر ہٹا کر میری طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا پھر پوچھا ”ہم کس طرح اتنی بڑی رقم حاصل کر سکتے ہیں؟“

میں نے مسکرا کر کہا ”تم انجان بن رہی ہو۔ یہ بھول رہی ہو کہ راکیش نے مجھے ہم راز بنایا ہے۔ اس نے اپنی تمام باتیں مجھے بتائی ہیں۔ یہ بھی بتایا ہے کہ اس کی بہن کے ساتھ کیا ہو چکا ہے۔“

اس نے پوچھا ”آخر تم ہو کون؟ راکیش نے تو تمہارا کبھی ذکر نہیں کیا؟ کیا تم اس کے اتنے گہرے رازدار ہو کہ اس نے بہن کے ساتھ ہونے والی واردات کے بارے میں بھی تمہیں بتایا ہے؟“

”اگر وہ نہ بتاتا تو مجھے یہ باتیں معلوم کیسے ہوتیں اور ابھی میں تم سے کیسے ذکر کرتا؟“

وہ مجھے ٹوٹتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی پھر بولی۔ ”ابھی تم راکیش کے باپ سے کروڑوں روپے حاصل کرنے والی بات کر رہے تھے۔ کیا اس کی وضاحت کرو گے؟“

”وضاحت کیا کرتا ہے؟ اس کے سامنے وہ ویڈیو فلم جلا دی گئی تھی۔ راکیش نے مجھے بتایا ہے اور وہ مطمئن ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ ماسٹر کاپی تمہارے ماں باپ کے پاس رکھی ہوئی ہے۔“

اس نے چونک کر مجھے دیکھا۔ پھر ناگواری سے منہ بنا کر کہا ”تم فضول باتیں کر رہے ہو۔ میری ماں جی اور بابا کے پاس ایسی کوئی چیز نہیں ہے۔“

”میں یہ تو نہیں کہوں گا کہ تم جھوٹ بول رہی ہو۔ مجھے کچھ بولنے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ تمہارا جھوٹ خود ہی سامنے آ جائے گا۔ تم نہیں جانتی ہو کہ میں بھی ایک بہت بڑا بزنس مین ہوں۔ اگرچہ ان کی طرح ارب پتی نہیں ہوں لیکن کروڑ پتی ضرور ہوں۔ اگر مجھے تمہارے ماں باپ نے اس کی بہن کی ویڈیو فلم دکھائی اور اس کے بدلے کروڑوں روپے کا مطالبہ کیا تو میں اس مطالبے کو منظور نہیں ہونے دوں گا اور ان سے کہوں گا کہ بدنامی ہوتی ہے تو ہونے دیں۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہوتا ہے کہ ایسی صورت میں لڑکیوں کے رشتے نہیں آتے لیکن میں اس کی بہن کا رشتہ قبول کروں گا اور اسے اپنے بیٹے کی بیوی یعنی اپنی بہو بنا لوں گا۔“

وہ مجھے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ میں نے کہا ”اس کے بعد تمہاری بلیک میلنگ مفرب ہو جائے گی۔ کسی کام نہیں آئے گی۔ پھوٹی کوڑی بھی تم لوگوں کو نہیں ملے گی بلکہ تمہارے خلاف پولیس کارروائی کی جائے گی اور تم سے وہ ویڈیو فلم جبراً چھین لی جائے گی۔“

وہ پریشان ہو کر اپنی سیٹ پر پہلو بدلنے لگی۔ میں نے کہا ”اچھی طرح اس معاملے پر غور کرو۔ ابھی راکیش اور اس کے خاندان والوں کی کمزوری یہ ہے کہ بنی بدنام نہ ہو اور جب بدنامی کے باوجود میں اسے اپنی بہو بناؤں گا تو پھر تمہارے ماں باپ اس لڑکی کو بدنام کر کے کیا فائدہ حاصل کریں گے؟ کچھ نہیں..... اور اگر میری بات مان لی جائے گی تو تم سب کروڑوں روپے حاصل کر سکو گے۔“

”ہم کروڑوں روپے کس طرح حاصل کر سکیں گے؟“

”اس طرح کہ میں راکیش کی بہن کو اپنی بہو نہیں بناؤں گا۔ وہ بدنام ہوتی ہے تو ہوا کرے ہم سب مل کر بلیک میل کریں گے اور ان سے کروڑوں روپے کا مطالبہ کریں گے تو دوہنے پر راضی ہو جائیں گے پھر وہ ہمیں رقم بھی دیں گے۔ ہم اسے اُدھا آ رہا بانٹ لیں گے۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر بولی ”تم مجھے الجھا رہے ہو۔ میں اپنی ماں جی اور بابا سے بات کروں گی۔ ان سے تمہاری ملاقات کراؤں گی۔“

”میں ان سے ضرور ملتا چاہوں گا۔“

اس کے ماں باپ اس کا اور راکیش کا انتظار کرنے کے لیے ایئر پورٹ آئے ہوئے تھے۔ راکیش کے بجائے انہوں نے مجھے اس کے ساتھ دیکھا تو ان کے ہاتھوں پر شکنیں پھیل گئیں۔ ماں نے پوچھا ”راکیش کہاں ہے؟“

وہ بولی ”وہ ابھی نہیں آ سکے گا۔ اس کی جگہ اس نے اپنے

اس رشتہ دار کو بھیجا ہے۔ یہ ہم سے کچھ ضروری باتیں کرنا چاہتے ہیں۔“

اس کے باپ نے مجھ سے کہا ”آپ ہمارے ساتھ گھر چلیں دیں باتیں ہوں گی۔“

میں ان کے ساتھ ان کی گاڑی میں بیٹھ گیا۔ راستے میں انہیں بتانے لگا کہ راکیش کا بھید کھل گیا ہے۔ اس کے ماں باپ نے اسے قیدی بنا کر رکھا ہے اور وارنٹک دی ہے کہ اگر وہ فلموں میں رقم خرچ کرے گا تو اسے کاروبار اور جائیداد سے الگ کر دیا جائے گا لہذا اب راکیش سے کروڑوں روپے حاصل کرنے کی یہی صورت ہے کہ اسے اور اس کے باپ بھائیوں کو بلیک میل کیا جائے۔

میں نے انہیں یہ بھی بتایا کہ مجھے اس ویڈیو فلم کا بھی علم ہے جو راکیش اور اس کے خاندان والوں کو بلیک میل کرنے کے لیے بنائی گئی ہے اور اسے کہیں محفوظ رکھا گیا ہے۔ پلوی کے باپ نے مجھے گھور کر دیکھا۔ میں نے مسکرا کر کہا ”پہلے آپ کی بیٹی پلوی بھی یقین نہیں کر رہی تھی اور انکار کر رہی تھی کہ ایسی کوئی ویڈیو فلم نہیں ہے لیکن میں نے بتا دوں کہ اس ویڈیو فلم سے اگر اکیلے فائدہ اٹھانا چاہو گے تو ایک پھوٹی کوڑی بھی نہیں ملے گی۔“

میں انہیں وہی باتیں بتانے لگا جو پلوی سے کہہ چکا تھا کہ کس طرح انہیں بلیک میل کیا جاسکتا ہے اور کروڑوں روپے حاصل کئے جاسکتے ہیں۔

یہ تمام باتیں راستے میں ہوتی رہیں پھر میں ان کے گھر پہنچ گیا۔ وہ سب مجھے ڈرائیونگ روم میں بٹھا کر کسی دوسرے کمرے میں چلے گئے پھر اس کمرے کا دروازہ بند کر کے میرے بارے میں باتیں کرنے لگے۔ پلوی کے باپ نے کہا ”یہ شخص بہت چال باز ہے۔ راکیش کا ہم راز بھی بتا ہے اور اس کے باپ سے کروڑوں روپے بھی حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اگر ہم اس کا ساتھ نہیں دیں گے تو یہ ہماری پلاننگ کو خاک میں ملا دے گا۔ ہم ان کی بیٹی کو بدنام کرنا چاہیں گے تو یہ شخص اس لڑکی کو اپنی بہو بنا لے گا۔ اس کی بدنامی پر پردہ ڈال دے گا اور ہم اپنے مقصد میں ناکام ہو جائیں گے۔“

پلوی نے کہا ”بابا! کچھ بھی ہوا ہے اپنا حصہ دار بنانا ہوگا جو کروڑوں روپے ملیں گے۔ اس میں سے یہ ادھا حصہ مانگ رہا ہے۔“

وہ بولا ”میں اسے پھوٹی کوڑی بھی نہیں دوں گا۔“

پلوی کی ماں نے کہا ”اگر آپ غصہ کریں گے اور اس سے جھگڑا کریں گے تو وہ ہمیں بھی کوئی فائدہ ہونے نہیں دے

وہ بولا "وہ ہمارے منصوبے کو خاک میں ملانے آیا ہے۔ میں اسے ابھی خاک میں ملا دوں گا اگر یہ مر جائے گا تو راکیش کی بہن کو بھر کون بھو بنانے کا دعویٰ کرے گا اور ہمارے منصوبے کو خاک میں ملانے گا۔"

پلوی اور اس کی ماں اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگیں۔ وہ الماری سے ایک ریو اور نکال کر اس میں سائیکسٹر لگا رہا تھا۔ یہ کہتا جا رہا تھا "میں اسے کوئی مار کر نہیں اپنے آگن میں دفن کر دوں گا۔ کسی کو خبر بھی نہیں ہوگی کہ کتنی رات کو کوئی مہمان ہمارے گھر میں آیا تھا۔ اس کے بعد بھر باہر نہیں جاسکا۔"

میں نے خیال خوانی کے ذریعے اپنا کو مخاطب کیا بھر کہا "بہنی..... میرے پاس آؤ۔"

وہ میرے پاس آئی تو میں نے اسے پلوی کی ماں کے دماغ میں پہنچا کر کہا "اس کے خیالات پڑھو۔ تمہیں ساری باتیں معلوم ہو جائیں گی۔ یہاں ایک اہم ویڈیو کیسٹ ہے۔ تمہیں اس کی ماسٹر کاپی حاصل کرنی ہے۔"

وہ پلوی کی ماں کے خیالات پڑھنے لگی۔ میں دماغی طور پر حاضر ہو گیا۔ پلوی کا باپ ڈرائنگ روم میں آ گیا تھا اور مجھے ریو اور دکھاتے ہوئے خطرہ انداز میں کہہ رہا تھا "اچھا تو تم یہاں کر دوں روپے حاصل کرنے آئے ہو؟"

میں نے کہا "ہاں..... اگر ہمارے درمیان سے یہ ریو اور ہٹ جائے تو دونوں کو فائدہ ہوگا ورنہ کسی کو کچھ نہیں ملے گا۔"

"جہیں یہ خوش فہمی کیوں ہے کہ میں جہیں راز دار اور مجھے دار ہٹاؤں گا؟ تم بہت ہی بے وقوف ہو۔ تم نے یہ نہیں سوچا کہ یہاں آؤ گے اور مارے جاؤ گے تو پھر اس لڑکی کو بھو بنانے والا کوئی نہیں ہوگا۔ ہماری بلک میلنگ تاکا م بھی نہیں ہوگی؟ تم کر دوں روپے حاصل کر لیں گے۔"

"تم زیادہ سے زیادہ ایک دو کروڑ روپے حاصل کر سکو گے لیکن میں پچاس کروڑ حاصل کر سکتا ہوں جس میں سے کچھیں تمہیں ملیں گے۔"

اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ وہ مجھے بے یقینی سے دیکھنے لگا۔ میں اسے باتوں میں الجھا رہا تھا۔ تاکہ الپا انا کام کر دکھائے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہی پلوی کی ماں اس ویڈیو فلم کی ماسٹر کاپی لے کر ڈرائنگ روم میں آئی۔

اپا نے اس کے دماغ پر قبضہ جمار کھا تھا۔ اس نے وہاں آتے ہی مجھ سے کہا "مسٹر! تم یہ کیسٹ لینے آئے ہو

میں لڑائی جھگڑا خون خرابہ نہیں چاہتی۔ تم اسے لے جاؤ۔" پلوی کے باپ نے غصے سے کہا "اے کتے کی بیٹی! یہ تو کیا کر رہی ہے؟ اگر کر دوں روپے کا کیسٹ یوں ہی اٹھا کر دے رہی ہے۔ میں تجھے کوئی مار دوں گا۔"

یہ کہتے ہی ریو اور کارخ اس کی طرف ہو گیا۔ میں نے اس کے دماغ پر قبضہ جمار کھا تھا۔ اس نے ٹریگر کو دیا کوئی چلی۔ فائرنگ کی آواز نہیں ہوئی لیکن اس عورت کے حلق سے چیخ نکلی۔ اس آخری چیخ کے بعد وہ فرش پر گر کر خضدی پڑ گئی۔

پلوی نے سہم کر باپ کو دیکھا پھر اس سے دور ہو گئی۔ میں نے کہا "پلوی! تمہاری ماں اور باپ نے بہت بڑی ذلالت کی ہے۔ ایک معصوم لڑکی یہاں اپنے بھائی کے ساتھ آئی تھی تم سب نے مل کر اس کی عزت خاک میں ملا دی۔ جرم اور گناہ کرنے والے سمجھتے ہیں کہ انہیں کسی سزا نہیں ملے گی لیکن دیکھو کہ کس طرح سزا ملا کرتی ہے۔"

اس کا باپ مجھے کوئی مارنا چاہتا تھا۔ میں نے اس کے ہاتھ سے ریو اور گرا دیا وہ ریو اور اس سے دور جا کر فرش پر گر پڑا۔ میں نے کہا "یہ ریو اور تم باپ بہنی کے درمیان ہے۔ تم سب نے ایک معصوم لڑکی پر ظلم کیا ہے۔ وہ لڑکی میری کوئی نہیں لگتی ہے اور پلوی تم بھی میری کوئی نہیں لگتی ہو لیکن اگر تم معصوم اور نیک ہوتیں تو میں تمہاری حمایت میں بھی اسی طرح بولتا۔ جس طرح میں راکیش کی بہن کے بارے میں بول رہا ہوں۔ وہ میری بہنی جیسی ہے مگر میں تمہاری جیسی لڑکی کو بیٹی بھی نہیں کہوں گا۔"

میں نے ان دونوں کو دیکھ کر کہا "یہ ریو اور تمہارے درمیان پڑا ہوا ہے۔ اگر اسے بہنی اٹھائے گی تو باپ کو کوئی مارے گی۔ باپ اٹھائے گا تو بہنی کو کوئی مارے گا۔ اسے کون اٹھائے گا؟"

انہوں نے فرش پر پڑے ہوئے ریو اور کو دیکھا پھر ایک دوسرے کو دیکھا پھر چانک ہی اس بوڑھے نے چھلانگ لگا کر ریو اور کے پاس پہنچ کر اسے اٹھا لیا پھر میرا نشانہ لیتے ہوئے کہا "میں نے تیرے جیسے بے وقوف کوئی نہیں دیکھا۔ بھرا ہوا ریو اور زمین پر پڑا ہوا تھا۔ تو نے اسے خود نہیں اٹھا یا اور ہمیں اٹھانے کا موقع دیا۔ موت ہم باپ بہنی کی نہیں تیری ہوگی۔"

اس کے بعد ہی وہ اچانک اپنی بیٹی کی طرف مھوم گیا۔ دوسرے لفظوں میں میں نے اسے گھما دیا۔ وہ اس کا نشانہ لیتے ہوئے بولا "پلوی..... تو میری بہنی ہے میں نے تجھے بازاری بنایا اور اس شریف زادی کو بھی بازاری بنادیا۔ وہ

اپنے بھائی کے ساتھ یہاں آئی تھی میں بیٹیوں کی عزت شرم دیا اور آبرو کو کوئی اہمیت نہیں دیتا ہوں لیکن آج اس کی سزا خود پاتا چاہتا ہوں۔ میں نے ایک شریف زادی کی عزت کو خاک میں ملا دیا۔ آج تیری زندگی خاک میں ملا رہا ہوں۔" یہ کہتے ہی اس نے ٹریگر کو دیا۔ پلوی کے حلق سے ایک چیخ نکلی۔ وہ اچھل کر فرش پر گر گئی پھر تڑپ تڑپ کر خضدی ہو گئی۔

میں نے اس کی ماں کی لاش کے پاس آ کر فرش پر پڑے ویڈیو کیسٹ کو اٹھا لیا پھر وہاں سے جاتے ہوئے پلوی کے باپ کو کہا "میں جا ہوں تو تمہیں ابھی یہاں ختم کر دوں لیکن تمہیں تو قانون کے ہاتھوں سزا ملنی چاہیے۔ اپنی بیوی اور بیٹی کے قتل کے جرم میں پھانسی کے پھندے پر لٹکتا چاہیے۔"

یہ کہہ کر میں باہر آ گیا۔ اس کا دماغ میرے قبضے میں تھا۔ وہ بھی میرے پیچھے باہر آیا پھر ایک ہوائی فائر کر کے چیخ کر کہنے لگا "لو! مکملے والو! یہاں آ کر دیکھو۔ میں نے اپنی بیوی بیٹی کو قتل کیا ہے۔"

وہ بولتا جا رہا تھا اور ہوائی فائر کرتا جا رہا تھا۔ جب چھ گولیاں ختم ہوئیں تو اس نے ریو اور کو دور دھچک دیا۔ اس علاقے میں گشت کرنے والی پولیس وہاں پہنچ گئی تھی۔ اسے گرفتار کر لیا گیا۔

اپا نے کہا "پاپا! میں نے اس عورت کے خیالات پڑھے تھے۔ ان سے پتا چلا ہے کہ وہ ممبئی شہر میں ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ بھی اس شہر میں ہیں؟"

"ہاں..... میں تم لوگوں کے ساتھ ہی یہاں آیا ہوں لیکن تم دونوں سے دور دور ہوں اور آئندہ بھی دور ہی رہوں گا۔ اب تم جاؤ اور انوشے پر توجہ دو۔"

وہ چلی گئی۔ رات کے دو بج رہے تھے۔ میں نے ہوٹل میں ایک کمرہ کرائے پر لیا پھر اس کمرے میں پہنچ کر بیلی فون کے ذریعے امرتا سے رابطہ کیا۔ دوسری طرف فون کی گھنٹی بج رہی تھی پھر مجھے اس کی آواز سنائی دی "ہیلو..... کون ہے؟"

میں فون بند کر کے اس کے خیالات پڑھنے لگا۔ اس وقت وہ بہت پریشان تھا۔ اپنے سامنے بیٹھے ہوئے ایک شخص سے کہہ رہا تھا "ہزاری بابو! میں یہ کہنے آیا ہوں کہ جو مال میں چھپائی کرنے والا تھا۔ وہ اب نہیں کروں گا۔ آپ کو ایک نمبر کی دوائی نہیں دوں گا اور ان کی جگہ دو نمبر کی دوائی نہیں رکھوں گا۔"

ہزاری بابو نے پوچھا "کیا شائد بائی والے سختی سے انکو اڑی کر رہے ہیں؟"

"ان کے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہے کہ یہاں آنے والے مال میں کیا گھسلا کرتا ہوں؟"

"جب انہیں معلوم نہیں ہے اور تم پر کوئی سختی نہیں ہو رہی ہے تو تم مال چلائی کر کے سے انکار کیوں کر رہے ہو؟ کیا میں رقم کم دیتا ہوں؟ تم اصل دوا میں مجھے دے کر مجھ سے دو نمبر کی دوا میں لے جاتے ہو تو تمہیں پانچ لاکھ پر کچھ ہزار کا فائدہ ہوتا ہے۔ اس بار تو پچاس لاکھ کی دوا میں آئی ہیں۔ ذرا حساب کر دو ایک ہی دن میں کتنی جتنی بن جاؤ گے۔"

وہ دونوں کالوں کو اپنے ہاتھوں سے پکڑ کر بولا "میں ایسے لکھ جاتی بننے سے باز آیا۔ میں اب یہ غلط وعدہ انہیں کروں گا۔ مجھے پتا نہیں کیسی کسی سزا میں مل رہی ہیں۔"

"یہ کیا کہہ رہے ہو؟ تمہیں کون سزا میں دے رہا ہے؟"

"پتا نہیں وہ کیا بلا ہے جو میرے پیچھے پڑ گئی ہے۔ میرے اندر بولتی رہتی ہے اور جو بولتی ہے وہ سچ کر کے دکھاتی ہے۔"

میں اس کے یہ خیالات پڑھ کر ذرا چونک گیا۔ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا پتا نہیں..... کون اس کے اندر آ کر بولتی ہے..... اور اسے خوفزدہ کرتی ہے؟

امرتا مجھ سے کہا "میں نے پہلی بار اس کی آواز سنی وہ مجھ سے کہہ رہی تھی کہ تم ایسی غلط دوا میں سچ کر بیمار لوگوں پر ظلم کر رہے ہو۔ وہ بے چارے ابھی دواؤں کے لیے ترستے ہیں اور تم نفلی دوا نہیں دیتے ہو۔ اس سے ان کی بیماری مزید بڑھتی ہے اور وہ زندگی کی طرف آنے کے بجائے موت کی طرف چلے جاتے ہیں۔ اب میں تمہیں ایسا نہیں کرنے دوں گی۔"

ہزاری بابو نے پوچھا "تم پر کسی بھوت پریت کا سایہ ہے۔ تم کسی تاترک مہاراج سے ملو۔ وہ تمہارے سر سے بھوت اتار دیں گے۔"

"کوئی بھوت ہوتا تو وہ مجھے غلط کام کرنے سے نہیں روکتا۔ وہ تو کوئی بہت ہی نیک آتما ہے جو مجھے بڑے کام سے روک رہی ہے۔ میں نے اس سے پہلی بار جو کچھ سنا اسے سن کر روک دیا۔ اس روز میرا بچہ بیمار تھا۔ وہ میرے اندر آ کر بولی کہ تمہارے بچے کو بھی دو نمبر کی دوا ملے گی اور وہ بھی صحت مند نہیں ہو سکے گا۔"

"میں نے اس کی کوئی پروا نہیں کی کیونکہ میں ایک نمبر کی کتابیات پہلی کی شہزادہ لکھی

دوا اپنے گھر پر رکھا ہوں لیکن بتائیں کیسے اس کے پاس دوغبر کی دوا میں پہنچ گئیں۔ میری بیوی دوی دوا سے کھلائی رہی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ میرا بچہ ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مر گیا۔ میں نے اس کی لاش کے پاس رکھی دواؤں کو چپک کیا تو پتا چلا کہ وہ دوغبر دوا میں تھیں۔ میں نے اپنی بیوی سے پوچھا۔ وہ بے چاری نہیں جانتی تھی کہ وہ دوا میں کہاں سے آگئی ہیں؟“

”میں نے اپنے اندر پھر اس کی آواز سنی۔ وہ کہہ رہی تھی کہ اب جی تم نے سبق حاصل نہ کیا تو بہت برا انجام ہوگا۔ تمہارا دوسرا بچہ بھی مارا جائے گا۔ تمہاری بیوی بھی ماری جائے گی۔“

ہزاری نے کہا ”مجھے یقین نہیں آتا کہ تمہارے بیٹے کے پاس رکھی ہوئی دوا میں آپ ہی آپ بول گئیں تھیں۔ تمہاری بیوی سے کوئی غلطی ہوئی ہوگی۔ تم خواہ خواہ کسی بلا سے ڈر رہے ہو۔ اگر وہ کوئی بلا ہے تو پھر میرے اندر کیوں نہیں آتی؟ میں بھی تو غلط دھندا کر رہا ہوں؟ غلط دوا میں فروخت کر کے کتنے ہی اسپتالوں میں پہنچا رہا ہوں؟“

اس کی بات ختم ہوتے ہی ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا۔ وہ چیخ مار کر صوفے سے اچھلتا ہوا فرش پر گر گیا اور تکلیف سے تڑپنے لگا۔ میں فوراً ہی اس کے دماغ میں پہنچ گیا تو وہاں کسی کی آواز سنائی دے رہی تھی اور وہ کہہ رہی تھی ”میں تمہارے جیسے غیر فروش بیوپاریوں کے اندر باری باری پہنچ رہی ہوں۔ امرتا تھ کی طرح تمہیں بھی سزا میں ملیں گی۔ اس وقت رات کے تین بجے ہیں کل دن کے بارہ بجے تک تم نے تمام اسپتالوں میں سلائی کی ہوئی دوا میں داپس نہ لیں۔ اور ان کی جگہ ایک نمبر کی دوا میں نہ پہنچائیں تو تمہارے بیوی بیٹے بھی غلط دواؤں کے استعمال سے ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مریں گے۔“

وہ پریشان ہو کر بولا ”ارے..... یہ تو میرے اندر بھی بول رہی ہے ابھی میرے دماغ کو ایسا جھٹکا لگا تھا“ جیسے کسی نے کبلی کا جھٹکا پہنچایا ہو۔ اس کے بعد میں بھی اس کی آواز سن رہا ہوں۔ وہ مجھے بھی پہنچ کر رہی ہے۔ ارے اوامر تھ کے بیٹے..... تو کسی بلا کو میرے گھر لے آیا ہے؟“

امر تھ نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر کہا ”بلا کو ہم نہیں بلاتے بلکہ ہمارے اعمال بلا تے ہیں۔ ہم جیسا کرتے ہیں ویسا ہی بھرتے ہیں۔“

وہ بول رہی تھی ”ہزاری کل بارہ بجے تک تم نے وہ تمام دوائیں داپس نہ لیں اور ان کی جگہ اصلی دوا میں سلائی نہ لیں تو میں اپنی دھمکیوں پر عمل کروں گی پھر تمہارے سامنے فرار کا

کوئی راستہ نہیں ہوگا۔ تم اپنے بچوں کے حوالے سے جانی نقصان بھی اٹھاؤ گے اور مالی نقصان بھی۔ اب میں جاری ہوں۔ میرے ایک محترم بزرگ اور محسن ابھی ہمارے درمیان موجود ہیں۔ ہماری باتیں سن رہے ہیں۔ میں ان کے پاس حاضری دینے جاری ہوں۔“

میں اس کی باتیں سن رہا تھا اور حیران ہو رہا تھا کہ یہ کون ٹیلی پیٹھی جانے والی ہے۔ مجھے نہیں جانتا؟ یہ اچانک کہاں سے نمودار ہو گئی ہے؟

ابھی میں سوچ رہا تھا کہ ایک دم سے چوٹک گیا۔ اپنے اندر اس کی آواز سنی۔ اس نے آتے ہی کہا ”السلام علیکم“

میں نے کہا ”وعلیکم السلام“

اس نے بڑی محبت سے پوچھا ”پاپا..... آپ نے مجھے نہیں پہچانا؟“

اس نے مجھے پاپا کہا تو میں ایک دم سے چوٹک گیا پھر بولا ”ارے بیٹی! تم جینا ہو؟“

”ہاں پاپا..... آپ کی بیٹی جینا ہوں۔“

یہ دوی جینا تھی جو میں شہر میں سہاگن دیوی کہلاتی تھی اور لوگ اسے چٹکار دکھانے والی دیوی بھی کہتے تھے۔ وہ میرے بیٹے کبریا کے ساتھ ایک طویل عرصے تک رہ چکی تھی پھر اس دوران میں ہی ہندو مسلم فسادات پھیلنے لگے۔ اس کے کتنے ہی ہندو عقیدت مندوں نے اعتراض کیا کہ اسے ایک مسلمان کے ساتھ نہیں رہنا چاہیے۔

ان دنوں ہجرات میں ہندو مسلم فسادات برپا ہوئے تھے۔ جینا اور کبریا نے وہاں شہر شہر جا کر امن وامان قائم کرنے کی کوشش کی تھی۔ ہندو اور مسلمانوں کے جو متاثرہ خاندان تھے جن کے گھر جل گئے تھے۔ جن کے رشتے دار مارے گئے تھے۔ انہیں لاکھوں روپے کی امداد دی تھی۔

وہاں کے عوام خواہ ہندو ہوں یا مسلمان سب ہی جینا اور کبریا کو ایک ساتھ دیکھ کر اور انہیں نیک کام کرتے دیکھ کر خوش ہوتے تھے اور انہیں دعا میں دیتے تھے لیکن سیاست دان یہ برداشت نہیں کر سکتے تھے کہ ہندو مسلم اتحاد قائم رہے۔ ایسا اتحاد قائم ہونے سے ان کے اپنے اپنے علاقوں کے دوٹ تقسیم ہو سکتے تھے اور انہیں الیکشن میں نقصان اٹھانا پڑتا۔ اس لیے انہوں نے بے شوشا جھوڑا کہ جینا ہندو اور کبریا مسلمان ہے۔ آخر یہ کس رشتے سے ایک ساتھ رہتے ہیں؟

بہت سے ہندو غیرت میں آگئے کہ ان کی ایک ہندو لڑکی کو کسی مسلم کے ساتھ نہیں رہنا چاہیے۔

ان دنوں جینا کے اندر کچھ غیر معمولی تبدیلیاں ہو رہی

تھیں۔ کبریا نے اس کے حالات حرکات و سکنات کو دیکھتے ہوئے کہا ”شاید تم غیر معمولی صلاحیتیں حاصل کرنے والی ہو۔“

ایسا ہو رہا تھا۔ کبھی کبھی اسے آگاہی ہوتی تھی۔ وہ چشم تصور میں جو بھی دیکھتی تھی یا ذہن سے جو سوچتی تھی وہ آگے چل کر جچ پچش آتا تھا۔

بعد میں اسے یہ آگاہی ملی کہ جلد ہی اسے کبریا سے الگ ہو جانا ہے اور ایک طویل عرصے تک ایک دوسرے سے جدا رہنا ہے۔

پھر اسے یہ آگاہی ملی کہ اسے ملک ملک بگڑتا جاتا ہے۔ وہ دنیا کے آخری سرے تک جائے گی اور ایسا گیان حاصل کرے گی کہ سب ہی اسے جی جی کی دیوی ماننے لگیں گے۔

ایسی آگاہی حاصل ہونے کے بعد وہ ایک دن کبریا سے بگڑ گئی۔ ہندوستان کی بڑی بڑی تربیت گاہوں اور مندروں میں جانے لگی کبھی وہاں کے کسی بڑے آشرم میں جا کر گیان میں مصروف ہو جاتی اور کبھی عیسائیوں اور کبھی یہودیوں کی عبادت گاہوں میں جاتی تھی۔ وہ وہاں کی تربیت گاہوں میں جا کر ان مذاہب کے متعلق زیادہ سے زیادہ علم حاصل کرتی تھی پھر وہ امریکا تک گئی وہاں بھگوان راجریش کا ایک بہت مشہور اور معروف آشرم ہے۔ وہاں یوگا کی مشقیں کرائی جاتی ہیں۔ اور آتما شتی حاصل کرنے کی تربیت دی جاتی ہے۔

بھگوان راجریش کے اس آشرم میں دنیا کے کتنے ہی مشہور و معروف لوگ جا چکے ہیں اور تربیت حاصل کرتے رہے ہیں۔ ان میں بھارتی فلم کا بہت ہی مشہور اداکار دلود کدھی شامل ہے۔ وہ وہاں ایک طویل عرصے تک رہ کر تعلیم و تربیت حاصل کرتا رہا تھا۔

آخر میں اسے آگاہی ملی کہ اسے یورپ کی طرف جانا چاہیے۔ وہ اس آگاہی کے مطابق اس سمت چل پڑی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ کس ملک کے کس شہر میں جانا چاہیے۔ بس وہ بے خودی کے عالم میں رہتی تھی اور چلتی چلی جاتی تھی۔ اس کا سفر جاری رہتا تھا۔

وہ جیس اسٹریوٹ پر پہنچی تو عجیب بے خودی کے عالم میں تھی۔ دھیرے دھیرے چلتی ہوئی پارکنگ ایریا میں آئی۔ وہاں ایک بہت ہی خوبصورت مہنگی کار کھڑی ہوئی تھی۔ اس کے لیے بھگلی سیٹ کا دروازہ کھولا گیا۔ وہ وہاں بیٹھ گئی۔ دروازہ بند ہو گیا۔ گاڑی وہاں سے چل پڑی۔

اسے کچھ خبر نہیں تھی کہ وہ کہاں جا رہی ہے؟ وہ گاڑی

اسے کہاں لے جا رہی ہے؟

وہ کم صدمی بیٹھی ہوئی تھی اور اس کا سفر جاری تھی۔ وہ ہندوستان کے مندروں سے گزرتی ہوئی اسرائیل اور یہودیوں کی تربیت گاہوں سے بہت کچھ دیکھتی ہوئی بھگوان راجریش کے آشرم سے یوگا اور آتما شتی کے بارے میں گیان حاصل کرتی ہوئی جیس پہنچی تھی اور اب اس گاڑی میں بیٹھ کر چلی جا رہی تھی۔

ایک طویل سفر کے بعد وہ گاڑی ایک بہت بڑے اہنی دروازے کے آگے رک گئی۔ بھگلی سیٹ کا دروازہ کھل گیا۔ جب وہ گاڑی سے باہر نکلی تو وہ اہنی دروازہ کھلنے لگا وہ کھلی آنکھوں سے یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ لیکن سمجھ نہیں پاری تھی کہ کہاں ہے اور کہاں پہنچ گئی ہے؟

جب وہ اس گیٹ کی دہلیز پر آئی تو اسے اپنے اندر بھاری بھر کم لیکن بہت ہی شیش آواز سنائی دی ”بیٹی..... بس اللہ بڑھ کر اپنا دایاں پاؤں اندر رکھو۔“

اس نے ذریعہ ”بس اللہ بڑھ کر اپنا دایاں پاؤں اندر رکھا۔ اس کے ساتھ ہی وہ پاپا صاحب کے ادارے میں داخل ہو گئی۔ وہ دنیا کی پہلی ہندو لڑکی تھی۔ جسے اس اسلامی ادارے میں داخل ہونے کا شرف حاصل ہو رہا تھا۔

اس وقت میں ہوئی کے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ میرے اندر پہنچی ہوئی تھی اور اپنے مختصر حالات بیان کر رہی تھی۔ میں نے کہا ”تم یہاں امرتا تھ اور ہزاری کو ان کی بے ایمانی اور منافع خوری کی سزائیں دے رہی ہو۔ اس کا مطلب ہے تم باپا صاحب کے ادارے سے واپس آگئی ہو؟“

”نہیں..... میں ممبئی میں پیدا ہوئی تھی۔ مجھے اس شہر اور اس شہر کے لوگوں سے بہت محبت ہے۔ جب بھی تمہوڑا بہت وقت ملتا ہے تو میں یہاں خیال خوانی کے ذریعے پہنچ جاتی ہوں کوشش کرتی ہوں کہ میرے لوگوں کو کوئی مصیبت نہ آئے اور اگر آئے تو میں کسی طرح انہیں مصیبتوں سے نجات دلائی رہوں۔“

”میں امرتا تھ اور ہزاری کے دماغوں میں رہ کر تمہاری باتیں سن رہا تھا لیکن خاموش تھا۔ میں نے اپنی آواز نہیں سنائی۔ میری سوچ کی کوئی لہر ان کے اندر نہیں ابھری پھر تم نے کیسے پہچان لیا کہ میں وہاں موجود ہوں؟“

وہ میرے اندر ایک گہری سانس لے کر بولی ”میں کیسے بتاؤں کہ کیسے پہچان لیا؟ میں تو جناب علی اسد اللہ تھریزی کے قدموں کی خاک ہوں اور یہ گیان حاصل کر رہی ہوں کہ خاک ہو کر فنا فی اللہ ہو کر بھی رو عایت کے مراحل سے گزرا

جاسکتا ہے اور میں گزر رہی ہوں۔ جناب تمہاری کے سامنے میں رہ کر آئندہ چالیس مہینوں تک مختلف مراحل سے گزری رہوں گی۔“

”کیا اس کے بعد لوٹ آؤ گی؟“

”ہاں..... جناب تمہاری فرماتے ہیں کہ میں روحانیت کے تمام مراحل سے نہیں گزر سکوں گی۔ کیونکہ میرے اندر دنیا داری کی بھی لگن ہے۔ اس کے علاوہ میں پیدا ہوئی ہندو ہوں۔ یہودی اور عیسائیوں کے مذاہب سمیت دنیا کے تمام مذاہب کو مانتی ہوں۔ یہ یقین سے کہتی ہوں کہ دنیا کے تمام مذاہب انسانوں کو زندگی گزارنے کے بہترین طور طریقے سکھاتے ہیں۔ میں پہلے انسانوں سے محبت کرتی ہوں۔ اس کے بعد پھر کسی ہندو سکھ عیسائی یہودی اور مسلمان کو مانتی ہوں۔ اور ان سب کی عزت کرتی ہوں۔“

میں نے پوچھا ”عجب ہے۔ جب تم پوری طرح دین اسلام کی طرف مائل نہیں ہو اور تمام مذاہب کو یکساں طور پر مانتی ہو تو پھر تمہیں بابا صاحب کے ادارے میں اجازت کس طرح مل گئی ہے؟“

”اس کا جواب میں نہیں دوں گی۔ آپ میرے اندر آ کر میرے خیالات پڑھ لیں۔“

میں دوسرے ہی لمحے میں خیال خوانی کی پرواز کر کے اس کے اندر پہنچ گیا اس کے خیالات پڑھنے لگا۔ یہ بیان کیا جا چکا ہے کہ وہ پیدائشی طور پر سداساھنک تھی۔ یعنی نہ تو لڑکی تھی نہ ہی لڑکا تھی۔ لیکن جوان ہوتے ہوئے وہ خود کو ایک لڑکی کی حیثیت سے پسند کرنے لگی تھی۔

وہ ایسی ذہنی طور پر تھی لیکن جسمانی طور پر ایسی نہیں تھی کہ کسی سے شادی کر کے ازدواجی زندگی گزار سکتی۔ جب وہ بچی تھی تب آپریشن کے ذریعے اسے لڑکی بنایا جاسکتا تھا لیکن اس کے ماں باپ بہت غریب تھے۔ آپریشن کے اخراجات برداشت نہیں کر سکتے تھے۔

جب وہ جوان ہوئی اور سہاگن دیوی کہلانے لگی۔ لوگ عقیدت سے اسے پوجنے لگے تھے۔ وہ ایسی طور پر مستحکم ہونے لگی کہ پھر کب یا مختلف ذرائع سے لاکھوں کروڑوں روپوں کی مدد کرتا رہا۔ ایسے میں وہ آپریشن کر سکتی تھی خود کو لڑکی بنا سکتی تھی لیکن اس نے آپریشن سے انکار کر دیا تھا۔

رفتہ رفتہ اسے آگاہی ملنے لگی تھی کہ ایک دن وہ قدرتی طور پر لڑکی بن جائے گی۔ کب اور کیسے بنے گی؟ یہ نہیں جانتی تھی لیکن یقین تھا کہ اسے جو آگاہی ملتی ہے۔ وہ ایک دن ضرور صحیح ثابت ہوتی ہے۔

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

اور اب وہ وقت آ رہا تھا۔ جناب تمہاری جانتے تھے کہ ایک دن جینا اور کبریا ازدواجی رشتے میں منسلک ہوں گے اور جینا کے ذریعے میری نسل آگے بڑھے گی۔

جناب تمہاری اس سے پہلے الپا پر مجھ بان تھے۔ اگرچہ وہ ان دنوں ہماری بدتر دشمن بنی ہوئی تھی لیکن وہ جانتے تھے کہ الپا کے ذریعے میری نسل آگے بڑھے گی اور یہی ہوا تھا۔ مجھے انہی جیسے خوبصورت پوتی ملی تھی۔

الپا یہودی تھی اور اب بھی اسے یہودیت سے لگاؤ تھا۔ اسی طرح جینا ہندو تھی اور آئندہ بھی اسے ہندو دھرم سے لگاؤ رہے گا۔

الپا نے کبھی بابا صاحب کے ادارے میں قدم نہیں رکھا تھا۔ جینا کو بھی وہاں قدم رکھنے کی اجازت نہ ملتی لیکن مسئلہ اس کے سداساھنک کا تھا۔ اسے تبدیل ہونا تھا اور وہ تبدیل ہو گیا۔ بابا صاحب کے ادارے میں ہونے والی تھی۔ اسے چالیس ماہ تک طب اور روحانیت کے مراحل سے گزرنا تھا۔ ایک طرح سے یوں کہا جاسکتا ہے کہ جینا وہاں زیر علاج تھی اور علاج مکمل ہونے کے بعد اپنے دیس واپس آنے والی تھی۔

☆☆☆

سوامی وردان دشوانا تھا جو تین عورتیں ملنے والی تھیں۔ ایک تو شیوانی تھی جس پر وہ تنوئی عمل کر چکا تھا۔ اس لیے بعد ازاں کوف کو بھی معمول اور تابعدار بنا چکا تھا۔ اب وہ جڑواں بہنیں رہ گئی تھیں جو اس کے قابو میں نہیں آ رہی تھیں۔ اس نے سب سے پہلے ان دونوں پر ہی تنوئی عمل کیا تھا اور انہیں اپنی معمول اور تابعدار بنالیا تھا لیکن دوسرے دن اسے پتا چلا کہ وہ بہنیں جتنی عجوبہ ہیں۔ اتنا ہی ان کا دماغ بھی عجوبہ ہے۔ وہ دونوں صرف اسی وقت اس سے متاثر ہوتی ہیں۔ جب وہ ان کے دماغوں میں آتا ہے اور انہیں متاثر کرتا رہتا ہے۔

اس کے تنوئی عمل نے بھی متاثر کیا تھا لیکن وہ عمل عارضی ثابت ہوا تھا۔ ایک تو وہ انہیں اپنی معمول اور تابعدار بنانے کے سلسلے میں ناکام رہا تھا۔ اوپر سے پارس ان کی زندگی میں آ گیا تھا اور اس کے لیے چیخ بھین گیا تھا۔ یہ بات سمجھ میں آگئی تھی کہ صرف لڑکیوں کے ماں باپ کو پانا تابعدار بنانے سے کام نہیں بنے گا۔ وہ جو پرانی کہادت ہے کہ میاں بیوی راضی تو کیا کرے گا قاضی؟ اس کہادت کے مطابق ان بہنوں کو شادی کے لیے آمادہ کرنا ہوگا۔ جب وہ اس کے زیر اثر رہیں گی اور اس کی حمایت کریں گی اور..... پھر خود ہی علی اکبر (پارس) کو ٹھکرادیں گی۔

وہ بچا کے گھر سے واپس آ کر اپنے بیڈروم میں گہری نیند سو رہی تھیں۔ وردان نے سوچا کہ ایک بار پھر ان کے دماغوں پر عمل کرنا چاہیے۔ وہ سکتا ہے اس بار کامیابی ہو۔ اگر اس بار کامیابی نہیں ہوگی تو پھر جبراً اور تشدد کا کوئی راستہ اختیار کرنا ہوگا۔

وہ ان کے اندر آ کر ان کے خیالات پڑھنے لگا ”کیا وہ علی اکبر کو جانتی ہیں؟“

دونوں دماغوں سے ایک ہی جواب ابھرا ”ہاں..... ہم اسے دل و جان سے جانتی ہیں۔ وہ ذہن سے دلیر ہے وہی ہمیں وردان سے نجات دلائے گا۔“

”کب اس مت کر دو۔ تم دونوں میرے لیے پیدا ہوئی ہو اور میرے لیے جیو گی ورنہ بے موت مرو گی۔ میں آخری بار تم پر تنوئی عمل کر رہا ہوں۔ اگر ناکامی ہوئی تم پر میرے تنوئی عمل کا اثر نہ ہوا تھا پھر بہت بچھڑاؤ کی۔ ایک بھیا تک انجام سے گزر کر حرام موت مرو گی۔“

وہ تھوڑی دیر جب رہا پھر آہستہ آہستہ خیال خوانی کے ذریعے ان کے ذہنوں کو چھینکے لگا انہیں ٹرائس میں لانے لگا۔ جب وہ دونوں اس کی طرف مائل ہونے لگیں تو وہ تنوئی عمل کرنے لگا۔ وہ کبھی جیلہ پر عمل کرتا تھا پھر نیلہ کے اندر جا کر اس کا وہ عمل معلوم کرتا تھا۔ کبھی نیلہ پر عمل کرتا تھا تو پھر ذرا ہی جیلہ کے اندر جا کر اس کے رد عمل کو معلوم کرتا تھا۔

وہ دونوں اس سے متاثر ہو رہی تھیں۔ اسے یہ امید ہو رہی تھی کہ اس کا عمل کامیاب ہو رہا ہے اور اس بار وہ دونوں ہی اس کی معمول اور تابعدار بن جائیں گی۔ اس نے اپنا عمل مکمل کرنے کے بعد انہیں گہری تنوئی نیند سلا دیا۔ پھر ان کے دماغ میں ہی موجود رہا۔ خاموش رہ کر یہ دیکھتا رہا کہ رد عمل کیا ہوتا ہے؟ کبھی کبھی یہ شبہ پیدا ہوتا تھا کہ کیا ان کے اندر کوئی نیلی پیشی جاننے والا ہے؟ جو اس کے عمل کو ناکام بنا دیتا ہے۔

وہ اپنے اس شبہ کی تصدیق بھی کرتا جانتا تھا۔ وہ یہ طے کر چکا تھا کہ کھنڈے دھکے تک ان کے اندر چپ چاپ رہے گا یہ سمجھنے کی کوشش کرے گا کہ کس طرح ان کا عجیب و غریب دماغ تنوئی عمل کے اثر سے لکھتا ہے؟

اس کا یہ شبہ درست تھا۔ ہم نیلی پیشی جاننے والے ان بہنوں کے دماغوں میں جاتے آتے رہتے تھے پھر بابا صاحب کے ادارے سے چند نیلی پیشی جاننے والوں کی دہاں ڈیوٹی لگادی گئی تھی۔ وہ سب ان کے دماغوں میں آتے جاتے رہتے تھے۔ اس وقت بھی جب وہ تنوئی عمل کر رہا تھا تو

وہ موجود تھے۔

انہیں ہدایت کی گئی تھی کہ خواہ کچھ بھی ہو۔ ان کے اندر وہ کبھی ایک دوسرے سے نہ بولیں۔ جب بھی وہاں جائیں تو خاموش رہیں اگر یوں ضروری ہو تو وہ پہلے مجھے آگے بتائیں کہ معاملہ کیا ہے؟ اس کے بعد ہی فیصلہ کیا جائے گا کہ دشمن کے خلاف کس طرح دماغی کارروائی کی جائے؟

وہاں نیلی پیشی جاننے والے موجود تھے۔ ان میں سے ایک نے آ کر مجھے بتایا کہ وردان ان پر عمل کر رہا تھا اور انہیں زیر اثر لانا چاہتا ہے۔

میں فوراً ہی جیلہ کے اندر پہنچ گیا پھر نیلہ کے اندر بھی جھانک کر دیکھا۔ وہ دونوں گہری نیند میں تھیں۔ ہمارے نیلی پیشی جاننے والوں نے وردان کے عمل کو پوری طرح اثر انداز ہونے نہیں دیا تھا۔

میں بڑی خاموشی سے جیلہ اور نیلہ کے خوابیدہ خیالات پڑھتا رہا۔ دونوں کے خیالات یکساں تھے۔ وہ اس کے تنوئی عمل سے کس حد تک متاثر ہوئی تھیں لیکن پوری طرح متاثر قائم نہیں ہوا تھا۔ ہم میں سے کوئی نہیں جانتا تھا کہ وردان وہاں چھپا بیٹھا ہے اور ہمیں جاننے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ ہم وہاں اپنی آواز سا کر کوئی غلطی نہیں کرنا چاہتے تھے۔

میں بڑے ہی نامعلوم طریقے سے ان کے خوابیدہ ذہن کو رفتہ رفتہ جگانے لگا۔ وردان حیرانی سے دیکھ رہا تھا۔ دونوں کی آنکھیں بند تھیں۔ لیکن ذہن جگانے لگا تھا پھر نیلہ میری مرضی کے مطابق بڑبڑاتے ہوئے بولی۔

”جیلہ..... ابھی تھوڑی دیر پہلے میرے دماغ میں کچھ ہو رہا تھا۔ کیا تم بھی اپنے اندر کچھ محسوس کر رہی تھیں؟“

میں جیلہ کے اندر پہنچ گیا۔ وہ میری مرضی کے مطابق بولی ”ہاں..... میں بھی کچھ ایسا ہی محسوس کر رہی تھی۔ ایسا لگتا ہے جیسے کوئی رازداری سے ہمارے اندر بول رہا تھا۔“

نیلہ نے کہا ”مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“

جیلہ نے پوچھا ”ڈر کس بات کا ہے؟“

”میں سوچ رہی ہوں کہ وہ وردان ہمارے اندر آ سکتا ہے اور ہمیں اپنی معمول اور تابعدار بنا سکتا ہے۔ جس طرح اس نے ہماری امی اور ابو کو بنایا ہے۔“

جیلہ نے کہا ”تم خواہ خواہ زور دے ہو۔ اس کی نیلی پیشی کا اثر ہمارے دماغوں پر نہیں ہوگا۔ ہمیں اللہ تعالیٰ نے جس طرح عجوبہ بنایا ہے۔ اسی طرح ہمارے دماغوں کو بھی عجوبہ بنایا ہے۔“

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

دردان ان کی باتیں حیرانی سے سن رہا تھا اور یہ سمجھ رہا تھا کہ وہ نیند میں بڑبڑا رہی ہیں۔
پھر اس نے سوچا ”جب دو سونے والے نیند میں بڑبڑاتے ہیں تو بڑبڑانے کے دوران ایک دوسرے کی باتوں کا جواب نہیں دیتے۔ ایسا کیسی نہیں ہوتا لیکن یہ دونوں تو ایک دوسرے کی باتوں کا جواب دے رہی ہیں۔ جب کہ یہ گہری نیند میں ہیں؟“

ویسے یہ بات اس کی سمجھ میں آگئی کہ وہ ہمیشہ دو الگ وجود رکھتے کے باوجود ایک ہیں۔ ذہن بھی ایک دوسرے سے متاثر ہیں اور ایک دوسرے کے خلاف نہیں سوچتے۔ جو یہ کہتی ہے وہی وہ کہتی ہے۔ اس لیے نیند کی حالت میں بھی وہ ایک جیسی باتیں سوچ سمجھ رہی ہیں۔ ایک دوسرے سے بول رہی ہیں۔

اس نے تو یہی عمل کرنے کے بعد انہیں گہری تو یہی نیند سونے کا حکم دیا تھا۔ انہیں اپنے آپ سے بے خبر ہو کر سونا چاہیے تھا۔ لیکن وہ نیند میں بھی بڑبڑا رہی تھیں۔ یہ شبہ ہو رہا تھا کہ شاید تو یہی عمل کامیاب نہیں ہوا ہے۔

وہ تقریباً ڈیڑھ گھنٹے تک خاموش رہنے کے بعد بولنے پر مجبور ہو گیا۔ اس نے جیلہ کے دماغ میں کہا ”میں تمہارا عامل بول رہا ہوں اور حکم دے رہا ہوں کہ نیند میں بڑبڑانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ خاموشی سے تو یہی نیند پوری کرتی رہو۔“ اسیے وقت جیلہ نے میری مرضی کے مطابق بڑبڑا کر آنکھیں کھول دیں۔ اس کے ساتھ نیلہ کی آنکھ بھی کھل گئی۔ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھر جیلہ نے کہا ”ابھی میں اپنے دماغ میں دردان کی آواز سن رہی تھی۔“

وہ بولا ”ہاں..... میں بول رہا ہوں۔ تمہیں حکم دے رہا ہوں کہ گہری نیند سو جاؤ۔“

وہ بولی ”کیوں سو جاؤں؟ تم ہمیں حکم کیوں دے رہے ہو؟ کیا تم ہمارا اچھا نہیں چھوڑو گے؟“

نیلہ نے پریشان ہو کر پوچھا ”کیا بات ہے؟ کیا وہ تمہارے اندر بول رہا ہے؟“

دردان نے اس کے اندر آ کر کہا ”میں ابھی جیلہ کے اندر بول رہا تھا اور تمہارے اندر بھی بول رہا تھا۔ میں نے تم دونوں پر تو یہی عمل کیا تھا۔ تمہیں گہری نیند سو جانا چاہیے تھا۔ پھر کیوں جاگ رہی ہو؟“

”خود آ کر جگتا ہے ہو اور پوچھ رہے ہو کہ ہم کیوں جاگ رہی ہیں؟ کیوں ہماری نیند حرام کر رہے ہو۔ کیوں ہمارے پیچھے پڑ گئے ہو؟ خدا کے لیے ہمارا پیچھا چھوڑ دو۔“

اس نے جھنجھلا کر ان میں سے ایک کے اندر زلزلہ پیدا کیا۔ ہم اس کی دشمنی کا جواب دینے کے لیے تیار بیٹھے تھے۔ ان دونوں کے دماغوں پر مضبوطی سے قبضہ بجا رکھا تھا۔ ہماری مرضی کے مطابق ان کے اندر ایک جھرجھری سی پیدا ہوئی پھر جیلہ نے حیرانی سے پوچھا ”نیلہ! کیا تمہیں اپنے اندر جھرجھری سی محسوس ہوئی ہے؟“

”ہاں..... ابھی میں نے محسوس کیا ہے۔“

”یہ دردان ہی ہمارے دماغوں میں کچھ کر رہا ہے۔ ہمیں آیت انکری پڑھتے رہنا چاہیے۔“

اس کے بعد ہی وہ دونوں آیت انکری پڑھنے لگیں۔ دردان حیران اور پریشان تھا۔ اس نے پھر ایک بار زلزلہ پیدا کرنے کی کوشش کی اور نام پر کام رہا۔ دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو کر جھنجھلا لگا۔ یہ سمجھنے کی کوشش کرنے لگا کہ خیال خوانی کی لہریں ان جڑواں بہنوں کو متاثر کیوں نہیں کر رہی ہیں؟

وہ جھپکے کئی گھنٹوں سے ان کے دماغوں میں موجود رہا تھا۔ ان پر تو یہی عمل بھی کیا تھا۔ اس کے بعد بھی خاموشی سے اس بات کا انتظار کرتا رہا تھا کہ شاید کوئی ٹیلی پتھی جانے والا وہاں آتا ہوگا لیکن اس نے پرانی سوچ کی لہروں کو نہیں سنا تھا۔

اس وقت صبح کے چار بج رہے تھے۔ اس کی عقل یہ سمجھا رہی تھی کہ کوئی بھی ٹیلی پتھی جاننے والا تمام رات ان کے دماغ میں نہیں رہ سکتا۔ اگر کوئی رہ بھی رہا ہے۔ ان کی عمراتی کر رہا ہے تو آخر کب تک عمراتی کرتا رہے گا؟ کیا وہ چوبیس گھنٹے ان کے اندر موجود رہتا ہوگا؟

یہ خیال غلط ثابت ہو رہا تھا کہ کوئی ٹیلی پتھی جاننے والا ان کے پاس آتا جاتا رہتا ہے۔ لیکن ایک بات ٹھیک رہی تھی کہ اس نے پارس کے دماغ میں بھی ٹیلی پتھی کے ذریعے زلزلہ پیدا کیا تھا۔ اس کا ذہن متاثر نہیں ہوا تھا۔ ٹھیک اسی طرح ان بہنوں کا ذہن بھی ٹیلی پتھی کے زلزلے سے متاثر نہیں ہوتا۔ یہ سب کیسے ممکن ہے کہ ان جڑواں بہنوں کے اور علی اکبر (پارس) کے دماغ بالکل ایک جیسے ہی ہوں؟ کچھ ایسی بات تو ہے جو سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔ کوئی ایسی طاقت ہے جو چھپ کر انہیں محفوظ دے رہی ہے۔

وہ شبہ کر رہا تھا لیکن کسی بھی طرح اپنے شبہ کی تصدیق نہیں کر سکتا تھا۔ ہم سب بہت محتاط تھے۔ ان ”بوں کے اندر ہمیشہ خاموش رہنے والے تھے۔ اسے جلد ہی یہ پوری طرح یقین ہونے والا تھا کہ ان کے دماغ ان کی طرح مجھ بہ ہیں۔ وہ اصولوں کا پابند تھا۔ ہم کہہ اپنے وقت پر کیا کرتا تھا۔

بیش رات کے گیارہ بجے سوتا تھا اور صبح پانچ بجے بیدار ہو جاتا تھا۔ اس رات وہ صبح چار بجے تک جاگ رہا تھا اور جھنجھلا رہا تھا۔ عادت کے مطابق نیند کے باعث دماغ بوجھل ہو رہا تھا۔ وہ اپنے بیڈ پر جا کر لیٹ گیا پھر تھوڑی دیر بعد ہی گہری نیند میں ڈوبتا چلا گیا۔

اسے شیدائی اور ارنکوف کی طرف سے اطمینان تھا۔ ان دونوں پر کامیابی سے تو یہی عمل ہو چکا تھا اور وہ دونوں اس کے شکوکے میں آگئی تھیں۔ وہ جب چاہتا انہیں اپنی خفیہ رہائش گاہ پر بلا سکتا تھا۔

اگر چہ وہ ذہن تھا غیر معمولی صلاحیتوں کا مالک تھا اور ایک بھر پور نازل زندگی گزار رہا تھا۔ اس کے باوجود درد پر وہ ذہنی مریض بھی تھا۔ غیر معمولی عورتوں کے ساتھ تباہ وقت گزارنے کے لیے بھگتا جاتا تھا۔

شیدائی اس کے لیے غیر معمولی تھی کیونکہ وہ زندہ ہوتے ہوئے بھی بہت پہلے مر چکی تھی اور مرنے کے باوجود آکا آگئی ہوتی نامی ایک دوشیزہ کے روپ میں زندہ تھی۔ وہ جسمانی طور پر تو ایک عادی تھی لیکن اندر سے دھنکی۔ آکا بھی تھی اور شیدائی بھی تھی۔ وہ ایسی زندہ اور مردہ دونوں کے ساتھ تباہی میں وقت گزارتا جاتا تھا۔

ارنکوف جوان بچوں کی ماں ہونے کے باوجود ہمیشہ برس سے کالے منتروں کا جاپ کرتے کرتے جوانی حاصل کرتی رہی تھی اور بھر پور جوان دوشیزہ دکھائی دیتی تھی۔ دردان اسے بھی حاصل کرنے کے لیے بے چین تھا۔ پوچھنا چاہتا تھا کہ جوانی اور بڑھاپے کے سنگم میں کیا صرف جوانی ہی جوانی ہوگی یا کہیں سے بڑھاپا بھی جھلکے گا۔ وہ ایسے تجربات کرنے کا عادی تھا۔

ایسا جوانی شخص ابھی ان میں سے کسی کے ساتھ وقت گزار سکتا تھا۔ لیکن پارس اور جڑواں بہنوں نے اسے بہت پریشان کیا تھا۔ وہ رات بھر جاگنے کے بعد تھک ہار کر سو گیا تھا۔

ارنکوف اور آدازون ایک بیڈ پر گہری نیند میں تھے۔ دردان نے ارنکوف کے دماغ میں یہ بات نقش کی تھی کہ وہ دوسرے دن صبح دس بجے تک سوئی رہے گی۔ اس سے پہلے بیدار کیوں ہوگی۔

آدازون کے دماغ یہ نقش کیا تھا کہ وہ صبح چھ بجے بیدار ہوئے۔ خیر! ان تمام سامان سمیٹ کر ماں کو وہاں چھوڑ کر کہیں پناہ جائے گا۔ وہ اس کی ہدایت کے مطابق صبح چھ بجے اٹھ کر بیڈ نکلا۔ سرگھما کر ماں کو دیکھا وہ گہری نیند میں تھی۔ وہ اسے دیوتا

بہت چاہتا تھا اس پر جھک کر اسے قریب سے دیکھنے لگا۔ اس کے سر پر ہاتھ پھرنے لگا۔ پھر اس نے پیشانی کو چوم کر آہستگی سے آواز دی ”مہما! تم تو صبح جاگنے کی عادی ہو۔ چھ بج چکے ہیں۔ اب تمہیں اٹھنا چاہیے۔“

بیٹے کی آواز ماں کے کانوں تک نہیں پہنچی۔ دردان کے حکم کے مطابق وہ دس بجے تک دنیا کی کوئی آواز نہیں سن سکتی تھی اور نہ ہی آنکھیں کھول کر بیٹے کو دیکھ سکتی تھی۔ بیٹا اس کے دماغ میں پہنچ گیا۔ خیالات پڑھنے لگا تو پتا چلا کہ وہ گہری نیند میں ہے اور صبح دس بجے سے پہلے بیدار نہیں ہوگی۔

تب اسے یاد آیا کہ دردان اس کی ماں پر تو یہی عمل کرنے والا تھا۔ شاید کر چکا ہے اور اسے حکم دیا ہے کہ وہ دس بجے تک تو یہی نیند سوئی رہے گی۔

اس نے اپنے متعلق سوچا کہ مجھ پر عمل نہیں کیا گیا ہے اگر عمل کیا جاتا تو میں بھی اپنی ماں کی طرح سوتا رہتا۔

دردان نے اس کے دماغ میں یہ بات نقش کی تھی کہ وہ بجلی شام کی یہ باتیں بھول جائے گا کہ چائے پینے کے بعد اعصابی کمزوری میں مبتلا ہوا تھا اور دردان کے زیر اثر آ گیا تھا۔ وہ کبھی شبہ نہیں کرے گا کہ اس پر تو یہی عمل کیا گیا ہے۔ لہذا وہ دردان کے عمل کے مطابق شبہ نہیں کر رہا تھا۔ بہت مطمئن تھا کہ وہ اس کے زیر اثر نہیں ہے۔ ماں کو دیکھ کر افسوس کر رہا تھا کہ وہ بے چاری اپنی اور بیٹے کی سلامتی کے لیے دردان کی معمولی اور تابعدار بن چکی تھی۔

وہ بہتر سے اثر کر داسی دم میں جھلا گیا۔ پھر وہاں سے فارغ ہو کر کمرے میں آیا۔ اپنا سامان اپنی ہی رکھتے ہوئے سوچنے لگا کہ یہاں سے کہاں جائے گا؟ کیا اسی شہر میں رہنا چاہیے؟ یا یہاں سے کہیں دور چلا جائے؟ ایک دل نے کہا کہ ماں سے دور نہیں جانا چاہیے۔ یہاں سے جانے کے بعد بھی دور ہی دور سے ماں کی عمراتی کرنی چاہیے۔ شاید اسے کسی برے وقت بیٹے کی ضرورت پیش آجائے۔

اس نے انہی میں سامان رکھ کر ان کا سر ہلایا پھر سوچا کہ نہیں..... اب ماں کو میری ضرورت نہیں ہوگی۔ وہ دردان کے پاس محفوظ رہے گی۔ مسئلہ تو میرا ہے۔ کیا میں فرماؤں اور اس کے ٹیلی پتھی جاننے والوں سے چھپ کر رہ سکوں گا؟ مجھے جلد از جلد ایسی پناہ گاہ تلاش کرنی چاہیے۔ جہاں پہنچ کر یقین ہو کہ دھن دھن وہاں تک نہیں پہنچ سکیں گے۔ وہ انہی اٹھا کر ماں کے پاس آیا جھک کر اس کی پیشانی

کسکیات بولی کیشنزہ کرانچی

ہاتھ پھر سے دیکھو۔ اچھی طرح دیکھو۔ کیا وہ یہیں کہیں سے ملے گی؟ کیا جلد ہی ملے گی؟
وہ پھر نکلیں پڑھنے لگا۔ آوازوں نے بے چینی سے پوچھا۔ ”یہ بتاؤ کیا وہ میری شریک حیات بن جائے گی؟“
سلطان ابن سلطان نے انکار میں سر ہلایا پھر کہا۔ ”تمہارے ہاتھ میں شادی کی لکیر نہیں ہے۔ اس سے نہ ملو تو بہتر ہوگا۔“

وہ اپنا ہاتھ جھڑا کو بولا۔ ”کبھی باتیں کر رہے ہو؟ میں کچھ پراسرار علوم جانتا ہوں۔ میرے علم نے بتایا ہے کہ وہ میری شریک حیات بنے گی تو میری زندگی کی تمام خوشی ختم ہو جائیں گی اور میں اس کے ذریعے دشمنوں پر غلبہ آتا رہوں گا۔ جہاں بھی جاؤں گا حکمران بن کر رہوں گا۔“
”میں نہیں جانتا کہ تمہارے پراسرار علم نے تمہیں کیا بتایا ہے؟ میرا علم تو کہتا ہے کہ.....“
اس نے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی وہ مضطرب ہو کر بولا۔ ”رک کیوں گئے؟ آگے بولو؟“

”اگر تم اس سے پہلے مل جکے ہو اور اسے پہچانتے ہو تو اسے دیکھتے ہی دور ہو جاؤ۔ اس کے قریب نہ جاؤ۔ تم اگر اس سے ملو گے تو وہ دونوں کی آخری ملاقات ہوگی۔“
”کیسی باتیں کر رہے ہو؟ جو میری شریک حیات بننے والی ہے۔ اس سے بھلا آخری ملاقات کیوں ہوگی؟“
”یہ تو میں نہیں جانتا۔ ہاتھ کی لکیروں نے جو کہا ہے وہ میں نے تم سے کہہ دیا۔ آگے کچھ نہیں کہہ سکتا۔“
وہ آوازوں کے آگے ناشتہ لاکر کھٹے لگا۔ جب وہ چلا گیا تو اس نے اپنا ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”ایک بار پھر میرا ہاتھ دیکھو اور کہو کہ اس لڑکی سے میری ملاقات آخری نہیں ہوگی۔“

وہ بولا۔ ”عجب ہے۔ کیا تم یہاں بچ معلوم کرنے نہیں آئے ہو؟ مجھ سے جھوٹ سننا چاہتے ہو؟ تم نے تو مجھے ڈبل فیس دی ہے اگر کہو گے تو میں تمہیں جھوٹی باتیں کہہ کر خوش کرتا رہوں گا لیکن میرے کہنے سے ہاتھ کی لکیر نہیں بدلے گی۔ لکیر کا مزاج نہیں بدلے گا۔ یہ جو کہہ رہی ہے وہی ہوگا۔ اس لڑکی سے جب بھی ملاقات ہوگی تو وہ آخری ملاقات ہوگی۔“

اس نے جھنجھلا کر کہا۔ ”اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ وہ مجھ سے ملنے ہی نہ پھڑ جائے گی؟ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس سے ملاقات کے بعد یا تو میں مر جاؤں گا یا وہ مر جائے گی؟ اس لیے آئندہ کبھی ملاقات نہیں ہو سکے گی اور تمہاری پیش گوئی

کے مطابق وہ آخری ملاقات ثابت ہوگی۔“
”سوری..... میں اس سلسلے میں وضاحت سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔“
وہ جھنجھلا کر کھڑا ہو گیا پھر اپنی اپنی اٹھا کر تیزی سے چلا ہوا دہاں سے جانے لگا۔ وہ کہیں جھٹکنے کے لیے جا رہا تھا اور اس کی ماں بڑے آرام سے گہری نیند سو رہی تھی۔ دونوں اپنی اپنی جگہ مجبور تھے۔ اپنی اپنی تقدیر کا مالک وردان کو بتا چکے تھے۔

وہ تنہا ہی عمل کے مطابق ٹھک دس بجے بیدار ہو گئی۔ کچھ دیر تک چاروں شانے چت بڑی کمرے کی صحت کو کھتی رہی۔ سوچتی رہی کہ وہ کہاں ہے اور کن حالات سے گزر رہی ہے؟ اسے ایک ایک کرساری باتیں یاد آتی گئیں لیکن یہ یاد نہیں آیا کہ پچھلی شام چائے پینے کے بعد وہ اپنے بیٹے کے ساتھ اعصابی کمزوری میں مبتلا ہو گئی تھی۔ البتہ یاد آیا کہ وہ راضی خوشی وردان کی معمول اور تابعدار بنا چاہتی تھی۔ اس نے سوچا کہ رات گزر چکی ہے۔ شاید وردان نے اس پر عمل کیا ہے اور اسے اپنی معمول بن چکا ہے۔

اس نے سر کھٹا کر دیکھا تو بیٹا نہیں تھا۔ وہ فوراً ہی اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اسے یاد تھا کہ سوئے وقت بیٹا اس کے پہلو میں تھا۔ اس نے داش روم کی طرف دیکھا۔ دروازہ ذرا سا کھلا ہوا تھا۔ اس نے آواز دی۔ ”آواز دن..... کیا تم روش روم میں ہو؟“

اسے جواب نہیں ملا۔ وہ خیال خوانی کے ذریعے بیٹے کے پاس پہنچ گئی پھر تعجب سے بولی۔ ”یہ تم کس گاڑی میں بیٹھ کر کہاں جا رہے ہو؟“

”میں منجھ سے بیک رہا ہوں۔ ادھر سے ادھر گھوم رہا ہوں۔ اب اڑ پورٹ کی طرف جا رہا ہوں۔ مجھے انداز میں نہیں رہنا چاہیے۔ یہاں خطرات زیادہ ہیں۔ ایک تو فرہاد اور اس کے ٹیلی پیٹھی جاننے والے نہ جانے کہاں کہاں پھیلے ہوئے ہیں۔ دوسرے یہ کہ مجھے وردان پر بھروسہ نہیں ہے۔ وہ اپنے مطلب کے لیے تمہاری حفاظت تو کرے گا لیکن مجھے کسی دقت میں نقصان پہنچا سکتا ہے۔ لہذا مجھے یہاں سے بہت دور چلے جانا چاہیے۔“

”نہیں بیٹے! تم یہاں سے جا کر غلطی کر دو گے۔ وردان کو تمہارے پاس پہنچنا ہوگا تو تم اس کی غیر معمولی صلاحیتوں سے فائدہ کر کے نہیں سکو گے۔ دابہں آ جاؤ۔“
”میں کہہ چکا ہوں کہ تم ماں بیٹے کو ایک ساتھ نہیں رہنا چاہیے۔ میں آپ سے دور رہنا چاہتا ہوں۔“

”چلو..... مجھ سے دور ہو۔ کوئی بات نہیں لیکن یہ ملک چھوڑ کر کہیں نہ جاؤ دور ہونا چاہتے ہو تو کسی دوسرے شہر کی طرف چلے جاؤ۔“
اس نے جواب نہیں دیا۔ وہ الجھا ہوا تھا سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہیے؟ اور کہاں جانا چاہیے؟
ارنا کو ف نے کہا۔ ”بیٹے..... اتم اس ملک میں رہو گے تو کسی بھی برے وقت میں ہم ایک دوسرے کے پاس آ سکتے ہیں۔ ہمارے درمیان زیادہ فاصلہ نہیں رہے گا تو ہم کم سے کم وقت میں ایک دوسرے کے قریب پہنچ سکتے ہیں۔“
”ٹھیک ہے۔ میں اسی ملک میں رہوں گا۔ فرہاد اور اس کے آدی اس ملک کے شمالی حصے میں ہیں۔ میں جنوب کی طرف چلا جاؤں گا۔“

”ماں کی جان! ہم ایک دوسرے کے قریب رہیں گے۔ میں پھر خیال خوانی کے ذریعے رابطہ کروں گی۔“
وہ دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گئی۔ پریشانی سے بیٹے کے لیے سوچنے لگی کہ اب بتائیں وہ کہاں کہاں ہو سکتا پھر یہ گا؟ اس کے جانے کے بعد وہ تمہارہ کی گئی تھی۔ یہ نہیں جانتی تھی کہ وردان کب اسے اپنی بات میں ملائے گا؟

اس نے خیال خوانی کی پرواز کی۔ وردان کے اندر پہنچی تو پتا چلا کہ وہ گہری نیند میں ہے۔ اس نے آواز دی۔ ”سواہی جی!“

سواہی وردان کے دماغ سے اس کی سوچ کی لہر ابھری۔ وہ بول رہا تھا۔ ”ابھی یہاں سے جاؤ میں تمام رات کا جاگا ہوا ہوں۔ نیند پوری کرنے کے بعد تم سے بات کروں گا۔“

”وہ اس کی تابعدار بن چکی تھی۔ اس سے بحث نہیں کر سکتی تھی۔ اس کا حکم سننے ہی دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گئی۔ یہ سمجھ میں آ گیا تھا کہ وہ اس کی معمول اور تابعدار بن چکی ہے۔ وہ اس کے جسم و جان کا اور دل و دماغ کا مالک بن چکا ہے۔ وہ جب چاہے گا اسے اس کے بیٹے سے ہمیشہ کے لیے دور کر دے گا۔“

ابھی یہ طمانین تھا کہ وہ ایسا کچھ نہیں کر رہا ہے۔ وہ پھر بے کے پاس پہنچ گئی۔ اس وقت وہ ایک بازار میں تھا۔ وہ پیش کی تھائی ماش کی دال مسروں کا تیل اور سندور وغیرہ خرید رہا تھا۔ وہ پریشان ہو کر بولی۔ ”یہ تم کالے جادو کے لیے سامان کیوں خرید رہے ہو؟“

اس نے کہا۔ ”اما! میں بہت پریشان ہوں۔ آج صبح ہی ایک بہت ہی معروف نبوی نے مجھے کہا ہے کہ الپا کی بیٹی

الوشے سے بہت جلد میرا سامنا ہونے والا ہے۔“
وہ حیرانی سے بولی۔ ”یہ کیا کہہ رہے ہو؟ ہمیں کس نبوی نے یہ بات کی ہے؟“
”تم جس ہوٹل میں ہو۔ وہ بھی اسی ہوٹل میں موجود ہے۔ اس نے ہمارے ماضی، حال اور مستقبل کی بہت سی سچی باتیں بتائی ہیں۔“

”لیکن تم نے جادو کا سامان کیوں خرید رہے ہو؟ ہم نے ملے کہا تھا کہ اب کہیں بھی پہنچ کر کالے جادو کا عمل نہیں کریں گے۔ فرہاد اور اس کے ٹیلی پیٹھی جاننے والے کسی بھی طرح معلوم کر سکتے ہیں کہ اس دیس میں کہاں کہاں کالا عمل کیا جا رہا ہے۔ تم ایسا عمل کرو گے اور آس پاس کے لوگوں کو خبر ہوگی تو بات کہیں سے کہیں پہنچے گی اور پھر تم دشمنوں کی نظر میں آ جاؤ گے۔“

”اما! جوڑتا ہے وہ مرتا ہے۔ ہم تو خطرات سے کھیل ہی رہے ہیں تو پھر ڈرنا کیسا؟ میں یہ عمل کروں گا۔ مجھے معلوم ہونا چاہیے کہ الوشے کہاں ہے؟ وہ مجھ سے کب ملے گی کہاں ملے گی؟“

”وہ جب ملے ہی والی ہے تو پھر ٹھیک ہے۔ تم تو اسے تلاش کر رہے تھے۔ ذرا صبر سے انتظار کرو اور یہ پلاننگ کر دو کہ وہ ملے گی تو کس طرح اپنے قابو میں کرو گے؟“

”میں یہ ساری باتیں سوچ رہا ہوں۔ لیکن اس نبوی کی اس بات نے مجھے چونکا دیا ہے اور میرے کانوں میں خطرے کی گھنٹی بجادی ہے کہ اس سے جب بھی ملاقات ہوگی تو وہ ہماری آخری ملاقات ہوگی۔“

اس نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”اس کا مطلب کیا ہوا؟ آخری ملاقات کیوں ہوگی؟“

”اس کا مطلب یہی سمجھ میں آتا ہے کہ ہم ملنے کے بعد ہمیشہ کے لیے جھڑ جائیں گے اور پھر تم نے اس کا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ مجھے یا الوشے کو موت آ سکتی ہے۔ موت کے بعد ہی آئندہ کوئی ملنے کا سلسلہ نہیں رہے گا اور اس طرح ہماری وہ ملاقات آخری ملاقات ہوگی۔“

”بیٹے! میرے دماغ میں بھی خطرے کی گھنٹی بج رہی ہے۔ ہمارے دیکھنے ہی دیکھتے کتنے بڑے بڑے جادوگر حرام موت مارے گئے اور انہوں نے کہا تھا کہ ان کے بعد اب ہماری باری ہے۔ میں نے تمہیں پہلے ہی یہی سمجھایا تھا کہ الوشے کا خیال دل سے نکال دو۔“

”میں اس کے حصول سے باز آؤں گا تب بھی جو ہونا ہے وہ ہو کر رہے گا۔ نبوی کہہ رہا تھا کہ میری بہتری اور

سلاستی کی ایک ہی صورت ہے اور وہ یہ کہ میں اس لڑکی سے سامنا نہ کروں۔ اس سے کتر انکل چاؤں۔
”وہ تجوی بہت اچھا مشورہ دے رہا تھا۔ تمہیں اس پر عمل کرنا چاہیے۔ اس سے کتر آنے کی کوشش کرتے رہو۔“
”میں اس سے تب کتر آؤں گا۔ جب یہ معلوم ہوگا کہ وہ ہے کہاں؟ وہ جہاں ہوگی میں وہاں سے بہت دور چلا جاؤں گا۔“

”ہم کالے جادو کا تمام سامان پیچھے چھوڑ آئے ہیں۔ ہم نے یہ طے کیا تھا کہ کبھی کال لگال نہیں کریں گے۔ لیکن اب ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔ ہم جیسے تلاش کرتا چاہتے تھے۔ اسے مختلطی آ لے کے ذریعے ڈھونڈنا کالتے تھے۔ کالے متروں کے ذریعے وہ آکر ٹھکر ہوتا تھا پھر جہاں ہمارا شکار ہوتا تھا۔ وہ اس کی منت بتاتے لگتا تھا۔“
”آپ وہ بھی ماسکو میں چھوڑ آئی ہیں۔ میں اسی لیے کالے متروں کے لیے یہ تمام سامان خرید رہا ہوں۔ اب میں انوشے کے نام سے بنائے ہوئے پتلے کے ذریعے معلوم کر سکتا ہوں کہ وہ کہاں ہے؟“

وہ نکست خوردہ لہجے میں بولی ”ہم نے جسم کھائی تھی کہ اپنی سلاستی کے لیے کالے جادو سے پرہیز کریں گے اور جب تک مکمل سلاستی اور تحفظ کا یقین نہیں ہوگا تک ہم کسی بھی طرح کا کال لگال نہیں کریں گے لیکن اب مجبوری ہے۔“

”ماما! آپ کو پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ میں سمندر کے ساحل پر جا کر کہیں بہت دور جہاں دیرانی ہوگی۔ وہاں کسی درخت کے سائے میں بیٹھ کر انوشے کے نام کا چٹا بناؤں گا۔ پھر مخصوص متروں کا چاب کروں گا۔“

”ٹھیک ہے بیٹے! تم جب بھی متروں کا چاب شروع کرو تو مجھے بھی مخاطب کرو۔ میں بھی تمہارے ساتھ ان متروں کا چاب کروں گی۔ اس طرح ہمارے عمل میں شدت پیدا ہوگی اور ہم جلد سے جلد انوشے کا سراغ لگا سکیں گے۔“

وہ مافی طور پر اپنی جگہ حاضر ہوئی پھر مکمل کرنے کے لیے ہاتھ روم میں چلی گئی۔ ہماری دنیا میں بہت سے لوگ معصوم اور بے گناہ ہوتے ہیں۔ وہ کسی سے دشمنی نہیں کرتے۔ کسی کی برائی نہیں چاہتے۔ اس کے باوجود شریک ہند عناصر انہیں نقصان پہنچانے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔

ارنا کوف اور آوازوں ایسی کوششیں کر رہے تھے۔ دوسری طرف انوشے بھی عبادت میں مصروف تھی ظہر کی نماز ادا کرنے کے بعد اس کی دادی آمنہ معمول کے مطابق اس کے پاس آگئی تھی اور اس سے باتیں کر رہی تھی ”بیٹی۔ یہ

دن بڑی عجیب ہے یہاں لوگ محبت کا جواب محبت سے نہیں عداوت سے دیتے ہیں۔ لہذا ابھی کسی سے ٹھکر کی توقع نہ کرنا۔ میں اپنے اعمال کو اس طرح بہتر سے بہتر بناؤں کہ دوسرے تم سے ٹھکر کی توقع رکھیں۔“

انوشے نے پوچھا ”ایسے وقت جب عداوت کرنے والے ہمیں نقصان پہنچا رہے ہوں تو کیا ہمیں جوابی کارروائی کرنی چاہیے کیا ایسے وقت بھی ان کے لیے خیر و سلاستی کی دوائیں مانگی جائیں؟“

”جب وہ عداوت کا ارادہ کر رہے ہوں تو ان کے لیے رچا ہو۔ انہیں سمجھاؤ بغض ’حسد‘ کینہ اور عداوت رکھنے والوں کو سمجھانے اور راہ راست پر لانے کے لیے کتنے ہی ذخیرہ دنیا میں پیچھے رکھے۔ جنہیں راہ راست پر آنا ہوتا ہے۔ وہ آجاتے ہیں اور جو نہیں آتے وہ اپنے کئے کی سزا پاتے ہیں۔ جب دیکھو کہ نقصان پہنچ رہا ہے اور بچاؤ کا کوئی راستہ نہیں ہے تو جوابی کارروائی لازمی ہو جاتی ہے۔ شریک ہند عناصر کو سزا دینا لازمی ہے۔ اس طرح دوسرے شریک ہندوں کو عبرت حاصل ہوتی ہے۔“

وہ ایک ذرا توقف سے بولی ”تم کل سے اس شہر میں آئی ہو اور تفریق کے لیے باہر نہیں نکلتیں؟“
”شام کو اپنی ماما (اپا) کے ساتھ باہر جاؤں گی۔“
”تم نے ایک بار کہا تھا کہ تمہیں ساحل سمندر کے نظارے بہت اچھے لگتے ہیں۔“

”بس گرینڈ ماما! میں یہاں جوہو کے ساحل پر ہوں اس ساحل پر درود تفریق کے لیے جاؤں گی۔“
”تمہارے گرینڈ پاپا بھی اسی شہر میں ہیں۔ تمہارے ساتھ تفریق کر سکتے ہیں۔ وہاں تمہارے ساتھ نہیں کوئی نہیں پہچانے گا۔ کوئی شبہ نہیں کرے گا۔“

”یہ آپ نے بہت اچھا مشورہ دیا ہے۔ میں ابھی گرینڈ پاپا سے رابطہ کروں گی اور ان سے خمد کروں گی کہ وہ میرے پاس آجائیں۔“

”اب تم ان سے رابطہ کرو۔ میں جا رہی ہوں۔“
وہ اپنی بولی سے رخصت ہوگئی۔ وہ ایسی روحانی قوتیں حاصل کر چکی تھی کہ اسے پیش آنے والے واقعات کا علم ہو جاتا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اس کی پوتی سے عداوت رکھنے والے ابھی اس کے خلاف کیا کر رہے ہیں؟

اس نے اپنی پوتی کو یہ بات نہیں بتائی تھی۔ صرف یہ مشورہ دیا تھا کہ ساحل سمندر پر تفریق کرنے کے دوران میں مجھے اپنے ساتھ رکھنا چاہیے۔ ماما! آپ گرینڈ پاپا سے

بولیں کہ میں ان سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“
اپنے مسکرا کر اپنی بیٹی کو دیکھا پھر مجھے مخاطب کیا ”آپ کی پوتی یاد کر رہی ہے۔“

میں دوسرے لمحے اس کے پاس پہنچ گیا۔ جمائی لیتے ہوئے بولا ”دادا کی جان! مجھے کیوں یاد کیا ہے؟“
”اوہ گرینڈ پاپا! آپ جمائی لے رہے ہیں۔ اس کا مطلب ہے سورہ تھے سوسوری۔ میں نے آپ کو ڈسٹرب کیا۔“

”نہیں دادا کی جان۔ میں ابھی بیدار ہوا تھا۔ اگر مہری نیند میں ہوتا تب بھی تمہاری آواز سننے ہی بڑ بڑا کر اٹھ بیٹھا۔ میری نیند میرا آرام کچھ کم نہیں اور میری پانی تمام عمر تم پر قربان ہونے کے لیے ہے۔“

”آپ مجھ سے اتنی محبت کرتے ہیں اور اتنی دور بھی رہتے ہیں۔ یہاں ہمیں صورت عمل سے کوئی نہیں پہچانتا ہے اگر آپ دو چار گھنٹے میرے ساتھ تفریق کریں گے تو کوئی دشمن ہمیں پہچان نہیں سکے گا اور نہ ہی کوئی شریک ہند کر سکے گا۔“

”اچھا تو تم تفریق کے موڈ میں ہو؟ وہ بھی میرے ساتھ ٹھیک ہے میں ابھی داش روم چارہا ہوں۔ غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر ٹھیک ایک گھنٹے کے بعد تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔“

انوشے خوش ہو کر الپا سے لپٹ گئی کہنے لگی ”گرینڈ پاپا! رہے ہیں۔ ہم سب تفریق کے لیے نکلتیں گے۔ خوب مزہ آئے گا۔“

سر پھر کے تین رخ رہے تھے۔ سواری وردان نیند سے بیدار ہو گیا تھا۔ اس نے غسل کر کے فریض ہونے کے بعد خیال خوانی کی پرواز کی۔ سب سے پہلے ارنا کوف کے پاس پہنچا تو ذرا چونک گیا۔ اس کے خیالات پڑھنے لگا پھر بولا ”ہے یو ارنا کوف۔ یہ تم کیا کر رہی ہو؟“

وہ اپنے اندر اس کی آواز سننے ہی ایک دم چونک گئی۔ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی پھر پچھلے ہوئے بولی ”وہ۔۔۔ وہ میں کچھ کالے متروں کا چاب کر رہی ہوں۔“

وہ ناگواری سے بولا ”مجھے کالے جادو سے نفرت ہے۔ میں نے سوچا تھا جب تمہیں اپنی معمول اور تابعدار بنالوں کا گتہ یہ بات بتاؤں گا پھر تمہیں کوئی کال لگال نہیں کرنے دوں گا۔“

اس نے بڑی تابعداری سے کہا ”جب تمہیں یہ پسند نہیں ہے تو میں بھی ایسا نہیں کروں گی لیکن آج کر لینے دو۔“

”کیوں نہ کرے دوں؟ تم پر ایسی کیا افتاد پڑی ہے کہ تم دیوتا (48)

کالے جادو کا سہارا لے رہی ہو؟ تم پر اگر کوئی مصیبت آئی ہے یا کوئی خطرہ محسوس کر رہی ہو تو مجھے بتاؤ میں تمہاری حفاظت کروں گا۔ تم پر کوئی آج نہیں آنے دوں گا۔“

وہ بڑی محبت سے بولی ”اب تو تم ہی میرے آقا ہو۔ میرے جسم و جان کے مالک ہو میں جانتی ہوں ہمیشہ تمہارے پاس محفوظ رہوں گی لیکن اپنے بیٹے کے لیے پریشان ہوں۔“
”کیا اس پر کوئی مصیبت آئی ہے؟“
”آئی نہیں ہے آنے والی ہے۔“

وہ اسے انوشے کے بارے میں بتانے لگی۔ پھر بولی۔ ”ہم ماں بیٹا ایک ساتھ کالے متروں کا چاب کر رہے ہیں۔ اس طرح ہمیں معلوم ہو سکے گا کہ انوشے اس وقت کہاں ہے؟ وہ جہاں بھی ہوگی میرا بیٹا ادھر جانے سے کترائے گا۔ بلکہ اس کے مخالف سمت اور دور چلا جائے گا تاکہ کبھی اس لڑکی سے سامنا نہ ہو۔“

وردان سوچنے لگا ”آوازاں اس کے لیے غیر ضروری تھا اور یہ بھی جانتا تھا کہ وہ اس کے بارے میں اچھے خیالات نہیں رکھتا ہے۔ اسے کبھی موقع ملے گا تو وہ اپنی ماں کو اس کے چنگل سے چھڑانے کے لیے اس کا دشمن بن جائے گا۔“

ارنا کوف نے پوچھا ”کیا تم اپنی غیر معمولی صلاحیتوں کے ذریعے اس لڑکی کا سراغ لگا سکتے ہو؟“

”میں اس کا سراغ لگا سکتا ہوں لیکن بہت مصروف ہوں۔ میرے پاس وقت نہیں ہے۔“
”کیا میری خاطر میرے بیٹے کے لیے وقت نہیں نکالو گے؟“

”اس طرح وقت نکال سکتا ہوں کہ وہ میرے پاس چلا آئے۔ میں اسے تحفظ دوں گا پھر وہ لڑکی انوشے کو کیا؟ اس کا دادا فریاد بھی تمہاری تمہارے بیٹے تک نہیں پہنچ سکے گا۔“

”کیا ابھی میرے بیٹے کو اپنے پاس بلا سکتے ہو؟ ایسا ہے تو میں بھی اس کے ساتھ تمہارے پاس آؤں گی۔“

”میں نے کہا تھا۔۔۔ ابھی بہت مصروف ہوں۔ کسی کو اپنے قریب نہیں بلا سکتا۔ تمہارے بیٹے کو ایک ایسی جگہ بلا کر پناہ دوں گا۔ جہاں اس کی حفاظت کی ذمہ داری میری ہوگی۔ سب سے پہلے تو میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ کالے جادو سے باز آ جاؤ۔ یہ منتر پڑھنا چھوڑ دو۔ اپنے بیٹے سے بھی کہو کہ وہ ایسے مترو نہ پڑھے۔ وہ ابھی جہاں ہے وہاں سے اٹھ کر پاندرہ مل کی طرف جائے۔ میں اسے گائیڈ کروں گا کہ کس جگہ میں جا کر پناہ لیں؟“

ارنا کوف نے اسی وقت اپنے بیٹے کو مخاطب کیا ”یہ منتر

کتابیات پبلی کیشنز کراچی (27)

بڑھنا چھوڑ دو۔ ابھی آوازوں نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ وہ تمہیں ایک چاہ گاہ تک پہنچائے گا۔ جہاں الوٹے تو کیا کوئی بھی دشمن تمہارے قریب نہیں آ سکے گا۔“

وہ ناگواری سے بولا۔ ”ماما..... آپ اس کی تابعدار بن گئی ہیں۔ اس لیے تابعداری کریں لیکن مجھے مجبور نہ کریں۔ منتر پڑھنے کے دوران میں مداخلت نہ کریں۔ مجھے یقین ہے کہ میں مسلسل دو گھنٹے تک چاب کرتے رہنے کے بعد اس کا سراغ ضرور لگاؤں گا۔“

”دیکھو بیٹے!..... ماں کی بات مان لو۔ یہاں سے اٹھو اور باندروہ بل کی طرف جاؤ۔ تمہیں پوری طرح تحفظ حاصل ہوگا۔“

”ماما..... آپ نہیں بلکہ آپ کے منہ سے آوازوں کی زبان بول رہی ہے۔ آپ کا دماغ آپ کے قابو میں نہیں ہے۔ اس کے قابو میں ہے۔ میں آپ سے آخری بار گزارش کر رہا ہوں کہ یہاں سے چلی جائیں ورنہ میں سانس روک کر بھگا دوں گا۔“

وہ جواباً کہتا جانتی تھی مگر بیٹے نے فوراً سانس روک لی۔ وہ دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گئی آوازوں نے کہا۔ ”کس خرد داغ بیٹے کے لیے پریشان ہو رہی ہے؟ وہ صرف بدتمیزی نہیں ہے بلکہ میرا دشمن بھی ہے پھر بھی میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ اس کی حفاظت کروں گا۔ تم بار بار اس کے دماغ میں نہ چلاؤ یہ میرا حکم ہے۔“

اسے حکم کی تعمیل کرنا پڑی۔ ہوش کے کمرے میں وہ جہاں بیٹھی تھی وہیں خاموش سی بیٹھی رہ گئی۔ آوازوں نے جگہ منتر پڑھ رہا تھا۔ وردان خاموشی سے اس کے اندر پہنچ گیا۔ شہر شہر کر اس کی زبان میں لغزش پیدا کر کے لگا۔ وہ پڑھتے پڑھتے رک رہا تھا۔ کبھی بھول رہا تھا۔ کبھی یاد کر رہا تھا۔ پریشان ہو رہا تھا پھر اس نے غلامی میں نکتے ہوئے کہا۔ ”میں سمجھ رہا ہوں وردان۔ تم میرے اندر پہنچے ہوئے ہو میں حیران ہوں کہ تمہاری سوچ کی لہروں کو محسوس کیوں نہیں کر رہا ہوں؟“

وہ جواب میں خاموش ہی رہا۔ چپ چاپ رکاوٹیں پیدا کر رہا تھا۔ آوازوں سمجھ گیا کہ اب وہ آگے نہیں پڑھ سکے گا وہ وہاں سے اٹھ کر جانے لگا۔ وہ آباد ساحلی علاقوں سے دس کلومیٹر دور ایک دیوانے میں تھا۔ تاکہ تنہائی اور خاموشی میں منتروں کا چاب کر سکے۔ وہ اٹھ کر جاتے ہوئے یہ سمجھ گیا تھا کہ اپنی مرضی سے نہیں جا رہا ہے۔ دشمن اس کے دماغ پر چھایا ہوا ہے۔ اسے جبراً وہاں سے لے جا رہا ہے۔

وردان اپنے دشمنوں کو کبھی معاف نہیں کرتا تھا۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ اسے وہاں سے لے جائے گا پھر شہر سے لے کر ٹریفک کے جھوم سے گزارتے ہوئے ایسے حادثے سے دوچار کرے گا کہ پھر وہ ایک کے بعد دوسری سانس نہیں لے سکے گا۔

وہ دھوکا میسر پیدل چلتا ہوا ایک ساحلی علاقے میں پہنچا۔ اس نے ایک گیراج میں اپنی ریخند کار کھڑی کی تھی اور وہاں تک پہنچنے کے لیے اسے ابھی چھوٹا ٹریک چلنا تھا۔ وہ منتر پڑھنے میں نا کام رہا تھا۔ پھر اس کے دماغ پر یہ بو جھٹکا کہ وہ وردان کے زیر اثر ہے اس کے اندر دماغی ممکن بھی تھی اور جسمانی ممکن بھی۔

وہ ایک جگہ تک کر بیٹھ گیا ایسے ہی وقت میں کار ڈرائیو کر رہا ہوا دھڑپہنچا۔ الوٹے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھی تھی اور اپنا پچھلی سیٹ پر تھی۔ میں نے ایک جگہ کار روک کر کہا۔ ”لو بیٹی! تمہاری فرمائش پر یہاں تک چلا آیا ہوں۔ اب آگے دیران صاف ہے۔“

وہ کار کا دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ دور تک دیکھ کر بولی۔ ”یہاں کتنی خاموشی اور دیرانی ہے۔ شہر کے ہنگاموں سے دور یہاں آ کر کتنا اچھا لگ رہا ہے؟“

آوازوں دور بیٹھا ہوا تھا۔ ہماری کار دیکھ کر اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ آہستہ آہستہ چلتا ہوا قریب آ کر مجھ سے بولا۔ ”مستر..... آگے ایک آبادی میں میری کار کھڑی ہوئی ہے۔ کیا تم مجھے لفٹ دینا پسند کرو گے؟“

میں خوش دلی سے بولا۔ ”بے شک..... یہ میری پوتی ہے یہاں کے نظارے کر رہی ہے۔ ہم تھوڑی دیر کے بعد یہاں سے چلیں گے تو تمہیں بھی لے چلیں گے۔“

الوٹے کم صدم کی کھڑی ہوئی تھی۔ آوازوں کو تک رہی تھی۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے کہ اس میں اس حد تک روحانیت بیدار ہو گئی تھی کہ وہ اپنے آس پاس شریکیندوں اور شیطانی ارادے رکھنے والوں کو محسوس کر رہی تھی۔

اس نے سر جھکا کر اپنی طرف دیکھا پھر ایک انگلی اپنے سر پر رکھی۔ اپنا فوراً ہی اس کے دماغ میں پہنچ کر بولی۔ ”کیا بات ہے میری جان؟“

”ماما..... یہ جو آدمی ہے اس سے ہمیں نقصان پہنچ سکتا ہے۔“

اپنے فوراً ہی مجھے مخاطب کیا۔ ”پاپا..... الوٹے اس آدمی کے آتے ہی خطرہ محسوس کر رہی ہے۔ کیا اس کے خیالات پڑھوں؟“

الپا بہت ہی غلط وقت پر میرے اندر آئی تھی۔ کیونکہ اس وقت وردان آوازوں کے ذریعے میری آواز سننے کے بعد میرے اندر آ گیا تھا۔ خاموشی سے میرے خیالات پڑھ رہا تھا۔ اسے تو یہی معلوم ہونا تھا کہ میں دھرم دیروں اور متاثر ہائی اچال کا منتقم اعلیٰ ہوں۔

لیکن اس نے الپا کی یہ بات سن لی کہ الوٹے خطرہ محسوس کر رہی ہے۔ الپا نے یہ بھی کہا کہ کیا میں سامنے والے کے خیالات پڑھوں؟

اس کا مطلب یہی تھا کہ ہم سب ٹیلی پتھی جانتے ہیں اور ہمارے ساتھ جو سات برس کی لڑکی موجود ہے اس کا نام الوٹے ہے۔

وردان کو ارتکاف کے ذریعے الوٹے کے بارے میں بہت کچھ معلوم ہو چکا تھا۔ اس انجینی کے بارے میں بھی معلوم ہوا تھا۔ جس نے یہ پیش گوئی کی تھی کہ الوٹے سے آوازوں کا سامنا جلد ہی ہونے والا ہے۔ اب وہ آوازوں کے اندر رہ کر دیکھ رہا تھا کہ ان دونوں کا سامنا ہو چکا ہے۔

اس وقت میں یہ نہیں جانتا تھا کہ وردان میرے خیالات پڑھ رہا ہے۔ بس اتنا معلوم تھا کہ کوئی میرے اندر ہے۔ میں نے آوازوں پر شبہ کیا پھر اس سے پوچھا۔ ”اچھا..... تو تم ٹیلی پتھی جانتے ہو؟“

اس نے چونک کر مجھے دیکھا پھر انکار میں سر ہلایا۔ میں نے ایک گھونسا اس کے منہ پر سر پڑا۔ وہ لکڑا کر پیچھے گیا۔ آنکھوں کے سامنے تارے تارے ناپنے لگے اگرچہ وہ چٹا کٹا جوان تھا اور میں اس کے مقابلے میں بوڑھا تھا۔ اس کے باوجود میرے پاس دشمن سے نشننے کے خطرناک تجربے بات تھے۔

اس نے پلٹ کر مجھ پر حملہ کیا۔ میں نے اس کے حملے کو روکا پھر جوابی حملہ کیا۔ جس طرح جوابی اور بوڑھاپے کے دوران دشمن تھی۔ ہمارے درمیان خاصی دیر تک جنگ جاری رہتی۔ لیکن مار کھانے کے دوران دماغ کچھ کمزور ہو جاتا ہے۔ ایسے ہی وقت الپا نے اس کے اندر زلزلہ پیدا کیا تو وہ لڑنا بھول گیا۔ چیخ مار کر زمین پر گر پڑا۔ الپا نے پھر ایک بار زلزلہ پیدا کیا۔ اس بار تکلیف کی شدت ایسی تھی کہ اس کے حلق سے چیخ بھی نہ نکل سکی۔ وہ خاموشی سے مافی بے آب کی طرح تر پڑنے لگا۔

میں نے اس کے مختصر سے خیالات پڑھے تو یہ معلوم کر کے حیران رہ گئے کہ وہ آوازوں سے جو ایک عرصے سے میری پوتی کو حاصل کرنے کی جدوجہد میں مصروف رہا ہے۔ کم بخت میری پوتی سے شادی کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا۔

وہ دماغی تکلیف کو برداشت کرتے ہوئے اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے اس کے منہ پر ایک شوکر ماری تو وہ دوسری طرف پلٹ کر پھر زمین پر گر پڑا۔ اس بار میں نے اس کے اندر زلزلہ پیدا کیا۔ اس کی حالت ایسی ہوئی تھی کہ تکلیف کی شدت سے نہ سچ سچ سکا تھا نہ تر پڑنے کی سکت رہ گئی تھی۔ بس وہ ایک ذرا لرز کر رہ گیا۔

میں نے اس کے اندر جھانک کر دیکھا۔ اس کا دماغ بھج رہا تھا۔ اس کا ہمیش کے لیے بھج جانا ہی بہتر تھا۔ میں نے آخری بار زلزلہ پیدا کیا۔ آخری بار اس کے جسم میں لرزش ہوئی پھر وہ ہمیش کے لیے ساکت ہو گیا۔

میں نے اپنی پوتی کے پاس آ کر اس کی پیشانی کو چوم کر کہا۔ ”ایک اور کالا جادو جاننے والا جہنم رسید ہو گیا ہے۔ تقدیر اسے جہنم میں پہنچانے کے لیے ہی ہمیں یہاں لائی تھی۔ آؤ چلیں۔“

الوٹے نے ایک دم چونک کر مجھے دیکھا تو میں نے پوچھا۔ ”کیا ہوا؟“

”مگر بیٹا..... ابھی کوئی میرے دماغ میں آیا تھا۔ سانس روکتے ہی چلا گیا۔“

”میں نے اور الپا نے سوالیہ نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا اس وقت ہم یہ نہیں جانتے تھے کہ سوالیہ وردان دشمن تھا ہم تک پہنچ چکا ہے اور آئندہ ہمارے لیے نئے مسائل پیدا کرنے والا ہے۔

زندگی ایک جوا ہے۔ ایسا جوا ہے کہ جیت کے پیچھے ہی ہار ہوتی ہے۔

پہلے تو یہ سمجھ میں آیا تھا کہ آوازوں میرے اندر آ کر خیالات پڑھ رہا ہے پھر پتا چلا کہ کوئی دوسرا ابھی موجود ہے اور اس نے الوٹے کے دماغ میں آ کر خیالات پڑھنے کی کوشش کی تھی پھر سانس روکتے ہی بھاگ گیا تھا۔

الپا نے پریشان ہو کر الوٹے کو گلے لگایا پھر آوازوں کی لاش کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میری بیٹی کا جو سب سے بڑا دشمن تھا وہ تو حرام موت مر چکا ہے پھر یہ نیا دشمن کون ہے جو میری بیٹی کے اندر جگہ بنانا چاہتا تھا؟“

ہم یہ نہیں جانتے تھے کہ ارتکاف اور آوازوں سوالیہ وردان سے رابطہ کر کے اس سے نہ صرف دوستی کر چکے ہیں بلکہ ارتکاف اس کی معمول اور تابعدار بھی بن چکی ہے ہم اس سلسلے میں کچھ نہیں جانتے تھے اس لیے ہمارا دھیان سوالیہ وردان کی طرف نہیں جا رہا تھا۔

میں نے آوازوں کی ابھی طرح پٹائی کی تھی پھر دماغی کتابیات پہلی کیشز پر راجی

جھکے دے کر اسے مار ڈالا تھا اس دوران میں وردان خاموش
تھا شاید یہاں ہوا تھا کیونکہ وہ خود بھی آوازوں کی موت چاہتا تھا
ہم انجانے میں اس کی یہ خواہش پوری کر چکے تھے۔
وہ اپنی جگہ دماغی طور پر حاضر ہو کر سوچ رہا تھا ”اوہ گاڈ!
کیا میں فرہادی تیور کی فیملی سے نکلا گیا ہوں؟“
وہ بیٹھا ہوا تھا اٹھ کر کھڑا ہو گیا سوچنے لگا ”تھوڑی دیر
پہلے اگر ناکوف نے مجھے بتایا تھا کہ فرہادی کی پوتی کا نام انوشے
ہے اور آوازوں اس سے شادی کرنا چاہتا ہے لیکن ایک نجوی
کی بیٹی کوئی کے مطابق فی الحال آوازوں کو انوشے سے دور
رہنا چاہیے۔“

وہ میرے متعلق سوچ رہا تھا ”وہ بوزھا کون ہے؟ میں
آوازوں کے ذریعے اس کی آواز سننے ہی اس کے اندر پہنچ
گیا تھا اس کے چور خیالات بتا رہے تھے کہ اس کا نام دھرم
دیر ہے اور وہ شانتانی اسپتال کا منتظم اعلیٰ ہے لیکن اس کے
ساتھ جو عورت تھی اس نے اس دھرم دیر کے اندر آ کر بول
شرع کیا تھا تب ہی مجھے معلوم ہوا کہ اس بچی کا نام انوشے
ہے بعد میں پتا چلا کہ وہ بوزھا دھرم دیر کی بیٹی تھی جاتا
ہے۔

وردان دشنا تھا نہ میرے بارے میں مزید معلومات
حاصل کرنے کے لیے خیال خوانی کی چھانگ لگا کر انوشے
کے اندر پہنچنا چاہتا تھا مگر جب اس نے سانس روک کر اسے
بھگایا تو وہ حیران رہ گیا۔ یہ بھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ چھ
سات برس کی بچی یوگا کی ماہر ہوگی۔ وہ سوچنے لگا ”یوں لگتا
ہے جیسے وہ بوزھا، وہ عورت اور وہ بچی سب ہی ٹیلی بیجی
جانے ہیں وہاں انوشے کی موجودگی بتا رہی ہے کہ وہ سب
فرہادی تیور کی فیملی سے تعلق رکھنے والے افراد ہیں اور اگر
ایسا ہے تو پھر وہاں ایک ہندو دھرم دیر کیا کر رہا ہے کیا واقعی
وہ ہندو ہے کیا واقعی اس کا نام دھرم دیر ہے؟“

وہ میری حقیقت معلوم کرنے کے لیے جب چاہ
میرے اندر آیا میں اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس کرنے لگا یہ
بات سمجھ میں آگئی کہ ابھی تھوڑی دیر پہلے جو شخص انوشے کے
اندر آیا تھا شاید ہی میرے اندر آ کر ہمارے بارے میں
وضاحت سے بہت کچھ معلوم کرنا چاہتا ہے۔
میں نے سخت لہجے میں پوچھا ”کون ہو تم؟“

وہ چپ رہا نہ اس نے جواب دیا اور نہ ہی میرے
دماغ سے کیا میں نے کہا ”جواب دو ہاتھیں کرو تو ہم ایک
دوسرے سے متعارف ہو سکیں گے۔ خاموش رہو تو میں
سانس روک لوں گا پھر بھی تمہیں اپنے اندر نہیں آنے دوں
گا۔“

آخر وہ بولنے پر مجبور ہو گیا اس نے کہا ”میں دشمن نہیں
ہوں اور دوست بھی نہیں ہوں لیکن ہماری دوستی ہو سکتی ہے۔“
اس کی آواز اور لہجہ سننے ہی میں سمجھ گیا کہ وہ سوامی
وردان دشنا تھا ہے کیونکہ اب سے پہلے کئی بار میں جیلر اور
نبیلہ کے اندر اس کی سوچ کی لہروں کو سن چکا تھا میں نے
انجان بن کر کہا ”اگر مجھ سے سچ بولو گے، مجھے دھوکا نہیں دو
گے اور اپنا سچ تعارف کرواؤ گے تو دوستی ضرور ہوگی۔“
اس نے کہا ”پہلے تم اپنا مکمل تعارف کرواؤ۔“
میں نے کہا ”اسوئی بات کرو پہلے میں نے پوچھا ہے
اس لیے تمہیں جواب دینا چاہیے پلٹ کر سوال نہیں کرنا
چاہیے۔“

وہ خود کو جھپٹنے کی کوشش کر رہا تھا اس نے کہا ”میں
نے ابھی تمہارے مختصر سے خیالات پڑھے ہیں تمہارا نام
دھرم دیر ہے تم دہلی سے آئے ہو اور شانتانی اسپتال کے
منتظم اعلیٰ ہو۔“
”یہ میری فراہم دلی ہے کہ میں نے اپنے خیالات
پڑھنے کا موقع دیا کیا تم ایسی کشادہ دلی کا ثبوت دو گے مجھے
اپنے دماغ میں آنے دو گے؟“

”سوری..... پہلے میں تمہارے بارے میں اپنا تجسس
ختم کرنا چاہتا ہوں۔ یہ جو عورت اور بچی تمہارے ساتھ ہیں
ان کا تعلق فرہادی تیور کی فیملی سے ہے اور جہاں تک میری
معلومات کا تعلق ہے کوئی ٹیلی بیجی جاننے والا دھرم دیر فرہادی
علی تیور کی فیملی میں نہیں ہے اور میرا یہ دعویٰ ہے کہ کوئی الوقت
پورے ہندوستان میں صرف میں ہی ایک ٹیلی بیجی جاننے
والا ہندو ہوں کسی اور خیال خوانی کرنے والے ہندو دھرم دیر
کا کوئی وجود نہیں ہے۔“

”اگر نہیں ہے تو میں کیسے ہوں؟ تم میرے اندر آ کر
ابھی طرح میرے خیالات پڑھ چکے ہو۔“
”ہاں میں یہی سوچ کر ابھر رہا ہوں کہ تمہارے سچ
خیالات پڑھے ہیں یا دھوکا کھا رہا ہوں؟“
”کسی بھی انسان کے چور خیالات کبھی جھوٹ نہیں
بولتے اب ایک راز کی بات بتاؤں تمہیں؟“
اس نے پوچھا ”کیا کہنا چاہتے ہو؟“
”یہ کہنا چاہتا ہوں کہ پہلے مجھے ہمارا آستانہ سنا ہوا
ہے میں نہیں بہت قریب سے دیکھ چکا ہوں سوامی وردان
دشنا تھا۔“

اسے ایک دم سے چپ لگ گئی میں نے پوچھا ”کیا پوچھنا
چاہتا تھا؟“

”بند ہو گئی؟“

اس نے پوچھا ”ہمارا سامنا کب ہوا تھا؟“
”پچھلی بار جب تم دہلی کے ہوٹل تاج محل آئے تھے
وہاں عقیدت مندوں کی بھیڑ لگی ہوئی تھی میں اس بھیڑ میں تم
سے کچھاصلے پر تھا تمہاری آواز اور دلچسپ لہجہ میرے دماغ
میں نقش ہو چکا ہے۔“
میں نے دوسرے ہی لمحے محسوس کر لیا کہ وہ میرے اندر
سے چاچکا ہے میں نے انوشے اور الپا سے کہا ”گاڑی میں
بیٹھو ہمیں واپس چلنا چاہیے۔“
ہم سب گاڑی میں بیٹھ کر دہلی سے واپس جانے لگے۔
اس دوران میں الپا میرے اندر مٹی اور وردان سے ہونے
والی باتیں سنتی رہی میں اس نے پوچھا ”پاپا! میں آپ سے
بات کر سکتی ہوں یا وہ آپ کے اندر موجود ہے؟“
”وہ ابھی نہیں ہے ہم آزادی سے باتیں کر سکتے ہیں
پچھلی بار تم نے اچانک میرے اندر آ کر مجھے مخاطب کیا تھا۔
اس وقت ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ وردان دشنا تھا
میرے خیالات پڑھ رہا ہے اور اس طرح وہ تمہاری باتیں
بھی سن چکے۔“

اس وقت میں فوراً ہی الپا کو کچھ کہنے سے روک سکتا تھا
لیکن میرا خیال تھا کہ آوازوں میرے خیالات پڑھ رہا ہے
اور ہمارے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے بعد یہاں
سے زندہ سلامت واپس نہیں جائے گا۔ یہ تو بعد میں معلوم ہوا
کہ اس کے پیچھے وردان چھپا ہوا تھا۔
الپا نے مجھ سے کہا ”میں نے آپ کو پاپا کہہ کر مخاطب
کیا اس طرح وہ ہمارا رشتہ سمجھ گیا پھر میں نے انوشے کا نام
بھی لیا تھا۔“

”ہاں میرے چور خیالات پڑھنے کے باوجود اسے
یقین نہیں آ رہا ہے کہ میرا نام دھرم دیر ہے اور میں کوئی ہندو
ہوں۔“
”یقین کیسے آئے گا جبکہ وہ دیکھ رہا ہے ہمارے ساتھ
آپ کی پوتی انوشے ہے آپ کے چور خیالات نے یہ بتایا
ہوگا کہ میں انوشے کی ماں ہوں اس طرح اسے یہ معلوم ہوا
ہوگا کہ میں پارس کی سابقہ بیوی اور آپ کی بہو ہوں۔ وہ
مختلف پہلوؤں سے ہمارے رشتوں کو سمجھتا رہے گا اور اس کا
شبہیتیں میں بدلتا رہے گا آپ ہی فرہادی تیور ہیں۔“
میں تھوڑی دیر تک خاموشی سے ڈرائیونگ کرتا رہا اور
سوچتا رہا فی الحال میں یہ نہیں چاہتا تھا کہ وردان دشنا تھا
سے کراؤ ہو۔ اس سے دور دور رہ کر اسے جہنم میں جلا

ڈالو تاکہ وہ دیکھ رہا ہے ہمارے ساتھ
آپ کی پوتی انوشے ہے آپ کے چور خیالات نے یہ بتایا
ہوگا کہ میں انوشے کی ماں ہوں اس طرح اسے یہ معلوم ہوا
ہوگا کہ میں پارس کی سابقہ بیوی اور آپ کی بہو ہوں۔ وہ
مختلف پہلوؤں سے ہمارے رشتوں کو سمجھتا رہے گا اور اس کا
شبہیتیں میں بدلتا رہے گا آپ ہی فرہادی تیور ہیں۔“
میں تھوڑی دیر تک خاموشی سے ڈرائیونگ کرتا رہا اور
سوچتا رہا فی الحال میں یہ نہیں چاہتا تھا کہ وردان دشنا تھا
سے کراؤ ہو۔ اس سے دور دور رہ کر اسے جہنم میں جلا

کر کے حیران اور پریشان کیا جاتا تو یہ ایک طرح کی نفیاتی
جنگ ہوتی۔ اس کا سامنا کے بغیر ہم اسے ذہنی انتشار میں مبتلا
کرتے رہتے اسے بار بار جھجکا ہٹ میں مبتلا کرتے رہتے
اس طرح وہ بتدریج ہمارے سامنے کمزور ہوتا چلا جاتا۔
انوشے نے کہا ”مگر بیڑ پاپا! آوازوں اور اس کی ماں
نے پراسرار علوم کے ذریعے معلوم کیا ہوگا کہ میں یہاں
ہندوستان میں آپ کے پاس آئی ہوئی ہوں۔ اسی لیے وہ
مجھے ٹریپ کرنے کے لیے یہاں آئے ہوئے ہیں۔“
میں نے کہا ”آیا ہوا ہے نہیں..... آیا ہوا تھا تم پر اپنا
سایہ ڈالنے سے پہلے ہی جہنم میں پہنچ گیا ہے۔“
”ہاں..... مگر اس کی ماں شاید اسی شہر میں کہیں ہوگی۔“
میں نے اچانک گاڑی روک دی اور اپنی پوتی کو سوچتی
ہوئی نظروں سے دیکھا الپا نے پوچھا ”کیا ہوا؟“

”ہم اس پہلو کو نظر انداز کر رہے تھے کہ اس کے ساتھ
اس کی ماں بھی آئی ہوئی ہوگی اور وہ یقیناً اسی شہر میں ہوگی
لیکن وہ کہاں ہے یہ معلوم کرنا ہے۔“
یہ کہتے ہی میں نے گاڑی دوبارہ اشارت کی اسے
واپس کے لیے موزا پھر اسی طرف جانے لگا جہاں آوازوں
کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ میں نے کہا ”اس کے لباس کی تلاش
لی جائے گی تو شاید کچھ پتہ چلے کہ وہ ماں بیٹے کہاں قیام
کر رہے تھے؟“

”ہم وہاں پہنچ گئے میں نے گاڑی سے اتر کر اس کے
لباس کی تلاش کی اس کی جیب سے جو بھی کاغذات برآمد
ہوئے میں انہیں پڑھتا گیا وہ اس کے ضروری کاغذات تھے
لیکن ان سے یہ معلوم نہ ہو سکا کہ اس شہر میں اس نے کہاں
..... رہ رہا تھا؟“

انوشے نے اس کے قریب پڑا ہوا موبائل فون اٹھا کر
اسے دیکھتے ہوئے کہا ”مگر بیڑ پاپا! اس نے چند گھنٹوں میں
کہاں کہاں کال کی ہے اس فون سے پتا چل جائے گا۔“
الپا نے اس فون کے کرنل دیاد با کر مختلف نمبر
پڑھے پھر کہا ”پاپا! ہم ٹیلیفون ڈائریکٹری کے ذریعے معلوم
کر سکتے ہیں کہ ان میں درج نمبر کون کون کے ہیں؟“
ہم پھر گاڑی میں آکر بیٹھ گئے اور وہاں سے جانے لگے
میں نے کہا ”یون اپنے پاس رکھو اس کی کوئی کال آ سکتی
ہے۔ اس کال کرنے والے کے ذریعے بھی معلوم ہو سکتا ہے
کہ اس کا قیام کہاں تھا اور جہاں تھا وہاں اس کی ماں ضرور
موجود ہوگی۔“

سوامی وردان دشنا تھا ہر طرح ٹینشن میں تھا اگرچہ
کتابت بیات پہلی کیشزہ کراچی

میرے چور خیالات نے اسے بتایا تھا کہ میں دھرم دیر ہوں۔ اس کے باوجود اس کا دماغ بیچ بیچ کر کہہ رہا تھا کہ وہ انجانے میں فریادیں سن رہا تھا کہ جس سے کترانا چاہتا تھا اس سے نکراؤ ہو چکا ہے۔

وہ کمزور اور بزدل نہیں تھا مجھ سے خوف زدہ بھی نہیں تھا لیکن اس کی عقل نے اسے سمجھا ہوا تھا کہ جس شخص کو ٹیلی پیشی کی دنیا میں ناقابل شکست تسلیم کیا گیا ہے اس سے کترانا چاہیے دور ہی دور رہنا چاہیے اگر کبھی حالات مجبور کریں گے اور اس سے کراؤ ہوگا تو وہ اپنی غیر معمولی صلاحیتوں کے ذریعے اپنے آپ کو کبھی ناقابل شکست ثابت کرے گا۔

بے شک وہ کئی اعتبار سے شہرور تھا کئی غیر معمولی صلاحیتوں کا مالک تھا لاکھوں ہندو اور مسلمان اس کے عقیدت مند تھے بولی، بہار اور بنگال کے سیاستدانوں اور حکمرانوں کے دماغوں پر اس کی گرفت مضبوط رہتی تھی۔ وہ انہیں آلہ کار بنا کر پولیس اور انتظامیہ کے دالوں کو ہمارے پیچھے لگا سکتا تھا اور اب تو اسے یہ معلوم ہو گیا تھا کہ دھرم دیر نامی ایک شخص ٹیلی پیشی جاننے والا شائستہ بانی اسپتال کا منتظم اعلیٰ ہے۔

یہ تو میں نے پہلے ہی طے کر لیا تھا کہ آئندہ مجھے دھرم دیر کی حیثیت سے شائستہ بانی کے پاس دہلی واپس نہیں جانا چاہیے۔ وہ حکام بالا کو مجبور کر کے مجھے گرفتار کر سکتا تھا اس کے بعد مجھے خواہ مخواہ ٹیلی پیشی کے ذریعے جگہ شروع کرنی پڑتی۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ شائستہ بانی اور متعلقہ افراد کو میری ٹیلی پیشی کے بارے میں کچھ معلوم ہو۔

میں نے اپنی بیٹی اعلیٰ بی بی کو مخاطب کیا۔ وہ دہلی میں شائستہ بانی کی بیٹی نہیں کر رہا کرتی تھی۔ میں نے اسے تمام حالات بتائے پھر کہا، ”اب ہمیں محتاط رہنے کی ضرورت ہے اگر مجبوری کے تحت مجھے خود کو غائب کرنا پڑا تب بھی کوئی تم پر شبہ نہیں کرے گا کہ تم میری بیٹی اعلیٰ بی بی ہو۔ سب تمہیں نیہا کی حیثیت سے جانتے ہیں اور تم اسی حیثیت سے وہاں رہا کرو گی۔“

اعلیٰ بی بی نے پوچھا، ”پاپا! کیا آپ بیٹیاں واپس نہیں آئیں گے؟“

”میں فی الحال نہیں آؤں گا تو حوی دیر بعد ٹیلی فون کے ذریعے شائستہ بانی سے رابطہ کروں گا اور اسے سمجھاؤں گا کہ کچھ دشمن میرے پیچھے پڑ گئے ہیں۔ وہ مجھ پر شبہ کر رہے ہیں کہ میں ٹیلی پیشی جانتا ہوں۔ وہ غیر قانونی ہتھیاروں سے مجھے گرفتار کریں گے اور مجھ پر تشدد کر کے حقیقت انکوائن چاہیں

گے جبکہ حقیقت یہی ہے کہ میں دھرم دیر ہوں اور اس کا منہ بولا بھائی ہوں۔“

میں اپنا اور انوشے کے ساتھ جو دوالے بیچنے میں جا کر شائستہ بانی سے رابطہ کرنے والا تھا۔ اس وقت دردان دشو اتھ ہوم فئر سے کہہ رہا تھا کہ شائستہ بانی اسپتال کے منتظم اعلیٰ دھرم دیر کے بارے میں کتنی سے انکوائری کی جائے کہ وہ کون ہے کہاں سے آیا ہے اگر ٹیلی پیشی جانتا ہے تو پھر اس نے اتنی اہم بات اپنی حکومت سے کیوں چھپائی ہے؟ وہ ٹیلی پیشی کے ذریعے در پردہ یہاں کیا کر رہا ہے؟

وہ میرے خلاف پہلا قدم اٹھا چکا تھا۔ کتنی سے انکوائری کر رہا تھا رفتہ رفتہ میرے گرد گھیر انگ کرنے والا تھا۔ ابھی میں نہیں جانتا تھا کہ وہ کیا کر رہا ہے لیکن ایک اندازہ کر سکتا تھا کہ وہ بہت کچھ کر سکتا ہے۔

ایسے ہی وقت ارناکوف روتی چینی اس کے دماغ میں آئی پھر بولی، ”سو ای جی! مجھے میرے بیٹے کا دماغ نہیں مل رہا ہے۔ میری سوچ کی لہریں اس کی طرف جاتی ہیں لیکن ہیک کر واپس آ جاتی ہیں یہ کیا ہو رہا ہے؟ میرا بیٹا کہاں ہے؟ میں آپ کو آپ کے بھوان کا واسطہ دیتی ہوں مجھے بتائیں اس کی خیریت معلوم کریں۔“

اس نے انجان بن کر کہا، ”تعب ہے جہیں اس کا دماغ کیوں نہیں مل رہا ہے تم میرے دماغ میں رہو میں ابھی اس کے پاس جاتا ہوں۔“

اس نے خیال خوانی کی پرواز کی۔ اس کی سوچ کی لہریں ادھر ادھر بھٹکتی لیکن اسے آواز دن کا دماغ نہیں مل رہا تھا۔ وہ تھک ہار کر دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا پھر بولا، ”ارناکوف! مجھے تم سے ہمدردی ہے تمہارا بیٹا۔“ اس دنیا میں نہیں رہا ہے۔“

وہ چپیں مارنے لگی، ”جی نہیں، نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔ میرا بیٹا نہیں مر سکتا۔ تم مجھوت بول رہے ہو۔ وہ ابھی دو گھنٹے پہلے زندہ تھا تو حوی دیر کے لیے میری آنکھ لگ گئی تھی آنکھ کھلنے ہی میں نے اس سے رابطہ کرنا چاہا تو رابطہ نہیں ہوا۔ تم بھی اس سے رابطہ نہیں کر پا رہے ہو یہ کیا ہو رہا ہے میں کیسے مان لوں کہ وہ مر گیا ہے؟“

”تمہارے اندر کی ممتا اسے مردہ تسلیم نہیں کرے گی رفتہ رفتہ جہیں یقین آ جائے گا اور میر بھی آ جائے گا۔ فی الحال میرے دماغ سے جاؤ جب اچھی طرح ماتم کر لو تو پھر مجھ سے باتیں کرنا میں اپنے دوسرے معاملات میں مصروف ہوں۔“ اسے ایک ہمدردی کی ضرورت تھی۔ وہ اس کے پاس رہ کر

خوب رہنا چاہتی تھی لیکن ایک معمول اور تابعدار تھی۔ اس کے حکم کے مطابق اپنی جگہ دماغی طور پر حاضر ہو گئی بیٹے کو یاد کر کے اپنا سینہ کونے لگی اور بالوں کو نوچتے ہوئے دھنوں کو چایاں دینے لگی۔

اسے ہمارا چینی پڑا آور تھا ہم نے کہہ دیا تھا کہ کالا جادو جاننے والے تمام جادو گردوں کو اسی طرح موت کے گھاٹ اتارتے رہیں گے آئندہ موت اس کی اور آواز دن کی طرف آئے گی۔ اسے یاد آیا کہ ایک نجومی نے اس کے بیٹے کو ڈھکے چھپے الفاظ میں وارننگ دی تھی کہ اسے اس لڑکی سے نہیں ملنا چاہیے جس کی ملاقات آخری ہوگی اس کے بعد وہ بھی ایک دوسرے سے نہیں مل سکیں گے۔

اب اس کی پیش گوئی سمجھ میں آ رہی تھی۔ وہ سوچنے لگی، ”یہنا میرے بیٹے کا سامنا انوشے سے ہوا تھا۔ اس کے بعد ہی اس کی موت واقع ہوئی ہے۔ ان دشمنوں نے میرے بیٹے کو موت کے گھاٹ اتارا ہے۔“

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی آنسو پوچھتی ہوئی داش روم میں گئی وہاں اپنے چہرے پر چھپنے مارنے لگی تو لیے سے منہ ہاتھ پوچھتی ہوئی کمرے میں آئی۔ وہاں ٹیلی فون کے پاس بیٹھ کر اس نے ہوٹل کے منیجر سے رابطہ کیا اور اس سے پوچھا، ”آپ کے ہوٹل میں ایک نجومی ٹھہرا ہوا ہے وہ کس کمرے میں ہے اور اس کا فون نمبر کیا ہے؟“

ہوٹل منیجر نے اسے اس کا فون نمبر اور کمرہ نمبر بتایا۔ اس نے رابطہ ختم کیا اپنا پرس اٹھا یا پھر کمرے سے نکل کر نچلے فلور کے اس کمرے کے دروازے پر آ گئی جس کا نمبر اسے بتایا گیا تھا اس نے کال بیل کا بزن دبا یا دروازہ کھلنے کا انتظار کیا پھر دوسری بار بیل کا بزن دبا یا اس بار دروازہ کھل گیا۔ سامنے ادھر عمر کا شخص کھڑا ہوا تھا ارناکوف نے کہا، ”اگر آپ ماہر نجومی سلطان ابن سلطان ہیں تو میں آپ کو ڈسٹرب کرنے کی معافی چاہتی ہوں کسی اپائنٹ کے بغیر آپ سے ملنے آئی ہوں۔“

اس نے خوش دلی سے دروازہ کھولتے ہوئے کہا، ”کوئی بات نہیں آؤ اندر آ جاؤ۔“

اس نے اندر آ کر اپنے پرس سے ہزار کالوٹ نکالتے ہوئے کہا، ”میں نہیں جانتی آپ کی فیس کیا ہے؟ کیا یہ کافی ہیں؟“

اس نے وہ لوٹ اس کی طرف بڑھایا۔ سلطان ابن سلطان اس سے وہ رقم لیتے ہوئے بولا، ”کافی ہے میں ابھی تمہارا ہاتھ دیکھتا ہوں۔“

وہ ایک کرسی پر بیٹھے ہوئے بولی، ”آج صبح آپ نے ایک لڑکی کو جو ان کا ہاتھ دیکھ کر اس سے کہا تھا کہ وہ جس مطلوبہ لڑکی سے ملنا چاہتا ہے اس سے جلدی ملاقات ہوگی لیکن اس سے وہ آخری ملاقات ثابت ہوگی۔“

سلطان ابن سلطان نے ہاں کے انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا، ”مجھے یاد ہے میں نے آج ایک لڑکی کو جو ان سے یہ بات کہی تھی اور اسے سمجھا ہوا تھا کہ اس لڑکی سے ملاقات نہ کرے۔ اس سے کتر اگر نہیں دور نکل جائے لیکن وہ بھلا کر میرے پاس سے چلا گیا تھا۔“

وہ ایک سرود بھر کر بولی، ”وہ میرا بیٹا تھا۔“

سلطان ابن سلطان نے اسے چونک کر دیکھا۔ وہ ایک بھر پور لڑکا دو تیرہ سال کا اور اپنے سے زیادہ عمر والے لڑکا جو ان شخص کو بیٹا کہہ رہی تھی۔ اس نے حیرانی سے پوچھا، ”تم کیا کہہ رہی ہو وہ تمہارا بیٹا تھا اور تم اس کی ماں ہو کیا یہ یقین کرنے کی بات ہے؟“

ارناکوف کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ وہ جلدی سے بات بدلتے ہوئے بولی، ”..... دراصل بات یہ ہے کہ وہ میرا بھائی تھا لیکن میں اسے صرف بہن کا ہی نہیں ایک ماں کا بھی پیار دیتی رہی ہوں اس لیے کبھی کبھی اسے بیٹا کہہ دیتی ہوں۔“

”کیا تم اسی ہوٹل میں ہو؟“

”ہاں اس کے اوپر والے فلور پر روم نمبرات سوسات میں ہوں سات کا عدد لکھا ہوتا ہے لیکن میری نگاہ بہت خراب ہے اس کی نمبر کمرے میں آ کر بھی میں بدقسمت ہوں۔“

یہ کہہ کر اس نے اپنا ایک ہاتھ اس کی طرف بڑھایا۔ وہ اسے اپنے ہاتھوں میں لے کر لیکچر دینے کو پڑھنے لگا وہ بولی، ”آپ کی پیش گوئی درست ثابت ہوئی ہے۔“

اس نے سوالیہ نظروں سے ارناکوف کو دیکھا اس کی آنکھوں میں بے اختیار آنسو آ گئے۔ وہ رومال سے آنکھیں پونچھتے ہوئے بولی، ”میرا بیٹا ہمارے ایک دشمن کے ہاتھوں مر چکا ہے۔“

”ادھ گاڈ! میں نے اسے سمجھا ہوا تھا کہ اس لڑکی سے نہ ملے میں یقین سے کہتا ہوں کہ اسی لڑکی سے کہیں سامنا ہوا ہوگا۔ مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ سامنا ہوگا تو وہ بے وقت مرے گا۔“

”آپ نے اس کے سامنے صاف طور پر موت کی پیش گوئی نہیں کی تھی۔“

وہ سر ہلا کر بولا، ”میں مجبور ہوں میرا اپنا ایک طریقہ کار کتابیات پہلی کیشز کرنا چاہی

ذاتی ہینائزم

مصنف: ڈاکٹر اے ایم پتیس ایم ڈی

کتابیات پبلی کیشنز

- ہینائزم کی تاریخ
- ہینانگ نیند پیدا کرنے کے طریقے
- ظہورات ہینائزم
- مشورات
- ہینائزم کی مختلف
- تھیوریاں
- ذاتی مشورات
- طبی علاج

لپچے آپ
گو ہینائٹ
گر کے اپنی
گزروریاں
ادار
خراپیاں
دور گر

قیمت: -/25 روپے ڈاک خرچ: -/23 روپے

کتابیات پبلی کیشنز

پوسٹ بکس 23 کراچی 74200
فون: 5802551-5895313
kitabiat1970@yahoo.com
رابطہ کیلئے: C-63 III

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

اس نے وردان سے رابطہ کیا پھر کہا ”مجھے یہ تو مادہ دو کہ میرا بیٹا کہاں مار گیا ہے میں اس کی آخری رسومات ادا کرنا چاہتی ہوں۔“

وردان نے کہا ”وہ آخری وقت سمندر کے ایک ویران ساحل پر تھا۔ تم وہاں کوئلہ گارڈز کے دفتر میں جا کر یہ شکایت کر کی کہ تمہارا بیٹا بھائی ساحل کی طرف گیا تھا پھر واپس نہیں آیا ہے کہیں تم ہو گیا ہے تو وہ گارڈز اسے تلاش کرنے لگیں گے اس طرح تم اپنے بیٹے کی لاش تک پہنچ جاؤ گی۔“

”اچھا میں وہاں جا رہی ہوں۔“

”رس گارڈز تم پہلے آئی تھیں تو دوری تھیں صدمات سے چور ہو رہی تھیں اس لیے میں نے تم سے کچھ نہیں کہا اب کہتا ہوں تمہارے لیے بہت زیادہ خطرہ ہے مجھے شبہ ہے کہ فرہاد علی تیرہ مہینے پہنچا ہوا ہے۔“

وہ ایک دم سے گھبرا کر بولی ”یہ کیا کہہ رہے ہو؟ اگر یہ سچ ہے تو میں ایک منٹ بھی اس شہر میں نہیں رہوں گی ابھی یہاں سے چلی جاؤں گی مجھے بتاؤ ایسے وقت کیا کرنا چاہیے؟“

”میں جو تم کہہ رہی ہو یعنی یہاں تمہیں رکنا نہیں چاہیے اور اپنے بیٹے کی لاش کے قریب بھی نہیں جانا چاہیے۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہو؟ کیا میں اسے لاوارث کی طرح چھوڑ دوں؟“

”اگر ایسا نہیں کرو گی تو شاید بچھڑانا پڑے دشمن نادان نہیں ہے۔ وہ جانتا ہے کہ ماں اپنی مٹا سے مجبور ہو کر بیٹے کی لاش پر ماتم کرنے آئے گی اور اس کی آخری رسومات ادا کرے گی اس طرح وہ تمہیں پہچان لیں گی کہ تمہارا موجودہ روپ کیا ہے۔ انہیں موقع ملا تو وہ تمہیں وہیں ٹھکانے لگا دیں گے یا پھر پتھر پھینک دیتے ہوئے ہو کی تک پہنچیں گے۔“

وہ ایک دم سے روتے ہوئے بولی ”میرے بدترین حالات مجھے کیسے موذی لے آئے ہیں کہ میں بیٹے کو آخری بار دیکھ نہیں سکوں گی اس کی آخری رسومات تک ادا نہیں کر سکوں گی۔“

”یہ سب جذباتی باتیں ہیں مرنے والا مر چکا ہے فلاحی ادارے والے اسے آخری آرام گاہ تک پہنچا دیں گے۔ تمہاری سلاستی اسی میں ہے کہ ابھی اسی لمحے ہوئی چھوڑ کر اپورٹ جاؤ اور یہ معلوم کرو کہ تمہیں کلکتہ جانے کے لیے کسی فلائٹ میں سیٹ مل سکتی ہے یا نہیں؟ کلکتہ پہنچو گی تو تمہیں وہاں سے دارجلنگ جانے کے لیے کوئی فلائٹ ملے گی۔“

”یہ دارجلنگ کہاں ہے؟“

دیوتا (48)

ہو رہا ہے؟ کیا میں مر جاؤں گی؟“

وہ اس کی پھٹی کونپکے لگا جیسے دلا سادے رہا ہو ”تم خود اپنی آنکھوں سے دیکھو یہ تمہارے ہاتھ پر زندگی جو لیکر ہے وہ بہت گہری ہے اور دور تک گئی ہے تم اگر طبی مرکز جینا چاہو گی تو ایک لمبی عمر جیتی رہو گی۔“

وہ بولی ”میں مرکون نہیں جینا چاہتا۔ میں تو ہزاروں برس تک زندہ رہنا چاہتی ہوں قیامت تک زندہ رہنا چاہتی ہوں لیکن میرے چاہنے سے کیا ہوتا ہے؟“

”انسان اگر چاہے اور ارادے مضبوط رکھے تو بہت کچھ ہو جاتا ہے۔ تم دنیا والوں کو دوست بناؤ گی تو وہ تمہاری جان کے محافظ بنیں گے اگر تم دشمن بناؤ گی تو وہ تمہاری جان کے دشمن بنیں گے تم آج جو کر دو کہ کل تمہارے سامنے آئے گا لہذا خود سوچنا پڑتا ہے کہ میں کرنا کیا ہے؟ ہم اچھا کر رہے ہیں تو کل ہمارے سامنے اچھا آئے گا یا برکتیں نہیں آئے گا۔ یہ ابھی طرح سمجھو کہ انسان احتیاطی تدابیر سے اور اچھے اعمال سے اپنی زندگی بڑھا سکتا ہے۔“

”آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ اگر کوئی میری جان کا دشمن ہے میں اسے دوست بنالوں تو وہ میری جان نہیں لے گا مجھے معاف کر دے گا؟“

”تمہاری کسی سے کیا دشمنی ہے یہ میں نہیں جانتا اگر دشمن کا کوئی مطالبہ ہے اور تم اسے پورا کر سکتی ہو تو پورا کر دو دشمن ختم ہو جائے گی۔“

”اگر میں کسی ایسے مضبوط قلعے میں چلی جاؤں جہاں دشمن پہنچ نہ سکے تو کیا تب بھی موت آئے گی؟“

”تم نے کل کہ بات کرنے کے لیے اتنی بڑی رقم دی ہے تو میں کہتا ہوں ایک بہت طویل زندگی گزارنے کے بعد طبی موت مردگی یا پھر کسی کے ہاتھوں ماری جاؤں گی تم دربارے پر ہو میں نہیں جانتا کہ تم کسی کی دوستی کی طرف جاؤ گی یا دشمنی کی طرف؟“

”آپ کی باتوں سے ابھی مجھ میں آ رہا ہے کہ مجھے اپنے دشمن کو دوست بنالینا چاہیے۔“

”اگر ایسا کر سکو تو موت تمہاری طرف آنے کا راستہ بھول جائے گی۔“

وہ اپنا چھوٹا سا بیگ اٹھا کر وہاں سے چلی آئی۔ اس نجومی کی بات اس کے اندر گردش کر رہی تھی۔ اس نے ڈھکے چھپے انداز میں بتا دیا تھا کہ وہ جلدی ہے موت مر سکتی ہے اور اگر اس کا کوئی دشمن نہ رہے تو زندگی بہت طویل بھی ہو سکتی ہے۔

بے کسی کی موت کے بارے میں اسے کچھ نہیں بتانا اشارتا کچھ نہ کچھ کہہ دیتا ہوں۔“

”میں نے اپنا ہاتھ آپ کے ہاتھوں میں دیا ہے آپ کو بچ بولنا ہوگا یہ بتانا ہوگا کہ میری زندگی کتنی رہ گئی ہے؟ آپ مجھ سے کچھ نہیں چھپائیں گے۔“

اس نے ارناٹ کوف کا ہاتھ چھوڑ دیا ہزار کا لوٹ اس کی طرف بڑھتا ہوا ہے ”سوری میں کہہ چکا ہوں میرا اپنا طریقہ کار ہے اسی کے مطابق ہاتھ دیکھتا ہوں اور بات بولتا ہوں اشارتا بھی سمجھتا ہوں سمجھنے والا وہ تو وہ لیتا ہے تاکہ ہو تو وہ اس جوان کی طرح موت کے اندھے راستے کی طرف چلا جاتا ہے جسے تم اپنا بھائی کہہ رہی ہو۔“

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی ”میں دی ہوئی رقم واپس نہیں لوں گی۔“

اس نے بیک کونکول کر نوٹوں کی ایک گڈی نکالی پھر اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا ”میں اشاروں کی زبان نہیں سمجھتی آپ مجھ سے صاف صاف کہیں گے۔“

اس نے اپنا ہاتھ پھر اس کی طرف بڑھایا۔ سلطان ابن سلطان نے نوٹوں کی گڈی کو دیکھا پھر اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا اس کے بعد ہاتھ تمام کر لیکر دوں کو پڑھنے لگا۔ ارناٹ کوف سے کہنے سے ہچکچا رہا تھا۔ وہ تجسس میں مبتلا ہو رہی تھی موجودہ حالات ایسے تھے کہ پریشانیاں بڑھتی جا رہی تھیں، وہ بولی ”آپ کچھ کہتے کہتے رک رہے ہیں میں نے آپ کو ابھی خاصی رقم دی ہے مجھ سے کچھ نہ چھپائیں پلیز کھل کر بولیں؟“

وہ ایک گہری سانس لے کر بولا ”تمہارے اس بھائی کے ہاتھ کی لکیریں بھی ابھی کہہ رہی تھیں، موت اس کا پیچھا کر رہی تھی تم بھی اس کی طرح دشمنوں سے چھٹی پھر رہی ہو۔“

اس نے ہاں کے انداز میں سر ہلا دیا وہ بولا ”تمہیں اس کی موت کا صدمہ تو بہت ہے لیکن اس صدمے سے زیادہ تمہارے اندر خوف سا گیا ہے۔ اس کی موت سے تم خوف زدہ اور بدہشت زندہ ہو گئی ہو اور یہ سمجھ رہی ہو کہ دشمن تمہارے قریب آتے جا رہے ہیں۔“

”بالکل یہی بات ہے۔ کیا دشمن مجھ تک پہنچ جائیں گے؟“

”یہ میں کیسے کہہ سکتا ہوں دشمنوں کا ہاتھ میرے سامنے ہوتا تو میں انہیں پڑھ کر شاید ان کے بارے میں کچھ بتا سکتا۔ میں صرف تمہارے بارے میں ہی کچھ بول سکتا ہوں۔“

”تو پھر بولناں..... جلدی بولو کیا میرا بھی وقت پورا

دیوتا (48)

34

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

”یہ شہر ہالیہ کی ایک پہاڑی پر ہے۔ وہاں میرا ایک چھوٹا سا بنگلا ہے تم وہاں پہنچ کر دشمنوں سے دور ہو جاؤ گی پوری طرح محفوظ رہو گی۔“

وہ بول رہی تھی اور اپنا سامان بیک کرتی جا رہی تھی پھر اپنا چھوٹا سا بنگلا بیک اور اپنی اٹھا کر اس کمرے سے باہر نکل آئی ایسے وقت وہ وردان کے دماغ سے بھی نکل آئی تھی۔

☆☆☆

جیلہ اور نیلہ اپنی کوٹھی کے لان میں بیٹھی ہوئی تھیں۔ پچھلی رات وردان نے ان پر توجہ کی عمل کرنا چاہا تھا اور ناکام رہا تھا جیلہ نے کہا ”ہم عجیب ہیں ہماری زندگی بھی عجیب ہے ایک طرف سے خوشحال ملتی ہیں تو دوسری طرف سے پریشانیاں آندی طوفان کی طرح چلی آتی ہیں۔“

نیلہ نے کہا ”چنانچہ وردان سے کب پیچھا چھوٹے گا وہ پچھلی رات ٹپکی بیٹھی کے ذریعے ہمیں سحر زدہ کرنا چاہتا تھا۔“

”خدا ہم پر مہربان ہے وہ جب بھی خیال خوانی کے ذریعے ہمیں زیر کرنا چاہتا ہے ناکام ہو جاتا ہے۔“

”ناکامیوں کے باوجود ہماری طلب سے باز نہیں آ رہا ہے اور ہماری اور پوچھی اس کی اندھی حمایت کر رہے ہیں۔“

وہ خلا میں نکلنے ہوئے زیر لب مسکرانے لگی جیلہ نے پوچھا ”کہاں دیکھ رہی ہو؟ کیا سوچ رہی ہو؟“

”وہ علی اکبر مجھے دکھائی دے رہا ہے۔“

جیلہ نے کہا ”تم کھلم آکھکوں سے دیکھ رہی ہو۔ میں آنکھیں بند کرتی ہوں، جب بھی وہ نظر آتا ہے۔ کل پہلی بار ہم نے اسے دیکھا پہلی ملاقات ہوئی ایسا لگتا ہے جیسے میں اسے برسوں سے جانتی ہوں۔“

نیلہ نے کہا ”میرے تو دل دماغ میں نقش ہو گیا ہے اس کی دلیری اور صاف گوئی نے ہم دونوں کو بہت متاثر کیا ہے۔ اس نے ہماری محفل میں سب کے سامنے کہہ دیا تھا کہ ہمیں پسند کرتا ہے اور ہم سے خرد و شادی کرے گا۔“

”وہ وردان کے مقابلے میں شہر دور ہے۔ اس سے خوف کھاتا ہے اور نہ وہ اس سے ہی شکست کھائے گا میرا دل کہتا ہے کہ وہ جلد ہی ہمیں دہن بنا کر لے جائے گا۔“

وہ باپ کی آواز سن کر چونک گئیں عبدالرحمن ان کے پیچھے کچھ فاصلے پر کھڑا ہوا تھا اور کہہ رہا تھا ”میں کل سے تم دونوں کو سمجھا رہا ہوں اس کا خیال دل سے نکال دو۔ وہ کوئی بہرہ دیا ہے پتا نہیں کس ملک سے آیا ہے اور یہاں کس قسم کا دھندلا کر کے دولت کمار ہے۔“

نیلہ نے کہا ”وہ جیسے بھی ہیں ایک ہندو سے لاکھ درجہ بہتر ہیں۔“

عبدالرحمن آہستہ آہستہ چلا ہوا ان کے سامنے آکر بولا ”تم ابھی نادان ہو یہ نہیں جانتیں کہ وردان کتنا شہر دور ہے اس ملک کے حکمران بھی اس کے آگے سر جھکاتے ہیں۔“

جیلہ نے کہا ”جھکاتے ہوں گے ہم مسلمان ہیں، ہم تو صرف خدا کے آگے سر جھکاتے ہیں۔“

”ابو! اس نے آپ پر اور ای پر ٹپکی جتنی کا جادو کیا ہے کیا کسی تنہائی میں اس پہلو پر غور نہیں کرتے کہ آپ کیوں اپنی بیٹیوں کو ایک ہندو سے بچانا چاہتے ہیں؟“

”میں اس میں کوئی برائی نہیں سمجھتا ہم ہندوستان میں ہیں اور یہ ایک سیکر اسٹیٹ ہے۔ یہاں ہندو مسلمان، سکھ، عیسائی، یہودی سب ہی مل جل کر ایک ساتھ زندگی گزارتے ہیں ایک ساتھ دکھ سکھ میں شریک ہوتے ہیں اور ایک دوسرے سے رشتے داری کرتے ہیں۔“

”کچھ روز پہلے آپ ہندو دھرم کے خلاف تھے اور یہ کہتے تھے کہ ہندوؤں سے محبت کرنا چاہیے دوستی کرنا چاہیے لیکن رشتے داری نہیں کرنا چاہیے۔ رشتے داری کرنے سے ہندو کی نسل مسلمان کے گھر میں مسلمان کی نسل ہندو کے گھر میں پیدا ہوتی ہے۔ اس طرح دھرم اور مذہب اپنی اپنی جگہ مکمل نہیں رہتے آدھا تیز آدھا شیر ہو جاتے ہیں۔“

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑی ہو گئیں پھر وہاں سے چلتی ہوئی کوٹھی کے اندر جانے لگیں۔ عبدالرحمن ان کے پیچھے چلتے چلتے کہہ رہا تھا ”جیسا دس ہوتا ہے دیے ہی ہمیں میں رہنا پڑتا ہے۔ یہاں کسی ہی ہندو لڑکیاں مسلمانوں سے بچا کر ان کے گھر جاتی ہیں اسی طرح مسلمان لڑکیاں ہندو کے گھر جاتی ہیں۔“

وہ ڈرائنگ روم میں پہنچ کر رک گئیں جیلہ نے کہا ”ابو آپ کے سر میں وردان کا مغز ہے اور منہ میں بھی اسی کی زبان ہے لہذا آپ سے بحث کرنا فضول ہے۔“

عبدالرحمن نے اچانک قبضہ لگایا۔ دونوں چوبک کرا سے دیکھنے لگیں ہنسی کی آواز اور اس کا انداز بالکل مختلف تھا۔ صاف پتا چل رہا تھا کہ وردان قبضہ لگا رہا ہے دونوں نے پریشان ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا پھر وردان کی آواز سن کر چونک گئیں۔



جس طرح تالاب کی چرسون رخ پر گرنے والا ایک معمولی سا پتھر پھیل پیدا کرتا ہے اسی طرح انسانی زندگی پر معمول میں رونما ہونے والا کوئی معمولی سا واقعہ اس کی زندگی کا رخ ہی بدل کر رکھتا ہے۔ جیلہ اور نیلہ کی زندگی غیر معمولی ہونے کے باوجود ایک مخصوص ڈھب پر رواں تھی۔ انہوں نے قدرت کی طرف سے عطا کردہ ایک نئی قبول کر لیا تھا۔ اچانک پہلے سواری وردان نے ان کی پرسکون زندگی کو تلاطم کیا اور اب پارس ان کی ایک بڑی عرصہ دور کرنے کے لیے آ گیا تھا۔ وہ دل سے پارس کی طرف مائل تھیں مگر سواری وردان ایسا نہیں چاہتا تھا۔

جیلہ اور نیلہ اپنے باپ کو قائل کرنے کی کوشش کر رہی تھیں کہ اچانک عبدالرحمن نے سواری وردان کے انداز میں قبضہ بلند کیا۔ وہ دونوں چوبک کرا اپنے باپ کو دیکھنے لگیں۔

وہ عبدالرحمن کی زبان سے کہہ رہا تھا ”یہ میں ہوں۔ میں۔۔۔ سواری وردان دشمنانہ تھے۔ تمہارا عاشق تمہارا طلب گار۔“

وہ ایک صوفے پر بیٹھ گیا پھر بولا ”مجھے ایک باپ کے اندر آ کر اس کی بیٹیوں سے ایسا باتیں نہیں کرنی چاہئیں مگر کیا کروں؟ تم دونوں نے مجبور کر دیا ہے تمہارے اندر آتا ہوں تو دونوں کے ہی دماغ مجھ پر بن جاتے ہیں۔“

نیلہ نے کہا ”تم امی پر اور ابو پر جادو کر کے کچھ حاصل نہیں کر سکو گے۔ کیوں ہمارے پیچھے رہ گئے ہو؟“

”مجھے دشمن سمجھو تو یہی لگے گا کہ پیچھے پر گیا ہوں اگر محبت سے سوچو گی کہ میں بھی انسان ہوں میرے سینے میں بھی دل دھڑکتا ہے اور محبت سے تم دونوں کو طلب کر رہا ہوں تو تمہارے سوچنے کا انداز بدل جائے گا۔“

جیلہ نے کہا ”تم ابو کی زبان سے ایسا باتیں نہ کرو ہمیں ایسا لگ رہا ہے جیسے باپ اپنی بیٹیوں سے ایسا باتیں کر رہا ہے۔“

”بہتر طریقہ یہ ہوگا کہ میں تمہارے ابو کو چھوڑ کر تمہارے اندر آ جاؤں ہم دوستانہ ماحول میں گفتگو کریں گے۔“

نیلہ نے کہا ”نہیں تم ہم سے دور رہو۔“

جیلہ نے کہا ”تم جب بھی ہمارے اندر آتے ہو تو ہمیں اپنے قابو میں کرنے کی کوششیں کرتے ہو، نیلی بیٹی کے ذریعے ہمارا ذہن تبدیل کرنا چاہتے ہو۔“

میں وعدہ کرتا ہوں تمہارے اندر آؤں گا تو بڑے پیار سے گفتگو کروں گا۔“

”پیار سے نہیں صرف ایک دوست کی حیثیت سے۔“

”دوست تو ہمیشہ پیار سے ہی بولتے ہیں۔“

دونوں نے ایک دوسرے کو سوالیہ نظروں سے دیکھا پھر جیلہ نے کہا ”کیا تم فون کے ذریعے گفتگو نہیں کر سکتے؟“

”تم لوگوں کے پاس موبائل نہیں ہے اور اس گھر کی فون پر گفتگو کرنا مناسب نہیں ہے اس لیے ہمارے پاس موبائل نہیں ہے۔“

دونوں نے پھر ایک دوسرے کو دیکھا اس کے بعد وہاں سے چلتی ہوئی ایک صوفے پر آکر بیٹھ گئیں جیلہ نے کہا ”ٹھیک ہے آ جاؤ لیکن مختصری باتیں کر دو پھر چلے جاؤ۔“

اس نے آکر کہا ”تم دونوں کھدار ہو حالات سے سمجھتا کرنا جانتی ہو آئندہ بھی سمجھتا کرتے رہنے کے لیے سوچیں بھی انسان ہوں میرے سینے میں بھی محبت بھرا دل دھڑکتا ہے تم نے مجھے دماغ میں آنے دیا ہے میں دل میں بھی آنا چاہتا ہوں۔“

”دل کی اور محبت کی باتیں نہ کرو۔“

”کیوں نہ کروں؟ مجھ میں کیا خرابی ہے۔ کس بات کی کمی ہے کہ مجھ سے محبت نہیں کرنا چاہئیں کیا اس لیے کہ میں ہندو ہوں؟ کیا ہندو انسان نہیں ہوتے؟“

”ہندو مسلمان، سکھ، عیسائی سب ہی انسان ہوتے ہیں لیکن ان کے درمیان اپنے اپنے مذہب اور اپنی اپنی نسل کی تفریق ہوتی ہے۔ ہر انسان اپنے مذہب پر فخر کرتا ہے ہمیں بھی دین اسلام پر فخر ہے تم بھی اپنے دھرم پر فخر کرو اور کسی ہندو لڑکی سے شادی کرلو۔“

وہ بولا ”ہماری دنیا میں ایسی بے شمار مثالیں ہیں ہندو مسلمان سے عیسائی یہودیوں سے یہودی مسلمان سے اور مسلمان ہندوؤں سے رشتے داری کرتے ہیں اور ازدواجی زندگی گزارتے ہیں پھر یہ تاریخی حقیقت ہے کہ عشق ذات پات کے فرق کو نہیں سمجھتا۔“

”عشق میں دیوانگی ہوتی ہے جہاں دیوانگی ہوتی ہے وہاں عقل نہیں ہوتی خدا کا شکر ہے کہ ہمارے پاس عقل ہے ہمیں کسی سے عشق نہیں ہے۔“

”دنیا کی ہر لڑکی شادی کے نام پر اپنی زندگی کا سب سے بڑا جوا کھیتی ہے۔ وہ نہیں جانتی کہ شادی کے بعد اس کے شوہر کا مزاج کیسا ہوگا ابھی جو محبت سے پیش آتا ہے وہ شادی کے بعد کیسے توجہ بدلے گا؟ لڑکیاں نہیں جانتیں بس اللہ پر بھروسہ کرتی ہیں اور خود کو مجازی خدا کے حوالے کر دیتی ہیں۔“

وہ ابھی طرح سمجھ گیا کہ ان بہنوں کے درمیان دال نہیں ملے گی اور ٹیلی بیسی کا اکتھار ابھی کام نہیں آ رہا تھا۔ اس نے نیلے کے دماغ پر قبضہ جمایا وہ اس کی مرضی کے مطابق ہوئی ”دیے تم بہت اچھے ہو میں تمہیں پسند کرتی ہوں۔“

جیلہ نے غور کر اسے دیکھا پھر پوچھا ”یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“

”میں اپنے دل کی بات کہہ رہی ہوں جنہیں برا نہیں ماننا چاہیے۔“

ان کے باپ عبدالرحمن نے جیلہ سے کہا ”دیکھو میری بیٹی نیلے کتنی سمجھدار ہے تمہیں بھی اسی طرح سمجھداری سے کام لینا چاہیے جو شخص اچھا ہے ہر لحاظ سے بہتر ہے اسے پسند کرنا چاہیے۔“

وردان نے دماغ کے دماغ پر قبضہ جمایا وہ اس کی مرضی کے مطابق ہوئی ”ہاں..... ابو! آپ درست کہتے ہیں میں.....“

خاندان وردان صاحب کو نظر انداز کر رہی ہوں۔“

ہمارے ٹیلی بیسی جاننے والوں میں سے کوئی نہ کوئی وہاں ضرور موجود رہتا ہے۔ اس وقت بھی ایک موجود تھا نیلے نے اس کی مرضی کے مطابق کہا ”وردان صاحب قابل احترام ہیں ہم ان کی عزت کرتے رہیں گے لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ شادی کر لیں گے شادی تو میں علی اکبر سے ہی کروں گی۔“

وردان یہ سنتے ہی جیلہ کے دماغ سے چھلانگ لگا کر نیلے کے دماغ میں آیا۔ وہ اس کی سوچ اور اس کا فیصلہ بدلنا چاہتا تھا اور جیلہ نے ہمارے ٹیلی بیسی جاننے والے کی مرضی کے مطابق کہا ”نیلے تم درست کہہ رہی ہو ہم وردان صاحب کی عزت کرتے رہیں گے لیکن ہماری شادی تو علی اکبر سے ہی ہوگی۔“

وہ پریشان ہو گیا۔ یہ تو پہلے ہی تجربہ کر چکا تھا کہ ان پر تنویری عمل کا اثر نہیں ہوتا۔ ہوتا بھی ہے تو وہ عارضی ہوا کرتا ہے اب وہ نیلے کے دماغ میں جا کر اسے متاثر کرتا تھا تو جیلہ اس کے خلاف بولنے لگی تھی جیلہ کے پاس جا کر اسے اپنے زیر اثر لاتا تھا اور وہ اس کی حمایت میں بولتی تھی جب نیلے اس کی مخالفت میں بولنے لگتی تھی۔

پھر جیلہ نے ہمارے ٹیلی بیسی جاننے والے کی مرضی کے مطابق بٹتے ہوئے کہا ”وردان! تم کسی کرب دکھانے والے کی طرح کب تک بھی میرے دماغ سے نیلے کے دماغ میں پہنچو گے بھی وہاں سے چھلانگ لگا کر یہاں آؤ گے کب تک بندر کی طرح چھلانگ مارتے رہو گے؟“

نیلے نے کہا ”تمہاری جا لیا بازی ہماری سمجھ میں آگئی ہے تم ہمارے ذہن میں اپنے آپ کو نقش کرنا چاہتے ہو اور علی اکبر کا نقش مٹانا چاہتے ہو لیکن ایسا نہیں ہو سکے گا۔“

اس پر جیلہ ہٹ طاری ہونے لگی وہ غصہ برداشت کر رہا تھا ایسے ہی وقت کا تل کی آواز سنائی دی عبدالرحمن نے اپنی جگہ سے اٹھ کر دروازے کے پاس پہنچ کر اسے کھولا تو کھلے ہوئے دروازے پر پارس دکھائی دیا دونوں ہمیں اسے دیکھتے ہی خوشی سے کھل گئیں عبدالرحمن نے ناگواری سے پوچھا ”تم کیوں آئے ہو ابھی ہمارے ہاں مہمان آئے ہوئے ہیں تم جاؤ پھر بھی آنا۔“

پارس نے کہا ”تعب ہے دروازے پر آئے ہوئے مہمان کو واپس جانے کا کہہ رہے ہیں کیا آداب اخلاق دہندہ یہ بالکل ہی بھول چکے ہیں؟“

وہ ہمیں تیزی سے آگے بڑھتی ہوئی دروازے تک آئیں پھر جیلہ نے کہا ”آپ وہاں کیوں کھڑے ہیں اندر آئیں۔“

نیلے نے کہا ”آپ نہیں جانتے کہ ہمیں اس وقت آپ کی کتنی ضرورت تھی آپ صبح وقت پر آئے ہیں۔“

عبدالرحمن اپنی بیٹیوں کو بے بسی سے دیکھ کر ایک طرف ہٹ گیا پارس نے اندر آتے ہوئے پوچھا ”کیا ہو رہا ہے؟“

جیلہ نے مسکراتے ہوئے طنز یہ انداز میں کہا ”سوای وردان و خواتین ہمارے دماغ میں براجمان ہے۔“

پارس نے مسکرا کر کہا ”اچھا تو رقیب روسیہ موجود ہے۔“

نیلے نے کہا ”آپ تشریف رکھیں۔“

وہ انکار میں سر ہلا کر بولا ”نہیں جب میرا رقیب تمہارے دماغ کے اندر ہے تو پھر مجھے تمہارے دلوں کے قریب رہنا چاہیے۔“

وہ ان کے قریب ہو گیا عبدالرحمن نے غصے سے کہا ”یہ کیا بے شری ہے زور دہو یہاں سے۔“

”جو آپ کی بیٹیوں کے اندر پہنچا ہوا ہے اسے بھی تو سمجھائیں کہ یہ بے شری ہے یہاں سے نکل جائے۔“

وہ دونوں پارس کی قربت سے سحر زدہ ہو رہی تھیں

چاہ رہا تھا ہاتھ بڑھا کر اسے چھو لیں وردان نے کہا ”خبردار! اسے ہاتھ نہ لگانا تم دونوں میری امانت ہو۔“

جیلہ نے پارس سے کہا ”یہ ہمارے دماغ میں کہہ رہا ہے کہ ہم آپ کو ہاتھ نہ لگائیں ہم اس کی امانت ہیں اب تو یہ ثابت کرنا ہی ہوگا کہ ہم اس کی نہیں آپ کی امانت ہیں۔“

یہ کہتے ہی دونوں نے ایک ایک ہاتھ بڑھا کر اسے چھو لیا ہاتھ چاہیے کہ پہلی بار انہوں نے کسی اجنبی کو ہاتھ لگایا تھا اور جس جذبے سے ہاتھ لگایا تھا وہ جذبے ان کے اندر شریہ بچے کی طرح پھل رہے تھے وہ بے حال ہو رہی تھیں اپنے آپ پر قابو پار ہی نہیں۔

وردان ان کے خیالات پڑھ رہا تھا اور ان کے چور جذبوں کو سمجھ رہا تھا۔ اس نے غصے سے عبدالرحمن کے پاس آ کر کہا ”یہ تمہاری بیٹیاں بے شرم ہیں بے لگام ہو رہی ہیں اس کے گلے سے لگتا جانتی ہیں اس سے چپک جانا چاہتی ہیں میرے اس رقیب کو ان سے دور کرو اس سے کہو کہ میں ان کے دماغ سے نکل آیا ہوں۔“

عبدالرحمن نے ٹوک کر کہا ”علی اکبر دور ہو وردان بھی ان کے دماغ سے نکل آیا ہے تم بھی وہاں سے دھن ہو جاؤ۔“

”آپ ہونے والے داماد سے ایسی باتیں نہ کریں۔“

میں آپ کو یہ اطلاع دینے آیا ہوں کہ آج شام آپ کے بڑے بھائی اور دوسرے رشتے داروں کے ساتھ یہاں آؤں گا اور آپ کی بیٹیوں کے ساتھ کچا بڑھا کر انہیں اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔“

وہ دونوں یہ سن کر خوش ہو رہی تھیں عبدالرحمن نے کہا ”کو اس مت گرد میں ان کا باپ ہوں میری مرضی کے بغیر ان کی شادی نہیں ہو سکے گی۔“

”آپ سیدھی طرح مان جائیں تو بہتر ہوگا۔ ورنہ یہ لڑکیاں بالغ ہیں اپنا فیصلہ خود کر سکتی ہیں پھر آپ کے تمام رشتے دار میرے حمایتی ہیں آپ کی مخالفت کو کوئی اہمیت نہیں دے گا۔“

وردان نے عبدالرحمن کی زبان سے کہا ”تم ان سے لگاؤ بڑھو انے آؤ گے تو اپنی موت کو موت دو گے اس گھر سے ان لڑکیوں کی ڈولی نہیں اٹھے گی تمہارا جنازہ اٹھے گا۔“

علی اکبر پارس نے کہا ”تم اس سے زیادہ اور کر بھی کیا سکتے ہو تمہاری تمام چالیں ناکام ہو چکی ہیں اب خون خرابے پر اتراؤ گے یہ بھی کر کے دیکھو تمہیں کچھ حاصل نہیں ہو سکے گا۔“

”جو مجھے حاصل نہیں ہوئی اسے جھین لیتا ہوں تم شام کو رات لے کر آؤ گے اور وہ شام ابھی بہت دور ہے اس

سے پہلے میں ان لڑکیوں کو دلہن بننے کے قابل نہیں رہنے دوں گا۔“

وہ عبدالرحمن کے دماغ سے چھلانگ لگا کر جیلہ کے دماغ میں آیا۔ ان لڑکیوں کو عذاب میں مبتلا کرنے کا یا دہنی مریضہ بنا دینے کا یا مار ڈالنے کا بس ایک ہی حربہ ہو گیا تھا کہ ان کے اندر زلزلہ پیدا کیا جائے لیکن وہاں پارس کی آمد کے ساتھ ہی الپا بھی ان بہنوں کے دماغ میں پہنچ کر ہمارے ٹیلی بیسی جاننے والے کے ساتھ ایک ایک بہن کے دماغ پر قبضہ جما چکی تھی۔

وردان نے خیال خوانی کے ذریعے ایک زبردست زلزلہ پیدا کیا۔ اس زلزلہ کے نتیجے میں دونوں ہمیں ایسی شدید دماغی تکلیف میں مبتلا ہوئیں کہ فرش پر گرنے کے بعد اٹھنے کے قابل نہ رہیں لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا۔ دونوں نے ہلکا سا جھکنا محسوس کیا پھر نیلے نے (پارس) سے کہا ”ہمارے دماغ میں ابھی کچھ ہوا ہے۔“

وہ دونوں بازو پھیلا کر بولا ”میری پناہ میں آ جاؤ! وہ کبھی تم دونوں کو دہنی مریضہ بنانا چاہتا ہے۔“

وہ دونوں جیسے اسی انتظار میں تھیں ایک دم سے آگے بڑھ کر اس کے گلے لگ گئیں۔ جیلہ کا سر علی اکبر (پارس) کے بائیں شانے پر آگیا اور نیلے کا سر دائیں شانے پر جب پیار کرنے والے ایک دوسرے کے گلے لگتے ہیں تو دودل ایک دوسرے سے مل کر تیزی سے دھڑکنے لگتے ہیں لیکن ان محلات میں تین دن ایک دوسرے سے لگ کر تیزی سے دھڑک رہے تھے۔

وردان حیران تھا پریشان تھا اب سے پہلے بھی ان بہنوں کے اندر زلزلہ پیدا کر چکا تھا مگر ناکام رہا تھا اور اس بار بھی ناکام ہو رہا تھا اس نے چلا کر پھر ایک بار زبردست زلزلہ پیدا کیا۔ الپا اور ہمارے ٹیلی بیسی جاننے والے نے اس بار اور زیادہ مضبوطی سے ان دونوں کے دماغوں کو گرفت میں لیا تھا اس لیے انہوں نے ہلکا سا بھی جھکا محسوس نہیں کیا بس ایک ذرا دھجی سی سرسراہٹ محسوس کی۔

جیلہ نے کہا ”آپ کا رقیب عداوت سے باز نہیں آ رہا ہے کچھ کر رہا ہے۔“

”وہ جو کرنا چاہتا ہے کرنے دو اسے معلوم ہونا چاہیے کہ اس کی کوئی چال میرے سامنے نہیں چلے گی۔“

نیلے نے کہا ”آپ وعدہ کریں نہیں چھوڑ کر نہیں جائیں گے۔“

”میں صرف شام تک کے لیے جاؤں گا اس کے بعد کتابیات پبلی کیشنز کراچی

یہاں آ کر تم دونوں کو اپنی دہن بناؤ گا پھر ساری زندگی تمہارے ساتھ رہوں گا۔“
وہ دونوں خوش کے مارے رونے لگیں زندگی میں عجیب حالات سے اور عجیب تجربات سے گزرنا پڑتا ہے (پارس) کے لیے یہ عجیب وغریب تجربہ تھا اس کی ہونے والی دہنیں بیک وقت اس کے دل سے ٹکی ہوئی تھیں ان کی دھڑکنیں کہہ رہی تھیں یہ تو کچھ بھی نہیں ہے ابھی عشق کے امتحان اور بھی ہیں۔

☆☆☆

سوامی وردان دشوانا تھ نے ٹیلی بیٹھی کے ذریعے اس ملک کے بڑے بڑے اور اہم مشنروں کے دماغوں پر قبضہ جمارکھا تھا ان میں سے کسی مشنر کو یہ معلوم نہیں تھا کہ وہ وردان کے معمول اور تابعدار بنے ہوئے ہیں۔ وردان اپنی ضرورت کے وقت ٹیلی فون کے ذریعے رابطہ کرتا تھا پھر اپنا ضروری کام ان سے کرالیا کرتا تھا وہ انکار نہیں کرتے تھے اور یہ سمجھنے سے بھی قاصر تھے کہ کیوں اس کی بات مان کر ہر جائز یا ناجائز کام کرگرتے ہیں۔

وردان نے ٹیلی فون کے ذریعے ہوم مشنر سے رابطہ کیا پھر کہا ”میں سوامی وردان! دشوانا تھ بول رہا ہوں۔“
ہوم مشنر نے خوش دلی سے کہا ”سوامی جی! ہم آپ کے سیوک ہیں! حکم کریں کیا چاہتے ہیں؟“
اس نے کہا ”دہلی میں ایک بہت بڑا شانتا بانی اسپتال ہے۔“

”جی ہاں! وہ تو بہت ہی مشہور اسپتال ہے! اس کی کئی شاخیں دوسرے شہروں میں بھی ہیں۔“
”اس اسپتال کا ایک منتظم اعلیٰ ہے اس کا نام دھرم دیر ہے مجھے اس پر شبہ ہے۔“

”آپ کو کس قسم کا شبہ ہے؟“
”وہ ہندو نہیں مسلمان ہے ٹیلی بیٹھی جانتا ہے لیکن دھرم دیر بن کر اپنی اصلیت چھپا رہا ہے! آپ ابھی اس کے خلاف انکوائری کرائیں! وہ کون ہے! کب سے شانتا بانی اسپتال کا منتظم اعلیٰ بنا ہوا ہے؟ اس سے پہلے کہاں تھا؟ اس کے بارے میں بہت کچھ معلوم کیا جاسکتا ہے اور میں یہ بتا دوں سیدھی انگلی سے بھی نہیں ہلکے گا! آپ اٹلی جنس کے کسی ٹوکس افسر کو اس کے پیچھے لگا دیں۔“
”میں ابھی حکم جاری کرتا ہوں! ایک گھنٹے کے اندر اس کے خلاف انکوائری شروع ہو جائے گی۔“
اور میں نے شانتا بانی سے فون پر رابطہ کیا! وہ بولی

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

”بھائی! آپ کہاں ہیں؟“

میں نے کہا ”میں ابھی میٹھی میں ہوں۔ آدھے گھنٹے کے بعد کسی دوسرے شہر کی طرف چلا جاؤں گا میں کچھ دنوں تک نہ رہے اور نیہا (اٹلی بی بی) سے دور رہوں گا۔“

”ہم سے دور کیوں رہو گے؟ بات کیا ہے؟“
”میرا ایک بہت پرانا دشمن ہے! اس کا تعلق یہاں کے عسکرانوں سے ہے وہ بڑے وسیع ذرائع کا مالک ہے اس نے میرے خلاف انکوائری شروع کرانی ہے۔ وہ یہ ثابت کر چاہتا ہے کہ میں ہندو نہیں! مسلمان ہوں اور دیش دشمن ہوں۔ یہاں آخری کارروائیاں کرنے آیا ہوں۔“

وہ پریشان ہو کر بولی ”ایسا دشمن اچانک کہاں سے پیدا ہو گیا ہے؟ وہ کیوں ایسے الزامات لگا رہا ہے؟“
”شانتا بانی! دشمن تو دشمن ہی ہوتا ہے وہ کچھ بھی کر سکتا ہے۔ تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ میں اس کم بخت سے نمٹنے کے بعد تمہارے پاس دہلی آؤں گا۔“
”بھائی! آپ کے خلاف انکوائری ہوگی تو مجھے کیا کہاں چاہیے؟“

”تم صرف اتنا کہو گی کہ میں اسپتال کے معاملات نمٹانے کے لیے کبھی ملک سے باہر جاتا ہوں اور کبھی مختلف شہروں کا دورہ کرتا رہتا ہوں اور تم ہمیں جانتیں کہ میں اس وقت کہاں ہوں اور مجھ سے فون پر کبھی رابطہ نہیں ہو رہا ہے۔“
”ٹھیک ہے! میں یہی کہوں گی لیکن آپ کے لیے پریشان ہوتی رہوں گی۔“

”میں نے کہا تھا! تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہیے! میں ان سارے معاملات سے جلد ہی نمٹ لوں گا۔“
میں نے رابطہ ختم کر دیا! ہمیں آواز دہلی کی لاش کے پاں اس کا موبائل فون ملا تھا! وہ فون ابھی میرے پاس تھا! اس میں کئی ٹیلی فون نمبرز محفوظ تھے۔

آوازوں نے آخری بار جس نمبر پر رابطہ کیا تھا۔ میں نے اس نمبر کو کچھ کیا پھر فون کو کان سے لگایا! تھوڑی دیر بعد ایک آواز سنائی دی ”ہیلو..... میں..... پامسٹ سلطان اندر سلطان بول رہا ہوں۔“
میں فون بند کر کے اس کے اندر پہنچ گیا۔ وہ فون کان سے لگا کر ہیلو ہیلو کر کے مخاطب کر رہا تھا پھر اس نے ناکارہ سے فون کو دیکھا! اس پر میرے نمبر پڑے۔ اسے پڑنے پر حیران ہو کر سوچنے لگا ”یہ تو اس جوان کا فون ہے! میرے پاس صبح ناشتے کے وقت اپنا ہاتھ دکھانے آیا تھا! میں نے اس کی موت کی پیش گوئی کی تھی! وہ تو مر چکا ہے! پھر دیکھو!“

دیکھو!

40

کون ہے! جس نے مجھے کال کی ہے؟“ میں اس کے خیالات بدلنے کے دوران اپنے چہرے کو میک اپ کے ذریعے تبدیل کرنے لگا! اب میں دھرم دیر کی حیثیت سے نہیں رہ سکتا تھا۔ دہلی، میٹھی، مدراس! کلکتہ جہاں بھی شانتا بانی کے نام سے اسپتال قائم کیا گیا تھا! وہاں کے سرکاری افسران مجھے چہرے سے پہچانتے تھے۔ اٹلی جنس والے کسی وقت بھی مجھ تک پہنچ سکتے تھے اس لیے میں نے ایک گھنٹے کے اندر اپنے چہرے کو تبدیل کر لیا۔

انوں نے خوش ہو کر کہا ”مریٹڈ! اب تو آپ دھرم دیر نہیں رہے! آپ ہمارے ساتھ رہ سکتے ہیں۔“
میں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا ”دادا کی جان! ابھی مجھے بڑے اہم معاملات نمٹانے ہیں اس نئے چہرے کے مطابق شناختی کارڈ پاسپورٹ اور دوسرے ڈاکیومنٹس تیار کرائے ہیں۔“

”اوہ مریٹڈ! یہ تو آپ خیال خوانی کے ذریعے چنگی بجا کر کر لیں گے۔“
”لیکن چنگی بجا کر آوازوں کی چیلز مال تک نہیں پہنچ

پاؤں گا میں اسے تلاش کر رہا ہوں! ویسے تم سے وعدہ کرتا ہوں میں زیادہ سے زیادہ تمہارے ساتھ رہنے کی کوشش کرتا رہوں گا۔“

خیال خوانی کا سلسلہ ٹوٹ گیا تھا۔ میں پھر سلطان ابن سلطان کے خیالات پر ہنسنے لگا پتا چلا کہ ایک گھنٹہ پہلے ارنافونف اس سے ملنے آئی تھی اسے ہاتھ دکھا کر قسمت کا حال معلوم کرنا چاہتی تھی۔

وہ نجوی نہیں جانتا تھا کہ اس کا نام ارنافونف ہے اور وہ اس ہلاک ہونے والے جوان کی ماں ہے چونکہ وہ کالے محل کے ذریعے پھر پور جوئی حاصل کر چکی تھی اس لیے آوازوں کی مال نہیں کھاتی تھی بلکہ دنیا والوں کے سامنے بہن بھائی بن کر رہتے تھے۔

اس نجوی نے ارنافونف کا ہاتھ دیکھ کر کہا تھا کہ دونوں بھائی بہن کے ہاتھ کی لکیریں ایک ہی بات کہہ رہی ہیں کہ وہ مصیبتوں میں گھرے ہوئے ہیں اور کسی دشمن سے چھپتے پھر رہے ہیں پھر اس نے یہ بھی بتایا کہ اس کے ہاتھ پر زندگی کی جو لکیر ہے وہ دھندلی پڑ رہی ہے وہ مر بھی سکتی ہے اور بچ بھی سکتی ہے۔ بچنے کا صرف ایک ہی راستہ ہے کہ وہ اپنے دشمن سے دوڑ کر لے۔

اس نجوی کے خیالات نے بتایا کہ وہ اسی ہوئی کے کمرائے نمبر سات سو سات میں رہتی ہے۔ میں نے اس ہوئی کے فون

دیکھو!

41

نمبر پر رابطہ کیا پھر انکوائری کاؤنٹر گرل کی آواز سننے کے بعد فون بند کر دیا۔ اس کے خیالات پر ہنسنے سے پتا چلا کہ وہ نمبر سات سو سات میں ایک جوان دو شیرہ اپنے جوان بھائی کے ساتھ رہنے آئی تھی اس کا بھائی صبح جب بچے ہوئی سے کہیں چلا گیا تھا اور اب چندر منٹ پہلے وہ دو شیرہ ہوئی چھوڑ کر چلی گئی ہے۔ ارنافونف نے ہوئی کے رجسٹر پر اپنا نام سونالی سکینہ لکھوا تھا۔

میں نے الپا سے کہا ”ارنافونف چندر منٹ پہلے اپنا ہوئی چھوڑ کر کہیں چلی گئی ہے۔ اسے خطرے کا احساس ہو گیا ہے پھر ایک نجوی نے بھی اسے یہ کہہ کر دہشت زدہ کیا ہے کہ اس کے ہاتھ پر زندگی کی لکیر دھندلی پڑ گئی ہے۔“

الپا نے کہا ”یہاں اس کے جوان بیٹے کو ہلاک کیا گیا ہے اس لیے اب وہ اس شہر میں نہیں رہے گی۔“
”اور یہ ملک چھوڑ کر بھی نہیں جائے گی۔ اس نے وردان سے دوستی کی ہے اپنی سلامتی کی خاطر اس جیسے شہ زور اور غیر معمولی صلاحیتوں کے مالک کے سامنے میں پناہ لے رہی ہے۔“

الپا نے کچھ سوچ کر کہا ”پاپا! جب ہم پاکستان اور ہندوستان کے سرحدی انٹین انٹاری میں ولاڈی میرے منٹ رہے تھے اور اسے موت کے گھاٹ اتار رہے تھے تب میں نے ارنافونف سے خیال خوانی کے ذریعے گفتگو کی تھی میں اس کی آواز اور لہجے کو اچھی طرح پہچانتی ہوں کیا اس کے دماغ میں جا کر دیکھوں جگمل سکتی ہے یا نہیں؟“

میں نے کہا ”وہ سانس روک کر بھاگ دے گی پھر بھی اس کے اندر جاؤں۔“
میں الپا کے اندر پہنچا وہ خیال خوانی کی پرواز کرتی ہوئی ارنافونف کے اندر پہنچ گئی۔ اس نے ہمیں محسوس نہیں کیا اس کی وجہ یہ تھی کہ ان لمحات میں وردان اس کے اندر بول رہا تھا۔ جب ایک ٹیلی بیٹھی جانے والا کسی کے دماغ میں موجود ہوتو دوسرے ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کی سوچ کی لہریں محسوس نہیں ہوتی۔

اس وقت وہ اتر پورٹ کے ایک لاؤنج میں بیٹھی ہوئی تھی۔ وردان دشوانا تھ کہہ رہا تھا ”یہ اچھا ہوا کہ تمہیں کلکتہ جانے والی فلائٹ میں سیٹ مل گئی ہے۔ میرا تھین لیب میں بدلتا جا رہا ہے کہ وہ دھرم دیر دراصل فرماؤں گی تیور ہے۔ دہلی اور میٹھی کی اٹلی جنس والے حرکت میں آگئے ہیں۔ اسے تلاش کرنے پھر رہے ہیں اور وہ کہیں رو پڑش ہو گیا ہے۔“ وہ پریشان ہو کر اٹھ کر پھر ایک طرف چلی ہوئی بولی ”میں ابھی پورڈنگ کارڈ

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

جزواں ہمیں تھیں جو اس کے لیے چیلنج بن گئی تھیں۔ دوسری ارناکوف اور تیسری شیوانی۔

ایک پارس ہی اس کے لیے ناقابل فہم ہو گیا تھا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح اسے شکست دے سکتا ہے اور اپنے قابو میں رکھ سکتا ہے یا ہلاک کر سکتا ہے پھر اس کے معاملات میں میری موجودگی نے اسے اور زیادہ پریشان کر دیا تھا۔ وہ علی اکبر (پارس) کے خلاف منصوبے بنانا تھا اور میرے خلاف قانونی کارروائیاں شروع کر چکا تھا اس کے باوجود اسے سکون نہیں مل رہا تھا اس لیے وہ گوشہ نشین ہو گیا تھا۔ ایک ہنگامے میں تھیں کہ اسے موجودہ حالات پر غور کر رہا تھا اور نت نئے منصوبے بنانا تھا۔

پھر اس نے سوچا ذہن کو سکون پہنچانا چاہیے کچھ تفریح کرنی چاہیے۔ ذہن فریش ہوگا تو تازہ دم ہو کر اپنے مخالفین سے نمٹ سکے گا۔

فی الوقت فریش ہونے کے لیے اس کے پاس دو آئٹم تھے۔ ایک ارناکوف اور دوسری شیوانی۔ اب تک اس نے خیال خوانی کے ذریعے ان دونوں سے رابطہ کیا تھا۔ کبھی دو برو انہیں دیکھا نہیں تھا۔ یہ نہیں جانتا تھا کہ دونوں میں کون زیادہ حسین ہے اور پرکشش ہے اور کسے پہلے ترجیح دینی چاہیے اور کس کے ساتھ پہلے وقت گزارنا چاہیے؟

وہ ہندوستان کے شمالی حصے میں رہتا تھا اور وہ دونوں جنوب مغرب کے ساحلی شہر ممبئی میں تھیں۔ ان میں سے ایک دارجلنگ کی طرف روانہ ہو گئی تھی اس نے سوچا ابھی ارناکوف کو نظر انداز کرنا چاہیے اس کا جوان بیٹا مارا گیا ہے وہ صدمات سے چور ہے کھل کر تفریح نہیں کر سکے گی۔

اس نے ارناکوف سے پہلے شیوانی کو بھی اعصابی کمزوری میں مبتلا کیا تھا پھر اسے اپنی مہولہ اور تابعدار بنایا تھا اور حکم دیا تھا کہ وہ فی الحال وہیں ممبئی شہر کے اس ہوٹل میں رہے گی وہ اپنی مصروفیات سے فارغ ہونے کے بعد اسے اپنے پاس بلا لے گا۔

شیوانی کا مسئلہ یہ تھا کہ وہ اپنے بیٹے عدنان کو اپنے سابقہ شوہر پورس سے چھین لینا چاہتی تھی۔ جناب علی اسد اللہ حمزوی نے بہت پہلے ہی سمجھ لیا تھا کہ شیوانی اندر سے شر پسند ہے۔ آئندہ وہ بڑے فسادات پھیلانے کی اس لیے انہوں نے کبھی اسے بابا صاحب کے ادارے میں قدم رکھنے کی اجازت نہیں دی تھی۔ شیوانی کو اسی بات کا غصہ تھا کہ اسے حقیر سمجھا گیا ہے تو وہ اپنے بیٹے کو بھی ادارے میں جانے نہیں دے گی۔

لے رہی ہوں۔ فلائٹ کا وقت ہو گیا ہے مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے وہ میری تلاش میں اسی طرف آ رہا ہے پلیز وردان! جب تک میری فلائٹ یہاں سے روانہ نہ ہو اس وقت تک میرے پاس موجود رہو۔“

”تم ساری زندگی ڈرتی رہو گی تو کیا میں تمہارے دماغ میں بیٹھا تمہاری پھر پیداری کرتا رہوں گا۔ میرے اور کبھی بہت سے معاملات ہیں۔ مجھے اب ان سے بھی نمٹنا ہے میں جا رہا ہوں۔“

اس کے جانے سے پہلے میں اور الپا وہاں سے چلے آئے اگر ایسا نہ کرتے تو اس کے جاتے ہی ارناکوف ہمیں اپنے اندر محسوس کر لیتی۔ ہمارے اسی طریقہ کار سے وہ اور وردان نے خبر تھی یہ نہیں جانتے تھے کہ ہم نے موقع سے فائدہ اٹھا کر ان کی باتیں سن لی ہیں۔

صرف باتیں ہی نہیں کئی تھیں ارناکوف کے چور خیالات بھی پڑھے تھے۔ یہ پتا چلا تھا کہ وہ ابھی کلکتہ جا رہی ہے پھر وہاں سے دارجلنگ جائے گی۔ وہاں وردان کے ایک ہنگامے میں رہائش اختیار کرے گی۔ وردان اپنے دوسرے معاملات سے نمٹنے کے بعد اس کے ساتھ وقت گزارنے کے لیے وہاں جائے گا۔

الپا نے کہا ”ہمیں یہ خاص بات معلوم ہو گئی ہے کہ وردان دو چار دنوں میں دارجلنگ والے ہنگامے میں پہنچے گا۔“

”اوہ..... میں ایسے موقع کی تلاش میں تھا کہ کبھی اس سے رو برو ملاقات ہو جائے اور اب ملاقات کے آثار پیدا ہو گئے ہیں مجھے دارجلنگ جانا ہی ہوگا۔“

وردان ذہنی انتشار میں مبتلا ہو گیا تھا۔ جیلہ اور جیلہ کے سلسلے میں جو ناکامیاں ہو رہی تھیں ان کے باعث وہ بات بات پر جھنجھلائے لگا تھا لوگوں سے ملنا چھوڑ دیا تھا۔ اپنے خدمت گاروں کے ذریعے یہ اعلان کر دیا تھا کہ سوامی جی گیان دھیان میں مصروف ہو گئے ہیں۔ وہ کچھ روز تک کسی عقیدت مند اور ضرورت مند سے ملاقات نہیں کریں گے۔

وہ نیپال کے شہر کھٹمنڈو میں تھا وہاں اپنے ہنگامے میں تمہارہ کرکھی گیان دھیان میں مصروف رہتا تھا کبھی جیلہ اور نیپلہ حاصل کرنے کے منصوبے بناتا رہتا تھا۔ ایسے دولت مند اور با اختیار لوگ گھر اور پریشانی کے وقت شراب اور شباب سے دل بہلاتے ہیں لیکن وہ شراب نہیں پیتا تھا اور حسین عورتوں سے کتراتا تھا جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے۔ وہ صرف ایسی حسین عورتوں سے دلچسپی لیتا تھا جو غیر معمولی ہوتی تھیں۔ فی الوقت اس کی نظر میں تین غیر معمولی ہستیاں تھیں ایک تو وہ

اس نے عدنان کو اس ادارے میں جانے سے روکنے کی خاطر کتنے ہی فسادات پھیلانے تھے اپنی موت کے بعد اس کی آتما میریا کے اندر پہنچی تھی پھر انامیریا کی موت کے بعد اب الکا اگنی ہوتری کے اندر سمائی ہوئی تھی۔ انہی دشمنی اور بھاگ دوڑ کے باوجود وہ عدنان کو حاصل نہیں کر سکی تھی اور اب اسے حاصل کرنا تقریباً ناممکن ہو گیا تھا کیونکہ وہ بابا صاحب کے ادارے میں داخل ہو گیا تھا۔

اتنی ناکامیوں کے باوجود وہ بلا کی ضدی تھی۔ اپنے شیطانی ارادوں سے باز آنے والی نہیں تھی اس نے پورس کو چنچ کیا تھا کہ وہ اپنے بیٹے عدنان کو بابا صاحب کے ادارے سے نکال لائے گی یہ اتنا بڑا بیچ تھا کہ اس پر عمل کرنے کے لیے اسے کسی بہت بڑی طاقت کا سہارا لینا تھا۔

اس نے سوامی وردان و دشوا تھ کا سہارا لیا تھا اسے اپنی روداد سنا کی تھی۔ وردان یہ سن کر خوش ہوا تھا کہ وہ نو ان دن ہے یعنی الکا اگنی ہوتری بھی ہے اور شیوانی بھی ہے جسم الکا کا ہے اور آتما شیوانی کی ہے ایسا غیر معمولی عورتیں وردان کو اپنی طرف کھینچتی تھیں اور وہ اس کی طرف کھینچا جلا آ یا تھا۔

شیوانی نے اس سے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ وہ اس کا ہر حکم مانے کی اپنی جان بھی دے دے گی لیکن اپنا جسم نہیں دے گی۔

پہلی بار تاترک مہاراج جگل بھٹا چارہ یہ اس کی آتما کو انامیریا کے اندر پہنچایا تھا تب اس نے تاترک مہاراج سے بھی یہی کہا تھا کہ وہ ساری زندگی اس کی سیوا کرتی رہے گی اس کا ہر حکم مانے کی اور اس کے حکم پر جان بھی دے دے گی لیکن اپنا جسم نہیں دے گی کیونکہ وہ اپنی آتما کی گہرائیوں سے صرف پورس کی ہے اور اسی کی رہے گی اس کے سوا اسے کوئی حاصل نہیں کر سکتے گا۔

تاترک مہاراج جگل بھٹا چارہ کو عورتوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی اسی لیے اس نے شیوانی کی بات مان لی تھی اور اسے صرف داسی بنا کر رکھا تھا سوامی وردان نے جب شیوانی کی یہ ہنسی سنی تو سمجھ گیا کہ یہ سیدی طرح ہاتھ نہیں آئے گی اگر وہ اسے طلب کرے گا تو وہ انکار کرے گی اور اس سے دور چلی جائے گی۔

اس نے شیوانی سے کہا ”ٹھیک ہے میں تمہیں کبھی ہاتھ نہیں لگاؤں گا مجھے تم سے صرف اس لیے دلچسپی ہے کہ تم میری طرح ہندو ہو اور اپنے بیٹے عدنان کو بابا صاحب کے ادارے سے نکال کر ہندو بنا کر رکھنا چاہتی ہو میں اس کام میں تمہاری پوری مدد کروں گا۔“

وردان نے جھوٹا وعدہ کیا تھا پھر اس کی طاعنی میں اسے اعصابی کمزوری میں مبتلا کر دیا تھا اس کے بعد اسے اپنی معمول اور تاجدار بنالیا تھا۔ وہ بے خبر تھی اگلے چوبیس گھنٹوں تک اسے معلوم نہ ہو سکا کہ اس کے ساتھ کیا ہو چکا ہے؟

وردان نے اسے یہ جھوٹا دلاسا دیا تھا کہ وہ اس کے بیٹے عدنان کو اس ادارے سے نکال لانے کے لیے ایک راسرار عمل میں مصروف ہے۔ یہ مصروفیت ختم ہوتے ہی اسے کوئی نہ کوئی خوشخبری سنانے کا پھر اس سے ملنے کے لیے آئے گا۔

دراصل وہ شیوانی سے فوری ملنے کا وقت نہیں نکال سکتا تھا جیلہ اور نیلہ نے اسے بری طرح الجھا دیا تھا۔ دوسرے دن شیوانی نے سوچا کہ وہ ہوٹل سے باہر جائے گی اور یہی شہر دیکھے گی لیکن وہ نہ چاکی اور اس نے اپنا رادہ بدل دیا۔

اس نے دوپہر کو ہوٹل کے گراؤنڈ فلور میں آ کر سوچا باہر گاڑوں میں جانے کی اور ذرا اگلی فضا میں سانس لے گی لیکن وہ ایسا سوچنے کے باوجود نہ چاکی۔ جب وہ تشریف میں مبتلا ہو گئی۔ اپنے کمرے میں آ کر سوچنے لگی۔ ”کیا میں پابند ہو گئی ہوں اس ہوٹل سے باہر نہیں جاسکوں گی؟ اگر ایسا ہے تو مجھے کس نے پابند کیا ہے اور کیسے کیا ہے؟“

ایسے وقت ایک ہی بات مجھ میں آئی کہ تنوئی عمل کے ذریعے ہی کسی کو پابند بنایا جاسکتا ہے۔

وہ پریشان ہو کر سوچنے لگی ”کیا سوامی وردان نے مجھ پر تنوئی عمل کیا ہے مجھے اپنی معمول اور تاجدار بنالیا ہے؟“ اسے اپنے اندر وردان کی آواز سنا کی دی ”تم درست سوچ رہی ہو تم جو نہیں چاہتی تھیں وہ تمہارے ساتھ ہو چکا ہے۔ اب تم ہمیشہ میری کنیز بن کر رہو گی۔“

”اس کا مطلب ہے تم نے میرے اعتماد کو دھوکا دیا ہے مجھ سے یہ جھوٹ کہا تھا کہ ایک ہندو ہونے کے ناتے کسی لالچ کے بغیر میری مدد کرتے ہو گے۔“

”کیا میں تمہارے باپ کا نوکر ہوں، مفت میں کام کروں گا جو دنیا کا دستور ہے اسی کے مطابق کام ہو گا۔ اس ہاتھ دے اس ہاتھ لے۔ میں اپنا وعدہ پورا کروں گا تمہارے بیٹے کو کسی نہ کسی طرح اس ادارے سے باہر نکال لانے کی کوشش کروں گا اور اپنی محنت کا معاوضہ تم سے وصول کرتا رہوں گا۔“

وہ پریشان ہو کر بولی ”کیا تم میرے بدن کو ہاتھ لگاؤ گے؟“

”جو عورتیں غیر معمولی ہوتی ہیں، مجھ بہ ہوتی ہیں وہ میرے لیے پرکشش بن جاتی ہیں۔ تمہارے وجود میں بیک

دقت دوہتیاں ہیں۔ الکا اگنی ہوتری بھی ہے اور شیوانی بھی۔ دقت دوغریب تجربہ کرنا چاہتا ہوں کہ بیک وقت دوکس میں یہ عجیب حاصل ہو جاتی ہیں؟“

طرح حاصل ہو جاتی ہیں؟“

”نارکا ڈا سیک، ایسا باتیں نہ کرو میرا یہ وجود صرف پورس کے لیے ہے۔“

”بھوسا کرتی ہو، جو جہیں گھاس نہیں ڈالتا اور جس نے تمہارے بیٹے کو تم سے چھین لیا ہے کیا اسی کی امانت بن کر، جتنا چاہتی ہو؟“

”جب میں اپنے بیٹے عدنان کو حاصل کر لوں گی تو وہ بھی میری طرف کھینچا جلا آئے گا میں اس انتظار میں ایک جسم سے دوسرا جسم بدلتی آئی ہوں بھگوان کے لیے مجھے ہاتھ لگانے کے ناپاک ارادے سے باز جاؤ۔“

”تم میری معمول اور تاجدار ہو میرا حکم ہے کہ تم پارسا بنے سے باز جاؤ اور میرے ہر حکم کی تعمیل کرو۔ جس طرح میں نے تمہارے دماغ میں یہ بات نقش کی ہے کہ میرے حکم کے بغیر اس ہوٹل سے باہر نہیں جاسکو گی تو تم نہیں جا رہی ہو اسی طرح میرے حکم کے مطابق تم کمرے سے باہر جا کر ہوٹل کے کسی بھی شخص سے بات نہیں کر دو گی۔“

”تم مجھے یہاں کب تک قیدی بنا کر رکھو گے؟“

”یہاں زیادہ دیر تک قیدی بن کر نہیں رہو گی ہوٹل کے باہر جا سکو گی۔ چار گھنٹے بعد ایک فلائٹ خیال جانے والی ہے میرے ایک آلہ کار نے تمہارے لیے اس میں ایک سیٹ ریزرو کر لی ہے۔ تم دو گھنٹے بعد یہاں سے نکلو گی اور سیدھی اتر پورٹ جاؤ گی۔ میرا وہ آلہ کار تمہیں ٹکٹ دے گا تو تم اس فلائٹ کے ذریعے ممبئی پہنچو گی۔“

”میں وہاں جا کر کیا کروں گی؟“

”وہاں میں تمہیں نگلے گا کہ استقبال کروں گا۔“

وہ دم سمی رہ گئی۔ دل ڈوبنے لگا۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے ہلندی سے بہت ہی ہستی میں گرتی جا رہی ہو۔ وردان نے کہا ”میں جا رہا ہوں۔ چار گھنٹے بعد آ کر دیکھو گا کہ تم طیارے میں سوار ہو چکی ہو یا نہیں۔ ٹھیک دو گھنٹے بعد اس ہوٹل سے نکلو گی۔“

پھر اس کے اندر خاموشی چھا گئی۔ وہ نہیں بول رہا تھا۔ اس کے اندر سے چاچکا تھا۔ وہ روتی ہوئی آ کر بستر پر اوندھے منہ گر پڑی۔ اگرچہ وہ شریہند تھی، غلط راستوں سے اپنے بیٹے کو اور اپنے سابق شوہر پورس کو حاصل کرنا چاہتی تھی اس کے ارادے غلط تھے لیکن پورس کے لیے محبت اور عدنان کے لیے مٹا پن تھی اور پورس کی محبت میں اس قدر بے داغ اور اچلی تھی

کہ آج تک اس نے کسی دوست کو یا کسی دشمن کو اپنے آجمل تک پہنچنے نہیں دیا تھا۔

وہ تھوڑی دیر تک بستر پر اوندھی پڑی روتی رہی پھر سوچنے لگی ”رونے سے مسئلہ حل نہیں ہوگا۔ مجھے اپنے بچاؤ کے لیے کچھ کرنا ہوگا۔“

وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ پریشان ہو کر سوچنے لگی ”میں کیا کر سکتی ہوں؟ میرا دماغ وردان کے احکامات کا پابند ہے اور میں ان احکامات کے خلاف باہر نہیں جاسکوں گی اس نے تو یہ بھی کہا ہے کہ یہاں کسی سے رابطہ بھی نہیں کر سکوں گی۔“

اس نے ایک سرواۓ بھر کر سوچا ”آہ! تاترک مہاراج جگل بھٹا چارہ یہ اور چنڈال جو کیا سب ہی مارے گئے ہیں۔ کوئی میری مدد کرنے والا نہیں ہے میں کس کو پکاروں؟“

اس نے نو ان کی طرف دیکھا ”کیا میں اس نو ان کے ذریعے کسی کو اپنی مدد کے لیے بلا سکتی ہوں؟“

وہ بیٹھ سے اتر گئی۔ سوچنے لگی ”مجھے آزمانا چاہیے کسی سے رابطہ کر کے دیکھنا چاہیے۔“

وہ ٹیلی فون کے پاس آئی پھر ریسور اٹھایا دوسرے ہی لمحے اس نے ریسور رکھ دیا۔ پریشان ہو کر پھر ٹیلی فون کو دیکھنے لگی۔ اس بار اس نے مستم ارادہ کر لیا کہ وہ ریسور اٹھا کر دوبارہ نہیں رکھے گی اور نمبر بچ کرے گی اس ارادے کے مطابق اس نے ریسور اٹھا کر جلدی سے ہوٹل انکوائری کے نمبر بچ لیا لیکن دو نمبر بچ کرنے کے بعد ہی آگے بھول گئی کہ نمبر کیا ہیں؟

وہ یاد کرنے لگی لیکن اس کی یادداشت جواب دے گئی۔ وہ محز وہ تھی، نہ نمبر یاد کر سکتی تھی اور نہ ہی وردان کی مرضی کے خلاف کسی سے رابطہ کر سکتی تھی۔

اس نے ریسور کو کرڈیل پر رخ دیا۔ وہاں سے دور ہو گئی۔ آئینے میں اپنے آپ کو دیکھنے لگی۔ ایسے ہی وقت اسے یاد آیا کہ وہ آئینے میں اپنے پورس سے باتیں کر سکتی ہے اسے بلا سکتی ہے۔

وہ دھڑکتے ہوئے دل سے آئینے کے قریب آ گئی۔ دل کی گہرائیوں سے اسے یاد کرنے لگی۔ ایسے وقت پورس اپنے آئینے کی طرف ہر دم ہو گیا اور شیوانی دکھائی دینے لگی۔

اب سے پہلے بھی ان کے درمیان کئی بار اس طرح رابطہ ہو چکا تھا۔ وہ ناگواری سے اسے دیکھتے ہوئے بولا ”کیا بات ہے؟ کیوں میرے سامنے آئی ہو؟“

وہ رونے کے انداز میں بولی ”پورس! پچھلی دشمنی کو بھول کماہیات پہلی کیشنر کر اچی

جاؤ اس وقت میں بہت مصیبت میں ہوں۔ مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

وہ مختار سے بولا ”تم جب چاہتی ہو میرے لیے مصیبتیں پیدا کرتی رہتی ہو۔ اب ایسی کیا مصیبت آگئی ہے کہ اپنے یاروں کو اور مددگاروں کو نہیں بلاری ہو اور مجھے یاد کر رہی ہو؟“

”تم اچھی طرح جانتے ہو تاثرک مہاراج اور بگل بٹنا چاریہ اور چنڈال جو کیا سارے ہی کالا جادو جاننے والے مارے گئے ہیں۔ اب کوئی میری مدد کرنے والا نہیں رہا ہے۔ ایک ٹیلی پیشی جاننے والے نے میرے دماغ پر قبضہ جمایا ہے مجھے اپنی معمولہ اور تا بعد از بنایا ہے۔“

”تمہارے ساتھ یہی ہونا چاہیے تم دشمنی کے جس راستے پر چل رہی ہو وہاں اس طرح ٹھوکریں کھائی رہو گی۔“

”دیکھو تم ایک بات اچھی طرح جاننے ہو کہ میں کتنی ہی بری سہی لیکن اپنے آپ کو صرف تمہارے لیے بجا کر رہتی ہوں۔ کسی کی مجال نہیں ہوتی کہ کوئی مجھے ہاتھ بھی لگ سکے لیکن آج وہ شخص میرا عامل بن چکا ہے۔ میں اس کے حکم کے مطابق چار گھنٹے بعد نیپال جانے والی ہوں۔ وہاں پہنچوں گی تو وہ میری عزت و آبرو کو خاک میں ملا دے گا۔ ہم صرف اپنے پیچے عدنان کے سلسلے میں ایک دوسرے کے مخالف ہیں، ایک دوسرے کی جان کے دشمن نہیں ہیں کیا تم یہ گوارہ کر دو گے کہ میری آبرو خاک میں مل جائے؟“

پورس نے اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا پھر پوچھا ”تم ابھی کہاں ہو؟“

”میں ہندوستان کے شہر ممبئی میں ہوں اب سے چار گھنٹے بعد اتر پورٹ جا کر جہاز میں سوار ہو جاؤں گی پھر یہاں سے نیپال کے شہر ٹھنڈو پہنچوں گی۔“

”تم تھوڑی دیر بعد رابطہ کرو میں کچھ کرتا ہوں۔“

آئینے کی سطح سے شیوانی گم ہو گئی۔ وہ اپنے آپ کو دیکھنے لگا۔ وہاں سے پلٹ کرے میں آیا پھر موبائل اٹھا کر نمبر بچ کر کرنے لگا۔ رابطہ ہونے پر عبداللہ کی آواز سنائی دی ”میں سر! میں ابھی آپ کے پاس آ رہا ہوں۔“

رابطہ ختم ہوا وہ اس کے دماغ میں کچھ کیا پورس نے کہا ”عبداللہ پاپا سے کہو فوراً مجھ سے رابطہ کریں۔“

وہ میرے پاس آ کر بولا ”سر! پورس بابا آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“

میں نے اپنے بیٹے کے پاس آ کر پوچھا ”خیریت تو ہے۔“

”پاپا! میں تو خیریت سے ہوں شیوانی مصیبت میں ہے۔ یہ تو آپ جانتے ہیں کہ وہ میرے اور عدنان کے لیے ایک کے بعد ایک جسم بدلتی ہوئی کسی نہ کسی طرح زندگی حاصل کرتی رہتی ہے وہ لاکھ دشمن سہی لیکن میرے اور عدنان کے معاملے میں مخلص ہے ہم سے کبھی محبت کرتی ہے۔“

”میں سب سمجھتا ہوں تم اس کے آگے کی باتاؤ۔“

”کسی شخص نے اسے اپنی معمولہ اور تا بعد از بنایا ہے۔ وہ اس وقت ممبئی میں ہے اور چار گھنٹے بعد اتر پورٹ جائے گی پھر وہاں سے ایک فلائٹ کے ذریعے نیپال کے شہر ٹھنڈو پہنچے گی۔ اس پر تنوخی عمل کرنے والا شخص وہاں موجود ہوگا اور وہاں اس کی عزت کو خاک میں ملانا چاہے گا۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ میں نے سوچتے ہوئے کہا۔“ اس شخص نے اس کے دماغ کو لاکھ کیا ہوگا۔ میں اس کے اندر نہیں جاسکوں گا اتنا معلوم ہے کہ وہ الکا اگنی ہوڑی کے نام سے موجودہ زندگی گزار رہی ہے لیکن میں اسے صورت شکل سے پہچانتا نہیں ہوں کیا تم اس سے بھر رابطہ کر سکتے ہو؟“

”جی ہاں۔ ابھی وہ تھوڑی دیر بعد مجھ سے رابطہ کرے گی۔“

”اس سے بولو کہ وہ چوہاس پنکھن کراڑ پورٹ جائے گی اس لباس کا کلر اور ڈیزائن تمہیں بتائے میں اس کے مطابق اسے اتر پورٹ میں پہنچانے کی کوشش کروں گا پھر اس کا تعاقب کرتے ہوئے نیپال پہنچوں گا اس سے یہ بھی پوچھوں کہ اس کے عامل کا نام کیا ہے؟“

وہ اس وقت پھر آئینے کے سامنے کھڑا شیو کرنے کے بعد منہ دھو رہا تھا۔ اسی وقت اس کا عکس آئینے سے گم ہو گیا اور شیوانی دکھائی دینے لگی اس نے کہا ”پاپا! وہ مجھے دکھائی دے رہی ہے میں اس سے بات کر رہا ہوں آپ سنے رہیں۔“

وہ بولی ”تم نے کہا تھا میں تھوڑی دیر بعد تم سے رابطہ کروں اس لیے آگئی ہوں بولو میرے لیے کیا کر رہے ہو؟“

پورس نے پوچھا ”پہلے تو یہ باتاؤ اس شخص کا نام کیا ہے جس نے تم پر تنوخی عمل کیا ہے؟“

اس نے کہا ”اس کا نام سوامی وردان دشوانا تھا ہے۔“

میں نے ایک گہری سانس لے کر پورس سے کہا ”بیٹے! یہ میرا افکار ہے میں اسی کے تعاقب میں ہوں اسے بتاؤ کہ میں تمہارے اندر موجود ہوں۔“

اس نے کہا ”شیوانی اس وقت پاپا میرے اندر موجود ہیں اور تمہاری باتیں سن رہے ہیں۔“

شیوانی نے دونوں ہاتھ جوڑ کر کہا ”میں اس قابل نہیں

ہوں کہ آپ کو پاپا کہہ سکوں پھر بھی ہاتھ جوڑ کر معافی مانگتی ہوں، ہونے تو مجھے معاف کر دیں اور اس مصیبت سے نجات دلائیں۔“

میں نے پوچھا ”کیا تم مجھے اپنے دماغ میں آنے دو گی؟“

وہ بولی ”میں کچھ کہہ نہیں سکتی اگر اس نے میرے دماغ کو لاکھ کیا ہوگا تو مجھ پر بھروسہ ہو جاؤں گی۔“

میں نے دوسرے ہی لمحے میں خیال خوانی کی پرواز کی اس کے اندر پہنچا تو اس نے سانس روک لی دوسری بار میں نے وردان کی آواز اور لب و لہجہ اختیار کیا پھر اس کے اندر پہنچا تو اس نے مجھے محسوس نہیں کیا کیونکہ یہ اس کے عامل کا لب و لہجہ تھا۔

میں نے پورس کے پاس آ کر کہا ”اس کے دماغ کو لاکھ کیا ہے۔ میں وردان کا لب و لہجہ اختیار کر کے اس کے اندر پہنچ سکے ہوں یہ بات ابھی شیوانی کو بتانا مناسب نہیں ہے۔“

پورس نے میری مرضی کے مطابق پوچھا ”یہ بتاؤ تم ابھی کون سا لباس پہن کر یہاں سے نکلوں گی۔ میرے پاپا تمہیں اس لباس میں دیکھ کر پہچان لیں گے اور دوری دور سے تمہاری نگرانی کریں گے۔“

وہ خوش ہو کر الماری کے پاس گئی پھر وہاں سے ایک ہنگر اٹھا کر لے آئی پورس کو دکھاتے ہوئے بولی ”میں یہ لباس پہن کر ابھی یہاں سے نکلوں گی۔ کیا تمہارے پاپا مجھے یہاں روک لیں گے میں لے جا کر چھپا دیں گے؟“

”ایسی کوئی بات نہیں ہوگی۔ تم اپنے عامل کے مطابق ٹھنڈو جاؤ گی میرے پاپا تم سے دوری دور رہیں گے پھر وہ وہاں پہنچ کر تمہارے عامل سے نہ مل سکیں گے۔“

وہ خوش ہو کر بولی ”مجھے یقین ہے تمہارے پاپا وہاں پہنچ کر اسے خاک میں ملا دیں گے۔ مجھے ہمیشہ کے لیے اس سے نجات مل جائے گی۔“

پورس نے میری مرضی کے مطابق کہا ”اب تمہیں رابطہ فون کرنا چاہیے۔ وہ شخص کسی بھی وقت تمہارے دماغ میں آ سکتا ہے اور یہ معلوم کر سکتا ہے کہ تم ہم سے باتیں کر رہی ہو۔“

”اچھی بات ہے میں جاری ہوں۔“

اس کے بعد ہی اس کا عکس گم ہو گیا۔ پورس اپنے آپ کو آئینے میں دیکھنے لگا۔ میں نے دماغی طور پر حاضر ہو کر اسٹھایا تو سامنے انوشے کھڑی ہوئی تھی۔ وہ بولی ”ہنگرینڈ! کیا آپ چوبیس گھنٹے خیال خوانی کرتے رہتے ہیں؟“

دیوتا (48)

”نہیں بیٹی! ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ ہم تمہارے دشمن آوازوں کو ختم کر چکے ہیں۔ اب اس کی ماں رہ گئی ہے اور اس کے ساتھ نیلی پیشی جاننے والا ایک عامل ہے۔ اس سے بھی منہا ضروری ہے اس لیے مصروفیت کچھ بڑھ گئی ہے۔“

پھر میں نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے کہا ”اب مجھے جانا ہوگا۔“

وہ ناراض ہو کر بولی ”آپ جانے کی باتیں نہ کریں۔“

”دادا! کی جان! میرا جانا بہت ضروری ہے۔ میری ساری زندگی اسی بھاگ دوڑ میں گزرتی رہی ہے۔ میں کبھی تمہاری دادی جان کے ساتھ بھی مسلسل نہیں رہ سکا۔ اکثر ایسا ہوتا رہا کہ میں کئی کہنیوں تک اور کئی برسوں تک ان سے دوری دور رہا کرتا تھا اب بھی یہی حال ہے۔“

پھر میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا ”آؤ کم از کم اتر پورٹ تک تو ساتھ رہا گئے مجھے کچھ ضروری چیزیں خریدنی بھی ہیں۔“

ہم اس بیٹکے سے باہر آئے الپا اسٹیرنگ سیٹ پر بیٹھ گئی۔ میں نیپال تک جانے کے لیے ایک سٹری بیگ اور کچھ ضروری سامان خریدنا چاہتا تھا۔ الپا نے گاڑی اسٹارٹ کر کے آگے بڑھائی میں نے فون کے ذریعے ایک ٹریول ایجنٹ سے رابطہ کیا پھر کہا ”مجھے ابھی ٹھنڈو جانے کے لیے ایک سیٹ چاہیے کسی بھی طرح حاصل کرو۔“

اس نے کہا ”اوکے سر! میں کوشش کرتا ہوں اور ابھی آپ کو کال بیک کرتا ہوں۔“

رابطہ ختم ہو گیا ادھر شیوانی مقررہ وقت کے مطابق ہوٹل سے باہر نکلی پھر کسی میں بیٹھ کر اتر پورٹ کی طرف جانے لگی۔

اس وقت سوامی وردان اس کے اندر موجود تھا لیکن وہ اسے محسوس نہیں کر رہی تھی اور وہ بھی اسے مخاطب نہیں کر رہا تھا چپ چاپ اس کے چور خیالات پڑھ رہا تھا۔

اور اس کے چور خیالات کہہ رہے تھے کہ اس نے آئینے کی سطح پر پورس سے رابطہ کیا تھا اور اس سے مدد طلب کی تھی اس وقت پورس کے اندر فریڈا بلی تیور بھی موجود تھا اور شیوانی نے فریڈا سے بھی باتیں کی تھیں۔

وہ بے چاری اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر رہی تھی۔ یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ چور خیالات کے ذریعے بہت کچھ معلوم کر چکا ہے اور یہ جان چکا ہے کہ میں اس کی نگرانی کرتا ہوں ٹھنڈو پہنچنے والا ہوں اور وہیں اس کے عامل وردان سے ٹھنڈو والا ہوں۔۔۔۔۔ افسوس نا چاہتے ہوئے بھی مجھ پر کھل چکا تھا۔

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

مجھے اوسو نیا کو تو ہمیشہ ہی مصروف رہنے کی عادت سی پڑ گئی تھی جب کوئی مصروفیت نہیں ہوتی تھی تو ہم بور ہو جاتے تھے۔ بیزاری سی محسوس ہونے لگتی تھی یاوں لگتا تھا مجھے اندر سے خالی ہو گئے ہیں اور کسی کام کے نہیں رہے، دنیا میں سب سے زیادہ مضبوط لو ہوتا ہے اسے نہ کوئی توڑ سکتا ہے نہ موز سکتا ہے مگر میری لوہا جب ایک طرف پڑا رہے تو اس میں زنگ لگ جاتا ہے۔

”نہیں بھی کچھ ایسا ہی لگتا تھا کہ اگر ہم ایک طرف پڑے رہے تو ہم بھی زنگ آلود ہو جائیں گے میں تو خیر مصروف تھا میرے آس پاس میری پوتی انوشے غمی الیا اور پارس تھے ان کے معاملات میں جو مصروفیت تھی وہ پچاس تئیس کب ختم ہونے والی تھیں لیکن سونیا کی کوئی مصروفیت نہیں تھی اسے ایسا لگ رہا تھا اگر وہ اسی طرح آرام کرتی رہی تو اس کی صلاحیتوں کو زنگ لگنے لگے گا۔“

وہ بابا صاحب کے ادارے سے نکل کر بیس آگئی وہاں جمیل کے کنارے اس کا ایک کالج تھا وہ کالج میں جانے سے پہلے ایک ریسٹوران میں کھانے کے لیے گئی وہاں کھانے کے دوران سوہتی رہی کہ دوسرے دن کی کسی فلائٹ سے اٹھایا جانے کی اسے معلوم تھا کہ وہاں اعلیٰ بی بی نیہا بن کر ادارہ میں دھرم دہر بن کر شائستا بائی کے ساتھ رہتے ہیں۔ وہ وہاں اچانک بچھ کر سر پرانز دینا چاہتی تھی۔

کھانے کے دوران میں فون کا بوزر سنائی دیا اس نے فون اٹھا کر نمبر پڑھے کوئی نامعلوم سافمبر تھا کسی جان پہچان والے کا فون نہیں تھا اس نے فون دبا کر کان سے لگاتے ہوئے کہا ”ہیلو کون ہے؟“

وہ جس آواز اور جس لہجے میں بولی ”ہائلل وی آواز وی لہجہ سنائی دیا“ ”ہیلو کون ہو تم؟“

سونیا نے ناگواری سے پوچھا ”کیا تم نے مذاق کرنے کے لیے فون کیا ہے؟“

دوسری طرف مترنم ہنس سنائی دی پھر وہ بولی ”میڈم! آپ غور نہیں کر رہی ہیں۔ ذرا دھیان دیں۔ جواب میں آپ کو آپ ہی کی آواز سنائی دے رہی ہے۔ آپ میری آواز اور لہجے پر غور کریں۔“

سونیا نے توجہ سے اس کی باتیں سنیں تو حیران ہو کر بولی ”تم تو واقعی میری آواز اور میرے لہجے کی نقل کر رہی ہو۔“

وہ جیتے ہوئے بولی ”یہ تو کچھ بھی نہیں ہے۔ میری تو صورت شکل بھی بالکل آپ جیسی ہے۔ پہلے میرے گھر والے

کہتے تھے کہ میں بالکل مسز سونیا فرہاد ہوں۔ میں نے ایک بار ٹی وی کے کسی چینل پر آپ کو دیکھا تھا پھر کئی بار میگزین میں آپ کی تصویریں دیکھیں۔ میں وہ تصویریں دیکھتی تھی اور خود کو آنے میں دیکھتی تو حیران رہ جاتی تھی پھر ایسا ہوا کہ اس شہر میں اور شہر سے باہر کہیں بھی کئی جولوگ آپ کو چہرے سے پہچانتے تھے وہ مجھے دیکھ کر چونک جاتے تھے اور پوچھتے تھے کہ میں ہی سونیا ہوں۔“

سونیا نے کہا ”تمہاری باتیں سن کر تم سے ملنے کا اشتیاق پیدا ہو رہا ہے۔“

”میں بھی آپ سے ملنے کے لیے بے چین ہوں۔ ابھی آپ کو اس ریسٹوران میں دیکھا ہے تو ایک دم سے دل آپ کے پاس آنے کے لیے کھل رہا ہے۔“

”تم اتنے قریب ہو اور فون پر باتیں کر رہی ہو۔ چلو آ جاؤ فوراً آ جاؤ۔“

سونیا نے فون بند کرتے ہی دوسری بار نمبر بچھ کیے اور رابطہ ہوتے ہی عبداللہ سے کہا ”فوراً میرے پاس آؤ۔“

وہ دوسرے ہی لمحے میں اس کے اندر پہنچ گیا اور اس نے کہا ”ابھی میرے پاس ایک عورت آ رہی ہے اس کا دعویٰ ہے کہ وہ میری ہم شکل ہے اس کی آواز اور لہجہ بھی مجھ جیسا ہے تم ہماری باتیں سنو گے اور اس کے خیالات بھی پڑھتے رہو گے۔“

اس نے دیکھا وہ دور سے چلی آ رہی تھی اور دھڑکی میزوں سے کتراتے ہوئی جس انداز سے چل رہی تھی اسے دیکھ کر سونیا حیران ہو رہی تھی۔ بالکل اسی کی طرح چال تھی تو بھی وہی تھا۔ جسامت بھی وہی تھی جب وہ قریب آئی تو چہرہ دیکھ کر حیران رہ گئی۔ ایک ایک ناک نقشہ بالکل اسی کی طرح تھا۔ وہ حیرانی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی اسے تنکے لگی دیکھا کہ اسے لپٹے ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولی ”میڈم سونیا! میرا نام لوی کرشل ہے۔“

سونیا نے چونک کر اس کے ہاتھ کو دیکھا پھر مصافحہ کرتے ہوئے کہا ”جانتاؤ، یہ تمہارا اصلی چہرہ ہے۔“

”میں کہوں گی تو شاید آپ کو یقین نہیں آئے گا۔ میرے بارے میں معلوم کرنے کا آسان سا اور سیدھا سا راستہ یہ ہے کہ آپ اپنے کسی ٹیلی فنی جاننے والے کو میرے اندر پہنچ دیں۔ وہ میرے خیالات پڑھتا رہے گا اور میری اصلیت معلوم کرنا رہے گا۔“

سونیا نے کہا ”آؤ بیٹھو میں ضرور ایسا کروں گی شاید تم نہیں جانتیں کہ ہمیں آئے دن جانے انجانے دشمنوں سے نشانہ

دیا جاتا ہے اس کے لیے ان کی اصلیت معلوم کرنی ہوتی ہے تمہارے بارے میں بھی بہت کچھ معلوم ہو جائے گا مجھے ایسی جلدی نہیں ہے۔“

وہ میز کے دوسری طرف ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ سونیا نے پوچھا ”کیا کھاؤ گی؟“

”میں ابھی کھانے سے فارغ ہوئی تھی کہ اچانک آپ پر نظر پڑی، کیا بتاؤں آپ کو اپنے اتنے قریب دیکھ کر میری کیا حالت ہو رہی ہے یوں لگ رہا ہے جیسے آئینہ دیکھ رہی ہو میں اور اپنے ہی سامنے بیٹھی ہوئی ہوں۔“

سونیا نے آہستہ سے پوچھا ”تمہیں میرا موبائل نمبر کیسے معلوم ہوا؟“

”میں نے جمیل کے کنارے ایک کالج کرائے پر لیا ہے۔ وہاں پتا چلا کہ قریب ہی آپ کا بھی ایک کالج ہے۔ وہاں آپ سے ملنے کی گئی چوکیدار نے کہا ”آپ یہاں نہیں ہیں۔ پچاس تئیس کب آئیں گی اسی نے مجھے آپ کا یہ موبائل نمبر دیا تھا۔“

وہ اپنی کرسی پر پہلو بدلتے ہوئے پھر آگے کی طرف جھکتے ہوئے بولی ”ایک بات بتاؤں۔“

سونیا نے مسکرا کر کہا ”ہاں بتاؤ۔ تم بولتی ہوئی بہت اچھی لگ رہی ہو۔“

وہ بولی ”میں آپ کی طرح بہت زیادہ باصلاحیت تو نہیں ہوں لیکن میرے اندر ایک بہت ہی غیر معمولی صلاحیت ہے۔“

سونیا نے حیرانی کا اظہار کیا پھر پوچھا ”اچھا وہ غیر معمولی صلاحیت کیا ہے؟“

وہ بولی ”کبھی کبھی مجھ پر عجیب سا دورہ پڑتا ہے ایسے وقت میں، میں اپنے آپ سے غافل ہو جاتی ہوں پھر مجھے کچھ دکھائی دیتا ہے۔“

”کیا دکھائی دیتا ہے۔“

”جو کچھ بھی دکھائی دیتا ہے وہ کچھ دنوں کے بعد میری آنکھوں کے سامنے ضرور ہوتا ہے مگر میں یہ دیکھتی ہوں کہ مجھ پر کوئی مصیبت آنے والی ہے اور وہ مصیبت کی طرح آنے والی ہے تو ٹھیک اسی طرح وہ مصیبت چند روز بعد مجھ پر ضرور آتی ہے کوئی خوشی ملتی ہوئی ہے تو پھر اسی انداز میں خوشی ملتی ہے۔“

”اس کا مطلب ہے تمہیں ابھی حاصل ہوتی ہے۔“

”نیک بات ہے دور دراز پہلے مجھ پر دورہ پڑا تھا۔ میں نے خود کو اس جھل کے کنارے دیکھا جہاں ابھی میں نے وہ کالج

دیا 48

کرائے پر لیا ہے اور جہاں آپ بھی رہتی ہیں۔ پھر میں نے اس ریسٹوران میں آپ کو دیکھا۔ آپ مجھے دیکھ کر حیران ہو رہی تھیں اور خوش بھی ہو رہی تھیں اور کہہ رہی تھیں مجھے اپنی دوست سمجھتی رہیں گی۔“

وہ دونوں ہاتھ میز پر رکھے اس کی طرف جھکی ہوئی تھی۔ سونیا نے اس کے ہاتھ کو چھتے ہوئے کہا ”تم بہت اچھی ہو۔ میں واقعی تمہیں دوست سمجھتی رہوں گی۔“

ان دونوں کی گفتگو کے دوران عبداللہ، لوی کرشل کے چچا، خیالات پڑھ رہا تھا اور وہ خیالات کہہ رہے تھے کہ اسے واقعی آگئی حاصل ہوتی رہتی ہے لیکن وہ لڑکی کچھ اب نارمل ہے۔ عام حالات میں زندہ دل ہے ہستی بولتی رہتی ہے لیکن جب غصہ آتا ہے تو۔۔۔۔۔

تو اس کی حالت تشویش ناک ہو جاتی ہے۔ وہ ایب نارمل ہو جاتی ہے۔ ایک بار اس کے باپ نے گھر سے باہر جانے پر پابندی عائد کی تو وہ غصے سے بھڑک گئی۔ دو دنوں تک باپ بیٹی میں جھگڑا ہوتا رہا وہ باہر جانے کی ضد کرتی رہی اور وہ اس کی ضد کو نظر انداز کرتا رہا آخر جھگڑا اتنا بڑھا کہ اس نے باپ کو کوئی مادی اور گھر سے بھاگ آئی۔

سونیا نے سوچ کے ذریعے کہا ”پھر تو یہ لڑکی خطرناک ہے۔“

عبداللہ نے کہا ”ہر حال میں خطرناک نہیں ہے بلکہ بہت ہی مہربان ہے کسی کا دکھ نہیں دیکھ سکتی کبھی ہسپتال جاتی ہے مگر بیٹوں کی چار داری کرتی ہے آخری زندہ دل ہے کہ اس نے کبھی کسی کو دشمن نہیں بنایا پہلی ہی ملاقات میں کسی کو بھی دوست بنا لیتی ہے۔“

سونیا نے تائید میں سر ہلا کر کہا ”ہاں یہ تو میں دیکھ رہی ہوں مجھے بھی متاثر کر رہی ہے بہت اچھی لڑکی ہے اگر تم اچھی طرح اس کے خیالات پڑھ لیتے ہو تو جانتے ہو۔“

”تھینک یو میڈم! میں دوسری جگہ بھی مصروف ہوں اس لیے جا رہا ہوں۔“

وہ چلا گیا۔ سونیا نے کھانے کے بعد پوچھا ”کہیں تفریح کا ارادہ ہے؟“

وہ بولی ”کیوں نا ہم کالج میں چلیں وہیں خوب باتیں کریں گے پھر شام کو تفریح کے لیے نکلیں گے۔“

وہ دونوں ریسٹوران سے باہر آئیں تو لوی کرشل نے کہا ”میرے پاس کار ہے۔“

سونیا نے کہا ”میرے پاس بھی گاڑی ہے۔“

”پھر تو میں اپنی کار داپس کر دیتی ہوں کیونکہ یہ ریٹنڈ

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

ہے۔“

اس نے فون کے ذریعے ریڈ کار والے سے کہا ”ریسٹورنٹ کے سامنے کھڑی ہوئی کار آ کر لے جائیں اور اس کا بل کالج میں بھیج دیں۔“

پھر وہ فون بند کرتے ہوئے سونیا سے بولی ”کیا میں تمہاری کارڈ رائیو کر سکتی ہوں؟“ وہ مسکرا کر بولی ”آف کورس، میں ایک لمبی ڈرائیو کے بعد یہاں آئی ہوں۔ اب تم ڈرائیو کر دو گی تو میں آرام سے بیٹھی رہوں گی۔“

وہ دونوں ہنسی ہوئی کار کی اگلی سیٹ پر آ کر بیٹھ گئیں پھر وہاں سے کالج کی طرف جانے لگیں نوئی کرشل نے ڈرائیو کرتے ہوئے کہا ”جو لوگ مجھے بچپن سے نہیں جانتے وہ یہ سمجھتے ہیں کہ میں نے پلاسٹک سرجری کرائی ہے میرے ذہن پر میڈم سونیا سوار رہتی ہیں اس لیے میں مکمل طور پر سونیا بننا چاہتی ہوں۔ میں ایسا سوچنے والوں کو یقین دلانا نہیں چاہتی۔“

سونیا نے کہا ”مجھے یقین ہے کہ یہ تمہارا پیدا انٹی چہرہ ہے۔ میرا خیال خوانی کرنے والا تمہارے چہرے کی حالت پڑھ چکا ہے۔“ پھر وہ سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا کر بولی ”اوہ گاڈ! میں محسوس کر رہی ہوں۔“

نوئی نے کہا ”آپ لمبی ڈرائیو کر چکی ہیں تھکن تو ضرور ہوگی۔“ وہ دغا اسکرین کے باہر دیکھ رہی تھی سر جو بھل سا لگ رہا تھا نوئی نے کہا ”جھیل قریب آ رہی ہے۔ آپ کہاں جانا پسند کریں گی اپنے کالج یا میرے کالج میں؟“

”تم میرے کالج میں چلو، وہاں باتیں کریں گے۔“ اس نے سونیا کے کالج کے سامنے گاڑی روک دی سونیا کو یہ بات کھٹکنے لگی کہ وہ رنڈ رنڈ کمزوری کیوں محسوس کرتی جا رہی ہے۔ سب سے پہلے یہی بات سمجھ میں آئی کیا ریستوران کے کھانے میں کچھ ملایا گیا تھا؟

پھر اس نے سوچا ”کسی کو کیا معلوم تھا کہ میں اس ریستوران میں جا کر کھانے والی ہوں۔“ نوئی کرشل نے اس کی طرف آ کر دروازے کو کھولا پھر اسے دیکھ کر پوچھا ”آر ٹو ل رائٹ میڈم!“

سونیا نے اسے دیکھ کر سوچا ”کیا اس نے میرے کھانے پینے کی کسی چیز میں کچھ ملایا تھا؟“

باتوں میں گلیں رہی تھی اس کے بعد میں نے کچھ کھایا تھا نہ پیا تھا۔“

اس کے باوجود وہ خطرہ محسوس کر چکی تھی اس نے فوراً ہی اپنے ہینڈ بیگ سے موبائل فون نکالنا چاہا تو ہاتھ بیک کے اندر جا کر اس فون کو ٹوٹا اور تلاش کرتا ہی رہ گیا وہ ہاں نہیں تھا وہ کمزوری سے ہانپ رہی تھی نوئی کو دیکھتے ہوئے بولی ”میرا موبائل فون کہاں ہے؟“

اس نے حیرانی سے پوچھا ”میڈم آپ کا فون میرے پاس نہیں ہے؟“

وہ کار سے باہر نکل کر نوئی کو ایک طرف دھکا دیتی ہوئی لڑکھاتی ہوئی اپنے کالج کے اندر آئی وہاں بیڈ کے سر ہانے ٹیلی فون رکھا ہوا تھا۔ وہ ہانپتی کاپٹی بیڈ کے سرے پر آ کر بیٹھ گئی اس نے اب سے پہلے ایسی کمزوری کبھی محسوس نہیں کی تھی۔ دماغ چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا کہ اس پر حملہ کرنے والے انجانے دشمن کا میاب ہونے والے ہیں۔

اس نے ہاتھ بڑھا کر ٹیلی فون کا ریسپور اٹھایا۔ عبداللہ کے نمبر چیخ کرنے لگی اس کے بعد ریسپور کو کان سے لگا کر ہانپتی ہوئی آواز میں کمزوری سے بولی۔ ”ہیلو ہیلو.....“

اسے ایک دم سے جب لگ گئی۔ ریسپور خاموش تھا اس نے اسے دیکھا پھر ٹیلی فون کو دیکھا اس کا تار کٹا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ سے ریسپور چھوٹ گیا اس نے سر تھکا کر دروازے کی طرف دیکھا وہاں نوئی کرشل کھڑی ہوئی تھی پریشان ہو کر بولی ”رہی تھی“ میڈم! آخر پریشانی کیا ہے آپ کا موبائل فون کہاں گم ہو گیا ہے اور اس فون کا ریسپور آپ سے چھوٹ گیا ہے کیا وہ فون کام نہیں کر رہا ہے؟“

وہ اپنے بیک میں ہاتھ ڈال کر اپنا موبائل فون نکالتے ہوئے اس کے قریب آ کر بولی ”آپ میرے فون سے رابطہ کر سکتی ہیں یا مجھے بتائیں میں نمبر چیخ کرتی ہوں۔“

وہ بیٹھے بیٹھے بستر پر اٹھ گئی۔ اس کا آج صبح بیڈ پر تھا اور آدھا بیٹھے تھا۔ نوئی اسے سیدھی طرح لٹاتے ہوئے بڑبڑانے لگی ”اوہ گاڈ! میری یہ ملاقات تو میڈم کو بہت مہنگی پڑ رہی ہے کیا میں منوس ہوں؟“

سونیا اودھ کھلی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی اس کی باتیں سن رہی تھی اس سے کچھ کہنا چاہتی تھی شاید عبداللہ کا فون نمبر بتانا چاہتی لیکن بتائیں گی اس کی ادھ کھلی آنکھیں بند ہو گئیں پھر وہ غفلت کی گہری تاریکیوں میں ڈوبتی چلی گئی۔

نوئی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے دیکھ رہی تھی پھر بڑبڑاتے ہوئے ایک طرف سے محوم کر بیڈ کے دوسرے سرے پر آئی۔

میڈم تو بے ہوش ہو گئیں، وہ بے چارہ میرے چہرے پر خیالات پڑھ رہا تھا، میں نے اسے بتایا بھی تھا میں بعض حالات میں ایب نارمل بھی ہو جاتی ہوں یہ میڈم دنیا کی سب سے چالاک عورت بھی جانتی ہیں لیکن اتنی سی بات نہ سمجھ سکیں کہ ایک ایب نارمل کی ان کے لیے بھی ایب نارمل ہو سکتی ہے۔

وہ سونیا کے برابر آ کر لیٹ گئی پھر وہ خیال خوانی کی پرواز کرتے ہوئے بولی ”ہائے فرہاد علی تیمور! کیا کر رہے ہو؟“

فرہاد علی تیمور نے کہا ”یہ ٹیلی بیٹھی جانے والے تو کیا سونیا کی اولاد بھی یہ سمجھ نہیں پائے گی کہ ان کی ماں کی جگہ تم آ گئی ہو۔“

وہ بیٹتے ہوئے بولی ”وہ آئندہ یہ بھی سمجھ نہیں پائیں گے کہ ان کے باپ کی جگہ تم آ گئے ہو۔“

اس بات پر دونوں قہقہے لگانے لگے۔ نوئی کرشل اس موبائل فون کا بٹن دباتی جا رہی تھی اور اس میں درج شدہ نام اور فون نمبر پڑھتی جا رہی تھی۔ اپنے فرہاد علی تیمور سے کبھی جا رہی تھی ”اس میں بڑے اہم فون نمبر درج ہیں فرہاد، پارس، پورس، اعلیٰ بی بی اور الیا سب ہی کے فون نمبر ہیں۔ میں ہر ایک سے رابطہ کر کے یہ معلوم کر سکوں گی کہ ان میں سے کون کس ملک کے کس شہر میں ہے اور کیا کر رہا ہے؟ اب تم میرے دماغ سے جاؤ۔“

وہ چلا گیا۔ دوسرے ہی لمحے وہ اس کے اندر آ کر بولی ”آئندہ میرے دماغ میں نہ آنا اگر تم اسی طرح بات کرتے رہو گے اور ان میں سے کوئی ایک مجھ سے باس آئے گا تو میں ان کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر سکوں گی۔ اس طرح ہمارا پیچیدہ مکمل جائے گا۔“ میں ٹیلی فون کے ذریعے رابطہ کر دوں گا اور تمہیں اپنے اندر آنے کے لیے بولوں گا۔ اب میں از پورٹ جا رہا ہوں مجھے بھی انڈیا جانے کے لیے سیٹ کنفرم کرانا ہے۔“

وہ دماغی طور پر سونیا کے کالج میں حاضر ہو گئی اور وہ کالج اس کا اپنا تھا صرف وہ کالج ہی نہیں وہ مجھے اور میرے پورے خاندان کو اپنا بنانے والی تھی۔

☆ ☆ ☆ ہم ٹیلی بیٹھی جیسی اور کئی غیر معمولی صلاحیتوں کے مالک بن جائیں پھر بھی یہ نہیں جان سکتے کہ ہمارے پیچھے کیا ہوتا رہتا ہے اور ہمارے آگے کیا ہونے والا ہے؟ ہم مختلف ذہنوں سے معلومات حاصل کرنے کی کوششیں کرتے رہتے ہیں۔ جب کسی حد تک اندازہ ہوتا ہے کہ ہمارے مخالفین آئندہ کیا کرنے

اس نے سونیا کے موبائل پر عبداللہ کے نمبر پڑے پھر ان نمبروں کو چیخ کر کے فون کو کان سے لگایا تھوڑی دیر بعد عبداللہ کی آواز سنائی دی ”میں میڈم!“

اس نے پوچھا ”کیا بہت مصروف ہو؟“

فرہاد علی تیمور کی آواز سنائی دی ”میڈم کا برین واش کر رہا ہوں اسنے آدھوں سے کھو گاڑی لے آئیں۔“

آدھے کھٹنے کے اندر ایک بڑی سی دیکن کار آ گئی۔ دو شخص ایک اسٹریچر لے کر اندر آئے پھر اس پر سونیا کو ڈال کر وہاں سے لے گئے۔ نوئی کرشل نے بیڈ سے اتر کر دروازے کے پاس آ کر دیکھا وہ گاڑی وہاں سے جا رہی تھی۔

اسے اپنے اندر فرہاد علی تیمور کی آواز سنائی دی ”ہائے سونیا! اب بھی وقت ہے اچھی طرح سوچ لو کیا میڈم کو زندہ رکھنا مناسب ہوگا؟“

وہ بولی ”فرہاد! تمہارے پاس طاقت ہے مگر عقل نہیں ہے۔ ذرا سوچو کیا ہم سے آئندہ کبھی کوئی غلطی نہیں ہوگی؟ اگر تم سمجھتے ہو کہ تم سے کبھی کوئی غلطی نہیں ہوتی ہے تو ایسی خوش فہمی میں مبتلا رہنے سے ضرور غلطی ہوتی ہے۔ مجھ سے بھی ہو سکتی ہے اس لیے اسے زندہ رکھنا چاہیے۔ اگر کبھی میری جان پر بن آئے گی اور یہ لوگ مجھے مار ڈالتا چاہیں گے تب ہم سونیا کو زندہ سلامت ظاہر کریں گے ہماری سلامتی کی ضمانت یہی ہوگی کہ سونیا سلامت رہے گی، کھینچے میں رہے گی پھر وہ بھی مجھے جانی نقصان نہیں پہنچا سکیں گے۔“

وہ قائل ہو کر بولا ”تھیک ہے، میں نے اس کا برین واش کیا ہے۔ اب کوئی بھی خیال خوانی کرنے والا اس کے اندر جانا چاہے گا تو اس کی سوچ کی لہریں تمہارے دماغ میں آ جائیں گی کیونکہ تمہاری آواز تمہارا لب دلچسپ سمجھ اسی کی طرح ہے۔“

وہ بیک میں ہاتھ ڈال کر سونیا کا موبائل فون نکالتے ہوئے بولی ”وہ کبھی یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میں کس طرح ہاتھ کی صفائی دکھا سکتی ہوں۔“

اس نے سونیا کے موبائل پر عبداللہ کے نمبر پڑے پھر ان نمبروں کو چیخ کر کے فون کو کان سے لگایا تھوڑی دیر بعد عبداللہ کی آواز سنائی دی ”میں میڈم!“

اس نے پوچھا ”کیا بہت مصروف ہو؟“

فرہاد علی تیمور نے کہا ”یہ ٹیلی بیٹھی جانے والے تو کیا سونیا کی اولاد بھی یہ سمجھ نہیں پائے گی کہ ان کی ماں کی جگہ تم آ گئی ہو۔“

وہ بیٹتے ہوئے بولی ”وہ آئندہ یہ بھی سمجھ نہیں پائیں گے کہ ان کے باپ کی جگہ تم آ گئے ہو۔“

اس بات پر دونوں قہقہے لگانے لگے۔ نوئی کرشل اس موبائل فون کا بٹن دباتی جا رہی تھی اور اس میں درج شدہ نام اور فون نمبر پڑھتی جا رہی تھی۔ اپنے فرہاد علی تیمور سے کبھی جا رہی تھی ”اس میں بڑے اہم فون نمبر درج ہیں فرہاد، پارس، پورس، اعلیٰ بی بی اور الیا سب ہی کے فون نمبر ہیں۔ میں ہر ایک سے رابطہ کر کے یہ معلوم کر سکوں گی کہ ان میں سے کون کس ملک کے کس شہر میں ہے اور کیا کر رہا ہے؟ اب تم میرے دماغ سے جاؤ۔“

وہ چلا گیا۔ دوسرے ہی لمحے وہ اس کے اندر آ کر بولی ”آئندہ میرے دماغ میں نہ آنا اگر تم اسی طرح بات کرتے رہو گے اور ان میں سے کوئی ایک مجھ سے باس آئے گا تو میں ان کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر سکوں گی۔ اس طرح ہمارا پیچیدہ مکمل جائے گا۔“ میں ٹیلی فون کے ذریعے رابطہ کر دوں گا اور تمہیں اپنے اندر آنے کے لیے بولوں گا۔ اب میں از پورٹ جا رہا ہوں مجھے بھی انڈیا جانے کے لیے سیٹ کنفرم کرانا ہے۔“

☆ ☆ ☆ ہم ٹیلی بیٹھی جیسی اور کئی غیر معمولی صلاحیتوں کے مالک بن جائیں پھر بھی یہ نہیں جان سکتے کہ ہمارے پیچھے کیا ہوتا رہتا ہے اور ہمارے آگے کیا ہونے والا ہے؟ ہم مختلف ذہنوں سے معلومات حاصل کرنے کی کوششیں کرتے رہتے ہیں۔ جب کسی حد تک اندازہ ہوتا ہے کہ ہمارے مخالفین آئندہ کیا کرنے

والے ہیں؟

فی الحال سوامی وردان دشواری کے بارے میں معلوم ہو رہا تھا کہ وہ آئندہ کیا کرنے والا ہے؟ اس نے ارنائو کو حکم دیا تھا کہ وہ دارجلنگ جا کر اس کا انتظار کرے اور میں نے بھی وہاں جانے کا ارادہ کیا تھا۔ اس کے بعد شیوانی سے رابطہ ہوا اور معلوم ہوا کہ وہ ان دنوں نیپال میں ہے اور شیوانی کو اپنے پاس بلا رہا ہے۔ وہ اتر پورٹ جا رہی تھی نیپال کے لیے اس کی سیٹ کنفرم ہو چکی تھی میرے ٹریول ایجنٹ نے بتایا تھا کہ میری سیٹ کنفرم ہو چکی ہے۔

اس وقت میں اپنی پوتی انوشے اور الپا کے ساتھ اپنے لیے سفر بیک اور کچھ ضروری سامان خرید رہا تھا۔ الپا نے پوچھا "پاپا! وردان نے شیوانی کو اپنی معمولہ اور تابعدار بنا رکھا ہے۔ کیا وہ کسی وقت اس کے اندر آ کر اس کے چور خیالات پڑھ کر یہ معلوم نہیں کر سکے گا کہ اس نے پورس کے ذریعے آپ سے بھی رابطہ کیا تھا اس طرح وہ وردان کے بارے میں ہمیں بہت کچھ بتا چکی ہے۔"

میں نے تائید میں سر ہلا کر کہا "ہاں، ایسا ہو سکتا ہے اور نہیں بھی ہو سکتا وردان ان دنوں جیلروں کیلئے معاملے میں بری طرح الجھا ہوا ہے۔ علی اکبر (پارس) نے اسے چیلنج کیا ہے کہ وہ آج شام کو برات لے کر آئے گا اور ان دنوں بہنو کوڈ نہیں بنا کر لے جائے گا۔"

انوشے نے کہا "گریڈ بایا! مجھے ڈر لگ رہا ہے کہ وہ کہیں میرے پاپا کو نقصان نہ پہنچائے۔"

"بیٹے! ہم نے بڑی احتیاطی تدابیر کی ہیں پھر تمہارا باپ کوئی موسم کا بٹا ہوا نہیں ہے وہ اس سے نمٹ لے گا۔ میں تو کہہ رہا تھا کہ وردان بری طرح الجھا ہوا ہے۔ شاید شیوانی کے چور خیالات نہ پڑھے اور ہمارے بارے میں کچھ معلوم نہ کر سکے۔ بہر حال مجھے نیپال جانے کا ریسک تو لینا ہی ہوگا۔"

ہم اتر پورٹ پہنچ گئے۔ میں نے الپا سے کہا "اب میں جا رہا ہوں۔ جہاز کے اندر پہنچ کر تم سے رابطہ کروں گا۔ تم میرے پاس آؤ گی اور میرے آس پاس کے مسافروں کو دیکھو گی پھر ان میں سے کسی کو قید کر کے اس پر تنوی عمل کرو گی اور عارضی طور پر فراہم کی تیور بنائو گی۔"

وہ مسکرا کر بولی "میں سمجھتی وردان آپ کو دھوکا دینا چاہے گا تو اس سے پہلے ہی آپ اسے دھوکا دے چکے ہوں گے۔"

میں نے الپا کے سر پر ہاتھ رکھا اور انوشے کی پیشانی کو چوم پھر ان سے رخصت ہو کر کاؤنٹر پر چلا گیا۔ وہاں سے

بورڈنگ کارڈ لے کر وینٹک لاؤنج میں آ گیا۔ چاروں طرف نظریں دوڑانے لگا۔ دور ایک صوفے پر شیوانی بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے آئینے کی سطح پر پورس کو جس رنگ کا لباس دکھایا تھا اسی رنگ کے لباس میں لباس پہن رکھی تھی۔

میں نے وردان کی سوچ کا لہجہ اپنا ہاتھ اس کے دماغ میں پہنچ گیا۔ وہاں خاموشی تھی لیکن میں اس خاموشی سے دھوکا نہیں کھا سکتا تھا وہاں وردان موجود ہو سکتا تھا خاموش رہ کر یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں گا کہ اس کے دماغ کو لاک کرنے کے باوجود میں اس کے اندر پہنچ سکتا ہوں یا نہیں؟

وہ چپ چاپ بیٹھی ادھر ادھر نظریں دوڑا رہی تھی۔ میں نے پورس کے ذریعے اسے یقین دلایا تھا کہ اس کی حفاظت کے لیے موجود ہوں گا اس کے اندر یہ محسوس تھا کہ میں اس کے آس پاس موجود ہوں یا نہیں اگر ہوں تو کس بہرہ دہی میں ہوں؟

وہ بہت بڑی حسانت کر رہی تھی یہ جاننے ہوئے بھی کہ وردان کی تابعدار ہے اور جب وہ اس کے دماغ میں آتا ہے تو وہ اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کرتی ہے وہ کسی بھی وقت اس کے اندر آ کر یہ خیالات پڑھ سکتا ہے کہ وہ خاموش بیٹھی ادھر ادھر نظریں دوڑاتی ہوئی فراہم کی تیور کو تلاش کر رہی ہے۔ ہم آدھے گھنٹے بعد جہاز میں آ کر بیٹھ گئے۔ میری سیٹ اس سے بہت دور تھی۔ میرے آس پاس کی سیٹوں پر دو مسافر تھے۔ ان میں سے ایک ادیبز عمر کا صحت مند شخص تھا۔ میں نے الپا کو اپنے پاس بلا کر کہا "یہ جو میری بائیں طرف بیٹھا ہوا ہے۔ میں اسے مخاطب کر رہا ہوں۔"

پھر میں نے اپنا ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا "میرا نام رام پرداس ہے۔"

اس نے مصافحہ کرتے ہوئے دوسرے ہاتھ کے اشارے سے یہ بتایا کہ وہ گونگا ہے۔ بول نہیں سکتا پھر اس نے اپنا بورڈنگ کارڈ پیش کیا اپنے نام کی جگہ انگریزی میں نے اس کا نام پڑھا۔ اس کا نام کبیر داس تھا۔

الپا نے کہا "پاپا! یہ گونگا ہے یا گونگا بن رہا ہے؟" میں اس کی آنکھوں میں جھانکنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ شاید ہمیں جھک جاتے۔ ایسا کہتے وقت میں اس کی آنکھوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے بھی بے اختیار میری طرف دیکھا تو ہماری نظریں تھوڑی دیر تک ملتی رہیں پھر اس نے اپنی نظریں ہٹائیں دوسری طرف دیکھنے لگا اس وقت تک الپا میرے ذریعے اس کے اندر پہنچ چکی تھی۔

اس کے خیالات نے بتایا کہ وہ ایک مفرد مجرم ہے۔

اس وقت بہرہ دہی میں ہے اور گونگا بنا ہوا ہے۔ ممی پولیس سے بچنے کے لیے نیپال جا رہا ہے۔

میں نے الپا سے کہا "دو گھنٹے کا سفر ہے۔ جہاز کے پرواز کرنے سے پہلے ہی اپنا کام شروع کر دو۔ میں اپنی جگہ دماغی طور پر حاضر ہوں گا۔"

وہ آہستہ آہستہ اس کے دماغ کو تھپکنے لگی۔ وہ سونا نہیں جانتا تھا۔ نیپال پہنچنے تک ممی پولیس والوں سے محتاط رہنا چاہتا تھا لیکن ممی پولیس نے اسے ایک منٹ کے اندر ہی سلا دیا۔

میں آرام سے اپنی سیٹ پر بیٹھا رہا۔ پرواز کے دوران میں کھانا چلائی کیا جا رہا تھا جب اتر ہوئیں کھانا لے کر ہماری طرف آئی تو میں نے کہا "ان صاحب کو نہ اٹھایا جائے۔"

انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ یہ نیپال پہنچنے تک سونا چاہتے ہیں ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ یہ کھانے سے پرہیز کر رہے ہیں۔

وہ چار اوتار ہا اور میں کھانا رہا۔ ایسے وقت عبداللہ نے آ کر کہا "سر! میڈم آپ کو یاد کر رہی ہیں۔"

"شکر ہے عبداللہ! میں اگلی بات کرتا ہوں۔"

وہ گلیا۔ میں نے کھانے کے بعد اپنی پانچ خیاں خونی کی پرواز کی اور سونیا کے دماغ میں پہنچ گیا۔ اس نے مجھے محسوس کرتے ہی کہا "میں کب سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہی ہوں، کیا تم نے سونا بیکل بند کر رکھا ہے؟"

"اس وقت میں طیارے میں سفر کر رہا ہوں اس لیے فون بند کر رہا ہے۔"

"ہائی داؤے کہاں ہو اور کیا کر رہے ہو؟"

"میں ہندوستان میں ہوں اور ابھی ممی سے کھنڈ جارا ہا ہوں۔"

بتاتے لگا۔ وہ حیرانی سے سن رہی تھی اور ان سے بہت زیادہ دلچسپی ظاہر کر رہی تھی۔ تمام حالات سننے کے بعد اس نے کہا "وہ میری ہونے والی بہنیں ہیں میں ان سے بات کرنا چاہتی ہوں مجھے ان کا فون نمبر بتاؤ؟"

میں نے عبدالرحمن کے گھر کا فون نمبر لوٹ کر دیا پھر اس سے پوچھا "پورس کا کیا معاملہ ہے؟"

میں نے کہا "شیوانی مشکل میں پڑی ہوئی ہے۔ اگرچہ وہ ہم سے دشمنی کرتی آ رہی ہے میرے پوتے عدنان کو بابا صاحب کے ادارے میں رکھنا چاہتی ہے۔ اب وہ بچہ وہاں پہنچ گیا ہے تو اسے وہاں سے نکال لانے کی سازشیں کر رہی ہے۔ اس نے سوامی وردان نامی بہت ہی خطرناک آدمی سے ساز باز کی تھی لیکن اللادہ اس کے گلے پڑ گیا ہے۔ اس کی عزت خاک میں ملانا چاہتا ہے۔"

میں شیوانی کے بارے میں اسے تفصیلی حالات بتاتے لگا۔ وہ تمام باتیں سننے کے بعد بولی "اچھا تو تم شیوانی کے ساتھ اسی طیارے میں سفر کر رہے ہو اور وہ جہنمیں پہچان نہیں رہی ہے۔ دوسری طرف وردان جہنمیں ضرور پہچان لے گا جیسا کہ تم نے اس کے بارے میں بتایا ہے تو پھر وہ کوئی نازی شخص نہیں ہے۔"

"میں جانتا ہوں اور تم بھی یہ جانتی ہو کہ ہم اپنی زندگی میں خطرات کو خودی دعوت دیتے رہے ہیں اس وقت بھی میں جان بوجھ کر ایک خطرے سے کھیلے جا رہا ہوں۔"

"تم باپ بیٹے بنی مب ہی مصروف ہو ایک میں ہی سب سے کٹ کر رہ گئی ہوں۔ آرام اور سکون مل رہا ہے لیکن ایسا لگ رہا ہے جیسے بالکل خالی خالی سی اکیلی رہ گئی ہوں۔ بہت بور ہو رہی ہوں۔"

"تو یہاں چلی آؤ یا پھر اپنے بیٹے کبریا کے پاس چلی جاؤ وہ آج کل تل ابیب پہنچا ہوا ہے۔"

"میں اٹھ آ رہی ہوں۔"

"دیری گڈ، یہ بتاؤ کب آ رہی ہو؟"

"یہ تو نہیں بتاؤں گی اچانک وہاں پہنچ کر اعلیٰ بی بی اور پارس کو سہرا اندر دوں گی۔"

"تمہیں یہ پتا ہے کہ ہماری پوتی انوشے بھی یہاں آئی ہوئی ہے اسے بابا صاحب کے ادارے سے چندہ دنوں کی چھٹی ملی گئی۔ اب وہ چھٹیاں ختم ہو رہی ہیں۔ وہ ایک ہفتے کے اندر واپس چلی جائے گی۔"

وہ انوشے کا نام سن کر کھٹک گئی تھی۔ اس کی معلومات کے مطابق وہ اپنی دادی آمنہ کے ساتھ رہا کرتی سی عمر میں عبادت کرتا ہے۔

گزار بن گئی تھی اور اپنی دادی سے روحانیت کے سلسلے میں درس حاصل کرتی رہتی تھی فی الوقت اس کے اندر یہ روحانی صلاحیت پیدا ہو گئی تھی کہ کوئی جھوٹا فریبی یا کوئی شر پسند اس کے سامنے سے گزرتا تھا تو وہ فوراً یہ سمجھ جاتی تھی کہ وہ غلط ہے اور اس سے دور رہنا چاہیے۔

سو یاعرف نوئی کرشل نے اسی لمحے میں یہ طے کر لیا کہ اغڑا یا کر انوشے کا سامنا نہیں کرے گی۔ اس نے مجھ سے پوچھا ”کیا انوشے اپنے باپ کے ساتھ دہلی میں ہے؟“

”نہیں وہ اپنی ماں الپا کے ساتھ ممبئی میں ہے مجھیں پوتی سے ملنے کے لیے بھی آنا ہوگا۔“

”میں تو ضرور آؤں گی آخر میری پوتی ہے لیکن اس کی چھٹیاں کب ختم ہو رہی ہیں؟“

”دس دن گزر چکے ہیں، پانچ دن رہ گئے ہیں۔ یہاں سے پانچویں دن وہ بابا صاحب کے ادارے میں واپس چلی جائے گی۔“

پھر میں نے ایک ذرا توقف سے کہا ”اب مجھے دماغی طور پر حاضر رہنا ہے اس لیے چار ہا ہوں پھر کسی وقت رابطہ کروں گا۔“

میں اس کے دماغ سے چلا گیا۔ میرے جاتے ہی اس نے ایک گہری سانس لی جیسے کسی حادثے سے دوچار ہوتے ہوئے بال بال بچی ہو۔ اگر اغڑا جانے کے بعد انوشے سے سامنا ہو جاتا تو اس سے بڑا حادثہ کوئی نہ ہوتا۔ اس کا سارا مجید کھل جاتا۔

اس نے خیال خوانی کی پرواز کی پھر اپنے فرہاد کے پاس پہنچ کر کہا ”تم کھیل شروع ہونے سے پہلے ہی اسے ختم کر دو گے اور مجھے کہیں مرنے کے لیے جھوڑ دو گے۔“

”کیا ہو گیا؟ ناراض کیوں ہو رہی ہو؟“

”تم بابا صاحب کے ادارے سے متعلق ادھوری معلومات فراہم کر رہے ہو۔“

”میں تمہیں اتنا ہی بتا سکتا ہوں جتنا اس ادارے کے بارے میں معلومات حاصل کرتا رہا ہوں کیا تمہیں کوئی نئی بات معلوم ہوئی ہے؟“

”ہاں..... انوشے کو بابا صاحب کے ادارے سے چند روزوں کی گنجش ملی ہے۔ وہ اپنے ماں باپ کے ساتھ اغڑا گئی ہوئی ہے۔ تم نے بتایا تھا کہ کوئی جھوٹا فریبی شخص اس کے سامنے سے گزرتا ہے تو اسے روحانی طور پر آگیا ملتی ہے اور وہ اس غلط شخص کو پہچان لیتی ہے۔ اگر میں اندھ بن کر اغڑا یا چلی جاتی اور انوشے سے سامنا ہو جاتا تو میرا کیا انجام ہوتا؟“

وہ اب سے پہلے بابا صاحب کے ادارے کا ایک قابل اعتماد ٹیلی پیغی جاننے والا تھا۔ اسے یاد نہیں تھا کہ وہ کب سے سو یاعرف نوئی کرشل کے زیر اثر آ گیا تھا اور بابا صاحب کے ادارے سے غداری کرنے لگا تھا؟ جناب علی اسد اللہ ترمیزی، آمنہ، سونیا، پارس، پورس، اعلیٰ لی، کبریٰ اور دوسرے جتنے اہم افراد تھے وہ ان کے بارے میں تمام معلومات فراہم کرتا رہتا تھا۔

ایسا کرتے وقت وہ بھی محسوس کرتا تھا جیسے سونیا کے سامنے آ کر گفتگو کر رہا ہو۔ دوسرے پاؤں تک بالکل سونیا ہی سوچتی تھی۔ اس کے بولنے اور چلنے کا انداز اس کی چال بازیوں اور پلاننگ کرنے کا انداز بالکل سونیا جیسا ہی تھا۔ وہ اسے فرہاد کی تیور کہہ کر مخاطب کرتی تھی اور کبھی بھی ”آئندہ اسے فرہاد کی کارول اور اکارتا ہے۔“ وہ نہیں جانتا تھا کہ یہ دوسری سونیا کون ہے اور کہاں سے آئی ہے؟ اس کے دماغ میں ابھی ایسے سوالات پیدا نہیں ہوتے تھے کیونکہ وہ اس کا معمول اور تابعدار تھا، اس کے حکم کے مطابق اس کے خلاف کبھی کچھ نہیں سوچتا تھا۔

وہ بولی ”یہ کھیل شروع ہوتے ہی تم مجھے دلدل میں پھینک رہے تھے۔ اگر میں اپنے طور پر انوشے کے بارے میں معلومات حاصل نہ کرتی تو یہی طرح ماری جاتی، جواب دہم نے ایسا کیوں کیا؟“

”تم میرے چور خیالات پڑھ کر معلوم کر سکتی ہو کہ میں نے ایسا جان بوجھ کر نہیں کیا ہے ایک ہفتہ پہلے میں نے کہا کہ اب بابا صاحب کے ادارے میں اپنے لیے خطرہ محسوس کر رہا ہوں لہذا مجھے وہاں نہیں جانا چاہیے ہمیشہ کے لیے اس ادارے کو چھوڑ دینا چاہیے۔“

”بے شک تمہاری سلامتی اسی میں تھی اس لیے میں نے تمہیں حکم دیا تھا کہ وہاں سے ہمیشہ کے لیے چلے آ جاؤ پھر ادھر رخ بھی نہ کرو۔“

”پھر تم ہی اس بات کا حساب کرو میں دس دن پہلے ان ادارے سے چلا آ تھا اس کے بعد ہی انوشے چند روزوں کی گنجش لے کر اپنے ماں باپ کے ساتھ اغڑا گئی ہے۔ یہ بات مجھے کیسے معلوم ہوئی جبکہ میں وہاں نہیں تھا۔“

وہ قائل ہو کر بولی ”تم درست کہہ رہے ہو۔ نہ تم جانتے ہو نہ میں جان سکتی ہوں کہ پچھلے دس دنوں کے اندر بابا صاحب کے ادارے میں ایسی تبدیلیاں ہوئی ہیں کون وہاں آیا ہے؟ کون وہاں سے گیا ہے؟“

”تمہارے پاس سونیا کا موبائل فون ہے اس میں؟“

اہم افراد کے فون نمبر، میں ان سے رابطہ کر کے اور باتیں کر کے بہت کچھ معلوم کر سکتی ہو۔“

وہ ہاں کے انداز میں سر ہلا کر بولی ”مجھے یہی کرنا ہوگا ورنہ قدم اٹھانے سے پہلے ہی اندھ سے منہ گردن پڑوں گی۔“

میں گھنٹہ بھر کی تمام مسافری جہاز سے اتر رہے تھے۔ الپا نے میرے سامنے ہم سفر پر تو یہی عمل کیا تھا اسے عارضی طور پر فرہاد کی تیور بنادیا تھا۔ وہ گھنٹہ دو پہنچے تک تو یہی نیند سوتا رہا تھا پھر بیدار ہو گیا تھا۔

اس وقت شیوانی اپنا سفری بیگ اٹھائے مسافروں کے درمیان چلتی ہوئی جہاز سے اتر رہی تھی۔ ڈی فرہاد بھی الپا کی مرضی کے مطابق اس کے پیچھے پیچھے چلے گئے۔

ویٹرز لابی میں وردان کا ایک ماتحت شیوانی کے استقبال کے لیے آیا تھا اس نے ایک پلے کارڈ اٹھا رکھا تھا جس پر الپا کی ہوتی کا نام لکھا ہوا تھا اس کے علاوہ وردان کے کمرے میں میرے استقبال کے لیے آئے ہوئے تھے اور خود وردان اپنے ایک آلہ کار کے دماغ میں موجود رہ کر اس بھیڑ میں مجھے پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا۔

شیوانی نے دوری سے اس پلے کارڈ پر اپنا نام پڑھا پھر پریشان ہو کر مجھے ادھر ادھر تلاش کرنے لگی۔ وردان اپنے آلہ کار کے ذریعے اسے دیکھ رہا تھا اور اس کی پریشانی اور بے چینی کو سمجھ رہا تھا۔

پھر شیوانی کی نظریں ڈی فرہاد سے ملیں وہ اپنا سفری بیگ اٹھائے ایک طرف کھڑا تھا اس نے الپا کی مرضی کے مطابق آنکھ کا اشارہ کیا وہ مطمئن ہو کر آگے بڑھی۔

ایسے وقت وردان نے اس کے اندر آ کر فرہاد کو دیکھ لیا تھا۔ اپنے ماتحتوں کے دماغوں میں پہنچ کر انہیں بتا رہا تھا کہ جو شخص بیوی جنمو اور بلیک جینٹ میں ہے وہی ہمارا دشکار ہے اسے ابھی نہ چھیرو۔

میں خاموشی سے شیوانی کے اندر موجود تھا وہ پلے کارڈ والے سے کہہ رہی تھی ”میرا نام الکا لگی ہوتی ہے۔“

وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر بولا ”میڈم! آئیے آپ کے لیے باہر گاڑی موجود ہے۔“

وہ بولی ”بہن سستی دور جانا ہے؟“ ایسا کہتے وقت وہ آگے پیچھے دیکھ رہی تھی پھر اس نے ڈی فرہاد کو دیکھ کر مطمئن کیا سانس لی اور اس کے ساتھ جانے لگی۔

میں اس پلے کارڈ والے کے اندر پہنچ گیا تھا۔ اس کے خیالات بتا رہے تھے کہ وہ شیوانی کو کار میں بٹھا کر پہاڑی ہائی وے پر چائے گا۔

دلیوتا (48)

اس کے خیالات پڑھ کر ہتا چلا کہ مجھے بھی اسی ہائی وے پر گھنٹہ دو سے پچاس میل کے فاصلے تک جانا ہوگا۔ جہاں ایک چھوٹا ساناؤن ہے۔

میں نے خیال خوانی کے ذریعے الپا سے کہہ دیا کہ وہ ڈی فرہاد کو اسی راستے پر لے جائے میں ایک ٹیکسی کے ذریعے وہاں تک پہنچاؤں۔ وہ پہاڑی علاقہ تسلیم سمندر سے پانچ ہزار فٹ کی بلندی پر ہے وہاں سے دنیا کے سب سے بلند پہاڑ پہاڑ کی چوٹی دکھائی دیتی ہے جسے ماؤنٹ ابورس کہتے ہیں۔ برف سے ڈھکی ہوئی وہ بلند چوٹی سورج کی کرنوں کو منعکس کرتی ہے تو ایسے قدرتی نظارے کو دیکھنے والے بخود درہ جاتے ہیں۔

وردان وہیں مجھے گھر کر دم بخود کرنا چاہتا تھا ایک چھوٹے سے میدانی علاقے میں وردان کی تین گاڑیوں نے اس ٹیکسی کو چاروں طرف سے گھیر لیا جس میں ڈی فرہاد سفر کر رہا تھا۔ شیوانی کی کار آگے نکل گئی تھی۔ وردان کے بنگلے کی طرف جاری تھی اور میں اس کار سے بھی آگے نکل گیا تھا تاکہ تعاقب کا شہ نہ ہو۔

مجھے تعاقب کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ اس پلے کارڈ والے کے خیالات بتا رہے تھے کہ وردان کا بنگلا کہاں ہے اور وہ شیوانی کو لے کر وہاں پہنچنے والا ہے۔

ادھر ڈی فرہاد نے ٹیکسی سے باہر نکل کر غصہ دکھاتے ہوئے پوچھا ”تم لوگ کون ہو اور کیوں میرا راستہ روک رہے ہو؟“

وردان نے اپنے آلہ کار کے ذریعے کہا ”فرہاد علی تیمور! تم خود کو بہت چالاک سمجھتے ہو شیوانی کا پیچھا کرتے ہوئے میری شرک تک پہنچنا چاہتے تھے دیکھو کہ میں تمہاری شرک تک پہنچ رہا ہوں۔“

وہ الپا کی مرضی کے مطابق بولا ”یہ تم کیا بکواس کر رہے ہو؟ مجھے فرہاد علی تیمور کیوں کہہ رہے ہو؟ تمہیں ہتھینا کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“

اس آلہ کار نے ایک گھونسا اس کے منہ پر رسید کیا وہ لڑکھڑا کر پیچھے چلا گیا۔ وردان نے کہا ”اس کے بعد تم پر ہاتھ نہیں اٹھایا جائے گا کوئی مادی جانے کی تمہیں زخمی کیا جائے گا پھر تمہارے دماغ کے دروازے خود بخود کھل جائیں گے۔ اگر تم چاہتے ہو کہ تم پر گولی نہ چلائی جائے تو دماغ کے دروازے کھول دینا مجھے اسے اندر آئے دو۔“

وہ جراتی اور پریشانی سے بولا ”یہ کیسی باتیں کر رہے ہو۔ میں دماغ کے دروازے کیسے کھولوں اور پھر کیسے اندر آؤں گے؟“

کتابیات پبلی کیشنز، کراچی

اس آلہ کار نے ریوالور نکال کر اس کا نشانہ لیا۔ وہ فوراً ہی پلٹ کر بھاگنے لگا۔ اسی وقت ٹھائیں سے کوئی چلی وہ جج مار کر لٹھا کر گر پڑا۔ اس کی ایک ٹانگ زخمی ہو گئی تھی۔ وردان اسی لمحے میں اس کے اندر پہنچ کر خیالات بڑھنے لگا۔ اہلپانے اس کے دماغ پر قبضہ جمار کھا تھا۔ وہ توحی عمل کے مطابق خود کو فراہم کر رہا تھا اور یہ تسلیم کر رہا تھا کہ وہ شیوانی کا پیچھا کرتا ہوا یہاں تک آیا ہے اور اپنے منصوبے کے مطابق سواری وردان و شوانی کو ہلاک کرنا چاہتا ہے۔

وہ کہنے لگا ”کیسا مجھے کانے آیا تھا۔ اب زخمی ہو کر اڑیاں رگڑ رہا ہے۔ فراہم علی تیور تم بہت اونچی شے ہو۔ میں تمہیں آسانی سے مرے نہیں دوں گا۔ تمہارا برین داش کروں گا اور تمہیں ان غلام بنا کر رکھوں گا۔“

یہ کہتے ہی اس نے اس کے اندر زلزلہ پیدا کیا۔ وہ دماغی تکلیف کی شدت سے جھپٹیں مار کر ادھر سے ادھر تڑپنے لگا۔ وردان نے اپنے ہاتھوں سے کہا ”اسے اچھی طرح باندھ کر میرے بیٹکے میں لے آؤ۔“

پھر وہ دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا جس کمرے میں وہ بیٹھا ہوا تھا وہ ایک آئینہ خانہ تھا چاروں طرف کی دیواروں پر آئینے ہی آئینے تھے۔ صحت سے ایک بڑا ویڈیو کیسٹنگ رہا تھا پھر دیواروں کے ساتھ بھی چھوٹے چھوٹے کیسٹ سے نصب کیے گئے تھے۔ کمرے کے وسط میں ایک بہت ہی آرام دہ بستر بچھا ہوا تھا۔

اسے بستر نہیں وردان کی تجربہ گاہ کہنا چاہیے وہ ایک حسینہ کا تجربہ کر نے والا تھا۔ جو بظاہر ایک دکھائی دیتی تھی لیکن در پردہ وہ عدد تھیں جسم الکاحی ہوتی کا تھا اور آتما شیوانی کی تھی اور کچھ دیر بعد ان دونوں کے سنگم پر ایک ویڈیو فلم تیار ہونے والی تھی۔

اس وقت اسے دو طرفہ مرتیں حاصل ہو رہی تھیں۔ ایک طرف تو وہ شیوانی اور الکا کے سنگم پر پہنچنے والا تھا دوسری طرف یہ کہ اس نے فراہم علی تیور جیسے ناقابل شکست شہزاد کو تغیر کیا تھا یہ کوئی معمولی کامیابی نہیں تھی۔ نئی بیٹھی کی دنیا کا سب سے حیرت انگیز کارنامہ تھا جو بھی سننا حیران رہ جاتا بلکہ یقین نہ کرتا کہ اس نے فراہم علی تیور کو شکست دی ہے، اسے اپنا قیدی اور غلام بنا کر رکھنے والا ہے۔

وہ کامیابی کے نشے میں مست ہو رہا تھا۔ شیوانی اور الکا کے ساتھ اس کامیابی کا جشن منانے والا تھا اس کے حکم سے شیوانی کو اس کمرے میں بھیجا گیا وہ کمرے میں آئی تو حیران رہ گئی۔ جدھر گھومتی تھی اور نظر ڈالتی تھی ادھر خود کو مختلف زادیوں

سے دیکھتی تھی۔ کمرے کے وسط میں ایک خوب صورت سا آرام دہ بیڈ تھا پھر ایک طرف ہاتھ روم کا کاب رکھا ہوا تھا شاور اور غسل کرنے کے سارے انتظامات تھے۔

اس نے حیرانی سے پوچھا ”تم نے ایک ہی کمرے کو آئینہ خانہ بھی بنایا ہے بیڈ روم بھی بنایا ہے اور غسل خانہ بھی ایسا کمراتو میں پہلی بار دیکھ رہی ہوں۔“

وہ مسکرا کر بولا ”پہلی بار تم بہت کچھ دیکھو گی۔ یہاں میرے سامنے غسل کر دو گی اور ایک ایک لٹا ہوا تارنی جاؤ گی۔ میں جدھر دیکھوں گا ادھر تم ہی تم دکھائی دیتی رہو گی۔“

وہ ایک قدم پیچھے ہٹ کر بولی ”یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ تم مجھ سے دور رہو گے۔ میرے بدن کو ہاتھ نہیں لگاؤ گے۔“

اس نے مسکرا کر دیکھا اس کے ہاتھ میں ریوٹ کنٹرول تھا۔ اس نے ایک بٹن دبایا تو اچانک ہی جیسے بارش ہونے لگی۔ وہ جہاں کھڑی تھی وہاں پھینکنے لگی۔ اس نے گھبرا کر صحت کی طرف دیکھا تو وہاں دور تک شاور ہی شاور لگے ہوئے تھے۔ وہ جدھر جا رہی تھی ادھر بھیگ رہی تھی۔ شاور کی حدود سے نکلتا جاتا تھی تو وردان اس کا راستہ روک لیتا تھا۔

ویڈیو کیسٹ سے آن ہو چکے تھے۔ وہاں کا منظر بیکارڈ ہوتا جا رہا تھا۔ اس نے خود کو چھڑا کر وہاں سے جانے کی کوشش کی تو وردان نے اس کے گرد بیکارڈ کر ایک زور کا جھٹکا دیا۔ وہ کہنے لگا ”ادھر تک پھٹنا چاہیے۔ وہ ہنسنے ہوئے بولا ”تم نے ٹیلی بیٹھی کی دنیا کے سب سے طاقتور انسان کو اپنا ہاڈی گاڑ دیا تھا۔ وہ گاڑ تمہاری ہاڈی چھوڑ کر میرا قیدی بن چکا ہے۔“

میں اس بیٹکے سے دور ایک چھوٹے سے پہاڑی نیلے پر بیٹھا ہوا تھا۔ نیپال میں سپاہیوں کو اور سیکورٹی گاڑز وغیرہ کو گورکھا کہتے ہیں۔ میں نے شیوانی کے ذریعے ایک گورکھا کی باتیں سنی تھیں اور اس کے دماغ میں پہنچ گیا تھا۔

جب وہ آئینہ خانے میں چلی گئی تو میں نے گورکھا کے دماغ پر بری طرح قبضہ جمایا۔ وہ اپنی کن سنہاٹا ہوا اس آئینہ خانے کے دروازے پر پہنچا۔ وردان نے ایسے وقت اپنا موہاں فون بند کر رکھا تھا اور دروازہ بھی اندر سے بند تھا۔ باہر تمام ملازمین کو تاکید کی گئی تھی کہ کوئی دروازے پر آ کر دستک نہ دے۔

اپنے میرے پلان کے مطابق دو گورکھا کے دماغوں میں جگہ بنائی تھی۔ وہ دونوں بھی کوشی کے اندر تھے۔ انہوں نے الپا کی مرضی کے مطابق ادھر ادھر فار کیے۔ دو چار گولیاں چلائیں۔ ایسے وقت میرے آلہ کار گورکھا نے دروازے پر

اپنے میرے پلان کے مطابق دو گورکھا کے دماغوں میں جگہ بنائی تھی۔ وہ دونوں بھی کوشی کے اندر تھے۔ انہوں نے الپا کی مرضی کے مطابق ادھر ادھر فار کیے۔ دو چار گولیاں چلائیں۔ ایسے وقت میرے آلہ کار گورکھا نے دروازے پر

زور دے دسک دی۔

وردان اس بند آئینہ خانے میں مست ہو رہا تھا۔ فائز کی آواز سن کر چونک گیا تھا۔ پھر دروازے پر دستک ہوئی تو جھنجھلا کر بولا ”کیا ہو ایوں آئے ہو یہاں؟“

گورکھا نے دروازے پر دستک دیتے ہوئے کہا ”ساب! وہ بندہ دروازے کے باہر آ گیا ہے۔ بہت زوراً زوری کرتا ہے جلدی سے باہر آؤ۔“

وردان نے فوراً ہی خیال خوانی کی پرواز کی اور اس زخمی قیدی کے اندر پہنچنا چاہا لیکن اس نے الپا کی مرضی کے مطابق سانس روک لی۔ خیال خوانی کی لہریں واپس آئیں تو وہ حیران رہ گیا۔ اس کے دماغ کو بے حد زور ہٹا دیا گیا تھا۔ اس نے پیداکر کے اس کے دماغ کو بے حد زور ہٹا دیا گیا تھا۔ اس کے باوجود وہ یوگا کا پھر پور مظاہرہ کر رہا تھا اس کی سوچ کی لہروں کو اپنے اندر سے بھگا چکا تھا۔

شیوانی نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا ”تم ابھی کہہ رہے تھے کہ نئی بیٹھی کی دنیا کے سب سے بڑے شہزاد کو شکست دے چکے ہو۔ اب دیکھو کہ وہ کس طرح تمہیں خاک میں ملائے گا؟“

اس نے بیڈ کے سر ہانے سے ریوالور نکال کر ریوٹ کنٹرول کارن دروازے کی طرف کیا پھر نکل دیا تو دروازہ کھٹا چلا گیا۔

میں اس گورکھا کے دماغ میں موجود تھا دروازہ کھٹنے ہی اس نے اندر آ کر اس کا نشانہ لیا۔ کوئی چلائی، فائزنگ کی آواز کے ساتھ ہی ایک پیش چکنا چور ہو گیا۔

نشانہ صبح تھا لیکن اس کے عکس پر کوئی گئی تھی۔ وہ خود کہاں تھا یہ معلوم کرنا مشکل تھا۔ آئینہ خانے میں ہر طرف دی دکھائی دے رہا تھا۔ یہ آسانی سے معلوم نہیں کیا جاسکتا تھا کہ اس کا حقیقی وجود کہاں ہے اور کس کتنے ہیں؟

میں نے گورکھا کے ذریعے دیکھا وہ ایک طرف دوڑتا جا رہا تھا۔ میں نے پھر اپنے آلہ کار کے ذریعے کوئی چلائی ٹھائیں کی آواز کے ساتھ پھر شیشہ پکنا چور ہوا اور اس کے ساتھ ہی وہ آئینے کی سطح پر سم ہو گیا۔ اب کہیں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

گورکھا دوڑتا ہوا کمرے کے وسط میں آیا۔ شیوانی دیوار سے لگی کھڑی تھی۔ اس نے کہا ”شیوانی! میں تمہارا محافظ ہوں مجھے بتاؤ وہ کہاں گیا ہے؟“

اس نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ”وہ اس دروازے کے پیچھے گیا ہے۔“

دیوتا (48)

گورکھا نے آگے بڑھ کر دروازے پر ایک لٹا ماری۔ وہ ایک دھڑاکے سے کھٹا چلا گیا۔ گورکھا نہیں جانتا تھا کہ وہ ایک چھوٹا سا اسٹور روم ہے۔ اس نے اندر آ کر دیکھا تو وہ کہیں نہیں تھا۔ باہر نکلنے کے لیے وہاں کوئی اور دروازہ نہیں تھا فوراً ہی بات سمجھ میں آ گئی کہ وہاں تنہا خانے کا راستہ ہے۔

میں اس کے ذریعے وہاں کی دیواروں پر اور فرش پر چور راستہ تلاش کرنے لگا لیکن وہ کہیں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ فرش پر چوکور کیریں پڑی ہوئی تھیں۔ اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ یہی چور راستہ ہے لیکن وہ کیسے کھٹا ہے یہ میں بھی معلوم نہیں کر سکتا تھا۔

وہاں دیواروں پر باغش پر ایسا کوئی سسٹم نہیں تھا جس کے ذریعے چور راستے کو کھولا جاسکتا۔ دراصل وہ ریوٹ کنٹرول کے ذریعے اس راستے کو کھول کر تنہا خانے میں چلا گیا تھا پھر اسی ریوٹ کنٹرول کے ذریعے وہ راستہ بند ہو گیا تھا۔

گورکھا نے اسٹور روم سے باہر آ کر شیوانی سے کہا ”میرے ساتھ آؤ۔“

وہ تیزی سے چلتی ہوئی اس کے ساتھ اس آئینہ خانے سے باہر آئی۔ باہر فائزنگ ہو رہی تھی۔ میں نے الپا سے پوچھا ”کیا ہو رہا ہے؟“

”ہاں! وہ پہلی کا پٹر کے ذریعے فرار ہو رہا ہے۔ میں اس کے تمام گاڑز کو باری باری آلہ کار بنا کر اس کی طرف دوڑا رہی ہوں اور فائزنگ کر رہی ہوں۔“

باہر وہ کار کھڑی ہوئی تھی جس میں شیوانی کولایا گیا تھا۔ گورکھا نے کہا ”جاؤ اس میں بیٹھو اور اسے ڈرائیو کرتی ہوئی کھنڈر چلی جاؤ۔“

وہ تیزی سے چلتی ہوئی گاڑی میں جا کر بیٹھ گئی۔ تیزی سے ڈرائیو کرتی ہوئی وہاں سے جانے لگی۔ میں گورکھا کو دوڑاتا ہوا اس بیٹکے کے پیچھے آیا وہاں ایک وسیع میدان تھا ایک پہلی کا پٹر فضا میں بلند ہوتا جا رہا تھا الپا کے آلہ کار فائزنگ کر رہے تھے لیکن وہ فائزنگ کی حدود سے دور ہو چکا تھا۔

ایسے وقت میں نے گورکھا کے اندر اس کی آواز سنی۔ وہ غصے سے کہہ رہا تھا ”یو بلڈی نان سنس فرہا! تم بھینا اس کے اندر موجود ہو اور میری آواز سن رہے ہو؟“

میں نے کہا ”ہاں، سن رہا ہوں تم قسمت کے دہنی ہو کہ میرے ہاتھوں سے فتح کر جا رہے ہو۔“

”اور تم تو اپنے پیدائش کے دن سے قسمت کے دہنی ہو۔ دشمنوں کو خوش بھی میں جتلا کرتے ہو کہ ان کے قابو میں آچکے ہو اور ان کے ہاتھوں مارے گئے ہو۔ پتا نہیں بھگوان

کتابیات پہلی کیشنر کراچی

نے جنہیں کس مٹی سے بنایا ہے لیکن آج مجھے ضد ہو گئی ہے آج میں قسم کھاتا ہوں کہ جنہیں اپنے ہاتھوں سے ہلاک کروں گا اور جب تک میری یہ ضد پوری نہیں ہوگی تب تک میں ایک وقت بھوکا رہا کروں گا۔ بھوکا رہ کر ایک خاص تپتا میں مصروف رہوں گا۔ میری وہ تپتا کبھی بجھ نہیں ہوگی مجھے ہمیشہ کامیابی حاصل ہوتی ہے یوں بھوکہ تمہاری موت میرے ہی ہاتھوں لگسی ہوئی ہے۔

میں نے کہا ”تپتا کرتے وقت یہ یاد رکھنا کہ جب بھی کسی کو آکر لہر بنا کر مجھ پر حملہ کرے تو نہ کام رہا کر دے۔ اپنی ضد اپنی قسم پوری کرنے کے لیے جنہیں میرے رو برو آ کر مجھے ہلاک کرنا ہوگا۔ میں بہت فراخ دل ہوں۔ میرا دل نہیں سمندر ہے تم جب بھی میرے رو برو آ کر مجھے ہلاک کرنے کا وعدہ کرو گے تو میں جنہیں اپنے پاس آنے کا پورا پورا موقع دوں گا۔ اب جاؤ اور کچھ روز جی لو۔“

یہ کہہ کر میں اس کو رکھا کے دماغ سے نکل آیا۔

☆☆☆

شاتا بائی پر مصیبت آئی ہوئی تھی۔ اٹھلی جنس والے میرے سلسلے میں اس بے چاری کو پریشان کر رہے تھے۔ صبح شام، دو پہر رات وقت بے وقت اسے فون کرتے تھے یا اس کے کمر بچھتے جاتے تھے اور میرے بارے میں طرح طرح کے سوال کرتے تھے۔ وہ ایک ہی جواب دیتی تھی ”دھرم دیر میرے منہ بولے بھائی ہیں۔ برسوں سے میرا کاروبار سنبھالتے آ رہے ہیں۔ میں نے ان میں کوئی برائی نہیں دیکھی آپ لوگ انہیں برا کیوں سمجھ رہے ہیں؟“

اٹھلی جنس کے ایک افسر نے کہا ”عورتیں بڑی جذباتی ہوتی ہیں کوئی ان کا بھائی بن جائے، بیٹا بن جائے تو وہ جذبات میں آ کر صرف اس کی اچھائیوں کو دیکھتی ہے، برائیوں کو نظر انداز کر دیتی ہیں لیکن ہم قانون کے محافظ ہیں اور قانون کے خلاف کام کرنے والوں پر کوئی نظر رکھتے ہیں تم یہ یقین نہیں کر رہی ہو کہ وہ ہندو نہیں، مسلمان ہے۔“

”میں بھی یقین نہیں کروں گی، اگر وہ مسلمان ہوتے تب بھی میں بہن بن کر ان کے گلے لگتی۔ وہ انسان نہیں فرشتہ ہیں۔“

میری بیٹی اٹھلی بی بی وہاں شاتا بائی کی بیٹی نہیں کر رہی تھی۔ اس سے بھی سوالات کیے جا رہے تھے۔ اس نے پورے اعتماد سے کہہ دیا تھا ”مستر دھرم دیر میرے اٹھل ہیں۔ وہ صرف میرے اٹھل ہی نہیں میرے گرد و پیشی ہیں۔ میں ان کے خلاف نہ کوئی بات سنوں گی نہ آپ لوگوں کے کسی سوال کا

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

جواب دوں گی۔“

ایک افسر نے شاتا بائی سے کہا ”اگر وہ مجرم نہیں ہے تو کہاں رو پوش ہو گیا ہے؟“

”وہ کہیں رو پوش نہیں ہوئے ہیں کاروبار کے سلسلے میں کہیں گئے ہوئے ہیں۔“

”کہیں جانے والا ہے مگر دالوں کو اطلاع دیتا ہے؟ اپنے دفتر میں یہ اتاری کرتا ہے کہ وہ کاروبار کے سلسلے میں کہاں جا رہا ہے؟“

”میرے بھیا خود مختار تھے۔ کسی کے زیر اثر نہیں رہتے تھے اور نہ ہی کسی کو اپنے کام کا حساب دیتے تھے کہ وہ کہاں جا رہے ہیں اور کب آ رہے ہیں؟ جب وہ ضروری سمجھتے تھے تو باہر جانے کے بعد فون پر رابطہ کرتے تھے۔ اب بھی وہ ضروری سمجھیں گے تو ہمیں بتائیں گے کہ وہ اسی ملک کے کسی شہر میں ہیں یا ملک سے باہر کہیں گئے ہوئے ہیں۔“

ایسے ہی وقت اٹھلی بی بی کے فون کا بزر بولنے لگا۔ اس نے فون پر نمبر پڑھے پتا چلا اس کی ماما سونیا اسے کال کر رہی ہے۔ وہ ذرا پریشان ہوئی۔ ان افسروں کے سامنے سونیا سے بات نہیں کر سکتی تھی اس نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے کہا ”ائیس کیوزی، میں ابھی آتی ہوں۔“

وہ وہاں سے چلتی ہوئی ڈرائنگ روم سے باہر آئی پھر کوریڈر میں ایک جگہ رک کر فون کان سے لگا کر بولی ”نہیں ماما! میں بول رہی ہوں۔“

وہ دوسرے طرف سے چپکتے ہوئے بولی ”ہائے میری جان! کسی ہو؟ کیا کر رہی ہو؟“

”ماما! اس وقت ہم بڑی پرابلم میں ہیں۔ اٹھلی جنس والے پاپا پر شبہ کر رہے ہیں۔ یہاں آئے ہوئے ہیں۔ ہم سے طرح طرح کے سوالات کیے جا رہے ہیں۔ میں آپ سے ابھی بات نہیں کر سکتی گی۔ جب یہ چلے جائیں گے تو آپ کو کال بیک کروں گی۔“

وہ فون کو کان سے ہٹا کر اسے بند کرنا چاہتی تھی ایسے ہی وقت اس کے ہاتھ کو ایک جھٹکا سا لگا۔ فون ہاتھ سے نکل کر ٹھاٹھ میں اچھلتا ہوا تالین پر جا کر گر پڑا۔ اٹھلی جنس کے ایک افسر نے اسے سکن پوائنٹ پر رکھتے ہوئے کہا ”خبردار اس فون کو ہاتھ نہ لگنا۔“

وہ غصے سے بولی ”یہ کیا حرکت ہے؟ آپ قانون کے خلاف ہم سے زیادتی کر رہے ہیں۔“

دوسرے افسر نے آ کر فون کو فرش سے اٹھاتے ہوئے کہا ”اگر ہم دھرم دیر کو مجرم ثابت نہ کر سکتے تو تم سب سے اٹھ کر دیکھو۔“

دیکھو

زیادتیوں کی معافی مانگ لیں گے۔“

اٹھلی بی بی سکن پوائنٹ پر تھی اور یہ دیکھ رہی تھی کہ وہ افسر فون اٹھا کر اس میں درج شدہ نمبر پڑھ رہا ہے اور یہ معلوم کر رہا ہے کہ کہاں سے کال آئی تھی؟

اگر وہ چاہتی تو وہ اس لمحے میں اپنی اصلیت پر آ جاتی۔ اٹھلی بی بی بن کر جتنا سک کے ایسے کر تب دکھائی کہ ان کے ہاتھ سے رپوڈر پھوٹ جاتا اور وہ اس فون کا نمبر پڑھنا بھول جاتے لیکن اس وقت مجبور تھی۔ وہ شاتا بائی کی بیٹی نہیں بنی ہوئی تھی۔ نہ ان سے ہاتھ پائی کر سکتی تھی اور نہ ہی ٹیلی فون کا مظاہرہ کر سکتی تھی۔

ایک افسر نے دوسرے سے پوچھا ”کس کا نمبر ہے؟“ وہ بولا ”موبائل فون کے ذریعے کال آئے تو یہ معلوم کرنا ممکن نہیں ہوتا کہ کال کرنے والا اسی ملک میں ہے یا ملک سے باہر کہیں ہے۔“

”تم کال بیک کر دو کچھ نہ کچھ معلوم ہو سکتا ہے۔“ وہ نمبر بچھ کرنے لگا۔ دوسری طرف نوی کرشل عرف سونیا نہیں جانتی تھی کہ وہاں اٹھلی بی بی کے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ وہ اٹھلی بی بی کے اندر خیال خوانی کے ذریعے نہیں پہنچ سکتی تھی کیونکہ ان سب کی معلومات کے مطابق سونیا ٹیلی فون تھی نہیں جانتی تھی۔

اسے فون کا بزر سنائی دیا اس نے اپنا فون اٹھا کر دیکھا اٹھلی بی بی کے نمبر دکھائی دیے۔ وہ سن چکی تھی کہ وہاں اٹھلی جنس والے آئے ہوئے ہیں اور وہ باتیں کرنے سے گریز کر رہی ہے لہذا اس بار اس نے فون کو آن کر کے اپنے کان سے لگا یا خاموش رہی اٹھلی بی بی کے بولنے کا انتظار کرتی رہی دوسری طرف سے ایک مردانہ آواز سنائی دی ”ہیلو۔۔۔۔۔۔“

یہ سنتے ہی وہ اس کے دماغ میں پہنچ گئی۔ اس کے مختصر سے خیالات نے بتایا کہ وہ اٹھلی جنس آفیسر ہے۔ اس وقت اٹھلی بی بی کا فون استعمال کر رہا ہے۔ معلوم کرنا چاہتا ہے کہ اسے ابھی کس نے کال کی تھی۔ وہ بولی ”ہیلو آپ کون ہیں؟“ اس افسر نے کہا ”ہم مس نیہا کے رشتے دار ہیں۔ ابھی آپ نے کال کی تھی؟“

وہ بولی ”جی ہاں، میں مس نیہا کی سہیلی ہوں۔ آج صبح وہ بہت پریشان نظر آ رہی تھی۔ میں نے اس کی خیریت معلوم کرنے کے لیے فون کیا تھا۔“

اٹھلی بی بی خیال خوانی کے ذریعے اس افسر کے دماغ میں پہنچا ہوئی تھی اور دوسری طرف سے سونیا کی باتیں سن رہی تھی

دیکھو

اس کی ماما بڑی چالاک سے باتیں بتا رہی تھی اسے اطمینان حاصل ہو رہا تھا۔

لیکن وہ اطمینان عارضی تھا ایسے ہی وقت وردان دشوٹا تھا اس افسر کے دماغ میں پہنچ گیا تھا اور اس کے ذریعے معلوم کر رہا تھا کہ دھرم دیر یعنی میرے خلاف کس طرح انکوائری ہو رہی ہے؟

اس نے اس افسر کے ذریعے سونیا کی یہ بات سنی کہ وہ نیہا کی بیٹی اٹھلی بی بی کی سہیلی ہے۔ یہ سنتے ہی وہ خیال خوانی کی پرواز کرتا ہوا نوی کے اندر پہنچا۔ اسے یہ معلوم تھا کہ سونیا کے دماغ میں آتے ہی آنے والے اپنا نام پورا بتاتے تھے۔ نوی نے صرف دو سیکنڈ تک انتظار کیا پھر سانس روک لی۔

وردان نے اپنی جگہ دماغی طور پر حاضر ہو کر یہ سوچا یہ کیا معاملہ ہے۔ اگر وہ نیہا کی سہیلی ہے تو کیا یوگا جانتی ہے؟ خیال خوانی کی لہروں کو محسوس کر لیتی ہے؟ اس نے مجھے چور خیالات پڑھنے کا موقع ہی نہیں دیا۔ فوراً سانس روک لی مجھے اپنے دماغ سے نکال دیا وہ تو کوئی شاطر لڑکی معلوم ہوئی ہے۔

اس نے کچھ سوچ کر پھر خیال خوانی کی پرواز کی نوی کے دماغ میں پہنچ کر کہا ”سانس نہ رو کنا تم سے بہت ضروری باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ پلیز، میرے دماغ میں چلی آؤ۔“

یہ کہہ کر وہ دماغی طور پر پھر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ ادھر نوی سوچ میں پڑ گئی کہ وہ کون تھا اور کیوں اپنے پاس بلارہا ہے؟ کیا وہ جانتا ہے کہ میں خیال خوانی کر سکتی ہوں؟

پھر اس نے اپنی ذہانت سے سوچا نہیں میں سونیا کی حیثیت سے زندگی گزار رہی ہوں۔ دوست ہو یا دشمن یہ سب ہی جانتے ہیں کہ میں خیال خوانی نہیں کرتی ہوں۔ شاید فرہاد کے خیال خوانی کرنے والوں میں سے کسی کو مجھ پر شبہ ہو گیا ہے۔ یا پھر کوئی دوسرا ہے جو میری اصلیت معلوم کرنا چاہتا ہے۔ بہر حال کچھ بھی ہو مجھے خیال خوانی کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہیے۔

وردان نے تموزی دیر انتظار کیا پھر اس کے دماغ میں آ کر کہا ”میں تم سے دوستی کرنا چاہتا ہوں پلیز میرے پاس آؤ۔“

وہ غصہ دکھاتے ہوئے بولی ”تم کون ہو اور کیوں بار بار میرے دماغ میں آ رہے ہو؟ چلے جاؤ یہاں سے۔۔۔۔۔۔“

اس نے سانس روک لی۔ وردان اور زیادہ تجسس میں جھلا ہو گیا۔ سوچنے لگا ”یہ آخر ہے کون؟ اس کی باتوں سے اور روپے سے پتا چلتا ہے کہ کوئی پختہ عمر کی عورت ہے پھر ایسی عمر والی نیہا جیسی سکن کنواری لڑکی کی سہیلی کیسے ہو سکتی ہے؟

اس نے خیال خوانی کے ذریعے معلوم کیا۔ اٹھلی جنس کتابیات پبلی کیشنز کراچی

کے افسران نے نہا کافون اسے واپس کر دیا تھا۔ انہیں یقین ہو گیا تھا کہ اس کی سیٹیلی نے اسے فون کیا تھا وہ اسے سوری بول کر وہاں سے چلے گئے تھے۔ اس نے فون کے ذریعے رابطہ اپنی اگلی بی بی نے اپنے موبائل پر نمبر پڑھے۔ وہ کوئی نیا نمبر تھا۔ وہ فون کو کان سے لگا کر بولی ”ہیلو آپ کون ہیں؟“
دردان نے کہا ”بی بی! میں سوامی وردان وڈوانا تھا بول رہا ہوں۔ شاید تم نے میرا نام سنا ہوگا؟“

وہ اس کا نام سننے ہی چونک گئی۔ ہمارا بدترین دشمن اسے مخاطب کر رہا تھا۔ وہ جبراً مسکراتے ہوئے بولی ”آپ.....؟“
سوامی بی بی! آپ نے ہمیں یاد کیا ہے یقین نہیں آتا کہ میں آپ کی آواز سن رہی ہوں۔“

پھر وہ شانت پانی سے بولی ”ممی! اس فون پر سوامی بی بی بول رہے ہیں۔ سوامی وردان وڈوانا تھا کیا آپ یقین کر سکتی ہیں ہمارے تو بھاگ جاگ رہے ہیں؟“
شانت پانی نے فوراً ہی اس سے فون لے کر کان سے لگاتے ہوئے کہا ”سوامی بی بی! ہمارے تو جی بھاگ جاگ رہے ہیں۔ آپ نے ہمیں یاد کیا ہے۔ حکم دیں ہم آپ کے پاس چلے آئیں گے۔“

”تو دیک آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں دور سے ہی بہت کچھ دیکھ لیتا ہوں اور بہت کچھ سمجھ لیتا ہوں۔ لوگ مجھے استریای کہتے ہیں۔ میں اندر کی باتیں معلوم کر لیتا ہوں۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم سکٹ میں ہو، کیا یہ درست ہے؟“
وہ بولی ”آپ جیج استریای ہیں۔ میں اور میری بی بی بڑے سکٹ میں ہیں۔ پولس والے ہمارے پیچھے پڑے ہوئے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ میرا منہ بولا بھائی دھرم دیر ہندو نہیں مسلمان ہے اور ٹیلی بینشنی جانتا ہے، ہمارے دیس کا دشمن ہے۔“

وہ بولا ”کچھ نہ بتاؤ ہم سب جانتے ہیں اور یہ بھی جانتے ہیں کہ دھرم دیر جیج دیش دروہی ہے بہت بڑا بہرو دیا ہے۔ برسوں سے ہمیں بھائی بن کر دھوکا دیتا آ رہا ہے۔ وہ مسلمان ہے ٹیلی بینشنی جانتا ہے اور ہمارے دیش کو نقصان پہنچا رہا ہے۔“

وہ پریشان ہو کر بولی ”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ بھگوان کے لیے میرے بھائی کے لیے کچھ نہ بولیں۔ میں بھی یقین نہیں کروں گی کہ وہ جھوٹے اور فریبی ہیں۔“
”تم ہمیں جھوٹا کہہ رہی ہو۔ ہماری بات کا یقین نہیں کر رہی ہو اس دیش کے لاکھوں عقیدت مند ہمارے سامنے سر جھکاتے ہیں۔ ہماری ہر بات پھر کی گئیر ہوتی ہے تم ہماری

بات سے انکار کر کے ہمارا ایمان کر رہی ہو۔“
”میں شانتا جیتی ہوں سوامی بی بی! اگر بھگوان بھی دھرتی پر آ جائے اور مجھے سوئم دشمن دے کر بولے کہ میرا بھائی جھوٹا اور فریبی ہے تو میں تب بھی یقین نہیں کروں گی۔“
وہ غصے سے بولا ”تم ایسے اندھے اعتماد کی بہت کڑی سزا پاؤ گی فون اپنی بی بی کو دو۔“
اس نے فون اگلی بی بی کو دیا وہ اسے کان سے لگاتے ہوئے بولی ”سوامی بی بی! آپ نے میری سہمی کی باتیں سن لی ہیں اور آپ نے سمجھ لیا ہوگا کہ ہمارے انکل دھرم دیر ہمارے لیے دیوتا سان ہیں ہم بھی ان کے خلاف کوئی بات نہیں سنیں گے۔“

وہ بولا ”سنو! اس وقت تو میں یہ پوچھنے آیا ہوں کیا تمہاری سیٹیلی یوگا میں مہارت رکھتی ہے؟“
اس نے پوچھا ”آپ کس سیٹیلی کی بات کر رہے ہیں؟“
”اسی کی جس نے تمہوڑی دیر پہلے تمہیں فون کیا تھا۔ جب اٹھلی جس کے افسر نے اس سے بات کی اور سوالات کیے تو وہ کہنے لگی کہ وہ تمہاری سیٹیلی ہے جب میں اس کے دماغ میں پہنچا تو اس نے سانس روک لی۔“

اگلی بی بی پہلے تو گھبرا کر پھر جلدی سے بولی ”تو اس میں حیرانی کی کیا بات ہے اسے کھیل کود کا شوق ہے وہ بیاتھ کلب جاتی ہے ورزش کرتی ہے۔ اگر اسے یوگا میں مہارت حاصل ہوگی ہے تو آپ کو حیران نہیں ہونا چاہیے۔“

وہ چند لمحے تک چپ رہا پھر بولا ”تم واقعی یہاں ہوتا؟“
وہ بولی ”یہ آپ کیسا سوال کر رہے ہیں؟ آپ کو میرے

نہا ہونے پر شبہ ہے؟“
”مجھے تو یہ بھی شبہ ہے کہ تمہاری ماں شانتا پانی اصلی نہیں ہے فرہانے اس گھر کے تمام افراد کو مار ڈالا ہے کہیں چھاپا ہوا ہے اور اپنی ٹیلی بینشنی جاننے والوں میں سے ایک کو شانتا پانی اور دوسری کو نہا بنا کر یہاں رکھا ہوا ہے۔“

”معاف کیجئے گا اب آپ مجھے سوامی وردان نہیں لگ رہے ہیں۔ آپ کوئی بہرو دے ہیں ورنہ ہمارے سوامی بی بی ایسے نہیں ہیں جیسا کہ آپ خود کو ظاہر کر رہے ہیں سوری! آئندہ کے لیے میرے اس فون کا نمبر بھول جائیں۔“

یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ اسے بند کرتے ہی اپنے اندر پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کیا لیکن جواباً کچھ نہیں کہا انھما بنی رہی شانتا پانی سے موجودہ حالات کے مطابق گفتگو کرنے لگی۔ تمہوڑی دیر بعد وہ سوچ کی لہریں واپس چلی گئیں یہ بات سمجھ میں آ گئی کہ وردان آ کر اس کے چور

خیالات پڑھ رہا تھا اصلیت معلوم کرنا چاہتا تھا اور یہ معلوم کر کے مطمئن ہو گیا کہ وہ شانتا پانی کی بی بی نہیں ہے۔
اس نے شانتا پانی کے بھی چور خیالات پڑھے ہوں گے اور مطمئن ہو گیا لیکن دھرم دیر کے معاملے میں مطمئن نہیں تھا اسے پورا یقین ہو گیا تھا کہ وہ میں ہی ہوں۔ نیپال میں وہ ایک بہت بڑے جان لیوا حملے سے بچا تھا بھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ مجھے نیپال بلا کر میری جان لینا چاہے گا تو خود اس کی جان کے لالے پڑ جائیں گے۔

اگلی بی بی نے مجھے مخاطب کیا ”بابا! یہ وردان ہمیں بہت پریشان کر رہا ہے ابھی میرے چور خیالات پڑھ رہا تھا۔ بہر حال مطمئن ہو کر گیا ہے کہ میں شانتا پانی کی بی بی ہوں اور ہینا وہ شانتا پانی کے سلسلے میں بھی مطمئن ہو گیا ہوگا۔“

پھر اس نے مجھے بتایا کہ ابھی وہاں کیا ہو چکا ہے۔ میں نے کہا ”طمینان رکھو، اب وہ تم لوگوں پر شبہ نہیں کرے گا۔ صرف مجھے ہی ہے بھابھ کرنے کی کوششیں کرتا رہے گا۔ میں ابھی تمہاری ماما کے پاس جا رہا ہوں۔“

میں نے سونیا کو مخاطب کیا پھر کہا ”تم نے ابھی اگلی بی بی سے فون پر بات کی تھی یہ بات ان کے لیے لمبکی پڑ گئی۔ وردان ان کے پیچھے پڑ گیا تھا۔ بہر حال شیطان جان سے نہیں مارتا صرف بلکان کرتا ہے وہ ایسی ہی ایسی سیدھی حرکتیں کرتا رہے گا اور خود پریشان ہوتا رہے گا۔“

لونی نے کہا ”وہ سمجھتا شاید میرے پاس بھی آیا تھا۔ میں نے پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کیا تھا پھر سانس روک کر اسے بھاگ دیا تھا۔ وہ تمہوڑی دیر بعد آیا تھا اور کہہ رہا تھا مجھ سے دوٹی کرنا چاہتا ہے۔ ضروری باتیں کرنا چاہتا ہے میں اس کے دماغ میں آؤں۔“

میں نے ہنستے ہوئے کہا ”وہ جہیں سونیا کی حیثیت سے نہیں جانتا تھا۔ اگر جانتا تو اسے یہ معلوم ہو جاتا کہ تم ٹیلی بینشنی نہیں جانتی ہو۔“

وہ خوش ہو رہی تھی یہ اطمینان حاصل ہو رہا تھا کہ میں اس کے اندر پہنچ کر اس کے خیالات پڑھ کر بھی اسے سونیا تسلیم کر رہا ہوں اس نے اپنے خیالات کے ذریعے کچھ ایسا ظاہر کیا جیسے سرچر کیا ہو میں نے پوچھا ”کیا وہ آخریت تو ہے؟“
وہ ذرا پریشان ہو کر بولی ”ہاں، کبھی کبھی سرچر کرنے لگتا ہے میں کمزور دیر محسوس کرنے لگی ہوں۔“

”مجھیں کسی ڈاکٹر سے کونسلٹ کرنا چاہیے۔“
”میں اپنی محنت کا بہت خیال رکھتی ہوں۔ ڈاکٹر سے بھی مشورہ نہ کرتی رہتی ہوں لیکن ہم آخر تک حرکت مندر ہیں دیوتا 48

گے بڑھا پا مجھ پر اپنی دھونس جمانے لگے۔“
میں نے کہا ”کیوں خواہ مخواہ بوڑھی بن رہی ہو۔ مرحوم بابا فرید واسطی کی دعائیں تمہارے ساتھ ہیں پھر تم صبح دھام ورزش کرتی ہو یوگا کی مشقیں بھی کرتی ہو آج بھی تم چوبیس سے پچیس برس کی دوشیزہ دکھائی دیتی ہو۔“

”دکھائی دینے سے کیا ہوتا ہے۔ ہاتھی کے دانت دکھانے کے اور ہوتے ہیں، کھانے کے اور ہوتے ہیں۔ میں محسوس کرتی ہوں کہ میری یادداشت کچھ کمزور ہوتی جا رہی ہے اور میں بہت سی باتیں بھول جاتی ہوں۔“

لونی ایسی باتیں اس لیے کر رہی تھی کہ آئندہ کبھی اس سے کوئی بھول چوک ہو تو مجھے یہ بات یاد رہے کہ اس کی یادداشت کمزور ہو گئی ہے تو باوام کا طوطا لکھا یا کر دو۔“

”طوطا تو کھائی ہی رہوں گی لیکن تمہارے پاس آنے کو جی بچل رہا ہے۔ میں نے کئی بار تمہیں خواب میں دیکھا ہے اور جب بھی دیکھتی ہوں تم سے ملنے کے لیے تڑپ جاتی ہوں۔“

”تو پھر رکاوٹ کیا ہے؟ چلی آؤ۔“
وہ بولی ”ہتا ہے، میں آج کل کچھ دھبی ہو گئی ہوں۔“
میں نے کہا ”اچھا..... یہ میرے لیے نئی بات ہے۔“

”جب مجھ سے ملو گے تو ہتا چلے گا کچھ میں بہت سی نئی باتیں پیدا ہو گئی ہیں اور تم ایک نئی سونیا سے مل رہے ہو۔“

یہ سن کر میں ہنستے لگے لگا پھر بولا ”یہ تو اچھی بات ہے مجھے ایک تازہ نئی ٹیلی سونیا ملے گی۔“
وہ بھی ہنسنے لگی میں واپس آ گیا۔ وردان کے متعلق یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ اب کہاں ہوگا اور کیا کر رہا ہوگا۔ یہ یقین تھا کہ میرے ہی خلاف سوچ رہا ہوگا۔ میں اس کے لیے بہت بڑا چیلنج بن گیا تھا اس نے قسم بھی کھائی تھی کہ جب تک مجھے جان سے نہیں مارے گا اس وقت تک ایک وقت بھوکا رہا کرے گا اور بھوکا رہنے کے دوران ایک خاص قسم کی تپا کرے گا۔

وہ ایسا کرنے والا تھا وہ باتیں اسے بے حد صدمہ پہنچا رہی تھیں۔ اس نے اپنی زندگی میں بھی ایسی شکست نہیں کھائی تھی۔ ایک تو میں شیوا کی کوہنیں کر لیا تھا دوسرا یہ کہ اس پر جان لیوا حملہ کیا تھا۔

اگر اس جنگل میں چور دروازہ نہ ہوتا اور سرگم کے ذریعے فرار ہونے کا راستہ نہ ہوتا تو یقیناً وہ مارا جاتا۔ اب وہ ایسی تدبیر سوچ رہا تھا کہ آئندہ مجھے فرار کا راستہ ملے اور میں اس کے ہاتھوں بے موت مارا جاؤں۔ ایسا سب ہی سوچتے

ہیں کہ ہمارا دشمن آسانی سے ہاتھ لگ جائے اور ہم اس پر سبقت لے جائیں۔

اس کا خفیہ مقام ہمالہ کی ترانی میں تھا۔ وہ پہلی کاہنہ کے ذریعے وہاں پہنچ گیا تھا۔ اس نے ایک ماہر تعمیرات کی خدمات حاصل کی تھیں۔ بڑی دولت خرچ کر کے وہاں کے پہاڑی حصے کو تڑاں خراش کر اپنے لیے بہت بڑا رہائشی محل بنایا تھا اس محل کے اطراف دور تک آبادی نہیں تھی کیونکہ وہاں بارہ مہینے شدید سردی پڑتی تھی۔ برف باری بھی ہوتی رہتی تھی۔ وہاں رہائش اختیار کرنے کے بعد رفتہ رفتہ عقیدت مندوں کی آمد رفت شروع ہوئی تھی پھر رفتہ رفتہ وہاں ایک چھوٹا سا ٹاؤن آباد ہو گیا تھا۔

اس کے عقیدت مند ہندوستان کے دور دراز علاقوں سے وہاں آتے تھے اور اس سے ملاقات ہونے تک دو چار روز اس ٹاؤن میں رہائش اختیار کرتے تھے۔ عقیدت مندوں کو اس محل سے دور رہنے کا حکم دیا جاتا تھا۔ وہ جتنے عقیدت مندوں سے ایک دن میں ملنے کا وقت مقرر کرتا تھا اتنے لوگوں کے خیالات پہلے پڑھ لیتا تھا۔ مطمئن ہو جاتا تھا کہ ان میں سے کوئی اس کا دشمن نہیں ہے۔

مجھ سے ٹکرانے کے بعد وہ ذرا پریشانی میں مبتلا ہو گیا تھا۔ یہ بات سمجھ میں آئی تھی کہ وہ خیال خوانی کے ذریعے بھی دھوکا کھا سکتا ہے جس طرح وہ میرے دماغ میں آ کر مجھے دھرم دیر سمجھ رہا تھا میرے چور خیالات بھی یہی کہہ رہے تھے لیکن حالات بتا رہے تھے کہ میں دھرم دیر نہیں فرما دلی تیور ہوں۔

آواز دن کی ہلاکت کے بعد اچانک ہی خیال خوانی کے ذریعے میرا اور اس کا ٹکراؤ ہوا تھا۔ تب سے وہ میرے پیچھے پڑ گیا تھا۔ شیوانی کے معاملے میں تو میں اس کے بالکل فریب پہنچ گیا تھا۔ وہ اپنی جان بچا کر فرار ہو گیا تھا۔ تب سے وہ سوچ رہا تھا کہ جب میں اپنی پوتی انوشے کے معاملے میں آواز دن کو ہلاک کر چکا ہوں اور اپنے بیٹے پورس کے حوالے سے شیوانی کی مدد کر رہا ہوں تو پھر جیلہ اور نبیلہ کے معاملے میں کسی نہ کسی طرح مداخلت کر رہا ہوں گا۔

وہ اپنی خفیہ پناہ گاہ میں پہنچ کر بڑے آرام سے اور اطمینان سے ان حالات پر غور کر رہا تھا مجھ سے ٹکرانے کے بعد یہ بات ٹھنک رہی تھی کہ جیلہ اور نبیلہ پر اس کی ٹیلی پیتھی کا اثر کیوں نہیں ہوتا ہے اور جب وہ زلزلے کے جھٹکے پہنچتا ہے تو وہ متاثر کیوں نہیں ہوتی ہیں؟

اب وہ مجھ پر شبہ کر رہا تھا ”کیا فرما دلی تیور ان جزواں

بہنوں کے دماغوں میں بھی پہنچنا چاہتا ہے اور بڑی رازدارانہ سے ان کی مدد کرتا رہتا ہے؟“

اسے ایک ایک کر کے پچھلی باتیں یاد آ رہی تھیں۔ جب وہ جزواں ہمیش پہلی بار ہونٹ تاج محل میں ملنے آئی تھیں تو اس سے متاثر ہو گئی تھیں۔ اس نے بھی خیال خوانی کے ذریعے انہیں اپنے بارے میں سوچنے پر مجبور کیا تھا اور وہ اس کی طرز مائل ہونے لگی تھیں یعنی اس وقت اس کی ٹیلی پیتھی ان دھرم کو متاثر کر رہی تھی۔

”اب انہیں متاثر کیوں نہیں کر رہی ہے؟“ یہ سوال اس کے دماغ میں چھ رہا تھا۔ پھر یہ سوال پیدا ہوا کہ یہ اکبر (پارس) اچانک کہاں سے آ گیا ہے؟ اس کا بھی دماغ عجوبہ ہے۔ اس پر بھی ٹیلی پیتھی کی لہریں اثر انداز نہیں ہوا ہیں۔ اس پر بھی زلزلے کا کوئی اثر نہیں ہوتا ہے۔ کیا ایسا ممکن ہو سکتا کہ وہ دلی اکبر پر ہاد کے ٹیلی پیتھی جاننے والوں میں۔ کوئی ہو یا پھر اس کا کوئی رشتہ دار ہو؟

میرے ایک زبردست جان لیوا حملے نے اس کی دبا کی گر ہیں کھول دی تھیں۔ وہ ایک ایک بات پر غور کر رہا تھا اب یہ شبہ کر رہا تھا کہ ان جزواں بہنوں سے میرا تعلق ہے؟ اکبر میرا ٹیلی پیتھی جاننے والا ہے یا پھر میں اس کی پشت پر کر جزواں بہنوں کی شادی کے سلسلے میں اس کی مدد کر ہوں۔

وہ اس حقیقت کو جس قدر سمجھتا جا رہا تھا اسی قدر پریشان اور جھنجھلاہٹ میں مبتلا ہوتا جا رہا تھا۔ جھنجھلاہٹ اس بات کے وہ تین غیر معمولی عجوبہ ستیوں کو حاصل کرنا چاہتا تھا۔ میں سے ٹوان دن شیوانی تھی۔ دوسری ارناف تھی جس کا جوان تھا مگر اندر سے وہ بوڑھی تھی۔ وہ جوانی اور بڑھاپے سنگم سے کھینچا جا رہا تھا۔ تیسری جیلہ اور نبیلہ تھیں جو پہلے ان پر جزواں تھیں اور بیک وقت کسی کی بھی دہن بن کر اس تنہائی میں آسکتی تھیں اور وہ ان دونوں کو صرف اپنی تنہائی بلانا چاہتا تھا۔

پریشانی اور جھنجھلاہٹ یہی تھی کہ میں ان تینوں معاملے میں مداخلت کر رہا تھا اور اس کے راستے کی دیوار جا رہا تھا۔

جس طرح اس نے یہ قسم کھائی تھی کہ مجھے اپنے آپ سے ہلاک کرے گا اسی طرح یہ قسم بھی کھائی کہ ان تینوں معمولی عجوبہ ستیوں کو حاصل کرے گا اور کسی کو بھی ہلاک کرنے نہیں دے گا۔ شیوانی ابھی ہاتھ آتے آتے پہلے چھ گھنٹے گزر گئے تھے دیگر مصروفیات میں اسے اتنا مومن نہ رہا تھا۔

سکا کہ وہ اس کی خبر لیتا اب اپنی خفیہ ہائش گاہ میں پہنچ کر اس نے خبر لی اس کے اندر پہنچ گیا۔

وہ بہار کے ایک شہر پٹنہ میں تھی ایک ہوٹل کے کمرے میں آرام سے سو رہی تھی۔ میری مدد حاصل ہونے کے بعد اور وردان کے شکست کھانے کے بعد اسے یقین ہو گیا تھا کہ اب وہ محفوظ ہے اسی لیے وہ آرام سے گہری نیند سو رہی تھی۔ وہ اس کے خواب کی اسکرین پر آ کر بیٹنے لگا وہ بولی ”بڑے بے شرم اور ڈھیت ہو شکست کھا کر بھی نہیں رہے ہو۔“

وہ: ”لا زندگی تو ایک جوا ہے۔ کبھی کسی کی ہار ہوتی ہے کبھی کسی کی جیت ہوتی ہے۔ آج میں نے شکست کھائی ہے کل فراہ کو شرم ناک شکست سے دو چار ہونا پڑے گا۔ ہائی دا دے تم نے مجھ سے بے وفائی کر کے اچھا نہیں کیا۔“

”بے وفائی تم نے کی ہے اپنے وعدے سے پھر گئے تم نے کہا تھا کہ کبھی میرے بدن کو ہاتھ نہیں لگاؤ گے لیکن آج ایک کتے کی طرح میری جوانی کو کھینچنے چلے آئے تھے۔“ کوئی اس سے نظریں ملا کر بات کرنے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ کچا یہ کہ اسے اس نے سنا کہا تھا۔ وہ بھلا اتنی بڑی گالی کیسے برداشت کر سکتا تھا۔ اس نے فوراً ہی اس کے اندر زلزلہ پیدا کیا وہ ایک دم سے چیخ مار کھڑی ہو گئی۔ دونوں ہاتھوں سے سر کو تھام کر بیٹھ کر ادھر سے ادھر لوٹنے لگی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے قیامت آگئی ہو اس کا دماغ چھوڑے کی طرح دیکھنے لگا تھا۔ وہ تکلیف سے کہہ رہی تھی اور دردی کی۔

وہ عتاب سے کہہ رہا تھا ”کتے کی بچی اتو نے مجھے گالی دی ہے۔ میں تیرے پورے وجود کو پوری زندگی کو ایک گالی بنا دوں گا تو جہاں جائے گی لوگ تجھے مفت کا مال سمجھ کر لوٹتے رہیں گے پھر تجھے قہقہے رہیں گے۔“

وہ تھوڑی دیر تک اسے گالیاں دیتا رہا اور خیال خوانی کے ذریعے اس پر تھوکتا رہا جب دماغ کی تکلیف کچھ کم ہونے لگی تو اس نے کہا ”ابھی پھر تیرے اندر زلزلہ پیدا کر دوں گا۔“ وہ ایک دم سے ٹپ کر دووں ہاتھ جو گڑ گڑانے لگی ”نہیں نہیں..... مجھے معاف کر دو۔ مجھ سے بہت بڑی بھول ہوئی ہے۔ میں کبھی منہ سے گالی نہیں نکالوں گی۔ تم سامنے ہوتے تو میں تمہارے قدموں سے لپٹ جاتی۔ بھگوان کے لیے مجھے معاف کر دو میرے اندر زلزلہ پیدا نہ کرو۔“

اگرچہ وہ گالی کھا کر غصے میں آ کر اسے عذاب میں مبتلا کر رہا تھا۔ تاہم یہ بھی معلوم کرنا چاہتا تھا کہ اس وقت میں اس کے اندر موجود ہوں یا نہیں۔ اگر میں موجود ہوتا تو اسے تکلیف

پہنچانے پر اس کی مدد کرتا اسے خیال خوانی کے جھکوں سے محفوظ رکھنے کی کوشش کرتا لیکن میں ایسا نہیں کر رہا تھا کیونکہ میں وہاں موجود نہیں تھا۔

وہ دماغی تکلیف سے بالکل بے حال ہو گئی تھی کمزوری کے باعث آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ اس نے ٹیلی ویژن کے ذریعے اسے تھک چک کر سلا دیا پھر اس پر دوبارہ توبیعی عمل کیا اس بار اس نے اپنی آواز اور لب و لہجہ اس کے دماغ سے مٹا دیا اور ایک مخصوص لب و لہجہ اس کے دماغ میں نقش کر دیا اور حکم دیا ”جو سوچ کی لہریں اس مخصوص لب و لہجے کے ساتھ آئیں گی وہ انہیں محسوس نہیں کرے گی بانی تمام سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک کر جھکا دیا کرے گی۔“ اس نے بڑی چست سے توبیعی عمل کیا پھر اسے توبیعی نیند سونے کے لیے چھوڑ دیا اس کی مصروفیات کچھ زیادہ ہی بڑھ گئیں۔ اب اسے جیل اور نیبلہ کی طرف جانا تھا۔ پارس نے کہا تھا کہ مغرب کی نماز کے بعد برات لے کر آئے گا پھر ان جڑواں بہنوں کو اپنی دہلیز میں بنا کر لے جائے گا۔ پارس کے ارادے چٹان کی طرح مضبوط تھے اور وردان بھی اپنی ضد سے باز آنے والا نہیں تھا۔ ان جڑواں بہنوں کو ہر نیت پر حاصل کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا اور یہ سوچ چکا تھا کہ کس طرح اس شادی کے گھر کو نام کدہ بنانا ہے۔

وہ بڑی خاموشی سے ان بہنوں کے اندر آ کر دیکھ رہا تھا۔ دونوں بہت خوش تھیں اور دلہن بننے کی تیاریاں کر رہی تھیں۔ ایسے ہی وقت توئی نے اس گھر میں دن کیا عبدالرحمن نے ریسپورڈ کان سے لگا کر پوچھا ”آپ کون ہیں؟“ توئی نے فوراً ہی مختصر طور پر اس کے خیالات پڑھے معلوم ہوا کہ وہ ان لڑکیوں کا باپ ہے۔ آج وہ دہلیز بننے والی ہیں لیکن باپ کو ان کی شادی پر اعتراض ہے۔

اس نے کہا ”میں آپ کے ہونے والے داماد کی ماں ہوں اپنی ہونے والی بہوؤں سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“ اس نے کہا ”سو رہی ہم نہیں جانے کہ علی اکبر کی کوئی ماں ہے یا نہیں۔ اگر آپ واقعی اس کی ماں ہیں تو شادی کے بعد اپنی بہوؤں سے بات کر سکیں گی۔“

وہ فون بند کرنا چاہتا تھا لیکن توئی نے اس کے دماغ پر قبضہ جمالیا۔ وہ اس کی مرضی کے مطابق بولا ”اچھی بات ہے انتظار کریں میں اپنی بیٹیوں کو بلارہا ہوں۔“

وہ ریسپورڈ رکھ کر وہاں سے جانے لگا۔ توئی اس کے خیالات پڑھتی رہی اور یہ معلوم کرتی رہی کہ وردان نے اس کی بیوی کا نام پڑھ کر توبیعی عمل کیا ہے ان دونوں کو اپنا تاجدار

بنادے گا۔ لیکن ان دونوں کیوں پر اس کا بس نہیں چل رہا ہے۔ عبدالرحمن کی سوچ کہہ رہی تھی کہ وردان کوئی معمولی شخص نہیں ہے۔ آج شادی کے وقت ضرور کوئی ہنگامہ برپا ہوگا اور وہ علی اکبر کی ایسی کی تیشی کر کے رکھ دے گا۔

اس نے بیٹیوں کے کمرے میں آ کر کہا ”تمہارا فون ہے۔ ایک خاتون کہہ رہی ہیں کہ وہ علی اکبر کی والدہ ہے اور تم سے بات کرنا چاہتی ہے۔“ یہ سن کر وہ دونوں خوش ہو گئیں۔ وہاں سے چلتی ہوئی ڈرائیگ روم میں آئیں۔ توئی عبدالرحمن کے ذریعے ان جڑواں بہنوں کو کچھ جانی سے دیکھ رہی تھی۔ وہ دونوں وہاں آ کر ایک سوئے پر بیٹھ گئیں جیلہ نے ریسپورڈ اٹھا کر کان سے لگایا پھر کہا ”ہیلو میں جیلہ بول رہی ہوں۔ آپ کون ہیں؟ میرے ابو کہہ رہے تھے کہ آپ علی اکبر کی والدہ ہیں کیا یہ درست ہے؟“

توئی نے کہا ”ہاں بیٹی! یہ درست ہے۔ میں اس کی ماں ہوں تم سے ہزاروں سال دور ہوں اس مبارک سوچ پر مبارک باد دینا چاہتی ہوں اس لیے فون کیا ہے۔“

وردان ان بہنوں کے دماغ میں موجود تھا اس لیے توئی کی آواز سن کر چونک گیا یہ وہی آواز وہ لب و لہجہ تھا جسے اس نے اپنی بی بی کے فون کے ذریعے سنا تھا اور اس لب و لہجہ کو گرفت میں لے کر خیال خوانی کی پرواز کی تھی ایک دیکھنے والے کے لیے اس کے دماغ میں پہنچ بھی گیا تھا اس وقت وہ خود کو نیہا کی سبیلی کہہ رہی تھی اور اب ان جڑواں بہنوں سے باتیں کرنے وقت علی اکبر سے ماں کا رشتہ جوڑ رہی تھی۔

اس وقت وہ جیلہ اور نیبلہ سے کہہ رہی تھی ”میرے ایک بیٹے کو یک وقت دو دلہنیں مل رہی ہیں۔ یہ بھی قدرت کا عجیب تماشا ہے۔ میں جلد ہی انڈیا آؤں گی اور تم دونوں کو آنکھوں سے دیکھوں گی اور گلے لگا کر خوب پیار کروں گی۔“

جیلہ نے کہا ”ہمیں بھی آپ کا بے چینی سے انتظار رہے گا۔“

توئی نے کہا ”اب ڈرائیبل کی آواز سناؤ۔“ اس نے نیبلہ کو فون دیا اس نے کہا ”السلام علیکم۔“

توئی نے کہا ”علیکم السلام بیٹی! میں نے جیلہ کو مبارک باد دی ہے تمہیں بھی دلہن بننے کی مبارک باد دے رہی ہوں۔ اس سے کہا ہے اور تم سے بھی کہہ رہی ہوں جلد از جلد انڈیا آ کر تم سے ملوں گی اور تم دونوں کو خوب پیار کروں گی۔ اب مجھے فون بند کرنا چاہیے کیونکہ وہاں شام ہو رہی ہوگی اور تمہارا دلعاہدات لے کر آتا ہوگا۔ تم دونوں کو تیاریاں بھی کرنی ہیں

لہذا خدا حافظ۔“ رابطہ ختم ہو گیا۔ توئی فون بند کرنے کے بعد ان بہنوں کے اندر پہنچ گئی۔ باری باری ان کے خیالات پڑھنے لگی۔ ادھر وردان دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا تھا اس نے اپنی بی بی کے فون پر اور عبدالرحمن کے فون پر سونیا کے موبائل کے نمبر پڑھے تھے وہ اپنے موبائل پر وہ نمبر پہنچ کرنے لگا۔

توئی ان بہنوں کے اندر پہنچتی ہوئی تھی ان کے خیالات پڑھ رہی تھی۔ اپنے موبائل کا بزنس کر چوک تھی۔ اس نے فون کو اٹھا کر دیکھا نمبر پڑھے تو وہ کسی اچھی کے نمبر تھے۔ اس نے فون کو کان سے لگا لیا پھر کہا ”ہیلو کون ہے؟“ وردان نے کہا ”بڑی معذرت کے ساتھ میں آپ کی عمر پوچھنا چاہتا ہوں۔“ وہ غصے سے بولی ”یہ گفتگو کرنے کا کیا طریقہ ہے کون ہو تم؟“

”میں وہی ہوں جو تمہارے دماغ میں آنا چاہتا تھا اس وقت تم نیہا کی سبیلی بنی ہوئی تھیں۔ اس کی عمر مشکل سے سترہ اٹھارہ برس کی ہوگی۔ تم بھی اس اعتبار سے اس کی ہم عمر ہو سکتی لیکن ادھر ان جڑواں بہنوں کی ساس صاحبہ بن رہی تھیں اگر ان کے دلھے کی اماں جان ہو تو پھر تمہاری عمر کیا ہوگی نیہا کی وہ سبیلی اٹھارہ برس کی ہے یا اماں جان اتنی برس کی ہے؟“

توئی نے فوراً ہی فون بند کر دیا۔ خود پر لعنت ملامت کرنے لگی۔ سوچنے لگی۔ ”اس وقت اگر سونیا ہوئی تو اپنی عادت کے مطابق ہر پہلو پر غور کرتی پھر ان دونوں سے رابطہ کرتی میں نے اس پہلو کو نظر انداز کیا تھا کہ وردان ان کا دشمن ہے اور ایسے وقت وہ ان کے دماغوں میں ضرور چھپا ہوا ہوگا۔“

وہ سوچ رہی تھی ”میں نے ان جڑواں بہنوں کو اہمیت دی۔ ان کے ذریعے بہت سی معلومات حاصل کرنا چاہیں لیکن ایسے وقت میں نے وردان کو نظر انداز کیا یہ بات مجھ میں آ رہی ہے کہ چہرے اور جسامت کے اعتبار سے سونیا جانتا بہت آسان ہے لیکن اس کی طرح ذہین اور مکار بننا ممکن نہیں ہے مجھے ذہانت اور مکاری سکھنے میں ابھی بہت وقت لگے گا۔ آئندہ مجھے بہت سنبھل کر کام کرنا ہے۔“

اس سے بہت بڑی غلطی ہوئی تھی۔ اس غلطی کے نتیجے میں یہ ظاہر ہو گیا تھا کہ شانتا بالی کی بیٹی نیہا (علی بی بی) کا تعلق اس عورت سے ہے جو خود کو علی اکبر کی ماں کہتی ہے۔ علی اکبر اور ان جڑواں بہنوں کے دماغوں میں ٹیلی ویژن جاننے والے آتے جاتے رہے ہیں اور وردان کی شری پندی سے کتابیات پبلی کیشنز کراچی

انہیں تحفظ دیتے رہتے ہیں۔

اس طرح وردان نے یہ سمجھ لیا تھا کہ شانتا بائی اور نبھا کا تعلق ٹیلی بیٹھی جانے والوں سے اور یہ شہ تو اسے یقین کی حد تک تھا کہ دھرم ویر اصل فرادعلی تھوڑے اور ٹیلی بیٹھی کا یہ سلسلہ شانتا بائی کے گھر سے ان جڑواں بہنوں کے گھر تک چلا آیا ہے اور وہ سب خیال خوانی کے ذریعے بڑی راز داری کے ساتھ ایک دوسرے سے جڑے ہوئے ہیں۔

سوامی وردان تھا اس تھا شخص کے آگے کی محاذ تھے۔ ایک محاذ پر دھرم ویر یعنی مہی تھادوسرے محاذ پر شیوا کی طرف سے لڑا تھا۔ تیسرے محاذ پر ارنکوف کی خاطر مہی ہم سے جنگ جاری رہنے والی تھی۔ لی الوقت جیلہ اور نیلہ کے محاذ پر جنگ لڑنے کا وقت آچکا تھا۔ پارس وقت مقررہ پر رات لے کر آ گیا تھا۔

اس کی رات میں جیلہ اور نیلہ کے تمام رشتے دار تھے۔ اس کے چچا کا پورا خاندان وہاں آ پہنچا تھا۔ عبدالرحمن ان کا سامنا نہیں کر رہا تھا۔ خاندان کے بزرگ اس گھر میں آ کر کہہ رہے تھے ”یہ کیسی شادی ہو رہی ہے کیا عبدالرحمن کو اتنی بھی توفیق نہیں ہے کہ آنے والے برائیوں کا استقبال کرے اور اپنی بیٹیوں کو ذرا دھرم و دھام سے رخصت کرے۔“

پارس نے کہا ”بزرگ! میں جانتا تھا کہ یہاں میرا استقبال نہیں کیا جائے گا بلکہ میرے ساتھ آنے والوں کو کھانے پینے کے لیے بھی نہیں پوچھا جائے گا اس لیے میں کھانے کا آرڈر دے چکا ہوں بس یہ چاہتا ہوں کہ جلد از جلد ہمارا نکاح پڑھا دیا جائے۔“

ان جڑواں بہنوں کی ماں نے کہا ”آپ ہمارے بزرگ ہیں۔ آپ سے خون کا رشتہ بھی ہے۔ آپ کا یہ حق بنتا ہے کہ میری بیٹیوں کا نکاح علی اکبر سے پڑھا دیں۔ آپ کی مرضی ہے لیکن اس نکاح میں میرے شوہر شامل نہیں ہوں گے اور نہ ہی میں یہاں موجود رہوں گی کسی دوسرے گھر سے میں جلی جاؤں گی۔“

ایک بزرگ نے کہا ”ہمیں علی اکبر نے بتایا ہے کہ وہ ہندو شخص ٹیلی بیٹھی جانتا ہے اور اس نے تو مہی محل کے ذریعے تم میاں بیوی کو اپنا تاجدار بنالیا ہے۔ تم دونوں اسی کے سحر میں مبتلا رہتے ہو اس لیے اس شادی سے اختلاف کر رہے ہو کوئی بات نہیں۔ ان لڑکیوں کو یہاں لے آؤ ہم عزت آبرو سے انہیں وہاں بنا کر رخصت کر دیں گے۔“

برائی بن کر آنے والی خواتین میں سے دو عورتیں اندر گئیں پھر جیلہ اور نیلہ کو گھونٹ میں چمپا کر وہاں لے آئیں

انہیں ایک صوفے پر بٹھایا گیا ان کے روبرو پارس کو بٹھایا گیا ایسے وقت ہمارے کئی ٹیلی بیٹھی جانے والے جیلہ اور نیلہ کے اندر تھے ان کے دماغوں کو مضبوطی سے گرفت میں لے رکھا تھا۔ کہ وردان انہیں کوئی نقصان نہ پہنچائے اور وہ پارس کے دماغ میں آ کر تو ناکام ہو چکا تھا۔ اب اس کے اندر آ کر نقصان پہنچانے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا اور وہ خاموشی سے تماشا دیکھنے والوں میں سے بھی نہیں تھا۔

ان جڑواں بہنوں کو حاصل کرنے کے لیے اسے اس وقت کچھ کر کرنا تھا اس لیے اچانک ہی عبدالرحمن کی گرجتی ہوئی آواز سنائی دی۔ سب نے غصہ کر دیکھا وہ دروازے پر کھڑا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک ریو اور تھادہ گرج کر کہہ رہا تھا۔ ”عد ہو گئی میرے ہی سامنے میری ہی بیٹیوں کو اغوا کیا جا رہا ہے، میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔“

میں نے اور اپا نے عبدالرحمن کے دماغ میں چھلانگ لگائی، اسے قابو میں کرنا چاہتا تو پتا چلا کہ وردان کی گرفت پہلے سے ہی مضبوط ہے اور ہم عبدالرحمن کو اس کی گرفت سے نہیں چھین سکتیں گے۔ اپنے زیر اثر نہیں لائیں گے۔ وہ پارس کا نشانہ لے کر کہہ رہا تھا۔ ”تم میری بیٹیوں کو مجھ سے چھین کر لے جانا چاہتے ہو۔ میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا یہاں سے میری بیٹیوں کی ڈوڈی نہیں تمہاری لاش جائے گی۔“

جیلہ اور نیلہ اپنے باپ کو دیکھتے ہی اٹھ کر کھڑی ہو گئیں تھیں۔ جیلہ نے کہا ”ابو ایسے وقت آپ کو ایک باپ کا فرض ادا کرنا چاہیے لیکن آپ ایک قاتل بن کر یہاں آئے ہیں ہمارے سماں کو ٹھل کرنا چاہتے ہیں لیکن ہمارے جیتے جی آپ ایسا نہیں کر سکتیں گے۔“

”کس کی ہمت ہے کہ کوئی مجھے روکے، میں اسے ابھی کتے کی موت مار دوں گا۔“

یہ کہتے ہی اس نے ٹریگر دیا گولی چلی دونوں بہنیں اچھل کر پارس کے سامنے ڈھال بن گئیں پھر ان کے حلق سے چھینٹیں گئیں پارس کی طرف آنے والی موت ان کی طرف چلی آئی تھی۔ ایک پتلی سی دھار کی صورت میں خون کا فوارہ ان کے بدن سے پھوٹ پڑا۔ پارس نے ان کے گرتے گرتے انہیں سنبھال لیا۔ آہستگی سے فرش پر لٹا دیا۔ وہ تھوڑی دیر تک تڑپتی رہیں پھر ایک دم ساکت ہو گئیں۔

وردان انہیں مار ڈالنے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ تو اپنے رقیب کو مارنا چاہتا تھا اور اس کی موت کے بعد ان بہنوں کو حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس نے فوراً ہی خیال خوانی کی چھلانگ لگائی ان بہنوں کے اندر پہنچان کے دماغ

بے حد کرد رہ چکے تھے۔ ایسا لگ رہا تھا تارکیوں میں ڈوب رہے ہیں۔ پارس نے میری مرضی کے مطابق کہا ”انہیں فوراً اسپتال لے چلو۔“

وہ سب انہیں ہاتھوں ہاتھ اٹھا کر کوشی سے باہر لے جانے لگے۔ تھوڑی دیر بعد تمام ٹیلی بیٹھی جانے والے ان بہنوں کے دماغوں سے باہر نکل گئے کیونکہ وہ بے ہوش ہو گئی تھیں۔ گولی کا زخم گہرا تھا یہ کہا نہیں جاسکتا تھا کہ ان کے مقدر میں زندگی ہے یا نہیں؟ وہ آئندہ بھی اس دنیا میں عجیب و غریب تماشا بن کر رہیں گی یا نہیں؟

☆☆☆

بھئی ایسا بھی ہو جاتا ہے کہ دشمن کو گولی مار دو تو دوست کو لگ جاتی ہے۔ اسی کو کہتے ہیں ”کہیں پہ نگاہیں کہیں پہ نشانہ۔“ وردان دشمن تھا کہ نگاہیں جڑواں بہنوں پر تھیں وہ انہیں حاصل کرنا چاہتا تھا، دشمنی پارس سے تھی وہ اسے گولی بارنا چاہتا تھا مگر ایسے وقت جیلہ اور نیلہ اپنی جان پر کھیل گئیں پارس کی طرف آنے والی گولی کو اپنے وجود میں اتار لیا۔

وردان سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ دونوں بہنیں پارس کی اس قدر دیوانی ہو جائیں گی کہ ہر حال میں انہیں زندہ رکھ کر اپنا مقصد حاصل کرنا چاہتا تھا جب انہیں گولی لگی تو ایک دم سے بوکھا گیا۔ عبدالرحمن کے دماغ سے نکل کر ان کے دماغ میں آیا۔ شادی کے گھر میں افراتفری پیدا ہو گئی تھی۔ بچے رونے لگے تھے۔ عورتیں چپخنے کی تھیں ایسے میں پارس چیخ کر کہہ رہا تھا ”انہیں فوراً اسپتال لے چلو۔“

ہم نے خیال خوانی کے ذریعے اسے بتایا کہ سانس چل رہی ہیں، انہیں بچایا جاسکتا ہے۔ وہاں کتنے ہی ہاتھوں نے ان جڑواں بہنوں کو اٹھالیا تھا اور انہیں کوشی کے باہر لے گئے تھے۔

پہلے تو عبدالرحمن کا دماغ وردان کی گرفت میں تھا وہ اس کی مرضی کے مطابق وہاں گولی چلانے کے لیے آتا تھا لیکن جب گولی بیٹیوں کو لگی اور وردان اس کے دماغ سے نکل کر ان جڑواں بہنوں کی طرف گیا تو اس کے ہوش اڑ گئے ریو اور تھادہ سے جھوٹ کر فرش پر گر پڑا کسی نے وہ ریو اور اٹھا لیا۔ ایک بزرگ نے اس کا گریبان پکڑ کر سمجھوڑتے ہوئے کہا ”عبدالرحمن! یہ تو نے کیا کیا؟ لعنت ہے تجھ پر تو نے اپنی بیٹیوں پر گولی چلائی ہے۔“

اس پر سکتہ حار ہو گیا تھا۔ آکھیں پھاڑ پھاڑ کر خلا میں نکل رہا تھا۔ ان بیٹیوں کی ماں دہائیں مار مار کر رو رہی تھی، اپنا سینہ کٹ رہی تھی، بال لوج رہی تھی کچھ خواتین اس کے

ساتھ رو رہی تھیں، کچھ اسے دلا سہ دے رہی تھیں اور امید دلا رہی تھیں کہ ان بچیوں کو کچھ نہیں ہوگا انہیں اسپتال لے گئے ہیں اللہ نے چاہا تو انہیں نئی زندگی ملے گی۔

اسپتال اس کوشی سے قریب ہی تھا فوراً ہی ان بہنوں کو امیر جنسی وارڈ میں پہنچایا گیا ہمارے ٹیلی بیٹھی جانے والوں نے وہاں کے تمام ڈاکٹروں کے دماغوں پر قبضہ کر لیا وہ انہیں اینیڈر کرنے لگے۔ ان بہنوں کی جڑی ہوئی پلپیوں میں گولی پیوست ہو گئی تھی۔ آپریشن کے ذریعے اس گولی کو نکالنا ضروری تھا لہذا انہیں فوراً ہی آپریشن ٹیمز میں پہنچا دیا گیا۔

چونکہ پارس کی شادی تھی اور عجیب و غریب شادی تھی کہ ایک دولہا دو دلہنوں سے نکاح پڑھوائے گا اور انہیں اپنے ساتھ لے جائے گا اس خوشی کے موقع پر اٹلی بی بی اور کیرا بھی فریاد کو بھی آنا چاہتے تھے لیکن اس نے کہا تھا نکاح ہو جانے کے بعد وہ خیال خوانی کے ذریعے آکر بیٹے کو اور بہوؤں کو مبارک باد دے گی۔

دراصل آئندہ نے ٹال دیا تھا۔ وہ پہلے ہی سمجھ گئی تھی کہ بیٹے کی شادی اور خاندان بادی نہیں ہو سکے گی جیلہ اور نیلہ کی زندگی میں پیچیدگیاں ہیں اور یہ پیچیدگیاں ابھی نیارخ اختیار کرنے والی ہیں۔

وہاں کے سرجری کرنے والے ڈاکٹر نے آپریشن ٹیمز سے باہر آ کر کہا ”ان بہنوں کے جسم سے گولی نکالی جاسکتی ہے لیکن آپریشن بہت ہی پیچیدہ ہوگا ان کے باپ کو یا سہرست کو نور ابلایا جائے۔“

عبدالرحمن اپنی بیوی کے ساتھ روتا بیٹتا وہاں آ گیا تھا۔ پارس اور خاندان کے کئی بزرگ وہاں موجود تھے۔ ڈاکٹر نے کہا ”ان میں سے ایک بہن کی دایں پسلیاں اور بازو والا حصہ دوسری بہن کی بائیں پسلیاں اور بازو والے حصے سے جڑا ہوا ہے۔ گولی اسی جڑے ہوئے حصے میں جا کر پیوست ہو گئی ہے اسے نکالنے کے وقت جڑا ہوا حصہ کچھ کٹے گا۔ باقی کچھ حصہ رہ جائے گا اگر اس حصے کی بھی سرجری کی جائے تو دونوں بہنیں ایک دوسرے سے الگ ہو سکتی ہیں۔“

ڈاکٹر سب کی ہی توقع کے خلاف یہ بات کہہ رہا تھا۔ سب نے حیرانی سے اور سوالیہ نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

عبدالرحمن نے کہا ”جب یہ پیدا ہوئی تھیں تو ڈاکٹر نے کہا تھا کہ انہیں الگ نہیں کیا جاسکتا۔ آپریشن کے ذریعے الگ کیا جائے گا تو ان کی زندگی کی ضمانت نہیں دی جاسکتی گی۔“

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

ڈاکٹر نے کہا "اس وقت وہ نمی کی پچاس فیصد آپریشن کی تکلف برداشت نہیں کر سکتی تھیں لیکن اب تو یہ بھرپور جوان ہیں۔ تندرست ہیں تو انہیں آپریشن کے بعد اپنی زندگی کے لیے فائدہ کر سکتی ہیں۔"

پارس نے پوچھا "کیا انہیں علیحدہ کرنے والا آپریشن کامیاب رہے گا؟"

"میں ایک ڈاکٹر کی حیثیت سے فنی پرسنٹ کامیابی کی امید رکھتا ہوں باقی فنی پرسنٹ کامیابی ان لوگوں کی بہت اور جو سلسلے سے حاصل ہو سکتی ہے۔ آپریشن چھوٹا ہوا یا بڑا دنیا کا کوئی ڈاکٹر کامیابی کی ضمانت نہیں دے سکتا اسی لیے پہلے ہی مختارم پر دوسرے ہستوں کے دخل کرا لیے جاتے ہیں تاکہ ناکامی کی صورت میں ڈاکٹر واپس لے کر لے آئے۔"

ماں کا دل کمزور ہوتا ہے۔ وہ آپریشن سے انکار کر رہی تھی۔ باپ نے اور دوسرے بزرگوں نے کہا "اللہ کا نام لے کر آپریشن ہونے دیا جائے یہ دونوں اپنی پیدائش کے دن سے جڑی ہوئی ہیں اور بڑی مشکل سے زندگی گزار رہی ہیں۔ اگر علیحدہ ہونے کے بعد آزادی سے اپنی الگ الگ زندگی گزاریں گی تو ہمیں دعائیں دیں گی۔" دوسرے بزرگ نے کہا "اگر اللہ تعالیٰ کو منظور نہ ہوا تو پھر ہمیشہ کے لیے ہم سے جدا ہو جائیں گی۔ زندگی اور موت صرف اس مالک حقیقی کی مرضی سے ملتی ہے لہذا آپریشن کے نتیجے کو اللہ تعالیٰ پر چھوڑ دیا جائے۔"

سب ہی کی حنفہ رائے سے عبد الرحمن دخل کرا جاتا تھا وردان نے کہا "میں تم دخل نہیں کروں گا۔ ان لوگوں کو ہمیشہ جڑواں رہنا چاہیے۔ میں نے بہت ہی رنگین اور سنگین تجربات حاصل کرنے کی تیاریاں کی ہیں۔ جب میں ان تجربات سے گزر جاؤں گا تو آپریشن کی اجازت دوں گا۔"

اپا اور اعلیٰ بی بی نے عبد الرحمن کے دماغ پر بڑی مضبوطی سے قبضہ جمایا اس نے ان کی مرضی کے مطابق آپریشن کے اجازت نامے پر دخل کر دیے میں نے گمراہی سے اور دوسرے تمام ٹیلی جیٹھی جاننے والوں نے وہاں کے ڈاکٹر واران کے ہاتھوں کے دماغوں پر قبضہ جمایا تاکہ وردان آپریشن کو ناکام بنانے کی کوئی شیطانی سازش نہ کر سکے۔

لومی عرف سونیا نے فون کے ذریعے اس سے رابطہ کیا پھر کہا "وردان دشوانا تھ کا فون نمبر میرے پاس ہے۔ انہیں رابطہ کر کے اس سے اچھی طرح وارننگ دینی چاہیے۔"

میں نے کہا "تم اس سے رابطہ کرو۔ میں تمہارے اندر رہوں گا۔ ہم دونوں اس سے باتیں کریں گے۔"

اس نے وردان سے رابطہ کیا پھر کہا "تم نے اب سے تین گھنٹے پہلے مجھے فون کیا تھا اور پوچھا تھا کہ میری عمر کیا ہے۔" یہاں کی عمر اٹھارہ برس ہے تو کیا میں اس کی عمر مینگی ہوں یا ان جڑواں بہنوں سے شادی کرنے والے علی اکبر کی بوڑھی ماں ہوں۔"

وہ بولا "ہاں..... میں دھرم دیر کے سلسلے میں معلومات حاصل کرتا پھر رہا تھا۔ اب ہر بات میرے سامنے واضح ہو چکی ہے۔ میں تم سے تمہاری عمر نہیں پوچھوں گا۔ یہ اچھی طرح سمجھ گیا ہوں شیوانی کا کوئی پرائلم ہو اور ناکوف کا کوئی معاملہ ہوا ان جڑواں بہنوں کی شادی خاندان بادی کی بات ہو ہر جگہ فرہاد علی تیمور موجود ہے۔"

"یہ بات تم کیسے کہہ سکتے ہو؟"

"اب سے پہلے میں غلط سوچتا رہا اور دھوکا کھاتا رہا کہ ان بہنوں کے دماغ غجوبہ ہیں۔ اسی لیے میری خیالی خواتین کی لہروں کا اثر ان پر نہیں ہوتا ہے پھر علی اکبر ان کی زندگی میں آیا تو اس کا دماغ بھی غجوبہ تھا۔ میں اس وقت سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ سب کچھ ٹیلی جیٹھی کے معاملات ہوں گے۔"

وہ ذرا توقف سے بولا "ڈاڈو ان کی موت کے وقت فرہاد سے میری خیالی خواتین کے ذریعے گفتگو ہوئی تب پہلی بار شبہ ہوا کہ دھرم دیر کے پیچھے فرہاد علی تیمور چھپا ہوا ہے پھر اس نے شیوانی کے معاملے میں مداخلت کی اور مجھ پر زبردست جان لیوا حملہ کیا تب میں نے سمجھ لیا تو ان جڑواں بہنوں کے دماغ غجوبہ ہیں نانی علی اکبر کا دماغ ناقابل فہم ہے فرہاد بڑی چالاک سے مجھے دھوکا دے رہا ہے۔"

لومی نے کہا "تم فرہاد سے دھوکا کھاتے رہے اس کے ہاتھوں مرے مرنے بھی خفیہ کیا گیا اب بھی تمہیں منتقل نہیں آ رہی ہے؟"

مقل آگئی ہے اور یہ بات اچھی طرح سمجھ میں آگئی ہے کہ اب میں فرہاد کا جیم کر مقابلہ کر سکتا ہوں کمال یہ نہیں ہے کہ اس نے بڑی چالاک سے مجھ پر حملہ کیا تھا کمال تو یہ ہے کہ میں اس زبردست حملے سے فح کر نکل گیا۔ تمہیں بچنے والے کی ذہانت اور حوصلے کی داد دینی چاہیے۔"

"تم نے جو ہے اور ملی کا ٹھیل دیکھا ہوگا بلا جو ہے کو بکڑے کے بعد بھی چھوڑ دیتا ہے۔ اسے بھاگنے اور بچنے کا موقع دیتا ہے۔ جب وہ بھاگتا ہے اور بچنے والا ہوتا ہے پھر آ کر دیوبج لیتا ہے۔ پھر اسے بھاگنے کا موقع دیتا ہے۔ جب سمجھتا ہے کہ وہ اپنی ذہانت سے اپنے مقدر سے فح رہا ہے اور بچے کو دھوکا دیتا جا رہا ہے۔ فرہاد بھی تمہارے ساتھ بھی کرے"

کہاں بکڑے گا، چھوڑے گا پھر بکڑے گا پھر چھوڑے گا۔" وہاں بکڑے گا۔ آخر تک ہار کر تم خودی اس سے موت کی جیک مانگو گے۔ زندگی سے اس قدر ریزار ہو جاؤ گے کہ شہت سے موت کی تمنا کرنے لگو گے۔"

"جتنے ہوئے بولا "میں اندازہ کر رہا ہوں کہ تم کون ہو؟ تم اپنا ہوا یا اعلیٰ بی بی ہو یا فرہاد سے خلق رکھنے والی کوئی دوسری ٹیلی جیٹھی جاننے والی ہو؟ لیکن تم سے بار بار فون کے ذریعے رابطہ ہونے پر یقین ہو گیا کہ تم ٹیلی جیٹھی نہیں جانتی ہو اور سونیا بھی ٹیلی جیٹھی نہیں جانتی ہے۔ ابھی تم بڑی بے تکلفی سے فرہاد کا نام لے رہی ہو اس کے بارے میں کہہ رہی ہو تو یقین ہو گیا ہے کہ تم سونیا ہو۔"

میں نے اسے مخاطب کیا "وردان! میں سونیا کے ذریعے بول رہا ہوں۔ جب تم سمجھ ہی رہے ہو کہ تمہارے ہر معاملے میں ٹیلی جیٹھی جاننے والے موجود رہتے ہیں اور درکار پیش پیدا کرتے رہتے ہیں تو ایسے میں تمہارے سامنے دوی راستے ہیں۔ ایک تو سلامتی کا راستہ ہے کہ تم پیچھے ہٹ جاؤ ہمارے معاملے سے دور ہو جاؤ پھر بھی ہم کسی تمہاری طرف رخ نہیں کریں گے دوسرا راستہ تمہیں موت کی طرف لے جائے گا۔ تم ایک ٹیلی جیٹھی جاننے والے ہو اور تمہارے مقابلے میں بے شمار ٹیلی جیٹھی جاننے والے یہاں موجود ہیں۔"

"تم مجھے بیکہ کر اپنے ٹیلی جیٹھی جاننے والوں کی تعداد سے ڈرا رہے ہو۔ تمہارے یہ ٹیلی جیٹھی جاننے والے ہر طرف موجود ہوں گے جیسے موت ہر طرف ہوتی ہے۔ اگر کارڈرائیو کرتے ہوئے جاؤ تو حادثے سے دو چار ہو سکتے ہیں، مر سکتے ہیں، ہوائی جہاز سے سڑ کر دو تین گھنٹے گر کر موت آ سکتی ہے۔ اگر بیڑے پر سوتے رہو تو اوپر سے پگھلا کر فائوس ہم پر گر سکتا ہے۔ ہم سوٹ اور لٹکا بیٹھتے ہیں۔ وہ لٹکائی گٹھ کا پھندا بن سکتی ہے۔ موت تو کسی جہانے آ سکتی ہے کسی وقت بھی آ سکتی ہے کسی سمت سے بھی آ سکتی ہے تو کیا مجھے موت سے ڈر کر ماں کی کود میں چھپ جانا چاہیے؟"

"اس کا مطلب ہے تم دشمنی سے باز نہیں آؤ گے؟"

"دشمنی میں نے شروع نہیں کی ہے۔ تم لوگوں کی طرف سے شروع ہوئی ہے۔ میں بہت پہلے سے ان جڑواں بہنوں کو حاصل کرنا چاہتا تھا لیکن تم لوگوں نے ٹیلی جیٹھی کے ذریعے ان کے دماغوں پر قبضہ جمایا میرے راستے میں رکاوٹیں پیدا کرنے لگے پھر ایک علی اکبر کو ان کا عاشق اور ہونے والا دلہا بنا کر بھیج دیا۔"

پھر وہ زرا چونک کر بولا "ہاں..... یاد آ رہا ہے علی اکبر کوئی دیوتا 48

اور نہیں ہے۔ تمہارا بیٹا ہے جب یہ ثابت ہو چکا کہ تمہارے ساتھ بات کرنے والی یہ سونیا ہے تو اس سونیا نے اس علی اکبر کو بیٹا کہا ہے اور اس کی ہونے والی دہائیوں کو بھوکہ چکی ہے۔ اس کا مطلب یہی ہوا کہ وہ یا تو پارس ہے یا پورس ہے یا پھر کریا ہے علی اکبر ایک فرضی نام ہے۔"

"یہ شک، وہ ہمارا بیٹا ہے۔ اس لیے ہم چاہتے ہیں کہ تم ہمارے بیٹے اور بہنوں کے راستے میں نہ آؤ۔ ہم سے دشمنی نہ کرو۔"

"الٹا چور کو تال کو ڈانٹنے۔ میں پہلے کہہ چکا ہوں کہ تم دشمنی کر رہے ہو۔ میں جیل اور نیلہ کا پہلا عاشق ہوں ان کا پہلا مطلب گار ہوں۔ میرا حق ان پر زیادہ ہے تمہارا بیٹا بعد میں آ کر میرے راستے کی دیوار بن رہا ہے۔"

میں نے کہا "تم وہاں اسپتال میں کہہ چکے ہو کہ ان جڑواں بہنوں کے ساتھ کوئی رنگین دنگین تجربہ کرنا چاہتے ہو۔ تمہیں ایسا کہتے ہوئے شرم آئی چاہیے۔ دیے سب جانتے ہیں کہ کبھی سے شرم کو شرم نہیں آتی لیکن اب وہ رنگین دنگین تجربہ کیسے کر دے جبکہ وہ جڑواں نہیں رہی ابھی وہ دونوں آپریشن ٹیمز میں ہیں ایک آدھ گھنٹے بعد کوئی نتیجہ سامنے آئے گا۔"

وہ ایک گہری سانس لے کر بولا "ہاں..... انہیں الگ کرنے کی کوششیں کی جارہی ہیں اور یہ اچھا نہیں ہو رہا ہے۔ میں ابھی سے کہہ دوں کہ وہ زندہ نہیں رہ سکیں گی انہیں درمیان سے کاٹ کر الگ کیا جائے گا اور یہ سوچا جا رہا ہے کہ وہ زندہ رہیں گی یہ سراسر حماقت ہے۔"

میں نے کہا "تم بہت عالم فاضل ہو۔ غیر معمولی صلاحیتوں کے مالک ہو لیکن ڈاکٹر واران سے زیادہ تجربہ نہیں رکھتے ہو۔ ڈاکٹر واران فنی پرسنٹ کامیابی کا یقین ہے پھر یہ کہ ہم آئے دن دیکھتے رہتے ہیں کسی ذہنی کی ٹانگ کاٹ کر الگ کر دی جاتی ہے۔ کسی کے دونوں ہاتھ الگ کر دیے جاتے ہیں پھر بھی وہ زندہ رہتا ہے۔ بدن کے کچھ حصے کاٹ کر الگ کر دینے کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ وہ مر جائے گا جس کے مقدر میں زندگی ہوتی ہے وہ بدن کے کئی حصوں سے محروم ہونے کے باوجود اپنی جیٹھی سرک زندہ رہتا ہے۔"

"بائی داوے میں بھی ان کی زندگی چاہتا ہوں۔ دیکھنا چاہتا ہوں کہ ایک دوسرے سے الگ ہونے کے بعد ان کا رویہ ایجنس کیا ہوگا کیا وہ جسانی طور پر الگ ہونے کے بعد ذہنی طور پر الگ ہو جائیں گی؟ ان کے یوں الگ ہو جانے سے مجھے ایک بہت بڑا فائدہ حاصل ہوگا۔"

کتا بیات جلی کیشنز کراچی

”کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تم کیا فائدہ حاصل کر سکو گے؟“

وہ جیتے ہوئے بولا ”پہلے میں سوچتا تھا کہ وہ دونوں میرے قابو میں نہیں آ رہی ہیں جو لڑکی قابو میں نہیں آتی اسے انوار کر لیا جاتا ہے لیکن وہ ایک نہیں تھی ایک دوسرے سے جڑی ہوئی تھیں انہیں انوار کرانے میں بڑی دشواری پیش آتی۔ پھر وہ خوش ہو کر بولا ”اگر آپ ریشم کا سیاب ہوگا اور وہ دونوں الگ ہو جائیں گی تو انہیں الگ الگ انوار کرنے میں بڑی آسانی ہوگی۔ ایک اور اہم بات سمجھ میں آ رہی ہے کہ اب تمہارے بیٹے کی شادی ان دونوں بہنوں سے نہیں ہو سکے گی۔ اسے کسی ایک سے شادی کرنی ہوگی اور ایک کو چھوڑنا ہوگا اور میں دو شادیوں کا کوئی جھیلانہیں پاتا اس لیے انہیں انوار کر کے دونوں سے فائدہ حاصل کر سکتا ہوں۔“

اس نے تہقیر لگاتے ہوئے نون بند کر دیا۔ میں نون کے اندر موجود تھا وہ بولی ”یہ سوچنا سراسر حماقت ہے کہ شیطان اپنی شیطانت سے باز آ کر فرشتہ بن جائے۔ اسے تمہارے ہاتھوں سے مرنے کا شوق پیدا ہو گیا ہے۔ اس لیے یہ دوستوں کی زبان نہیں سمجھے گا۔ صرف دشمنی کا سبق پڑھنا ہے گا۔“

”اس نے میرے مقابلے میں خود کو اچھی طرح تاب توں لیا ہے۔ یہ بڑی حد تک کی پہلوؤں سے طاقت ور ہے۔ ایک تو غیر معمولی صلاحیت رکھتا ہے پھر یہ کہ یہاں کے حکمرانوں کو اپنا معمول اور تابعدار بنا چکا ہے۔ اس کے ذریعے ہمارے لیے طرح طرح کی رکاوٹیں پیدا کر سکتا ہے اور اس وقت میرے لیے تو رکاوٹیں پیدا کر رہا ہے میں یہاں دھرم دیر کی حیثیت سے رہتا آیا تھا کسی شک و شبہ کے بغیر آرام سے اپنا کام کر رہا تھا لیکن اس نے میرا آرام اور سکون ویرا کر دیا مجھے اس جگہ سے فرار ہو کر درپوش ہونے پر مجبور کر دیا۔ آئندہ یہ پاس کے لیے مصیبت بن جائے گا۔“

”پاس کے لیے کیسے مصیبت بنے گا؟“

”اسے معلوم ہو چکا ہے کہ وہ علی اکبر نہیں ہے۔ ہمارا بیٹا ہے جس طرح اس نے میرے خلاف انکار و انکاری شروع کرانی ہے اس طرح پاس کے خلاف بھی انکار و انکاری شروع کر چکا ہوگا مجھے ابھی پاس کے پاس جانا چاہیے۔“

نون نے سونپا کی حیثیت سے کہا ”بے شک تم جاؤ! اور یہ بھی دیکھو کہ آپ ریشم کیا نتیجہ کیا ہوتا ہے پھر مجھے نون پر اطلاع دینا۔“

میں اس کے دماغ میں چلا گیا۔ میرے جاتے ہی وہ مسکرائے لگی۔ اسے اس بات کی خوشی تھی کہ میں اس پر کسی

طرح کا شبہ نہیں کر رہا ہوں۔

وہ خیال خوانی کی پرواز کرتی ہوئی پاس کے اندر گئی۔ اس نے اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کیا کیونکہ میں وہاں پہلے سے موجود تھا اسے یہ بتا کر آیا تھا کہ پاس کے پاس جا رہا ہوں لہذا وہ بڑی آزادی سے اس کے اندر گئی۔

اس وقت وہ اپنے بیٹکے میں تھا میں نے پوچھا ”یہ کہاں ہو؟“

وہ بولا ”پاپا! مجھے تو وہاں اسپتال میں رہنا چاہیے تھا میری چھٹی حس کہہ رہی ہے کہ خطرہ ہے مجھے جتنی جلدی ہوئے یہاں سے نکل جانا چاہیے اپنا موجودہ نام اور حلیہ تبدیل کرنا چاہیے۔“

”تم نے حالات کے مطابق صحیح فیصلہ کیا ہے۔ جلدی ہو سکے اپنا نام اور حلیہ بدل لو اور یہ گھر چھوڑ کر جاؤ۔ وردان و دشانا تمہارے خلاف زبردست انکار کر سکتا ہے۔“

”پاپا! دیکھا جائے تو وہ ہمارے مقابلے میں ہارنے کے باوجود کی پہلوؤں سے کامیاب ہو رہا ہے اور میں ناکامیوں سے دوچار کر رہا ہے۔“

میں اس کی باتیں سنیدگی سے سننے لگا وہ کہہ رہا تھا ”یہ راز کھلنے کو ہے کہ میں علی اکبر نہیں ہوں، ادھر میں بھی تبدیلی ہو رہا ہوں اس طرح اب اس کا رقیب بن کر جیل اور بندش سے بچنے میں کامیاب ہوئی رہی ہیں۔ وہ بخت انہیں حاصل کر چکا تھا اس مقصد کے لیے اس نے مجھے ارڈالنے کی کوشش کی اس میں کامیاب نہ ہو سکا لیکن مجھے ہمیشہ کے لیے ان لڑکیوں سے دور کر دینے میں کامیاب ہو چکا ہے۔“

”موجودہ حالات کے مطابق تمہارا دور ہو جانا مناسب ہے۔ یوں بھی اب وہ جڑواں نہیں رہیں گی۔“

سے شادی کرنا ضروری نہیں ہے۔ آپ ریشم کی کامیابی کے اگر وہ جنہیں تلاش کریں جنہیں یاد رکھیں رہیں گی تو تم نون۔ ذریعے انہیں یقین دلاتے رہو گے کہ وردان کی وجہ درپوش ہو گئے ہو۔ اگر ان کے قریب آؤ گے تو پھر وہ تمہارے کسی کے ذریعے کوئی چلانے گا اور تمہیں ہلاک کر دے گا۔ جب تک وردان قابو میں نہیں آئے گا اس وقت تک تم ان سے ملنے نہیں آ سکو گے۔“

”وہ دونوں مجھے دیوانگی کی حد تک چاہنے لگی ہیں ان سے ہمدردی ہے صرف ہمدردی ہی نہیں محبت بھی ہے۔“

”بے شک وہ لڑکیاں ہمدردی اور محبت کے مستحق ہیں لیکن اب مسئلہ بن جائیں گی۔“

اس نے پوچھا ”وہ مسئلہ کیسے پیش کی؟“

”آپ ریشم ہو جانے دو، ان کی زندگی اور سلامتی کے لیے دماغ میں سمجھ رہو، وہ زندہ سلامت رہیں گی تو پتا چلے گا کہ وہ کس طرح تمہارے لیے ہر اہم بن سکتی ہیں؟“

”اوہ پاپا! آپ مجھے ابھار رہے ہیں پلیز باتیں آپ ان کے بارے میں کیا سوچ رہے ہیں؟“

”میں کیوں بتاؤں کیا تمہارے پاس عقل نام کی کوئی چیز نہیں ہے؟ چلو پہلے اپنا حلیہ تبدیل کرو۔ یہاں سے نکل کر کوئی دوسرا ٹھکانا بنا پھر اس بات پر غور کرو کہ وہ تمہارے لیے مسئلہ کیسے نہیں کی میں جا رہا ہوں پھر کسی وقت رابطہ کروں گا۔“

سننے ہی نون پاس کے دماغ سے نکل آئی۔ وہ سونپا کی جگہ لے کر ہمارا اعتماد حاصل کر رہی تھی۔ ہم میں سے ایک ایک کے پاس پہنچ کر ہم سب کے مجید معلوم کر رہی تھی۔

وہ کی وقت بھی پاس سے نون پر بات کر کے معلوم کر سکتی تھی کہ اب اس کا کیا ٹھکانا کہاں ہے وہ اس کے سننے ٹھکانے پر وردان کو پہنچا سکتی تھی۔ انڈیا میرے پاس ملنے کے لیے آئی تو وردان کو میرا پتا ٹھکانا بھی بتا دیتی۔ اسے میری شہرگ تک پہنچا دیتی لیکن وہ ابھی ایسی کوئی دشمنی نہیں کر رہی تھی۔

وہ ہم سب کی پوری ہنسی جاتی تھی اور یہ خوب سمجھتی تھی کہ ہر مشکل حالات میں بھی کس طرح بچ سکتے ہیں۔ وہ جلد باز نہیں تھی بڑے آرام سے سونپا بن کر رہنے والی تھی۔ ہمارے اور اندر بھی کھارہا چھوٹے سے چھوڑا اور بڑے سے بڑا راز معلوم کر کے ہماری تمام کمزوریوں سے واقف ہو جانا چاہتی تھی۔

وہ کون کی؟ کہاں سے آئی تھی اور سونپا بن کر کیوں نہیں بھانسا دے رہی تھی؟ یہ آج نہیں تو کل یا کل کے بعد کسی نہ کسی مدد ملے ہوئے ہی والا تھا۔

وہ خیال خوانی کی پرواز کرتی ہوئی شانتا بانی کے پاس پہنچ گئی۔ وہ اپنے کمرے سے نکل کر بیٹکے کے مختلف حصوں سے گزرتی ہوئی اگلی بی بی کے بیڈروم کے پاس آئی دروازے پر دستک دیتے ہوئے بولی ”بہنی! کیا تم سو رہی ہو؟“

اندھے سے آواز آئی ”نونی! دروازہ کھلا ہے اندر آ جائیں۔“

اس وقت وہ خیال خوانی میں مصروف تھی جو ڈاکٹر جیل اور نیپا کا آپریشن کر رہا تھا۔ اس کے دماغ میں بھیجی ہوئی کسی۔ اس کے علاوہ ہمارا ایک اور ٹیلی بیٹھی جانے والا موجود تھا۔ دوسرے ٹیلی بیٹھی جانے والے بھی ڈاکٹر کے اسسٹنٹ اور دوسرے انہوں کے اندر بھیجی کر بالکل الٹ تھے وردان و دشونا تمہ کو ہاں

کسی کے بھی دماغ میں پہنچ کر گڑبڑ کرنے کا موقع نہیں دے رہے تھے۔

اگلی بی بی نے دوسرے ٹیلی بیٹھی جانے والے سے کہا ”میرا دماغی طور پر حاضر رہنا ضروری ہے۔ میں جاعری ہوں تو بڑی دیر بعد آؤں گی۔“

یہ کہہ کر وہ دماغی طور پر حاضر ہو گئی۔ شانتا بانی دروازہ کھول کر اندر آ رہی تھی اس نے پوچھا ”نونی! آپ تو سونے لگی تھیں؟ کیا نیند نہیں آ رہی ہے؟“

وہ ریشم ہو کر ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی ”کیا خاک نیند آئے گی۔ میں اپنے ہیام دھرم دیر کے لیے بہت پریشان ہوں دشمن خواہ مخواہ ان کے پیچھے بڑھ گئے ہیں۔ پتا نہیں وہ کہاں چھپے ہوئے ہیں اور کس حال میں ہیں؟“

اگلی بی بی اس کے پاس آ کر ایک کرسی پر بیٹھ گئی پھر بولی ”نونی! آپ نے بے انتہا دولت مند ہونے کے باوجود بڑی تکلیفیں اٹھائی ہیں بڑے حوصلے سے زندگی گزارتی آئی ہیں۔ اب پھر آپ کو حوصلہ کرنا ہے۔ اگر آپ کو کوئی ایسی بات معلوم ہو جو آپ کی توقع کے خلاف ہو تو کیا آپ کو دکھ پہنچے گا؟“

اس نے اگلی بی بی کو سوالیہ نظروں سے دیکھا پھر پوچھا ”یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟ مجھے بھلا خلاف توقع کیا بات معلوم ہوئی اور مجھے کیوں دکھ پہنچے گا؟“

”یونہی ایک بات کہہ رہی ہوں۔“

”یہ بات یونہی تو نہیں کہہ رہی ہو ضرور کوئی بات ہے مجھ سے کچھ نہ چھپاؤ۔ بولو کیا مجھے کوئی نقصان پہنچنے والی بات ہے؟“

”نہیں آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا بلکہ جب آپ کو نقصان پہنچ رہا تھا اب اگل دھرم دیر نے یہاں آ کر آپ کے دشمنوں کو ایک ایک کر کے مات دی تھی۔ سب کو آپ کے پاس سے بھاگنے پر مجبور کیا تھا اور اب آپ کے خلاف کوئی سازش کرنے کی جرات نہیں کر رہا ہے۔“

”ہاں، میں اپنے بھیا کا جتنا بھی احسان مانوں کم ہے۔ انہوں نے میرے لیے نئے بھائی سے بھی بڑھ کر بہت کچھ کیا ہے۔“

”کیا آپ ان کے احسانات کا بدلہ کبھی اتار سکیں گی؟“

”نہیں بی بی! ان کے اتنے احسانات ہیں کہ میں انہیں اپنی ساری دولت دے دوں جب ہی اس کا بدلہ نہیں چکا سکوں گی۔“

”آپ احسان کے بدلے ان پر ایک احسان کر سکتی ہیں؟“

اس نے بی بی کو پھر سوالیہ نظروں سے دیکھا پھر پوچھا ”میں ان پر احسان کیسے کر سکتی ہوں؟“

وہ بڑے ہی شہرے ہوئے انداز میں بولی "اس طرح کہ اگر وہ انگل دھرم دیر نہ ہونے کوئی اور ہونے تو آپ ان سے ناراض نہیں ہوں گی۔ ان کے بارے میں کوئی غلط رائے قائم نہیں کریں گی۔"

"یہ تم کیسی باتیں کر رہی ہو۔ بھلا میرے بھیا کوئی اور کیوں ہوں گے۔ میں اور تمہارے آنجنابی پاپا انہیں برسوں سے جانتے تھے ان پر اندھا اعتماد کرتے تھے۔"

"بے شک، لیکن آپ انہیں برسوں سے نہیں جانتی تھیں۔ ان سے صرف جانبازہ تعارف تھا۔ جب وہ مجھے لندن سے لے کر یہاں آئے تب آپ نے انہیں پہلی بار دیکھا تھا۔"

"ٹھیک ہے، میں انہیں برسوں سے نہیں جانتی ہوں لیکن انہوں نے ایک برس سے دشمنوں سے میری حفاظت کی ہے اور جس طرح میرے کاروبار کو سنبھالا ہے، ترقی دی ہے اس کے پیش نظر میں کہہ سکتی ہوں کہ یہ کوئی اور نہیں ہیں صرف میرے بھیا۔"

دھرم دیر نہیں آیا یہ وہ نہیں ہیں اٹلی جنس والوں کا شہر درست ہے وہ مسلمان ہیں ان کا نام فرہاد علی تیمور ہے اور وہ ٹیلی پیسٹی جانتے ہیں۔"

شائستا بانی کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ وہ بے یقینی سے بٹنی کو دیکھنے لگی۔ اٹلی بی بی نے کہا "آپ یقین نہیں کریں گی میں آپ کو یہ حقیقت بتانا نہیں چاہتی لیکن یہ جانتی ہوں کہ اب وہ بھی واپس نہیں آئیں گے کیونکہ یہاں ان کی جان کو خطرہ ہے۔"

"تم یہ باتیں کیسے جانتی ہو؟"

"میں آپ کو ابھی اور بہت کچھ بتاؤں گی۔ پہلے آپ میرے سوال کا جواب دیں کیا آپ اپنے بھیا دھرم دیر کی فرہاد علی تیمور سے نفرت کریں گے۔ ان کے بارے میں غلط رائے قائم کریں گی؟"

وہ بے چینی سے کرسی پر پہلو بدلنے لگی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اپنی بیٹی کی بات کا یقین کرے یا نہ کرے لیکن اٹلی جنس والوں کی انوکھی بھی بھئی کہہ رہی تھی کہ بٹنی اس وقت سچ بول رہی ہے۔ وہ پریشان ہو کر بولی "اے بھگوان! اگر وہ مسلمان ہیں تو ہمارے پاس ہندوین کرکوں رہتے تھے؟ کیا وہ اٹلی جنس والے درست کہتے ہیں کہ وہ دیش دروہی ہیں اور ہمارے دیش کو نقصان پہنچانے کے لیے کچھ نہ کچھ کرتے رہتے ہیں؟"

وہ اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بولی "مہی! آپ دل پر ہاتھ رکھ کر بولیں کیا وہ ایسے ہو سکتے ہیں؟ آپ نے دیکھا ہے ان کی ذات سے بھی کسی کو نقصان نہیں پہنچتا تھا بلکہ وہ سب ہی کو فائدہ پہنچاتے رہتے تھے اور آپ کے لیے تو جان دینے کے لیے تیار

رہتے تھے کیا آپ ان کے بارے میں غلط رائے قائم کرتی ہیں؟"

شائستا بانی نے بے اختیار انکار میں سر ہلایا پھر کہا "میرے لیے دیوتا سان ہیں دیوتا مہربان ہو یا نامہربان۔ اسے پوجتے ہی رہتے ہیں۔ وہ مسلمان ہو یا کوئی بھی ہوں۔ ان کا اپنا بھیا دھرم دیر کچھ کر آخری سانس تک ان کی عزت رہوں گی۔"

"ان کے احسانات کا بدلہ بھی ہوگا کہ آپ ان کی عزت کرتی رہیں اور ان کے خلاف کوئی غلط رائے قائم نہ کریں۔ شائستا بانی نے چونک کر اسے دیکھا پھر پوچھا "اس مطلب تو یہ ہے کہ تم بہت پہلے سے انہیں جانتی رہی ہو اور ان سے ان کی حقیقت چھپاتی رہی ہو؟"

اٹلی بی بی نے سر جھکا لیا، وہ بولی "جیہاں ہو، جو دو۔ تم اب تک اپنی ماں سے کیوں جھوٹ بولی رہی ہو کیوں دہرائی رہی ہو؟"

وہ سر اٹھا کر بولی "آپ کی بہتری کے لیے ہم نے کیا ہے۔ آپ کو کوئی بہت بڑا نقصان پہنچانا نہیں چاہتے تھے۔ اگر گمراہ ہوئی تھیں تبہ زندگی گزار رہی تھیں اور آپ کی بیٹی بچاؤ ہی سے دور دور رہا کرتی تھی لندن میں تعلیم حاصل کر رہی تھی۔"

"تم تو ایسے کہہ رہی ہو جیسے میری بیٹی یہاں کوئی اور نہیں ہو۔"

"پہلے میری پوری باتیں سن لیں، آپ کے ساتھ حالہ ایسے پیش آ رہے تھے کہ جب نہ بارہ برس کی تھی تو آپ اپنے بچہ کو بھیج کر دے دیں۔ وہ انٹھارہ برس کی ہوئی تو آپ نے اسے اپنی بیٹی سمجھ کر دیا تھا۔"

اس نے ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔

اٹلی بی بی نے کہا "لیکن حقیقت یہ نہیں ہے۔ لندن آپ کی بیٹی بہت بیمار تھی۔ بیمار یوں نے اس کی جان لے لی۔ شائستا بانی نے سچ کہا "مہی! کیا بھیا دھرم دیر ہو۔ میرے سامنے بیٹھی ہوئی ہو اور کہہ رہی ہو کہ میری بیٹی اپنے بچے کے بعد مر گئی ہے؟"

"پہلے میری پوری بات سن لیں۔ ان دنوں آپ سے ٹوٹی ہوئی تھیں۔ ایک تو بچی دیو بھگوان کو پارے تھے۔ دوسرے یہ کہ دشمن آپ کی جان لینا چاہتے تھے۔ طرف سے پریشان تھیں۔ ایسے میں یہ معلوم ہوتا کہ بٹنی سے سدھارنی ہے تو آپ اس صدمے کی تاب نہ لانا۔ مرجاتیں یا بری طرح بیمار ہو جاتیں اور دشمنوں کو آپ سے

لینے اور آپ کی دولت و جائیداد چھین لینے کا پورا پورا موقع مل جاتا اس لیے آپ سے آپ کی بیٹی کی موت کو چھپایا گیا۔"

وہ ہکا بکا سی ہو کر اسے تک رہی تھی۔ اس کی بات کا یقین نہیں ہو رہا تھا۔ یقین نہ ہونے کے باوجود اس کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔ وہ رونے کے انداز میں بولی "بیٹی! تم ایسی فضول باتیں کیوں کر رہی ہو۔ میرے سامنے بیٹھی ہوئی ہو اور کہہ رہی ہو کہ مر چکی ہو؟"

"مہی! میں آپ کی بیٹی نہ ہوتے ہوئے بھی آپ کی بیٹی ہوں اور بیٹی رہوں گی۔ آپ نے بارہ برس کی عمر میں اپنی بیٹی کو دیکھا تھا پھر انٹھارہ سال کی عمر میں مجھے دیکھا۔ ان چھ برسوں میں لڑکی بچی سے جوان ہو جاتی ہے چہرہ بدل جاتا ہے جسامت بدل جاتی ہے۔ آپ نے لندن آ کر میرے کالج میں پہنچ کر دیکھا تو یہی سمجھا کہ وہ یہاں کا کالج ہے اور وہاں میں برسوں سے رہتی آئی ہوں لہذا میں ہی نہ ہوں پھر میرے پاپائے آپ کو یقین دلا یا تو آپ نے یقین کر لیا۔"

اس نے تعجب سے پوچھا "تمہارے پاپا؟"

"مہی! ہاں، میں فرہاد علی تیمور کی بیٹی ہوں۔"

وہ حیرانی سے دیدے پر مچاڑ پھاڑ کر اٹلی بی بی کو دیکھ رہی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ ایک برس پہلے جب وہ سامنے بیٹھی ہوئی لڑکی یہاں نہ کر لندن سے یہاں آئی تو اس سے پہلے اس کی اپنی بیٹی یہاں بھی تھی اور اس کی جگہ اس لڑکی نے لے لی تھی۔

یہ ایسا زبردست صدمہ پہنچانے والی بات تھی کہ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونا چاہتی تھی۔ ایسے وقت نوی اس کے دماغ پر اثر انداز ہونے لگی۔ اس کے دماغ میں یہ بات نقش کرنے لگی کہ اس کی بیٹی مری نہیں تھی بلکہ اسے مار ڈالا گیا تھا۔ بھیا دھرم دیر تو آئین کا سانپ نکلا اس نے اور اس کی اس بیٹی نے مل کر سازش کی میرے کاروبار پر قبضہ جانے کے لیے میری بیٹی کو مار ڈالا اور اسے بیٹی بنا کر یہاں لے آیا "آہ! میں بھی کیسی ہوں کہ اس دھرم پر اندھا اعتماد کرنے لگی تھی؟"

نوی نے اس کے اندر دوسری سوچ پیدا کی۔ وہ سوچنے لگی "میں اندھا اعتماد نہیں کر رہی تھی بلکہ اس نے ٹیلی پیسٹی کے ذریعے اپنی معمول اور تابعدار بنالیا تھا۔ مجھ پر جادو کیا تھا اس لیے تو میں نے اپنا تمام کاروبار اس کے حوالے کر دیا تھا۔ اسے اپنے کاروبار میں اپنی دولت و جائیداد میں سیاہ و سفید کا مالک بنادیا تھا۔ یہ دیووں باپ بیٹی اب تک مجھے کھونٹے رہے اور میں ٹٹی رہی۔"

نوی کی مرضی کے مطابق اس کے دماغ میں یہی ایک بات

کھینچنے لگی کہ یہی میری بیٹی کی قاتل ہیں۔ انہوں نے میری معصوم بیٹی کو چٹا نہیں کیسی بے دردی سے ہلاک کیا ہوگا اور خود یہاں آ کر میری دولت پر عیش کر رہے ہیں۔ اس نے بھائی بن کر میری بیٹی کو ہلاک کیا تھا اب میں اس کی بیٹی کو زندہ نہیں چھوڑوں گی۔

اٹلی بی بی نے کہا "مہی! ہم پہلے ہی جانتے تھے کہ بیٹی کی موت کی خبر سنیں گی تو آپ کو صدمہ پہنچے گا۔ ایک دن تو سب ہی کو موت آتی ہے سب ہی کو اس دنیا سے جانا پڑتا ہے۔"

وہ آگے اور کچھ کہتا جانتی تھی اس سے پہلے ہی شائستا بانی ایک دم سے پھٹ پڑی سچ کر بولی "ٹوٹا ہوا! ذلیل! کیسی! تو نے اور تیرے باپ نے میری دولت پر عیش کرنے کے لیے میری بیٹی کو مار ڈالا ہے۔ میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ ابھی تجھے قانون کے حوالے کر دوں گی تم باپ بیٹی کو چھاسی کی سزا ضرور دلاؤں گی۔"

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ٹیلی فون کے پاس آئی پھر ریسیور اٹھا کر نمبر سچ کرنا چاہتی تھی۔ اٹلی بی بی نے تیزی سے آ کر کریڈل پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا "نہیں کیا کر رہی ہیں آپ ہمیں غلط سمجھ رہی ہیں۔ میں ثابت کر دوں گی کہ ہم نے اسے ہلاک نہیں کیا ہے بلکہ اسپتال میں اس کی موت واقع ہوئی تھی۔ میرے پاس اس اسپتال کے کاغذات اور اس کا ڈسچارج سرٹیفکیٹ رکھا ہوا ہے۔ میں ابھی دکھا سکتی ہوں۔"

شائستا بانی نے نوی کی مرضی کے مطابق کہا "میں دیکھنا چاہتی ہوں چلو ابھی مجھے دکھاؤ۔"

وہ اٹلی بی بی کے پیچھے تیزی سے چلتی ہوئی اس کے کمرے میں آئی۔ اٹلی بی بی الماری کے پاس جا کر اسے کھولنے لگی۔ اسی وقت شائستا بانی نے باہر آ کر دروازے کو بند کر دیا۔ اٹلی بی بی نے پلٹ کر دیکھا پھر دوڑتی ہوئی آ کر دروازے کو جھٹکا دے کر کھولنے کی کوشش کرنے لگی کہنے لگی "مہی! آپ کیا کر رہی ہیں پلیز آپ مجھ پر رحم دسا کر ہم سچ کچھ ثابت کریں گے۔"

شائستا بانی نے کہا "اور میں یہ ثابت کروں گی کہ تم فرہاد علی تیمور کی بیٹی ہو میری بیٹی یہاں نہیں ہو تم باپ بیٹی مجھ سے فراڈ کرتے رہے ہو۔"

"پلیز مہی! آپ اس بات کو باہر تک نہ لے جائیں پہلے اسپتال کے وہ کاغذات تو دیکھیں اپنی بیٹی کا ڈسچارج سرٹیفکیٹ دیکھ کر یقین ہو جائے گا کہ میں سچ بول رہی ہوں۔"

"میں فون کر کے ابھی اٹلی جنس کے انفران کو بلا رہی ہوں۔ وہی تمہارے سچ اور جھوٹ کو سمجھیں گے۔"

اٹلی بی بی نے خیال خوانی کی پر داز کی پھر شائستا بانی کے کتا بیات پہلی کیشنر کراچی

اندھ بچہ تھی۔ اس نے پلٹ کر دروازے کو کھول دیا۔ اس نے فون کے پاس آکر بیٹھنا چاہا تو اعلیٰ بی بی نے اسے بیٹھنے نہیں دیا۔ اسے ڈرا دور لے گئی پھر اس نے محسوس کیا کہ شانتا بائی خیال خوانی کے زیر اثر نہیں آ رہی ہے پھر ٹیلی فون کے پاس جا رہی ہے۔ اس نے جانے سے روکنا لیکن نہ روک سکی۔ نوی نے بڑی مضبوطی سے اس کے دماغ پر قبضہ جمایا ہوا تھا۔ وہ فوراً ہی میرے پاس آکر بولی ”یہاں آپ جلد ہی شانتا بائی کے اندر پہنچیں انہیں فون کرنے سے روکیں۔“ اعلیٰ میں دوسرے ہی لمحے میں شانتا بائی کے اندر پہنچ گیا۔ اعلیٰ

”ایک اٹھا کر وہاں سے چلی گئی“ میں تھوڑی دیر تک شاننا
 کے اندر موجود رہا۔ اسے سمجھا تھا کہ اب وہ بچھنے والی نہیں
 تھی۔ اس کے دماغ میں یہ زہر بھردیا گیا تھا کہ ہم باپ بیٹی نے
 کیا، بیٹی نہ کوئل کیا ہے۔“

کمزور دماغ کو اپنی گرفت میں نہ رکھ سکی۔ بہر حال اتنا تو ہوا کہ میں نے شائستہ بانی کے دماغ میں ان باپ بیٹی کے خلاف ذہر بھر دیا ہے۔



تھا۔ چنانچہ یہ اندھا اعتماد تک قائم رہنے والا تھا؟

☆☆☆

عردان اور تاشا کے سلسلے میں یہ بات شروع سے چلی آ رہی تھی کہ وہ دونوں ایک دن رشتہ ازدواج میں منسلک ہوں گے اور میاں بیوی کی حیثیت سے ایک کا میاب زندگی گزاریں گے۔ جبکہ عردان یا پانچویں برس میں تھا اور تاشا چودہ برس کی ہو چکی تھی۔

یہ بات محکمہ خیر قومی، ذہن اپنے دولہا سے دس برس بڑی تھی۔ دنیا میں شاید چند ایسے سر بھرے ہوں گے جو اپنے سے بڑی عمر کی عورتوں کو دلہن بناتے ہوں گے۔ ہمیں ایسی کوئی مجبوری نہیں تھی کہ ہم اپنے عردان کو بڑی عمر کی لڑکی سے منسوب کرتے۔ ارنا کوف کو اپنے پراسرار علم کے ذریعے اس رشتے کے بارے میں معلوم ہوا تھا اور اس نے یہ بات دور تک پھیلا دی تھی۔ ہم ایک کان سے سنتے رہے تھے اور دوسرے سے اڑاتے رہے تھے۔ ایسی محکمہ خیر باتوں کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔

لیکن جناب حرم بڑی کے اس فیصلے نے چونکا دیا کہ تاشا بابا صاحب کے ادارے میں آ کر رہے گی اور انہوں نے اسے اپنے سامنے میں بلایا تھا۔ ان کے اس رویے میں تاشا کے لیے جو شفقت تھی۔ اس سے ہم نے سمجھ لیا تھا کہ ارنا کو پیش گوئی کر چکی ہے وہ آئندہ بھی پوری ہونے والی ہے۔

پہلے عردان بابا صاحب کے ادارے میں آیا تھا۔ اس کے دوسرے دن ہی تاشا کو بھی بلایا گیا تھا۔ وہ دونوں وہاں باقاعدہ تعلیم و تربیت حاصل کر رہے تھے۔ ارنا کوف نے تاشا کے ذہن میں یہ بات نقش کر دی تھی کہ عردان جب میں برس کا ہوگا جب اس کی شادی اس سے ہوگی۔ وہ اس کا ہونے والا دولہا ہے۔ تب سے تاشا کے دل و دماغ میں عردان سایا ہوا تھا۔

وہ اسے حاصل کرنے کے لیے منتروں کا چاب کرتی رہی تھی لیکن بابا صاحب کے ادارے میں آنے کے بعد کلا جاوڑ بھول گئی تھی۔ جناب حرم بڑی نے روحانی ٹیلی پتھی کے ذریعے اس کے پرین کو وادش کیا تھا۔ اب وہ کالے علم سے نفرت کرنے لگی تھی۔

اس ادارے میں تعلیم دینے والے ایک عالم نے اسے سمجھایا تھا جو کج دل سے گیا ہوں سے اور شر پسندی سے توبہ کر لیتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ انہیں معاف کر دیتا ہے اور بندوں کا بھی فرض ہے کہ وہ راہِ راست پر آنے والوں کو گلے لگائیں اور انہیں سچ راستے پر چلاتے رہیں۔“

میں اس حقیقت سے بے خبر تھا کہ اس بار اعلیٰ لی بی کے قدم وردان نے نہیں اکھاڑے تھے۔ لوی نے وردان کی پچھلی اتفاقی کارروائیوں کا حوالہ دے کر اعلیٰ لی بی کا حساب بھی وردان کے کھاتے میں ڈال دیا تھا اور میں قائل ہو کر یہ سوچ رہا تھا کہ جب وہ ہم باپ بیٹے کے قدم اکھاڑ سکتا ہے تو پھر میری بیٹی کے ساتھ بھی اسی نے دشمنی کی ہے۔ خواہ مخواہ پوجا پاٹ کا بہانہ کر رہا تھا۔

لوی نے پوچھا ”خاموش کیوں ہو گئے؟ کیا سوچ رہے ہو؟“

میں نے خیالات سے چونک کر کہا ”وہ میں یہ سوچ رہا تھا، اس نے ہمارے خلاف جو بھی اتفاقی کارروائی کی تو انکے کی چوٹ پر اعتراض کیا کہ وہ ایسا کر رہا ہے لیکن اعلیٰ لی بی کے معاملے سے کیوں انکار کر رہا ہے؟“

”وہ دشمن جھوٹا اور مکار ہے۔ خواہ مخواہ بہانے کر رہا ہے اور تم اس پر یقین کر رہے ہو؟“

”یقین نہیں کر رہا ہوں لیکن یہ سوچنے اور سمجھنے کی بات ہے کہ میں شاتابی کے دماغ میں جا کر اسے مخاطب کر رہا تھا اور وہ جواب نہیں دے رہا تھا۔ جب وہ ہر بار اپنی طرف سے اتفاقی کارروائی کا اعتراض کرتا رہا ہے تو اس بار ایک مجرم کی طرح کیوں خاموش تھا اور کیوں وہاں سے چپ چاپ چلا گیا تھا؟“

لوی نے کہا ”یہ اس کا اپنا طریقہ کار ہے وہ کسی مصلحت سے خاموش رہا ہوگا اور اگر ایسی بات نہیں ہے تو تم کیا سمجھتے ہو؟ کیا کوئی اور ٹیلی پتھی جاننے والا ہمارا دشمن ہے اور وہ دشمن بالکل ویسی ہی کارروائی کر رہا ہے جیسی کہ وردان کرتا آ رہا ہے؟ کیا یہ بات عقل تسلیم کرتی ہے؟“

”میرا خیال ہے اس معاملے میں زیادہ الجھنا نہیں چاہیے۔ اگر وہاں کوئی دوسرا ٹیلی پتھی جاننے والا تھا تو زیادہ عرصے تک چھپا نہیں رہے گا پھر ہمیں نہ کہیں اپنی خیال خوانی کے ذریعے ظاہر ہوگا۔ اب سے پہلے کتنے ہی خیال خوانی کرنے والے پراسرار رہن کر چھپتے رہے لیکن حالات کے ایک جھٹکنے نے انہیں بے نقاب کر دیا۔ ان کی پراسراریت دھری گئی دھری رہ گئی۔“

عالم صاحب نے تاشا کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا ”اللہ تعالیٰ نے جنہیں ہدایت کے لیے یہاں بھیجا ہے۔ تم راہِ راست پر آئیں وہاں لیے جنہیں یہاں لایا گیا ہے لیکن تمہاری ماں اور تمہارا بھائی کسی راہِ راست پر آنے والے نہیں تھے۔ وہ مندی ہیں اپنے کالے عمل سے باز نہیں آئیں گے۔ اس لیے وہ شیطان کی پوجا کرنے والے شیطان کی موت مریں گے جنہیں ان کے لیے مہر کر لینا چاہیے۔ آئندہ بھی ان سے تمہاری ملاقات نہیں ہوگی۔“

تاشا کے دماغ سے سارے کالے علم کی غلط فہمیاں دھل گئی تھیں۔ وہ وہاں کے پاکیزہ دینی باحول میں رچ بس گئی تھی پھر یہ بات اس کے دل کے مطابق تھی کہ عردان وہ ہیں تھا۔ اپنی وادی آئندہ فرہاد کے ساتھ رہتا تھا اور روزِ شام اس سے ملاقات ہوتی رہتی تھی۔

تاشا کی ٹیلی پتھی والی صلاحیت بحال رکھی گئی تھی۔ وہ روزِ شام عردان کے ساتھ اور دوسرے بچوں کے ساتھ یوگا کی مشقیں کیا کرتی تھی۔ عردان ابھی بچہ تھا۔ عشق و محبت کے سلسلے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ تاشا بھی اس سے ایسی کوئی بات نہیں کرتی تھی۔ اس سے اتنی محبت کرتی تھی اور اس پر اتنی توجہ دیتی تھی کہ وہ بھی اس سے متاثر ہو گیا تھا اور اس کا دوست بن گیا تھا۔

جب بھی وہ تنہائی میں ملتے تھے تو وہ ایک دوسرے کی غیر معمولی صلاحیتوں کے بارے میں گفتگو کرتے تھے۔ تاشا خیال خوانی کے ذریعے اس کے دماغ میں آتی تھی اور بتاتی تھی کہ وہ کیا سوچ رہا ہے اور کیا کرنا چاہتا ہے۔ اس نے ایک بار کہا ”دیکھو وہ سامنے گلاب کا پھول کھلا ہوا ہے۔ کیا تم وہ پھول مجھے لا کر دو گے؟“

عردان نے کہا ”تم مجھ سے کہا کرتی ہو ہم دوست ہیں۔ ہر کام ایک ساتھ کریں گے جنہیں اس پھول کی ضرورت ہے تو ہم دونوں وہاں ایک ساتھ جائیں گے اور وہ پھول لے کر آئیں گے۔“

تاشا نے کہا ”نہیں میں اپنی ٹیلی پتھی کی صلاحیت تم پر ظاہر کرنا چاہتی ہوں۔ تم انکار کرو گے اور پھول لے کر نہیں آؤ گے اور میں چیخ کروں گی کہ تم ضرور لے کر آؤ گے۔“

عردان نے کہا ”ٹھیک ہے۔ میں انکار کرتا ہوں وہ پھول میں لاؤں گا۔“

تاشا نے اس کے دماغ پر قبضہ جمایا تو وہ اٹھ کر بے اختیار اس پودے کی طرف گیا پھر وہاں سے ایک پھول تو ڈر لے آیا۔ تاشا نے اس کے دماغ کو ڈھیل دی تو اس نے چونک

کر اپنے آپ کو اور اس پھول کو دیکھا۔ تاشا نے ہنسنے ہوئے پھول لے لیا پھر کہا ”دیکھو میں ٹیلی پتھی کے ذریعے صرف تمہارے ہی نہیں کسی کے بھی دماغ پر قبضہ جما کر اپنا کام کر سکتی ہوں۔“

وہ بولا ”پھر تو یہ علم بہت ہی زبردست ہے۔ میں بھی تمہاری طرح بڑا ہو جاؤں گا تو یہ علم کبھیوں گا۔“

”یہ تو تمہارا خاندانی علم ہے جنہیں ضرور سکھایا جائے گا ابھی تو یہ بتاؤ تمہارے اندر کون سی غیر معمولی صلاحیت ہے؟“

وہ مصحوبیت سے بولا ”میرے اندر تو کوئی بھی صلاحیت نہیں ہے۔ میں تو یہاں آ کر مجھے تعلیم حاصل کر رہا ہوں۔“

تاشا نے کہا ”تمہارے اندر صلاحیتیں ہیں لیکن تم نہیں جانتے جنہیں اپنی گرینڈ ماما سے پوچھنا چاہیے۔“

اس نے رات کو کھانے کے وقت آئندہ سے پوچھا ”گرینڈ ماما.....! تاشا کہہ رہی تھی کہ میرے اندر غیر معمولی صلاحیتیں ہیں۔ کیا یہ سچ ہے؟“

آئندہ نے کہا ”تمہارے اندر صلاحیتیں ہیں لیکن تم انہیں سمجھ نہیں پاتے ہو۔ کبھی تمہارا دماغ ایسا خالی ہو جاتا ہے کہ کوئی بھی ٹیلی پتھی جاننے والا تمہارے اندر آ کر خیالات نہیں پڑھ سکتا۔ سارے خیالات ایک دوسرے سے گھڑا ہو جاتے ہیں۔ کسی کی سمجھ نہیں آتا کہ تم ان لحاظ میں کیا سوچ رہے ہو اور کیا کر رہے ہو؟“

”میرے ساتھ ایسا کیوں ہوتا ہے؟“

”یہاں کے ڈاکٹر اور ماہر نفسیات تمہاری اسٹڈی کر رہے ہیں اور اپنی اسٹڈیز کے مطابق تمہارا علاج کر رہے ہیں۔“

پھر وہ اسے پیار سے پچھارتی ہوئی بولی ”جنہیں اپنے بارے میں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ جب تم سو جاتے ہو تو میں روحانی ٹیلی پتھی کے ذریعے تمہاری خوابیدہ دماغی کیفیات کو سمجھتی رہتی ہوں اور اس کا روحانی علاج کرتی رہتی ہوں۔“

ہر رات جب وہ گہری نیند میں ہوتا تھا تو آئندہ اس کے اندر بچھ جاتی تھی اور اس کی دماغی حالت کو سمجھنے کی کوشش کرتی رہتی تھی۔ اب تک یہ سمجھ میں آیا تھا کہ اس بچے پر قدرت مہربان ہے۔ جب بھی اسے کوئی خطرہ پیش آنے والا ہوتا ہے یا وہ خود نہیں چاہتا کہ کوئی اس کے قریب آئے تو اچانک ہی اس کے دماغ میں کسی سوچ کی لہریں گھڑا ہو جاتی ہیں پھر جو بھی خیال خوانی کرنے والا اس کے اندر آتا ہے تو اس کی سمجھ کتابیات پبلی کیشنز کراچی

میں نہیں آتا کہ اس کی سوچ کی مخصوص لہر کون سی ہے اور کسے پڑھنا چاہیے؟
ایسا پہلے سمجھنی پڑی ہو چکا تھا۔ دوست ہو یا دشمن اس کے اندر جا کر سوچ کی کسی ایک لہر کو پڑھنا چاہتے تو دوسری لہر اس سوچ پر غالب آ جاتی تھی پھر دوسری کے بعد تیسری سوچ کی لہر آ کر انجماد پڑتی تھی۔

آمنہ نے یہ معلوم کیا کہ ایسے وقت وہ ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے لیے ایک معائنہ جاتا ہے لیکن خود کے لیے کوئی معائنہ نہیں رہتا۔ اسے اپنے طور پر یہ بتائیں چلا کہ دماغ کے اندر سوچ کی لہریں ایک دوسرے سے گنڈھ ہوئی ہیں۔ وہ ایسے وقت بھی نارمل رہ کر کسی ایک سوچ پر قائم رہتا تھا۔ اپنی آنکھوں کے سامنے جو کچھ دیکھتا تھا اسی کے متعلق سوچتا تھا اس کا دھیان اپنی تعلیم کی طرف یا کھیل کود کی طرف رہتا تھا۔ تو وہ اپنے طور پر نارمل رہتا تھا لیکن ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو ایسا ہی لگتا تھا جیسے وہ ایب نارمل ہے۔ اس کی سوچ کی لہریں آپس میں گنڈھ ہو گئی ہیں اور فی الحال اس کے دماغ سے کچھ معلوم نہیں کیا جاسکے گا۔

اب تک سکتے ہی خیال خوانی کرنے والے اس کے اندر آ چکے تھے اور ناکام ہو کر جا چکے تھے لیکن کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ اس کے دماغ میں جگہ مل جاتی تھی اور سوچ کی کوئی ایک لہر ہوتی تھی جسے ٹیلی بیٹھی جانے والے پڑھ لیتے تھے اور یہ معلوم کر لیتے تھے کہ وہ اس وقت کہاں ہے اور کیا کر رہا ہے؟ اس بچے کو دوست اور دشمن کی پہچان نہیں تھی جو اسے اپنی اگلی پکڑاتا تھا وہ اس کے ساتھ چل پڑتا تھا لیکن آگے جا کر اگلی پکڑانے والے کی شامت ضرور آتی تھی۔

وہ دہائیوں سے بہت زیادہ پیار کرتا تھا۔ ان میں ایک اس کی دادی سونا تھی۔ بچپنوں وہ ایک طویل عرصے تک اپنی دادی کے ساتھ رہا تھا اور اس سے متاثر ہوتا رہا تھا۔ کبھی اسے پریشان کرنا رہا تھا اور کبھی اس کی پریشانیوں دور کرتا رہا تھا۔ سونا کے بعد دوسری سستی اس کی ماں شیوائی تھی۔ وہ اپنی ماں سے جذباتی طور پر وابستہ تھا۔ اسے یاد کرتا رہتا تھا لیکن اس کی سمجھ میں یہ نہیں آتا تھا کہ بار بار اس کی ماں کا چہرہ کیوں بدل جاتا ہے؟

وہ اسے چشم تصور میں دیکھتا تھا جب وہ دو برس کا تھا تو اسے شیوائی کا چہرہ دکھائی دیتا تھا۔ وہ اس کے خوابوں میں خیالوں میں آتی تھی۔ اسے سمجھتی تھی چوتھی تھی اور کبھی تھی ”میں تمہاری ماں ہوں۔“

پھر وہ تین برس کا ہوا تو ماں کا چہرہ بدل گیا۔ اب اسے انا

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

میرا کی صورت دکھائی دیتی تھی۔ وہ بچہ یہ نہیں جانتا تھا کہ اس کی ماں کا علم جانے والوں کے چنگل میں پھنسی ہوئی ہے اور وہ اس کی آتما کو ایک جسم سے دوسرے جسم میں پہنچاتے رجب ہیں۔

وہ بابا صاحب کے ادارے میں آنے کے بعد دو دنوں کے لیے اپنی ماں کو بھول گیا تھا کیونکہ صبح شام کی ڈاک اور ماہر نفسیات اس کی اسٹڈی کرتے رہتے تھے۔ خانہ کرتے رہتے تھے پھر اس کی دادی آمنہ فرہاد دوحانی طور پر اس کا علاج کیا کرتی تھی۔

عدنان کو سمجھا گیا تھا کہ وہ صرف اپنی تعلیم و تربیت دھیان دیتا رہے اور دوسرے رشتے داروں کو فی الحال بھول جائے۔ خاص طور پر اپنی ماں کے بارے میں کچھ نہ سوچے۔ اگر کبھی وہ اس کے خوابوں اور خیالوں میں آئے تو اسے ہر انداز کرنے کی کوشش کرے۔

لیکن عدنان کے لیے یہ ممکن نہیں تھا۔ اس نے اس بار اپنی ماں شیوائی کو دیکھا۔ اس کا چہرہ بھر بدل گیا تھا۔ اب اسے اکا آتی ہوئی دکھائی دیتی تھی اور کبھی تھی ”بیٹا...! میں تمہاری ماں ہوں جب تک تم میری آغوش میں نہیں آؤ گے میرا چہرہ اور حالات اسی طرح بدلتے رہیں گے آ جاؤ میری جان! اپنی ماں کے سینے سے لگ جاؤ ماں کے کیچے کو غنڈھ کر پہنچاؤ۔“

ارنا کوف کی خیال خوانی کی لہر میں بابا صاحب کے مقدس ماحول سے گزر کر اپنی بیٹی تا شاتیک نہیں پہنچ پاتی تھیں۔ اس لیے ماں بیٹی کا رابطہ ہمیشہ ختم ہو گیا تھا اور تا شاتیک پر اسے بھونٹی جا رہی تھی۔ اسی طرح شیوائی کے ساتھ ٹیلی بیٹھی کاظم ہوتا یا اس کے ساتھ کوئی کالا چادو جانے والا ہوتا تو وہ بھی کما کوشش کرتی کہ کسی طرح اپنے بیٹے سے رابطہ کرے اور اسے بھی ناکامی ہوئی۔ کالے چادو کا کوئی عمل بابا صاحب کے ادارے کی وائیز کی نہیں پہنچ سکتا تھا۔ موجودہ حالات میں شیوائی اپنے بیٹے عدنان کو یاد کرتی تھی اور اس سے ملنے کے لیے رزق پتی تھی۔ کسی طرح اسے اس ادارے سے باہر نکال لانے کی کوششوں میں مصروف تھی۔

وہ کسی بھی ذریعے سے اپنے بیٹے سے رابطہ نہیں کر پاتی تھی حتیٰ کہ ٹیلی فون کے ذریعے بھی اس سے گفتگو نہیں کر سکتی تھی۔ اسے اس بات کی اجازت ہی نہیں مل سکتی تھی لیکن عدنان جذباتی طور پر اس سے وابستہ تھا۔ اسے اپنے خیالوں اور خوابوں میں دیکھتا رہتا تھا۔

اس نے ایک رات خواب میں دیکھا کہ اس کی ماں

دیوتا 48

شیوائی بہت پریشان ہے۔ رو رہی ہے اور روتے روتے اس کے باپ پورس سے کہہ رہی ہے ”مجھے کسی طرح بچاؤ میری عزت خاک میں ملنے والی ہے وہ دردان مجھے تباہ و برباد کر دے گا۔“

یہ وقت تھا جب دردان نے شیوائی کو نیپال کے شہر کھنڈو میں طلب کیا تھا۔ وہ اس کی معمول اور تابعدار تھی اور بہت مجبور ہو کر وہاں جا رہی تھی۔ بیٹے کے خواب میں آ کر رو رہی تھی ”میں تمہارے باپ کی امانت ہوں۔ کیا میری آبرو نہیں بچاؤ گے؟“

وہ ایک دم سے اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ فجر کی اذان ہو چکی تھی۔ آنا اپنے کمرے میں نماز پڑھ رہی تھی۔ وہ اپنے بیٹے سے اتر کر وہاں سے چلا ہوا دادی جان کے کمرے میں آیا اور اس کے سامنے جا کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے بڑے پیار سے کہا ”بیٹے! سامنے سے بیٹھو میں عبادت میں مصروف ہوں۔“ وہ انکار میں سر ہلا کر بولا ”نہیں بیٹوں گا۔ میری ماما رو رہی ہیں۔“

آمنہ نے اپنے پوتے کو چونک کر دیکھا پھر پوچھا ”کیا تم نے اپنی ماں کو خواب میں دیکھا ہے؟“ اس نے ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔ اس نے دائیں طرف اشارہ کیا ”آؤ یہاں بیٹھو۔“

وہ آ کر اس کی گود میں بیٹھ گیا۔ اس نے پیار سے پکارتے ہوئے کہا ”بیٹے! یہ صرف دادی جان کی گود نہیں ہے۔ جانے نماز بھی ہے۔ یہاں اللہ تعالیٰ کی عبادت کی جاتی ہے یہاں کسی سے کوئی دنیاوی رشتہ نہیں ہوتا۔ میری جان! یہاں میرے پاس بیٹھو میں تمہاری ماں کے لیے دعائیں مانگتی ہوں۔ اللہ تعالیٰ بہتر جانتا ہے اور بہتر کرتا ہے۔“

وہ اس کی گود سے اتر کر نماز کے قریب فرش پر بیٹھ گیا۔ آئندہ دنوں یا تھا اٹھا کر دعائیں مانگنے لگی۔ وہ روحانیت کے کئی مراحل طے کرتی آتی تھی۔ اب عبادت کے دوران میں اس بات کی عادی ہو گئی تھی کہ اللہ تعالیٰ کا نام لیتے ہی اپنے آپ سے غافل ہو جاتی تھی۔ ساری دنیا کو بھول جاتی تھی پھر اسے یوں لگتا تھا جیسے وہ نہ زمین میں ہے نہ آسمان میں ہے۔ کسی جہاں بھی ہے وہاں نور ہی نور پھیلا ہوا ہے۔

اس نے دعائیں مانگنے کے بعد اپنی آنکھیں اسی طرح بند کر رکھی۔ اس نورانی ماحول میں جناب حمزہ یزیدی کو یاد کیا تو وہ اسے دکھائی دینے لگے۔ اس نے کہا ”مضور! شیوائی کا کوئی وجود نہیں ہے۔ کوئی جسم نہیں ہے اس کی روح کالے گول میں اُبھی ہوئی ہے۔ میں اپنے پوتے کو کیسے سمجھاؤں کہ ہم اس کے

دیوتا 48

علم ہینائزم پر ایک نئی کتاب

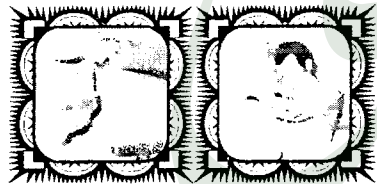
جسے ایک ماہر ہینائزم نے تحریر کیا ہے

باتصویر

ہینائزم کی جدید تحقیقات

تقریباً 60 صفحات • ڈاک نمبر 238

اردو زبان کی پہلی کتاب جس میں اسی فصل کی حقیقی تصاویر بھی دی گئی ہیں



- ہینائزم کے بارے میں آج تک کی تمام تحقیقات کا چمڑ
- جدید طریقے اور مشقیں
- ہینائزم کی مشقوں کیلئے مکمل لائحہ عمل اور پورا پروگرام
- بے شمار سوالات کے جواب
- ہینائزم کے موضوع پر ایک مکمل اور مستند کتاب جس میں مصنف کے ذاتی تجربے بھی شامل ہیں

ارتکا ز توجہ کیلئے سیاہ دائرہ اور مشقوں کو سمجھنے کیلئے حقیقی تصاویر



کتابیات پبلی کیشنز کراچی

ٹیلی بیٹھی کی جدید تحقیقات

(باتصویر)

پیش کشی کے لیے
پیش کشی کے لیے
پیش کشی کے لیے

کتاب کے چند عنوانات
ٹیلی بیٹھی ایک علم، ایک سائنس
ٹیلی بیٹھی کا ماضی اور حال
ہفتے کے ساتوں دن کرنے والی
مختلف مشقیں
ٹیلی بیٹھی میں یوگا کا استعمال
غیر معمولی حس اور ادراک اور روحانی ترقی
مستقبل کی پیش گوئی

قیمت: 55 روپے ڈاک خرچ: 23 روپے

کتابیات پبلی کیشنز

پوسٹ بکس 23 کراچی 74200
فون: 5802551-5802552-5895313
kitabiat1970@yahoo.com
ایڈریس: 63-C-II-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

وہ خاموش سر جھکائے بیٹھا ہاں نے فجر کی نماز ادا کی
اللہ تعالیٰ نے دعا میں مانگیں پھر آنکھیں بند کر کے مراقبے میں
پہنچ گئی۔ ساری دنیا سے اور اپنے آپ سے غافل ہو گئی۔ اس
کی بند آنکھوں کے پیچھے نورانی دھند چھائی ہوئی تھی۔ اس
دھند میں جناب تمیزی دکھائی دیے۔ انہوں نے کہا ”تمہارا
پوتا درت کھڑا ہے۔ سونیا میرے اس کا کچ میں ہے اور
اگر جانے والی ہے لیکن وہ مانا نہیں ہے۔“
آمنہ نے پوچھا ”مضورادہ کہاں ہے؟“

”وہ جہاں بھی ہے اللہ تعالیٰ بہتر جانتا ہے۔ ہمیں
دنیا کی معاملات میں الجھنا نہیں چاہیے۔ اس دنیا میں جو بھی
ہوتا ہے اللہ تعالیٰ کی مرضی سے ہوتا ہے اور ہمیں اس کی مرضی
میں دخل نہیں دینا چاہیے۔ جب قدرت کی طرف سے اشارہ
ملے گا کہ ہمیں سونیا کے لیے کچھ کرنا چاہیے تو انشاء اللہ ہم ضرور
کچھ کریں گے۔“

انہوں نے ایک ذرا توقف سے کہا ”اپنے پوتے کو بھی
سمجھاؤ۔ اس کی دادی اماں جہاں بھی ہے خیریت سے ہے اور
جلدی واپس آئے گی۔“
وہ بولی ”میں آپ کی ہدایت کے مطابق اسے سمجھاؤں
گی۔“

انہوں نے کہا ”تم نے اب تک دنیا داری سے دور رہ کر
روحانیت کے کئی مراحل طے کیے ہیں لیکن اب پوتے کی محبت
میں پھر دنیا داری کی طرف مائل ہو رہی ہو۔ میں اسے یہاں
کے ہاسٹل میں رکھنا چاہتا تھا لیکن تم نے التجا کی کہ پوتے کو
اپنے ساتھ رکھو گی تو میں نے اعتراض نہیں کیا۔ صرف اس لیے
کہ تمہیں یہ بھی تجربہ ہو جائے۔ لہو کے رشتے محبت کے رشتے
جب قریب ہوتے ہیں تو عبادت میں ضرور خلل پڑتا ہے۔
ہمیں جو روحانی ترقی حاصل ہوتی ہیں اسے ہم اپنوں کی محبت
میں استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ اس طرح دنیا داری میں ملوث
ہو جاتے ہیں پھر یہ نہیں سوچتے کہ اللہ تعالیٰ کی مرضی کے
مطابق یہ دنیا چل رہی ہے تو چلنا چاہیے اور ہمیں مداخلت نہیں
کرنا چاہیے۔“

وہ سر جھکا کر بولی ”میں آپ کی باتیں سمجھ رہی ہوں
آئندہ دنیا داری کی طرف توجہ نہیں دوں گی۔ میرے پوتے کا
جو بھی مسئلہ ہے وہ آپ پر چھوڑ دوں گی۔ آئندہ میری عبادت
میں خلل پڑے گا تو آپ کی ہدایت کے مطابق عدنان کو ہاسٹل
میں بھیج دوں گی۔“

اس نے آنکھیں کھول کر عدنان کو دیکھا پھر اس کے سر پر
ہاتھ بھرتے ہوئے کہا ”تمہاری گرینڈ ماما جہاں بھی ہیں
دیکھو“

کہا ”بیٹے! وہ میری مٹی ہوئی ہے۔ کیا تم انہیں خواب میں نہیں
دیکھتے ہو؟“
اس نے نہیں کے انداز میں سر ہلایا پھر کہا ”جب میر
سونے سے پہلے لائٹ آف کرتا ہوں تو میری گرینڈ ماما میر
مجھے دکھائی دیتی ہیں۔ مسکراتی ہیں۔ مجھ سے کچھ باتیں کر
ہیں پھر چلی جاتی ہیں لیکن وہ کل میرے پاس نہیں آئیں۔“
”کوئی بات نہیں آج کسی وقت وہ تمہارے خیالوں میں
آ جائیں گی۔ تم انہیں چشم تصور میں دیکھ سکو گے۔ جاؤ اب
کرومنہ ہاتھ دھوؤ میں ابھی آ کر تمہارے لیے ناشتا تیار کر
ہوں۔“

وہ وہاں سے اٹھ کر چلا آیا۔ جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے
سونیا کو اور شیوانی کو بڑی شدت سے چاہتا تھا اس لیے ان
دونوں کو کبھی خوابوں میں دیکھتا تھا لیکن پچھلی شام سے وہ
کو نہیں دیکھ رہا تھا۔ بھلا کیسے دیکھتا؟ جو سونیا میر کے والے کا
میں تھی اور انڈیا جانے والی تھی۔ وہ اصل نہیں تھی۔ اصل
کہاں کم کر دیا گیا تھا۔ یہ ابھی اس پوتے کو بھی معلوم نہیں تھا۔
عدنان اس روز لکھنے پڑھنے میں مصروف رہا۔ یہ اطمینان
ہو گیا کہ اس کی ماں شیوانی اب نہیں روئے گی اور اس پر
مصیبت نہیں آئے گی۔ سونیا کے متعلق کہا گیا تھا کہ وہ آئندہ
اسے خوابوں میں یا خیالوں میں ضرور دیکھے گا۔

وہ دن گزر گیا۔ دوسری رات بھی گزر گئی لیکن اس نے
سونیا کو نہیں دیکھا۔ وہ صبح نماز کے وقت پھر اپنی دادی جان
کے پاس آ گیا۔ اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ آمنہ نے کہا
”بیٹے! میں نے سمجھا تھا سامنے نہیں آتا چاہیے۔ میں عبادت
کر رہی ہوں چلو ہٹ جاؤ۔“

اس نے انکار میں سر ہلایا پھر کہا ”گرینڈ ماما میں ہیں
کہاں گئی ہیں؟ میرے پاس کیوں نہیں آتی ہیں؟“
”پہلے سامنے سے ہٹو۔ یہاں میرے پاس آ کر بیٹھو
میں بات کرتی ہوں۔“

وہ وہاں سے چلا ہوا نماز کے پاس آ کر فرش پر بیٹھ
گیا۔ وہ اس کے سر پر ہاتھ بھرتے ہوئے ”تمہاری ماما میر کے
کا کچ میں ہے۔“

وہ اپنے سر پر سے دادی کا ہاتھ ہٹاتے ہوئے بولا ”نہیں
ہیں۔ وہ جہاں بھی ہوتی ہیں میرے پاس ضرور آتی ہیں۔
کیوں نہیں آ رہی ہیں؟“

اس نے سوچتی ہوئی نظروں سے پوتے کو دیکھا پھر کہا
”اچھی بات ہے۔ یہاں خاموش بیٹھے رہو میں ابھی عبادت
سے فارغ ہو کر تم سے باتیں کروں گی۔“

معاملات میں الجھنا نہیں چاہیے۔“
جناب تمیزی نے کہا ”پوتے کو نہ سمجھاؤ خود سمجھو جب
تک اس کی آخری خطرناک جادو گردوں کے چنگل میں رہی وہ
شر پند رہی۔ ہمارے خلاف سوچتی رہی۔ اپنے بیٹے کو ہم سے
چھیننے کی کوشش کرتی رہی۔ اب ایسا نہیں ہے۔“
انہوں نے ایک ذرا توقف سے کہا ”اب اسے یقین
ہو گیا ہے کہ کوئی بھی کالا عمل کرنے والا اس کی پشت پر نہیں ہے
اور وہ کسی کے زیر اثر نہیں ہے۔ رفتہ رفتہ اس کے دماغ سے
شر پندری ختم ہو رہی ہے۔ وہ آئندہ ہم سے عداوت کرنا بھول
جائے گی۔ بیٹے کو ہم سے چھیننا نہیں چاہیے گی اور جب وہ
شر پندری سے باز آ جائے گی تو ہم بیٹے کو اس سے ضرور ملنے
دیں گے۔“

آمنہ نے کہا ”شیوانی تو مر چکی ہے۔ اب جو کچھ بھی ہے
وہ غریب نظر ہے۔ جسم کی کاہے اور روح شیوانی کی۔“
”ہاں ایسا ہوتا تو نہیں چاہیے جسم کی موت کے بعد روح
کو اپنے اصل مقام کی طرف واپس جانا چاہیے۔ اس دنیا میں
بھٹکنا نہیں چاہیے۔ ہم اس کی روح کو بھی اس کے کالے عمل سے
نجات دلا میں گے۔ فی الحال پوتے کو سمجھاؤ کہ اس کی ماں پر
کوئی آج نہیں آئے گی۔ وہ دشمن کی بدعتی سے محفوظ رہے
گی۔“

وہ ایسا کہتے کہتے اس نورانی دھند میں گم ہو گئے۔ انہیں
معلوم ہو چکا تھا کہ میں شیوانی کی مدد کے لیے اس کے ساتھ
کمینڈو جا رہا ہوں اور پوری طرح اس کی حفاظت کرنے والا
ہوں۔

آمنہ نے آنکھیں کھول دیں۔ اپنے پوتے کو مسکرا کر
دیکھا پھر چائے نماز کا اگلا حصہ ایک ذرا موڑنے کے بعد
پوتے کو اٹھا کر اپنی گود میں بٹھالیا۔ اسے چوم کر کہا ”تمہیں
پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ میں نے اللہ تعالیٰ سے دعا کی
ہے۔ اب تم اپنی ماں کو رو دتے ہوئے نہیں دیکھو گے وہ بالکل
محفوظ ہے۔“

پھر وہ اس کی پیشانی کو چوم کر بولی ”اب تم جاؤ میں
عبادت میں مصروف رہوں گی۔“

اس نے انکار میں سر ہلایا جانے سے انکار کیا۔ وہ مسکرا کر
بولی ”تم تو میرے بہت اچھے بیٹے ہو۔ میری بات مانتے
ہو۔“

اس نے ہاں کے انداز میں سر ہلایا پھر پوچھا ”میری
گرینڈ ماما کہاں ہیں؟“
وہ آئندہ گرینڈ ماما اور سونیا کو گرینڈ ماما کہتا تھا۔ آمنہ نے

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

خیریت سے ہیں لیکن کچھ عرصے تک تم سے کوئی رابطہ نہیں کریں گی۔ تمہارے خوابوں میں یا خیالوں میں نہیں آئیں گی۔“

اس نے پوچھا ”کیوں نہیں آئیں گی؟“

”بیٹا.....! ان کی کچھ مجبوریات ہیں تم ابھی بچے ہو سمجھتے نہیں ہو جب میں نے کہا ہے کہ وہ خیریت سے ہیں اور کبھی نہ کبھی تمہارے پاس آئیں گی تو تمہیں مطمئن ہو جانا چاہیے۔“ اس نے ناراضی سے منہ پھیر لیا۔ وہ بولی ”دادی کی جان! ناراض ہوتے ہو تو میرا دل تمہاری طرف کھینچ لگتا ہے۔ تم میری عبادت کے دوران میں رکاوٹیں پیدا کرنے لگے ہو۔ میں تمہیں کیسے سمجھاؤں یہاں کے قوانین یہاں کے اصول بہت سخت ہیں۔ اگر تم میری بات نہیں مانو گے خواہ مخواہ خد کرتے رہو گے میری عبادت میں مداخلت کرتے رہو گے تو۔ تمہیں یہاں سے ہاسٹ بھیج دیا جائے گا۔ تم میرے اچھے بیٹے ہو چلو اٹھو برش کرو منہ ہاتھ دھو میں ابھی آئی ہوں۔“

وہ وہاں سے اٹھ کر جانے لگا۔ آمنہ بڑی محبت سے اسے دیکھتی رہی پھر اس نے چونک کر سوچا ”بیوی تو دنیا داری ہے یہی محبتیں یہی خون کے رشتے اپنی طرف اس طرح کھینچتے ہیں کہ عبادت میں دل نہیں لگتا۔ بے شک عبادت کے ساتھ دنیا داری بھی لازمی ہے لیکن جو لوگ عبادت الہی میں دن رات مصروف رہتے ہیں اور روحانیت کے مراحل طے کرتے رہتے ہیں۔ انہیں دنیا داری سے ذرا کنارہ کشی اختیار کرنی پڑتی ہے۔ جب قدرت کی طرف سے اشارہ ملتا ہے تب ہی وہ کسی دنیاوی معاملے میں ملوث ہوتے ہیں۔ ورنہ ان کا اوڑھنا کچھو تا عبادت عبادت اور صرف عبادت الہی ہے۔“

عدنان اپنے بیدروم میں آیا پھر اپنے دانٹوں کو برش کرنے کے لیے واش روم میں پہنچا۔ وہاں آئینے میں خود کو دیکھ کر رک گیا۔ اکثر ایسا ہوتا تھا کہ وہ آئینے میں اپنی آنکھیں دیکھ کر خود کو دیکھتا رہ جاتا تھا۔

تاشا نے اس سے پوچھا تھا ”تمہارے اندر اور کون سی غیر معمولی صلاحیت ہے؟“

وہ اپنے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ اسے جواب نہ دے سکا۔ اس وقت بھی آئینے کے سامنے یہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ اس کی آنکھوں میں ہلاکت کتنی ہے۔ اس سے نظریں ملانے والے ایک ذرا دیر کے لیے ٹھوٹک جایا کرتے تھے۔

وہ بچہ تھا۔ اس کی آنکھوں کی معنویت ابھی محدود تھی۔ جناب تیرہویں اور آمنہ نے سمجھ لیا تھا کہ عمر کے ساتھ ساتھ ان کی آنکھوں کی معنویت بڑھتی جاتی گئی۔

اس ادارے کے معالج اور روحانی علوم جاننے والے اس کی آنکھوں پر خاص توجہ دے رہے تھے۔ انہیں یہ کہ وقت کے ساتھ ساتھ عدنان کی شخصیت میں ہلاکت کتنی بیدار ہوئی چلی جائے گی۔

ایسے وقت انا بیلا اور کبریا کا ذکر بہت ضروری ہے۔ جو نوی کرشل سونیا بن کر ہمارے درمیان گھس آئی تھی۔ چل کر کبریا کے لیے سب سے زیادہ مصیبت بن سکتی تھی۔ وہ انا بیلا کے ساتھ اسرائیل کے شہر تل ابیب پہنچی۔ انہوں نے ایک چھوٹا سا بنگلا کرائے پر حاصل کیا تھا۔ اس چھوٹے سے بنگلے میں وہ کرپورے اسرائیل پر حکمران کرنے والی تھی۔ اس سلسلے میں اس کی پلاننگ کیا تھی ذکر پہلے ہو چکا ہے۔

یاد دہانی کے طور پر مختصر اہم بتا دوں کہ انا بیلا نے اپنی ڈمی تیار کی تھی۔ اس ڈمی لڑکی کا نام ادنا فیبرے تھا۔ فیبرے حسین بھی تھی اور ذہین بھی تھی۔ اپنی سوتیلی ماں نجات حاصل کرنا چاہتی تھی۔ انا بیلا نے اس پر خوش کر کے اسے مکمل طور پر ٹیلی پیٹھی جانے والی انا بیلا بنادیا۔ اس نے اپنے عمل کے ذریعے اپنی بچھلی زندگی کی ہسٹری اور تمام اہم واقعات اس کے ذہن پر نقش کر رکھے۔ وہ تو بچی عمل کے ذریعے بہت کچھ کر سکتی تھی لیکن ٹیلی پیٹھی نہیں سمجھا سکتی تھی۔ اس کے لیے اس نے اس کے یہ خیال نقش کیا تھا کہ وہ دن رات خیال خوانی نہیں کیا کرتی۔ جب ضروری سمجھا کر اسے گی تو خیال خوانی کے ذریعے اپنے معاملات سے منٹ لیا کرے گی۔

اس نے ادنا فیبرے کے دماغ کو مخصوص آواز والے لہجے کے ذریعے لاک کر دیا تھا۔ کوئی دوسرا ٹیلی پیٹھی والا اس کے اندر نہیں آ سکتا تھا۔ صرف انا بیلا ہی اس کو دے دے یہ انا بیلا کی خوش فہمی تھی کہ اسرائیل پر حکومت کر کے سلسلے میں اپنے منصوبوں میں کامیاب ہوتی جا رہی ہے۔ وہ اس حقیقت سے بے خبر تھی کہ کبریا نے تو بچی کے ذریعے اسے اپنی معمولہ اور تابعدار بنالیا ہے۔ اس طرح اس کے دماغ میں جس کراس کے تمام اندرونی رازوں رہتا تھا۔ یہ بھی جانتا تھا کہ اس نے کس مخصوص آواز والے لہجے کے ذریعے ادنا فیبرے کے دماغ کو لاک کیا ہے؟ آواز اور لب و لہجے کے ذریعے ادنا کے اندر بھی جا سکتا گویا اس نے صرف انا بیلا کو ہی نہیں ادنا فیبرے کو اپنا معمولہ ذرا تابعدار بنا رکھا تھا۔

انابو کے منصوبے کے مطابق ادنا فیبرے نے

دلیوتا

دن ٹیلی بیٹھی جانے والی اناہٹا کی حیثیت سے تل ابیب پہنچنے والی تھی، اسرائیلی اکابرین کو اس کی آمد کی اطلاع دے دی گئی تھی۔ انہوں نے الپا کے محل میں اس کی رہائش کا انتظام کیا تھا۔ وہاں اس کے لیے سخت حفاظتی انتظامات کیے گئے تھے۔ جبکہ جگہ جدید ایئر ایکسٹراکٹ آلات نصب کیے گئے تھے۔ اگر ایک چوٹی بھی ریشتی ہوئی اس محل میں داخل ہوئی تو فوراً ہی اناہٹا کو خبر ہو جاتی۔ اس کے علاوہ وہ ٹیلی بیٹھی کے ذریعے وہاں کے تمام سکیورٹی افسران اور گارڈز کے ذراخوں میں پہنچ چکی تھی۔ اس کی پلاننگ کے مطابق اونا فیر سے وہاں اناہٹا بن کر محل میں رہنے والی تھی اور اصل اناہٹا اس جھوٹے سے بنگلے میں کبریا کے ساتھ رہائش اختیار کر چکی تھی۔ اس طرح وہ بالکل محفوظ تھی۔ اسرائیلی اکابرین کی سازش سے یا ٹیلی بیٹھی جانے والے دشمنوں کی سازشوں کے ذریعے اونا فیر سے ہر حملہ ہوتا اور وہ خوش بھی میں مبتلا ہو جاتے کہ انہوں نے اناہٹا کو مار ڈالا ہے تو وہ اپنی موت کا جشن مناتے ہوئے۔ انہیں دیکھتی رہتی بعد میں ان کے خلاف انتقامی کارروائی کرتی۔

بہر حال اس کی پلاننگ بڑی زبردست تھی۔ اس سے پہلے بھی اس نے کئی ہی زبردست پلاننگ کی تھی۔ اپنے مخالفین میں سے ولا ڈی میرا کو فاد اور آوازوں کو شکست دیتی آتی تھی۔ حتیٰ کہ سونا جیسی مکار عورت کو بھی دھوکا دیتی رہی تھی لیکن سونیا نے جلد ہی اس کی مکاری کو سمجھ لیا تھا۔ اس کے بعد ہی اس نے اپنے بیٹے کبریا کو اس کے پیچھے لگا دیا تھا اور کہا تھا کہ اسے اسرائیل جانے دو اور وہاں اسے حکومت کرنے دو لیکن اس کے دماغ پر حکومت کرتے رہو گے اور اس کے ذریعے ہم اسے کتنی کا تاج پہناتے رہیں گے۔

اب یہی ہو رہا تھا کہ کبریا اس کے دماغ کے دار السلطنت پر قبضہ جمائے بٹھا تھا۔ وہ اسرائیل کے دار السلطنت پر پہنچی ہوئی تھی۔ اس کی حکمرانی کا آغاز ہونے والا تھا۔ اس سے پہلے ہی کبریا اس پر حکومت کرنے لگا تھا۔

وہ نہیں جانتا تھا کہ اناہٹا اسرائیل میں بالکل ہی محفوظ رہے اور سکون سے زندگی گزارے اس نے اپنی بہن اعلیٰ لی لی سے کہا ”تم تمہاں کر اس سے رابطہ کرو۔ اسے یہ تاثر دو کہ تم اس کی پلاننگ سے اور تمام موجودہ حالات سے ابھی طرح واقف ہو۔ آئندہ بھی وہ جو کچھ یہاں کرتی رہے گی۔ مہم کو اس کی ایک بات کی خبر ہوتی رہے گی۔“

اعلیٰ لی لی نے اپنی بھائی سونیا بن کر اس سے رابطہ کیا تھا اور اس سے بھی بات کی تھی۔ اسے اس گہری جھلا کر دیا تھا کہ سونیا اسے اسرائیل پر حکومت کرنے کا موقع تو دیتی رہے گی

لیکن وہ حکومت کی کرسی پھولوں کی نہیں ہوگی۔ کانٹوں کی ہوگی وہ کانٹوں پر بیٹھ کر وہاں حکمرانی کرتی رہے گی۔

اعلیٰ لی لی نے سونیا بن کر اس کے دماغ میں ایسا دھماکا کیا تھا کہ اس کی نیند اڑ گئی تھی۔ بھوک مرگی تھی۔ وہ پریشان ہو کر کبریا سے بولی ”یہ سونیا کو کیسے پتا چل گیا کہ میں یہاں تل ابیب پہنچ گئی ہوں؟“

کبریا نے کہا ”جیسے تمہیں خیال خوانی کے ذریعے بہت کچھ معلوم ہو جاتا ہے۔ اسی طرح سونیا نے بھی معلوم کیا ہوگا۔“

”یہی تو بات ہے کہ سونیا ٹیلی بیٹھی نہیں جانتی ہے بھرا۔ کس طرح میرے پاس آ کر پہنچ کر رہی تھی۔“

”اس کی معلومات کے ذرائع کچھ بھی ہوں لیکن یہ تو ہے کہ اسے تمہاری تمام پلاننگ کا اور تمام حالات کا علم ہے تم یہاں کے اکابرین سے اور تمام ٹیلی بیٹھی جاننے والوں سے چھپ رہی ہو لیکن سونیا کو ڈان دینے میں ناکام ہو رہی ہو۔“

وہ شدید بے چینی اور پریشانی میں مبتلا ہو گئی تھی۔ اپنے بالوں کو دونوں ٹھٹھوں میں سمیٹ کر بڑبڑا رہی تھی ”یہ سونیا کیا ہے پیچھے پڑتی ہے تو قبر میں پہنچا کر دم لیتی ہے۔ مجھے ایسا لگ رہا ہے مرنے دم تک میرا پیچھا نہیں چھوڑے گی۔ میں کیا کروں؟ کہاں جا کر چھپ جاؤں؟“

کبریا نے کہا ”اپنے بالوں کو نوچنے سے مسئلہ نہیں ہوگا خود کو پرسکون رکھنے کی کوشش کرو اور یہ سوچ لو کہ فی الحال تمہیں سونیا کو برداشت کرنا ہے۔ اس کے بعد رفتہ رفتہ پلاننگ کرو کہ کس طرح اس سے ٹھٹھا ہے اور کس طرح جھپا ہے کہ وہ بھی تمہارے سامنے تک بھی نہ پہنچ سکے۔“

وہ کبریا کا ہاتھ تھام کر بولی ”تم بہت اچھے ہو مجھ جیسی ڈوبنے والی کو اپنی باتوں سے سہارا دے رہے ہو۔“

وہ یوں ”میں تو صرف تمہاری طرح باتیں ہی کر سکتا ہوں۔ اگر تمہاری طرح ٹیلی بیٹھی جانتا تو اس موجودہ مسئلے کا حل ضرور تلاش کرتا تمہیں سونیا سے کہیں دور لے جا کر چھپا دیتا۔“

”وہ بری طرح میرے اعصاب پر سوار ہو گئی ہے۔ میرا سر دکھ رہا ہے۔“

”تم ٹھوڑی دیر کے لیے لیٹ جاؤ۔ آکھیں بند کر کے سو جاؤ تمہیں تو ذرا بہت سکون حاصل ہوگا۔“

وہ بولتے بولتے اس کے دماغ پر حاوی ہو گیا۔ وہ اس کی مرضی کے مطابق بیڈ پر لیٹ گئی۔ آکھیں بند کرتے ہوئے بولی ”مجھے نیند آجائے تو اچھا ہے۔“

کبریا نے اس کی خواہش پوری کر دی۔ ٹیلی بیٹھی کے ذریعے اسے تھک تھک کر سلا دیا۔ وہ گہری نیند میں ڈوب گئی۔ اسرائیلی اکابرین اس کے استقبال کی تیاریاں کر رہے تھے۔ وہ ایک دن بعد آنے والی تھی۔ ابھی سے ہر طرح کے حفاظتی انتظامات کو چیک کیا جا رہا تھا تاکہ اناہٹا کوئی شکایت نہ کر سکے اور پوری طرح مطمئن رہے۔

انہٹا زیادہ دیر تک نہ سو سکی۔ سونیا اس کے حواس پر اس طرح چھا گئی تھی کہ اس نے خواب میں بھی اسے دیکھا تو چونک کر اٹھ بیٹھی۔ کبریا نے پوچھا ”کیا ہوا؟“

وہ گہری گہری سانس لیتے ہوئے بولی ”میں نے سونیا کو دیکھا ہے۔ اس سے پہلے میں نے اونا فیر سے کو دیکھا۔ وہ تل ابیب پہنچ گئی تھی جہاز سے اتر رہی تھی لیکن جیب میں سے قریب سے دیکھا تو وہ اونا فیر سے نہیں بلکہ سونیا تھی۔“

وہ دونوں باتیں کبریا کی گردن میں حائل کرتے ہوئے اس سے لپٹے ہوئے بولی ”مجھے ذرا لگ رہا ہے سونیا اونا فیر کی جگہ یہاں آنے والی ہے۔ اگر یہ خواب سچ ہوگا تو میں یہاں اس کی کثیر بن کر رہ جاؤں گی۔ وہ مجھے بلک میل کرتی رہے گی۔“

کبریا نے اسے تھپکتے ہوئے کہا ”تم ناحق پریشان ہو رہی ہو۔ اگر سونیا تمہیں ٹرپ کرنے کے لیے اونا فیر سے کی جگہ آئے گی تو مجھ کو تمہارا کام بن گیا۔“

انہٹا نے الگ ہو کر اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ سر ہلا کر بولا ”ہاں ذرا خور کر سونیا اگر اونا فیر سے کے بہرہ ور میں آئے گی تو تم خیال خوانی کے ذریعے اسرائیلی اکابرین کو خطرے سے آگاہ کر دو گی اور بتاؤ گی کہ وہ آنے والی اناہٹا نہیں ہے کوئی فراڈ عورت ہے اس کا میک اپ دھویا جائے اس کی حقیقت معلوم کی جائے۔“

وہ قائل ہو کر بولی ”ہاں اس طرح تو وہ یہاں پہنچنے ہی قانون کی گرفت میں آ جائے گی۔ اس کا بھید کھلے گا تو اسرائیلی اکابرین اسے قیدی بنالیں گے۔“

”تم اسے قیدی بنانے کا موقع ہی نہیں دو گی کسی آلہ کار کے ذریعے اسے کوئی مار دو گی۔ خس کم جہاں پاک ہمیشہ کے لیے سونیا سے تمہارا پیچھا چھوٹ جائے گا۔“

وہ خوش ہو کر کبریا سے لپٹ گئی۔ بہت دیر تک اس سے چار گری رہی اور اسے پیار دیتی رہی پھر چونک کر پیچھے ہٹ گئی۔ کبریا نے پوچھا ”اب کیا ہوا؟“

وہ بولی ”یہ تو محض خواب کی باتیں ہیں۔ اگر خواب کی یہ تعبیر نہ ہوئی اور سونیا اونا کی جگہ نہ آئی تو کیا ہوگا؟ مسئلہ تو اپنی

جگہ رہے گا وہ میرے حواس پر مسلط رہے گی۔ یہاں مجھے اپنی مرضی سے حکومت نہیں کرنے دے گی اپنی کثیر بنا کر رکھے گی۔“

”تم پھر ٹینشن میں مبتلا ہو رہی ہو۔ ذرا صبر کرو اور ٹھنڈے دماغ سے حالات پر غور کرو۔ کسی طرح اس سے نجات پانے کی تدبیریں کرو۔ میں بھی سوچتا ہوں تم بھی سوچتی رہو کوئی نہ کوئی اس سے بچنے کا راستہ نکل آئے گا۔“

وہ بیڈ سے اترتے ہوئے بولی ”کوئی راستہ نہیں ہے میرے بچاؤ کی صرف ایک ہی صورت ہے اور وہ یہ کہ میں کالے علم کے ذریعے اپنے چاروں طرف حصار باندھ لوں۔ تاکہ وہ بھی میرے قریب نہ آ سکے اپنے بچاؤ کے بعد میں دوسرا کالا محل کر دوں گی اور اس پر جان لیوا حملے کر دوں گی۔ اس کی موت آگئی ہے میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“

کبریا نے کہا ”یہ کیا حماقت کرنے جا رہی ہو جبکہ یہ جانتی ہو فریاد اور اس کے ٹیلی بیٹھی جاننے والے کالا جادو جاننے والوں کو زندہ نہیں چھوڑ رہے ہیں۔ ایک ایک کر کے سب کو ہلاک کرتے جا رہے ہیں۔“

انہٹا نے چونک کر پوچھا ”یہ بات تم کیسے جانتے ہو؟“ کبریا نے کہا ”تم نے ہی مجھے بتایا تھا اور بتا کر بھول رہی ہو۔“

حالا کہ اس نے یہ نہیں بتایا تھا لیکن کبریا کی زبان سے بے اختیار یہ باتیں نکل گئی تھیں۔ وہ فوراً ہی اس کے دماغ میں آ کر اس کی سوچ میں کیبتے لگا ”ہاں“ میں نے اسے بتایا ہوگا آج کل بہت پریشان رہتی ہوں۔ ذہنی الجھنوں کے باعث بہت سی باتیں یاد نہیں رہتیں۔“

وہ کبریا کی مرضی کے مطابق قائل ہو کر بولی ”ہاں میں نے تمہیں بتایا تھا کہ فریاد اعلیٰ تیور نے تاتر کر مہاراج جنگل بھنا چا رہے جیسے خطرناک جادوگر کو حرام موت مارا ہے اس کے شاگرد چند اہل جو کیا کو بھی مار ڈالا ہے پھر پارس اور اپانے ولا ڈی میرا کو بھی موت کے گھاٹ اتار دیا۔ ان کا یہ پہنچ ہے کہ وہ کسی کالا جادو جاننے والے کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

کبریا نے کہا ”جب تم یہ جانتی ہو تو کیوں خواہوا انہیں پہنچ کر رہی ہو۔ ادھر تم کالا جادو شروع کر دو گی ادھر شاید انہیں خبر ہو جائے گی۔ ابھی صرف سونیا تمہارے پیچھے ہے اس کے بعد فریاد اعلیٰ تیور کے تمام ٹیلی بیٹھی جاننے والے تمہارے پیچھے پڑ جائیں گے۔“

اس نے ناگواری سے کہا ”انہوں نے تمام کالا جادو جاننے والوں کو مار ڈالنے کا ٹھیکہ نہیں لے لیا ہے۔ ان کے پہنچ

کرنے سے کیا ہم کالا عمل کرنے والے مر جائیں گے؟ ہرگز نہیں.....

کبریٰ نے کہا ”کالا عمل کرنے سے پہلے تمہیں یہ معلومات حاصل کرنی چاہئیں کہ اب فرہاد کے تختے کالا جادو جاننے والے دشمن اس دنیا میں رہ گئے ہیں۔ جنہیں دھارواڑ النّا چاہتا ہے۔“

انا بیلا نے کہا ”ان کے بعد ارنّا کوف اور آواز دن وہ گئے ہیں۔ تیسری میں ہوں مجھے شاید اس لیے دھیل دی گئی ہے کہ میں ایک عرصے سے کالا عمل نہیں کر رہی ہوں اور سونیا میرے ذریعے اسرائیل پر حکومت کرنا چاہتی ہے۔ اسی وجہ سے میں محفوظ ہوں مجھ پر فرہاد اور اس کے بیٹے چلتی جانے والوں کی طرف سے حملے نہیں ہو رہے ہیں۔“

کبریٰ جانتا تھا کہ کالا جادو جاننے والے آواز دن کو بھی موت کے گھاٹ اتار دیا گیا ہے۔ اس نے کہا ”پہلے تم خیال خوانی کے ذریعے یہ معلوم کر دیا کہ وہ اپنے چیلنج کے مطابق کالا جادو جاننے والوں کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں یا انہیں نظر انداز کر رہے ہیں؟“

وہ خیال خوانی کی پرواز کرتی ہوئی ارنّا کوف کے پاس پہنچی۔ سوامی وردان دشوانا تھے اس کے دماغ کو لاک کیا ہوا تھا۔ کوئی اس کے اندر پہنچ نہیں سکتا لیکن اس وقت وردان اس کے اندر موجود تھا۔ اس لیے انا بیلا کو وہاں جکڑ مل گئی۔ وہ ارنّا کوف سے کہہ رہا تھا ”فرہاد بیلی تیرا ہمارے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گیا ہے۔ یہ تو تم دیکھ چکی ہو کہ اس نے تمہارے جوان بیٹے آواز دن کو کس طرح ہلاک کیا ہے۔ کالا جادو جاننے والے اس کے جتنے بھی دشمن تھے اس نے اپنے چیلنج کے مطابق ایک ایک کر کے سب ہی کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔ صرف تم زندہ رہ گئی ہو۔“

وہ بولی ”یہ تمہاری محبت ہے مہربانی ہے تم مجھے اس دشمن سے بچا رہے ہو۔“

انا بیلا ان کی باتیں سن رہی تھی اور چور خیالات کے ذریعے معلوم کر رہی تھی کہ ارنّا کوف اس شخص کی معمولہ اور تابعدار بن چکی ہے اور اس کے دماغ کو لاک کر دیا گیا ہے۔ کوئی اس سے خیال خوانی کے ذریعے بھی رابطہ نہیں کر سکے گا۔ یہ معلوم ہوتے ہی اس نے ارنّا کوف کا فون نمبر معلوم کیا۔ اس وقت وردان کہہ رہا تھا ”میں نے تمہارے دماغ کو اس طرح لاک کیا ہے کہ فرہاد بھی تمہارے اندر نہیں آسکے گا اور نہ ہی مجھے یہ معلوم کر سکے گا کہ تم روپوش رہنے کے لیے میرے دارجلنگ والے جنگل میں پہنچ گئی ہو۔“

ارنا کوف نے پوچھا ”تم میرے پاس کب آ رہے ہو؟“

”میں یقین سے نہیں کہہ سکتا کہ مجھے کب فرصت ملے گی۔ فرہاد نے مجھے کئی معاملات میں بری طرح الجھا دیا ہے۔ میں ابھی جا رہا ہوں پھر کسی وقت رابطہ کروں گا۔“

یہ سنتے ہی انا بیلا اس کے دماغ سے نکل آئی۔ دماغی طور پر حاضر ہو کر کبریٰ کا منہ تنگ کیے۔ اس کی خیال خوانی کے دوران میں کبریٰ بھی ارنّا کوف کے اندر پہنچا ہوا تھا اور وردان کے ساتھ اس کی گفتگو سن رہا تھا۔ اس نے انجان بن کر پوچھا ”کیا ہوا؟“

انا بیلا نے کہا ”فرہاد بیلی تیرا بہت ہی ضدی ہے جو کہتا ہے وہ کر رہا ہے اس نے ارنّا کوف کے جوان بیٹے آواز دن کو بھی ہلاک کر دیا ہے اور اب ارنّا کوف اس سے چھٹی چھری ہے۔“

”پھر تو تمہیں کالا عمل کرنے کے بارے میں سوچنا بھی نہیں چاہیے۔“

”اب تو مجھے ضرور کرنا چاہیے۔ یہ بات میں ابھی طرح سمجھ گئی ہوں کہ فرہاد اور اس کے تمام بیٹے چلتی جانے والے کالے جادو سے بہت زیادہ خوف زدہ ہیں۔ اسی لیے ہم سب کو مٹا دینا چاہتے ہیں۔ اس سے پہلے ہی میں اس کی سونیا کو مار کر رکھ دوں گی۔ اس جیل خیل سے نجات ملے گی تو پھر فرہاد بیلی تیرے بھی منٹ لوں گی۔“

کبریٰ نے اس کا ہاتھ تھام کر کہا ”نہیں میں تمہیں ایسا کرنے کی اجازت نہیں دوں گا۔ تم ان خطرناک لوگوں کو چیلنج مت کرو۔ جب ایسا عمل کرنے والے حرام موت مرتے جا رہے ہیں تو تم اپنی موت کو دعوت نہ دو۔“

وہ انا بیلا تھوڑا کر بولی ”میں تم سے زیادہ جانتی ہوں کہ ابے وقت مجھے کیا کرنا ہے۔ میں ہر قیمت پر سونیا سے بچنا چھڑاؤں گی۔ اسے تاہو بر باد کر دوں گی۔“

”میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ تم یہ عمل نہیں کرو گی۔“

وہ حقارت سے بولی ”تم حکم دینے والے کون ہوتے ہو؟“

”ٹھیک ہے کہ میرا اتھار ایشوریو کی کارشہ نہیں ہے لیکن میں تمہارے جسم و جان کا مالک ہوں۔ تمہارا ہاڈی گاڑ ہوں۔ تمہارے جسم کی حفاظت کرتا ہوں اور تم نے اپنا جسم میرے حوالے کیا ہے جب میں تمہیں سر سے پاؤں تک حاصل کرتا رہتا ہوں تو کیا میرا اتھار بھی حق نہیں ہے کہ میں تمہیں کسی غلط کام سے روک سکوں؟“

”میں کوئی غلط کام نہیں کر رہی ہوں اور تمہیں دارنگ دیوتا

دے رہی ہوں کہ میرے معاملے میں مداخلت نہ کرنا۔ جب میں کالا عمل کرتی رہوں گی تو ایک ذرا ڈسٹرب نہیں کرو گے۔ یہ حکم ہے تم میرے کمرے میں قدم بھی نہیں رکھو گے۔“

اس نے ایک تابعدار کی حیثیت سے سر جھکا لیا۔ وہ اس جیلے سے باہر گئی اس نے بازار جا کر کالا جادو کرنے کے سلسلے میں ضروری سامان خرید لیا اور واپس آ کر اپنے کمرے میں بند ہوئی۔ کبریٰ دوسرے بیڈروم میں جا کر آرام سے لیٹ گیا پھر اس نے خیال خوانی کے ذریعے اعلیٰ بی بی کو مخاطب کیا ”ہائے اعلیٰ..... کیا کر رہی ہو؟“

”اب میں یہاں نیہا کی حیثیت سے نہیں ہوں۔ میرا اور پاپا کا جید کل کیا ہے۔ پاپا بیلی میں ہیں اور میں دہلی میں ہوں۔ کسی دوسری پناہ گاہ کی تلاش میں جاری ہوں۔ پاپا ابھی میرے پاس آئے والے ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے تم اپنے معاملات میں بری طرح الجھی ہوئی ہو۔“

”ہاں..... چنانچہ یہ الجھن کب ختم ہوگی۔ کیا تمہیں مجھ سے کوئی ضروری کام ہے؟“

”ہاں ضروری کام تو ہے لیکن یہ کام سسرالپا سے کراؤں گا ٹھیک ہے میں جا رہا ہوں۔“

اس نے انا بیلا کو مخاطب کیا ”ہائے سسرالپا میں کبریٰ ہوں۔“

وہ سر اکر بولی ”ہائے کبریٰ! کہاں ہو کیا کر رہے ہو؟“

”یہ تو آپ جانتی ہی ہوں گی کہ مقدّر نے مجھے انا بیلا کے ساتھ باندھ رکھا ہے۔ میں اسی سے بندھا ہوا ہوں۔ اس کے ساتھ کل ایب پچھا ہوا ہوں۔“

وہ اپنے بارے میں انا بیلا اور انا فیہرے کے بارے میں تفصیلی باتیں بتانے لگا۔ انا بیلا نے تمام باتیں سننے کے بعد کہا ”میں ایک عرصے تک اسرائیلی اکابرین کے دماغوں پر حکومت کرتی رہی اور پورے اسرائیل کی حکمرانی کھلاتی رہی۔ اب انا بیلا میری جگہ لینے کے لیے بڑی زبردست پلاننگ کر رہی ہے۔“

پھر وہ جتنے ہوئے بولی ”مگر تم اس کی پلاننگ کی ایسی کی تمہی کرتے جا رہے ہو۔ تم نے اسے اپنی معمولہ اور تابعدار بنالیا ہے۔ یہ بہت اچھا کیا اب وہ تمہیں کبھی کسی حال میں بھی دھوکا نہیں دے سکے گی۔“

”میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ یہاں سکون سے رہے۔ میں نے اعلیٰ بی بی سے کہا کہ وہ مہمان بن کر اس سے رابطہ کرے اور اسے دہلی دے دے تاکہ وہ مہمان کے موجودہ حالات سے اور اس کے تمام منصوبوں سے اچھی طرح واقف ہیں۔“

دیوتا (48)

الپا نے جتنے ہوئے پوچھا ”پھر تو انا بیلا کے ہوش اڑ گئے ہوں گے؟“

”ہاں..... وہ اسی وقت سے بہت پریشان ہے۔ اب وہ مہمان سے بچھا چھڑانے کے لیے اور ان کے خلاف عمل کرنے کے لیے کالا جادو کا بہت سا سامان خرید کر لائی ہے اور ایک کمرے میں بند ہو گئی ہے۔ میں تو بڑی دیر پہلے اس کے اندر گیا تھا۔ وہ منتر پڑھنے کی تیاریاں کر رہی تھی اور میں اسے رد کرنا چاہتا ہوں۔“

”یہ کون سی بڑی بات ہے۔ تم اس کے دماغ میں پہنچ کر اس کے ذہن کو بہکا سکتے ہو۔ بھٹکا سکتے ہو وہ منتر پڑھتے پڑھتے بھول سکتی ہے۔“

”میں ایسا کر دوں گا اسے کالا عمل نہیں کرنے دوں گا لیکن یہ چاہتا ہوں کہ پھر اس پر میری ماما کی دہشت طاری ہو جائے۔ میں بھی اعلیٰ بی بی کے پاس گیا تھا۔ وہ مہمان کبریٰ کے ہوش اڑا سکتی تھی لیکن وہ اپنے ایک معاملے میں الجھی ہوئی ہے۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ آپ مہمان بن کر اس سے رابطہ کریں۔“

”ٹھیک ہے۔ اس کا فون نمبر بتاؤ پہلے میں اس سے فون پر رابطہ کر دوں گی پھر اس کے اندر جاؤں گی۔ کیا تم نے اپنی آواز اور لب و لہجے کے ذریعے اس کے دماغ کو لاک کیا ہے؟“

”جی ہاں۔ آپ میرا لب و لہجہ اختیار کر کے اس کے اندر جا سکیں گی۔“

اس نے کبریٰ سے فون نمبر معلوم کیا پھر اپنے فون پر نمبر شیخ کئے انا بیلا کالا عمل کرنے کی تیاریاں کر چکی تھی سونیا کا پتلا بنا کر اسے ایک تھال پر لٹا کر وہاں پہنچی ماما کبریٰ منتر پڑھنے ہی والی تھی کہ موبائل کا بزم بولنے لگا اس نے ناگواری سے سر کھٹھا کر اپنے بیڈ کی طرف دیکھا پھر سوچا ”مجھے یہاں کون فون کر سکتا ہے مجھ سے بڑی بھول ہوئی یہاں بیٹھنے سے پہلے فون کو بند کر دینا چاہیے تھا۔“

وہ وہاں سے اٹھ کر بیڈ کے پاس آئی بجٹے کے نیچے سے فون نکالا اس پر نمبر پڑھتے ہوئے پتا چلا کوئی یا نمبر ہے کوئی اجنبی کال کر رہا ہے۔

اس نے بین کو دبا کر اسے کان سے لگایا۔ پھر کہا ”ہیلو..... کون؟“

الپا نے سونیا کی آواز اور لب و لہجہ میں کہا ”میں تمہارے ہوش دھواں اس قدر چھائی ہوئی ہوں کہ تم میری آواز سننے ہی مجھے پہچان سکتی ہو نام بتانا ضروری نہیں ہے۔“

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

وہ ایک دم سے سم گئی دل تیزی سے دھڑکنے لگا پھر وہ عاجزی سے بولی ”میڈم! آپ کیوں میرے پیچھے پڑ گئی ہیں؟“

”تم میرے پیچھے پڑو گی تو کیا میں تمہارا پیچھا چھوڑ دوں گی؟“

”میں کب آپ کے پیچھے پڑی ہوں میں تو آپ سے بڑا درجہ میل دور چلی آئی ہوں۔“

”دور چلے جانے سے کیا ہوتا ہے کیا مجھے نقصان پہنچانے کے لیے تم کا لالچل نہیں کر رہی ہو؟“

اسے شدید حیرانی کے باعث چپ لگ گئی اور الپانے پوچھا ”چپ کیوں ہو گئیں؟“

وہ بڑی حیرانی سے بولی ”آپ کو یہ کیسے معلوم ہو گیا کہ میں اس وقت کالا لعل کر رہی ہوں؟“

”میں تمہارے کسی سوال کا جواب نہیں دوں گی بس ایک وارنگ دوں گی اگر تم نے کالا لعل کیا تو میں اسرائیل سے تمہارے قدم اکھاڑ دوں گی ابھی وہاں کے اکابرین کو اطلاع دوں گی کہ تم انہیں دھوکا دے رہی ہو۔ وقت سے پہلے ہی تل ابیب پہنچ گئی ہو اور اس وقت نارتھ اسٹریٹ کے بنگلہ نمبر جی ون زیر دوڑ میں چھپی ہوئی ہو اپنی خیریت چاہتی ہو تو کالا لعل روک دو بیچہ از آل۔“

رابطہ ختم ہو گیا اس نے اپنے موبائل فون کو دیکھا پھر اسے بستر پر بچ کر پاؤں پختی ہوئی ادھر سے ادھر جانے لگی رونے کے انداز میں غصے لگی ”میں کیا کروں کہاں جاؤں اسے تو اس بنگلہ کا نمبر بھی معلوم ہے۔“

وہ ٹپٹے ٹپٹے رک ٹی فرش پر پھیلے ہوئے سامان کو دیکھنے لگی جن کا تعلق کالے عمل سے تھا وہ حیرانی سے سوچنے لگی ”میں ابھی یہ سامان خرید کر لائی ہوں اور ابھی عمل شروع کرنے ہی والی تھی اس سے پہلے ہی اسے یہ کیسے معلوم ہو گیا؟ کالا لعل کرنے والی یہ بات تو میں جانتی ہوں یا میرا بڑی گاڑھا جانتا ہے۔“

اس نے سر جھما کر بند دروازے کی طرف سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا اسے یہ شبہ نہیں ہوا کہ کبریا دھوکا دے رہا ہے بلکہ یہ شبہ ہوا کہ شاید سونیا کے ٹیلی فنی جاننے والوں نے اسی کے پاؤں گاڑھ کے دماغ پر قبضہ جمالیا ہے اسے اپنا معمول اور تابعدار بنالیا ہے اور اس کے ذریعے اس کی تمام مصروفیات کے بارے میں معلوم کرتے رہتے ہیں۔

اس نے سر ہلا کر سوچا ”ہاں..... یہی بات ہے ورنہ سونیا کوئی جادوگر نبی نہیں ہے اور اس کے ٹیلی فنی جاننے والے

بھی غیب کی باتیں نہیں جانتے ہیں انہوں نے مجھ تک پہنچنے کوئی ذریعہ بنالیا ہے اور وہ ذریعہ یہی میرا بڑی گاڑھا ہے۔“

وہ دروازہ کھول کر تیزی سے چلتی ہوئی دوسرے بیڈروم میں آئی کبریا نے فوراً ہی آنکھیں بند کر لیں۔ یہ ظاہر کرنے لگا کہ گہری نیند میں ہے وہ اس کے دماغ میں پہنچ کر اس کے خیالات پڑھنے لگی اس کے چور خیالات نے یہی ظاہر کیا کہ وہ سو رہا ہے۔ اس نے سوال کیا ”کیا تمہارے دماغ میں کوئی آتا ہے؟ کیا کسی نے تمہیں اپنا معمول اور تابعدار بنالیا ہے؟“

اس کے خیالات نے جواب دیا ”میرے دماغ میں بھلا کون آئے گا اور کون مجھے اپنا معمول اور تابعدار بنائے گا؟ میرے ساتھ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”اے! میں تمہیں حکم دیتی ہوں۔ آنکھیں کھولو اور کر بیٹھ جاؤ۔“

اس نے دوسرے ہی لمحوں میں آنکھیں کھول دیں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

”میں نے ابھی خواب میں تمہیں دیکھا تھا۔ تمہاری آواز سنی تھی تم مجھے گانے کے لیے کبیر ہی تھیں۔“

وہ ایک طرف چلتی ہوئی گئی۔ ایک کرسی پر بیٹھ کر بولی۔

”ابھی سونیا نے مجھے فون کیا تھا۔ اسے پتا چل گیا ہے کہ میں کالا لعل کر رہی ہوں۔ اس نے وارنگ دی ہے کہ میں بے عمل بند نہیں کروں گی تو وہ مجھے یہاں بے نقاب کر دے گی۔“

”میں نے پہلے ہی کہا تھا کالا لعل نہ کرو۔ انہیں خلیج نہ کرو پتا نہیں وہ کیسے کیسے ذرا تلخ سے تم تک پہنچ جاتے ہیں۔ مگر میری بات تمہاری سمجھ میں نہیں آئی گی۔“

”اب سمجھ رہی ہوں کہ وہ کون سا ذریعہ استعمال کر رہے ہیں۔“ وہ اس کی طرف اٹھی اٹھا کر بولی ”وہ تم ہو، وہ تمہارے ذریعے معلوم کر سکتے ہیں کہ میں کہاں ہوں اور کیا کرتی پھر رہی ہوں؟“

وہ حیرانی ظاہر کرتے ہوئے اٹھ کر کھڑا ہو گیا پھر بولا ”یہ کیا کہو اس کر رہی ہو؟ وہ میرے ذریعے کیسے معلوم کر سکتے ہیں؟ کیا تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ وہ میرے دماغ میں آتے ہیں اور میں انہیں آنے دیتا ہوں اور تم سے دشمنی کرتا ہوں؟“

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی ”میں ایسا نہیں سوچ رہی ہوں۔ تم میرے دشمن نہیں ہو۔ سچ جی پاؤں گاڑھ ہو لیکن انجانے میں ان کے آلہ کار بنے ہوئے ہو۔“

وہ منہ کھولے اور آنکھیں پھاڑے ایسے تک رہا تھا جیسے یہ بات اس کے لیے قابل یقین نہ ہو اس لیے حیرت زدہ رہ گیا ہو۔

”جہیں یقین نہیں آئے گا۔ کیونکہ خیال خوانی وہ بولی۔“

وہ بولی ”جہیں یقین نہیں آئے گا۔ کیونکہ خیال خوانی کے ذریعے غوی عمل کرنے کے بعد جب کسی کو معمولہ اور تابعدار بنالیا جاتا ہے تو وہ معمول یہ نہیں سمجھتا کہ اس پر عمل کیا گیا ہے اور اسے اپنا عہدہ بنالیا گیا ہے۔“

وہ پڑھانی ظاہر کرتے ہوئے بولا ”پھر تو مجھے تمہارے پاس نہیں رہنا چاہیے۔ تمہارا پاؤں گاڑھ بن کر رہوں گا تو جانے انجانے میں تمہارا دشمن بننا ہو گا۔“

”انکار میں سر ہلا کر بولی ”میں تمہیں کہیں جانے نہیں دوں گی تم صرف میرے پاؤں گاڑھ ہی نہیں میرے اور بھی بہت کچھ ہو پھر بہت وفادار بھی ہوڈ لیر بھی ہو میں تمہیں ہمیشہ اپنے ساتھ رکھوں گی لیکن اس وقت کچھ پلاننگ کرنی ہوگی۔“

”اب کیا پلاننگ کر دو گی؟“

”میرے لیے سب سے بڑی مشکل یہ ہو گئی ہے کہ یہاں آ کر چھٹی گئی ہوں۔ اب وہ ڈرائی ہے دھمکانی ہے کہ مجھے بے نقاب کر دے گی اور واقعی وہ میرے خلاف یہاں کے انٹیلی جنس ڈاؤں کو کچھ بولے گی تو سب ہی میری طرف دوڑ پڑیں گے اور مجھے گرفتار کر لیں گے۔ میں یہاں سے فرار نہیں ہو سوں گی۔“

”پھر کیا کرنا چاہتی ہو تم؟“

”میں نہیں نہیں بتاؤں گی۔ ان کا کوئی ٹیلی فنی جاننے والا اس وقت تمہارے دماغ میں موجود ہو سکتا ہے۔ تم اس وقت نہیں چلے جاؤ۔ مجھ سے بہت دور چلے جاؤ۔ ضرورت کے وقت میں تمہارے دماغ میں آ کر اپنے پاس بلاؤں گی۔“

”لیکن میں اس انجانے ملک میں انجانے شہر میں تمہا کہاں جاؤں گا۔“

”تمہارے جانے کے بعد میں بھی تو یہاں تمہارا جاؤں گی۔ مجھ سے بحث نہ کرو۔ تمہارے پاس ابھی خاصی رقم ہے تم بکھر دو گزارہ کر لو گے۔ میں خیال خوانی کے ذریعے پائیے امداد بکپائی ہوں گی۔ بس میرا حکم ہے ابھی یہاں سے چلے جاؤ۔“

کبریا نے اپنا بیگ اٹھایا۔ اس میں ضروری سامان رکھا پھر وہاں سے جانے لگا۔ وہ اس سے بہت دور شہر کے دوسرے کونے کی طرف چارہا تھا اور اسے اپنے اندر محسوس کر رہا تھا۔ یہ وہ آری تھی جس کی طرف اس نے جانے کے دوران میں وہ اپنے سفری بیگ میں ضروری سامان رکھ رہی تھی پھر اس نے ایک خفیہ میں کالا لعل کرنے کا تمام سامان بھی رکھا۔ کبریا کی سوچ اسے بتا رہی تھی کہ وہ اس وقت اس سے جو کچھ بڑے فاصلے پر ہے۔ وہ مطمئن ہو کر اپنا پتہ لکھنا بنانے کے لیے اس بنگلے سے باہر چلی گئی۔

اس نے الپا کو مخاطب کیا ”سسر! آپ میرے پاس آ کر میرے خیالات پڑھیں۔ وہ بار بار میرے پاس آ رہی ہے۔ اس لیے آپ میرے اندر خاموش رہیں گی۔“

وہ اس کے اندر آ کر خیالات پڑھنے لگی۔ اسے پتا چلا کہ وہ کبریا کو خود سے دور کر کے کہیں روپوش ہونے کے لیے مگنی ہے۔

اس نے کبریا کے سوچ کا لب و لہجہ اختیار کیا پھر اپنا بیلا کے اندر گئی۔ وہ ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر تل ابیب کے جڑواں شہر حیدر کی طرف جاری تھی۔ الپانے کبریا کے پاس آ کر کہا ”ابھی اسے اپنا ٹھکانا بنالیا ہے۔ وہ جب وہ دوبارہ کالا لعل شروع کرنا چاہے گی۔ تب اس کا محاسبہ کیا جائے گا۔ کیا تم نے محاکو یہ سارے حالات بتائے ہیں۔“

”نہیں..... مجھے اتنی فرصت نہیں مل رہی ہے کہ خیال خوانی کے ذریعے ان سے بات کر سکوں۔ آپ ایسا کریں ان کے پاس چلی جائیں اور انہیں یہاں کے تمام حالات بتادیں۔ ایسا نہ ہو کہ ان بیلا کی وقت ان کے دماغ میں پہنچے اور ان کے خیالات پڑھ لیں تو پتا چلے کہ وہ یہاں کے حالات سے بے خبر ہیں اور ان کا نام لے کر خواہ مخواہ یہاں ڈراما لپے کیا جا رہا ہے اور اسے دہشت زدہ کیا جا رہا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں ابھی ان کے پاس جاری ہوں۔“

کبریا اب تک بڑی کامیابیاں حاصل کر رہا تھا۔ ان بیلا کو اپنے زیر اثر لا کر اسے کامیاب بھی بنا رہا تھا اور تا کام بھی بنا رہا تھا۔ اسے اسرائیل میں حکمرانی کا موقع بھی دے رہا تھا اور اسے ہماری معمولہ اور تابعدار بھی بنا رہا تھا لیکن اتنی کامیابیاں حاصل کرتے کرتے اچانک ناکامی کی طرف سفر شروع ہو گیا۔ ہم میں سے کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ ڈی سونیا ہے اور اسے ان بیلا اور کبریا کے حالات کا علم نہیں ہونا چاہیے۔

لیکن ہونی ہو کر رہتی ہے۔ الپانے اس کے پاس پہنچ کر مخاطب کیا ”ہیلو ما..... میں الپا ہوں۔“

اس نے خوش دلی سے کہا ”آؤ بیٹی.....! کہو کیسی ہو؟ کیسے آتا ہوا؟“

”میں ان بیلا اور کبریا کے موجودہ حالات بتانے آئی ہوں۔ کبریا کو اتنی فرصت نہیں مل رہی ہے کہ آپ سے خیال خوانی کے ذریعے ملاقات کر سکے۔“

لوی کرٹل عرف سونیا کو جتنا معلوم تھا اس نے اتنا ہی کہا ”ہاں میں نے کبریا سے کہا تھا کہ وہ ان بیلا کے پیچھے اسرائیل تک جائے اور اسے اپنے زیر اثر لے آئے۔ کیا وہ ایسا کر چکا ہے؟“

”جی ہاں وہ اسے اپنی معمول اور تابعدار بنا چکا ہے۔ وہ دونوں اس وقت گل ایب میں ہیں۔“

وہ بتانے لگی کہ انا بیلا نے وہاں رہ کر اسراٹلی اکا برین پر حکومت کرنے کی سبکی پلاننگ کی ہے۔ اس نے اپنی ایک ڈمی تیار کی ہے۔ اس ڈمی کا نام اونا تھیو ہے اور وہ وہاں انا بیلا بن کر اسراٹلی اکا برین کے درمیان رہا کرے گی۔

اپا نے یہ سنی بتایا کہ اعلیٰ بی بی ایک بار ممان بن کر اسے دہشت زدہ کر چکی ہے اور آج اس نے بھی ممان بن کر اسے دہشت زدہ کیا ہے۔ اس طرح وہ کالا محل کرنے سے باز آگئی ہے لیکن اب کہیں روپوش ہونے کے لیے چھپ کر طرف جاری ہے۔ جب اسے یقین ہو جائے گا کہ وہ کبیرا سے دور ہوگئی ہے اور کوئی ٹیلی پیٹھی جانے والا کبیرا کو آلہ کار بنا کر اس کے قریب نہیں پہنچ سکے گا۔ تب شاید وہ دوسری بار کالا محل کرنا چاہے گی۔

نوی تمام باتیں توجہ سے سنتی رہی پھر بولی ”کیا کبیرا نے اپنے لب دلچے کے ذریعے اس کے دماغ کو لاک کیا ہے؟“

”جی ہاں۔ اس نے اپنی آواز اور لب و لہجہ کے ذریعے اسے اپنا باند بنا رکھا ہے۔ کوئی دوسرا اس کے اندر جائے گا تو وہ اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس کر لے گی۔ میں تو کبیرا کا لب دلچہ اختیار کر کے اس کے اندر گئی تھی۔“

وہ بولی ”یہ تم نے اچھا کیا کہ مجھے وہاں کے موجودہ حالات سے آگاہ کر دیا۔ اب بھی انا بیلا میرے پاس آئے گی تو میں انجان نہیں بن سکوں گی۔ مجھے سارے حالات کا علم رہے گا۔“

اپنا خوش ہو کر اس کے دماغ سے چلی گئی۔ نوی نے محسوس کیا کہ وہ جا چکی ہے۔ تب اس نے اطمینان کی ایک گہری سانس لی پھر سوچا ”اچھا اسراٹلی میں اتنا زبردست ٹیم کھیلا جا رہا ہے۔ یہ لوگ انا بیلا کو آلو بنا رہے ہیں اسے اپنی معمول اور تابعدار بنا کر وہاں حکومت کرنا چاہتے ہیں۔ گویا میرے لیے میدان ہموار کر چکے ہیں اور انا بیلا نے اپنی ایک ڈمی بنائی ہے۔ وہ اس ڈمی کے ذریعے حکومت کرنا چاہتی ہے۔ نہ وہ ڈمی رہے گی۔ نہ انا بیلا رہے گی۔ میں انا بیلا بن کر وہاں حکومت کروں گی پھر دوست اور دشمن سب ہی جیرانی سے سوچتے رہ جائیں گے کہ میں کون ہوں؟ یہی انا بیلا کہاں سے آگئی ہے؟ لیکن کوئی مجھے سمجھ نہیں پائے گا۔ میں اپنا کی طرح وہاں برسوں حکومت کرتی رہوں گی لیکن اتنی جلدی نہیں۔ ذرا آہستہ آہستہ ذرا میرے ٹھکانے میں۔“

☆☆☆

آپریشن تھیر کا دروازہ تقریباً دو گھنٹے تک بند رہنے دار پریشان ہوتے رہے اور دروازے کے اندر اس کے اسٹنٹ اور دوسرے ماتحت پریشان ہوئے رہے۔ بہت مشکل اور بڑا ہی صبر آزا آپریشن تھا۔ ڈاکٹر کو سر جری میں بڑی مہارت حاصل تھی۔ آخر وہ اہل عمل سے گزر رہی تھی۔

اس نے باہر آ کر خوش خبری سنائی کہ آپریشن کامیاب ہو گیا ہے۔ ان بہنوں کو ایک دوسرے سے الگ کر دیا ہے۔ سب ہی بے سن کر خوشی سے کل گئے۔ جیل اور نیل کی نے پوچھا ”وہ خیریت سے تو ہیں؟ کوئی مسئلہ تو پیدا نہیں ہوا؟“

ڈاکٹر نے کہا ”بہت مشکل آپریشن تھا۔ وہ دیر لگنے پر وقت سے جڑی ہوئی تھیں۔ میں برس تک ایک دوسرے سے جڑی رہیں اب چاک الگ ہوئی ہیں تو ان کے ذہن پر اثرات غالب آسکتے ہیں۔ شاید وہ علیحدگی پسند نہ کریں۔ نفسیاتی مسائل پیدا ہو سکتے ہیں پھر آپریشن کے بعد جو تھیراپی ہوتی ہے اس تکلیف کو یہ برداشت کر پائیں گی یا نہیں؟ یہ یقین سے نہیں کہہ سکتا۔ بس ان لڑکیوں کے حوصلوں پر غور ہے کہ یہ کس حد تک اپنی زندگی کے لیے فائز کر سکیں گی؟“

میں نے تمام باتیں سمجھی جانے والوں سے کہہ دیا کہ ان بہنوں کے پاس جاتے آتے رہیں۔ جب وہ ہوش آئیں گی تو بڑی شدید تکلیف سے دو چار ہوتی رہیں گی۔ ہمارے خیال خوانی کرنے والے ان کے اندر مسلسل روا تکلیف کے احساسات کو کم سے کم کرتے رہیں گے۔ جب تک وہ ایک دوسرے سے جڑی ہوئی تھیں۔ تب تک یہ سسٹمز اور دھیمی برقرار تھی کہ ان سے شادی کیے اور ان کے ساتھ ازدواجی تعلقات کیسے قائم کیے جائیں گے۔ ان کے رشتے میں کتنے ہی نوجوان اور بوڑھے ان کے حضور سوچتے تھے اور جنم تصور میں دیکھتے تھے کہ ایک شخص ان کا شریک بن کر ان دونوں کی تنہائیوں میں گیا ہوا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ اب کوئی ایسا بے حیا تصور قائم نہیں کر سکے گا۔ جو ہوس پرست تھے اور حرے لے لے کر ان دو بہنوں کے بارے میں ہر کچھ سوچتے تھے۔ وہ بری طرح مایوس ہو گئے تھے۔ جو بد تھے اور شرم و حیا کی سلامتی چاہتے تھے وہ خوش تھے کہ اب انہیں الگ الگ میاں چاہیں گی لیکن میرا اندازہ تھا کہ ان بہنوں کی شادیوں کا مسئلہ اتنی آسانی سے حل نہیں ہوگا۔

دیوتا

بڑے بچے مسائل پیدا ہو سکتے تھے۔ ایسا اکثر ہوتا ہے جو ہم بھی سوچتے نہیں ہیں وہ سامنے آ جاتا ہے۔ میرا اندازہ تھا کہ کچھ دلچسپ پیچیدگیاں پیدا ہوں گی۔ دیکھنا بھی تھا کہ ان دونوں کے ہوش میں آنے کے بعد کیا ہوتا ہے؟

میں اعلیٰ بی بی کے پاس آ گیا۔ وہ ایک ٹرین میں سفر کر رہی تھی۔ وہ ٹرین دہلی سے کلکتہ جانے والی تھی۔ ابھی اعلیٰ بی بی نے کچھ سوچا نہیں تھا کہ اسے کہاں جانا ہے۔ چونکہ دہلی غیر جلد سے جلد چھوڑنا لازمی تھا اور ریلوے اسٹیشن پر وہ گاڑی کڑی ہوئی تھی۔ اس لیے وہ اسے ہی کیا رشتہ کا ٹکٹ لے کر اس میں سوار ہو گئی تھی۔

وہ جس یوگی میں سوار ہوئی اس میں مختلف کہیں بنے ہوئے تھے۔ اسے کہیں خبر سنا میں ایک برتھ لی تھی اس نے کہیں کا دروازہ کھول کر دیکھا تو وہاں دوسرا ایک عورت کے ساتھ بوس ہو رہے تھے اسے دیکھ کر چپ ہو گئے۔ وہ ایسی قدر حسین اور اسرار تھی کہ اسے دیکھتے ہی اس عورت نے منہ پٹالیا۔ باقی دونوں مرد اسے لچکائی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگے۔

یہ تو طے تھا کہ وہ جہاں بھی جاتی بری نیت رکھنے والے اس کا پیچھا کرتے رہیں۔ ہر عورت کو گھر کی چار دیواری سے نکل کر ایسے مردوں کے درمیان سے گزرتا ہی پڑتا ہے۔ وہ ایک خالی برتھ پر آ کر بیٹھ گئی۔ وہ تینوں دوسری برتھ پر بیٹھے ہوئے تھے۔

اگر اس کہیں میں اس کی جگہ کوئی مرد آتا تو وہ ناگواری سے منہ پٹالتے۔ کیونکہ اس کی موجودگی میں وہ رنگ رلیاں مچاتے ہوئے سفر نہیں کر سکتے تھے۔ اب ایک لڑکی کو دیکھ کر دل بابرنگ ہو گیا تھا ایک نے پوچھا ”کہاں جا رہی ہو؟“

وہ بڑی سنجیدگی سے بولی ”جہاں یہ ٹرین لے جائے گی۔“

”دوسرے نے پوچھا ”کیا اکیلی ہو؟“

”جب سے اس دنیا میں آئی ہوں اکیلی ہوں اور اکیلی ہی رخصت ہواؤں گی۔“

ایک شخص نے کہا ”جواب دینے کا کیا اسٹائل ہے۔ میں بھی بہت اسٹائل مارتا ہوں میرا نام مرلی دھرما رتے خان ہے۔“

ال بات پر سب ہنسنے لگے۔ اسی وقت ٹرین چل پڑی۔ اس عورت نے کہا ”تمہارے پاس سامان نہیں ہے۔ بس ایک بیک ہے۔ کیا کھر سے بھاگ کر آئی ہو؟“

وہ بولی ”جب سے ہوش سنبھالا ہے۔ تب سے بھاگتی آ رہی ہوں۔ امریکا سے یورپ یورپ سے مڈل ایسٹ مڈل ایسٹ سے ایشیا۔ اب یہاں سے آگے تھا کی لینڈ ہانگ کانگ اور جاپان کی طرف جاؤں گی۔“

دوسرے شخص نے کہا ”میرا نام آندرماٹھی ہے۔ تمہیں دیکھ کر پتا نہیں چلتا کہ تم نے آدمی سے زیادہ دنیا دیکھی ہے اور گھٹ گھٹ کاٹ کاٹنی جیتی آ رہی ہو۔“

مرلی دھر نے کہا ”اب ہمارے گھٹ آگئی ہو تو دیکھیں گے کہ پانی کیسے دیتی ہو؟“

اس بات پر وہ تینوں پھر ایک بار ہنسنے لگے۔ آندرماٹھی نے کہا ”تمہارے اوپر والی برتھ میری ہے جب تم نیچے سوؤ گی تو میں تمہارے اوپر سوتا ہوں گا۔“

یہ ایسی بات تھی کہ تینوں نے پھر قہقہے لگائے۔ میں ان کے خیالات پر چڑھ رہا تھا وہ دونوں رئیس زادے تھے۔ دہلی سے کھنکھو جا رہے تھے اور سفر کو ٹھیک بنانے کے لیے ایک حسینہ کو کرائے پر حاصل کیا تھا۔ وہ اپنی کھنکھو سے بکے بے شرم اور عیاش لگ رہے تھے۔ میری بیٹی سے بدتمیزی کر رہے تھے۔ میں اسی وقت انہیں سزا میں دے سکتا تھا لیکن ٹیلی پیٹھی کے ذریعے انہیں سزا نہیں ملی تھی تو یہ بات دور تک پھیل جاتی۔ اٹلی جنس والوں تک یہ بات پہنچی کہ کوئی لڑکی غیر معمولی صلاحیت رکھتی ہے اور اس نے تمہارے کردار میں کوئی تبدیلی کر دی ہے۔ انہیں ایب نارٹل کیا ہے اس طرح انہیں یہ سراغ مل جاتا کہ یہاں بن کر رہنے والی لڑکی اسی ٹرین میں سفر کر رہی ہے۔

مرلی دھر نے اعلیٰ بی بی کو دیکھتے ہوئے کہا ”بھئی ہم کھانے سے پہلے پینے کے عادی ہیں۔ کیا تم بھی پینا پسند کرو گی۔؟“

وہ بولی ”میں خاموش رہنا چاہتی ہوں۔ تم لوگوں سے درخواست کرتی ہوں کہ مجھ سے نہ بولو اب میں جتنا بولنا چاہو بولتے رہو۔ کھاتے رہو۔ پیتے رہو۔“

آندرماٹھی نے کہا ”بھئی بڑی دل والی ہو ہمیں پینے کی اجازت دے رہی ہو شاید یہ نہیں جانتی کہ پینے کے بعد ہمارا دماغ ساتویں آسمان تک اڑنے لگتا ہے۔“

ہم یہی چاہتے تھے کہ ان کا دماغ کھوپڑی سے باہر کر اڑنے لگے۔ انہوں نے بوتل کھول لی۔ تین گلاس نکالے۔ اس حسینہ نے کہا ”مجھے زیادہ پینے کی عادت نہیں ہے۔ تھوڑی سی دو۔“

انہوں نے اسے تھوڑی سی دی مگر اپنے گلاس بھر لیے پھر ایک ایک گھونٹ کر کے پینے کے اور مستی میں بولنے لگے۔

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

میں ان کے دماغوں میں جاتا رہا۔ جب بھی وہ کوئی نئی بات کہنا چاہتے تو میں ان کے ذہن کو بھکا دیتا۔ جس کی ان کے زبان میں لڑکھڑاہٹ پیدا کر دیتا۔ ٹرین ایک جگہ رکی تو میں نے دونوں کے ہاتھوں سے گلاس گرا دیئے۔

اس حینہ نے طنزیہ انداز میں کہا ”ابھی آدمی گلاس بھی نہیں لی اور تم دونوں کو چڑھ گئی۔“

آنند مرٹھے نے کہا ”میں نہیں چڑھی۔ ٹرین کو چڑھ گئی ہے۔ بول کھولتے ہی سالی ایک جھٹکے سے رکی تو گلاس کو گرنا ہی تھا۔“

وہ بولی ”ٹرین ایک جھٹکے سے نہیں رکی تھی۔ آہستہ آہستہ رکی تھی۔“

مرلی دھر نے میری مرضی کے مطابق ایک الٹا ہاتھ اس کے منہ پر سید کرتے ہوئے کہا ”الو کی بھی سمجھ رہی ہے کہ ہمیں نشہ ہو گیا ہے۔“

آنند مرٹھے نے میری مرضی کے مطابق مرلی دھر کا گریبان پکڑتے ہوئے کہا ”الو کا بھٹا تو ہے۔ ہم اسے سوج مسقی کے لیے لائے ہیں اور تو اس پر ہاتھ اٹھا رہا ہے۔“

مرلی دھر نے بھی اس کا گریبان پکڑتے ہوئے کہا ”سالے! ایک عورت کے لیے دوست کا گریبان پکڑتا ہے۔ یہ صرف تیری نہیں میری بھی چیز ہے۔ ہم دونوں نے آدمی آدمی پیو دیئے ہیں۔“

بات کچھ زیادہ جھگڑے کی نہیں تھی لیکن میں نے جھگڑا بڑھا دیا۔ مرلی دھر نے اس کے منہ پر گھونسا رسید کیا پھر تو وہ دونوں ایک دوسرے سے ستم گھما ہو گئے۔ وہ حینہ ہاتھ پر پیچھے کی طرف ہٹتے ہوئے بولی ”یہ جہیں کیا ہوا ہے تم دونوں نے کہا تھا۔ کوئی بد معاشی نہیں ہوگی۔ مجھے پارمیت سے لکھنؤ تک لے جاؤ گے پھر واپسی کا ٹکٹ کرا کے دہلی بھیج دو گے۔“

اعلیٰ بی بی نے کہا ”اے کتنا.....! چپ چاپ بیٹھی رہ اور دونوں کتوں کو لڑنے دے ان کے لڑتے رہنے سے میرا بھلا ہوگا۔“

میں ایک کے دماغ پر قبضہ جما کر اسے لڑنے پر مجبور کرتا تھا تو اس دقت تک دوسرا سوچتا تھا کہ خواہ وہ کیوں لڑائی ہو رہی ہے؟

وہ مار کھا کر گرتا تھا تو میں اس کے دماغ پر قبضہ جھالتا تھا۔ وہ جوابا حملہ کرتا تھا اور دوسرے کو مارنے تک وہ دوسرا سوچتا تھا کہ اپنے ساتھی پر کیوں ہاتھ اٹھا رہا ہے؟ کیا واقعی انہیں نشہ ہو گیا ہے؟

ایسا سوچنے تک اس کے منہ پر ہاتھ پڑتا تھا۔ پیچھے پر

لات پڑتی تھی پھر وہ مار کھانے والا میری مرضی کے مطابق جوابی حملہ کرتا تھا اس طرح وہ بڑی دیر تک لڑتے رہے۔

دوسرے کے کپڑے بے پناہ تے رہے۔ آخر تھک مار کر ایک الگ ہاتھ پر جا کر بیٹھ گئے۔ وہ حینہ ہاتھ سے اتر کر کھڑ ہوئی۔ اپنا بیگ اٹھاتے ہوئے بولی ”تم دونوں کے ساتھ کوئی نہیں جاؤں گی۔“

وہ ایسا کہتے ہوئے دروازہ کھول کر باہر چلی گئی۔ آخر مرٹھے نے میری مرضی کے مطابق اٹھ کر کہا ”ارے! جارہی ہے۔ اسے روکو۔ ہم نے پچیس پچیس جہیز ہزار دیئے ہیں۔ وہ کم بخت اتنی بڑی رقم لے کر یوں چلی جا رہی ہے۔“

وہ تیزی سے چلتا ہوا دروازہ کھول کر باہر چلا گیا۔ مرلی دھر تھکا ہوا تھا۔ ہاتھ پر بیٹھا ہانپ رہا تھا اور اعلیٰ بی بی کو لپکھتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ سوج رہا تھا ”اچھا ہے۔ آخر مرٹھے چلا گیا۔ اب وہ دونوں واپس نہیں آئیں گے تو بڑا برا آئے گا۔“

ٹرین کسی اسٹیشن پر رکی ہوئی تھی۔ وہ حینہ اپنا بیگ اٹھائے پلیٹ فارم پر آ گئی تھی۔ آنند مرٹھے بھی تیزی سے چلتا ہوا ٹرین سے اتر کر اس کے پاس آیا پھر اسے واپس چلے کے لیے کہنے لگا۔ وہ منہ پھیر کر جاتے ہوئے بولی ”میں نہیں جاؤں گی۔ میرے ساتھ جھگڑا کرو گے تو پولیس والے آ جائیں گے۔ بے عزتی تمہاری ہوگی کیونکہ تم لوگ عزت دار ہو میرا کیا عزت ہے۔ میں تو بدنام ہوں۔“

وہ اس کے پیچھے چلتے ہوئے بولا ”دیکھو جو ہوا ہے بھول جاؤ میں ابھی جا کر مرلی دھر سے معافی مانگ لوں گا تو وہ مجھ سے معافی مانگے گا پھر ہم تینوں میں دوستی ہو جائے گی۔“

”نہیں مجھے معاف کرو۔ میں تم دونوں کے ساتھ کب جاؤں گی۔ اگر تم اپنے پیسے وصول کرنا چاہے ہو۔ تم بیمار سے ٹیکسی پکڑو۔ میرے ساتھ دہلی چلو۔ تک سب پیسے وصول کرتے رہو۔ میں انکار نہیں کروں گی۔“

وہ اس کے پیچھے چلتا ہوا اسٹیشن کے باہر آیا۔ اسی وقت تک ٹرین وہاں سے چل پڑی تھی۔ اس کا دماغ میری مرضی تھا۔ اس نے ٹرین کی طرف توجہ نہیں دی۔ اسی حینہ خوشامدیں کرتا رہا۔ وہ جیتے ہوئے بولی ”کیوں واپس چلے کہہ رہے ہو۔ ذرا پلیٹ کر دیکھو۔ ٹرین جا چکی ہے۔ تم اپنی واپس نہیں بلا سکو گے۔ اب یہی ایک راستہ رہ گیا ہے کہ میرا ساتھ دہلی چلو۔“

وہ جھنجھلا کر بولا ”کیسے چلوں میری جیب میں پھٹی کوڑی نہیں ہے۔ میری ساری رقم وہیں بیگ میں رکھی ہوئی ہے۔“

وہ بیگ مرلی دھر کے ساتھ جا رہا ہے۔“

وہ بولی ”میرے ہوتے ہوئے روپے پیسے کی فکر نہ کرو۔ مجھے بھوک لگ رہی ہے۔ ایسا کر ڈپلے کسی اچھے ہوٹل سے کھانا لے آؤ۔ ہم کسی میں بیٹھ کر کھاتے ہوئے جائیں گے۔“

اس نے اپنے پرس میں سے تیس روپے نکال کر دیئے۔

وہ بولا ”یہ کیا صرف تیس روپے؟“

”ہاں میں زیادہ نہیں کھائوں گی دہلی، پنج بھج کر ہم کسی بڑے ہوٹل میں رات کا کھانا کھائیں گے بس جاؤ کچھ کھوڑا بہت کھانے کو لے آؤ بحث نہ کرو۔“

ہوٹل ڈر اور تھا وہ وہاں سے جانے لگا اس کے جاتے ہی اس نے پلیٹ کر ایک ٹیکسی والے کے پاس آ کر پوچھا ”دہلی چلو گے؟“

وہ بولا ”ہاں مگر پورے پانچ سولوں گا۔“

وہ پچھلی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے بولی ”فورا یہاں سے چلو۔“

ٹیکسی اشارت ہوئی پھر وہاں سے چل پڑی۔ جب وہ کھانا لے کر واپس آیا تو چھوٹا بچہ بھی تھا۔ وہ ادھر ادھر اسے حاشا کرنے لگا ایک ٹیکسی ڈرائیور نے پوچھا ”ہاؤچی! کسے ڈھونڈ رہے ہو؟“

”وہ یہاں ایک خوبصورت عورت کھڑی ہوئی تھی۔“

وہ بولا ”خوبصورتی کب ایک جگہ ٹھہرتی ہے وہ تو خوشبو کی طرح اڑتی چلی جاتی ہے۔ وہ ٹیکسی میں بیٹھ کر جا چکی ہے میری ٹیکسی میں بیٹھو گے تو وہاں تک پہنچاؤں گا لیکن پہلے رقم لوں گا۔“

اس نے اپنے دونوں ہاتھوں میں کھانے کو دیکھا۔ وہ نیم روپے کا کھانا لے آیا تھا۔ اب اس کی جیب میں پھٹی کوڑی نہیں تھی۔ اس نے کہا ”میرے پاس پیسے نہیں ہیں صرف یہ کھانا ہے۔ میں دہلی بھیج کر دوں گا۔“

اس نے پوچھا ”کیا اس عورت سے لے کر دو گے؟ میں یہاں سے دیکھ رہا تھا اس نے پرس سے کچھ روپے دے دیئے تھے۔ اس کا مطلب ہے تم کو کھال ہو۔ اس نے مجھیں کچھ پیسے دے کر پتھا پتھر لپا ہے اور یہاں چلی گئی ہے۔ اور جو ہمیں چھوڑ کر گئی ہے کیا وہ وہی چھپنے چھپنے کا کرایہ دے گی؟ نہیں ہاؤچی! مجھے تو معاف کر دو یہاں سے پیدل دہلی چلے جاؤ۔“

وہ ٹیکسی اشارت کر کے اسے ڈرائیور کا ہوا وہاں سے چلا گیا اس کے دونوں ہاتھوں پر کیلے کا پتا تھا اور کیلے کے پتے پر روٹی اور سائیں رکھا ہوا تھا وہ اجنبی بھوک مٹا سکتا تھا۔ لیکن اپنی منزل تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔ حتیٰ کہ سی او کے ذریعے اپنوں سے رابطہ کر کے رقم منگوانے کے لیے بھی جیب میں پیسے نہیں

تھے۔

میں اپنی بی بی کے پاس آ گیا مرلی دھر ایک ہاتھ پر بیٹھا اسے لپکھتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا اور وہ کہہ رہی تھی ”انہی تو کتوں کی طرح لڑتے رہے ہو اور بری طرح ہانتے رہے ہو۔ ذرا سانس درست کر لو۔ پھر میں تم سے ایسی محبت کروں گی کہ ساری زندگی یاد رکھو گے۔“

وہ بولا ”تمہاری باتوں میں طنز چھپا ہوا ہے۔ کیا مجھے کھڑو رہتی ہو۔ میں آنند مرٹھے کو ایک ذرہ کا ہاتھ جمتا تو وہ زمین پر گر کر خنڈا ہوا جاتا لیکن وہ میرا دوست تھا۔ اس لیے میں اس کا کلی ظا کر رہا تھا۔“

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑی ہوئی پھر اپنا ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولی ”اگر تم یہ ہاتھ پکڑو گے تو میں تمہاری ہو جاؤں گی۔ آؤ میرے شیر! اچھے پکڑو۔“

وہ ہنستا ہوا اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ کہنے لگا ”تم سمجھ رہی ہو۔ میں ابھی تک نٹے میں ہوں۔ کوئی نشہ دشا نہیں ہوا تھا۔ جب میں کسی کی کلانی پکڑتا ہوں تا تو وہ ہانے کہہ کر میری آغوش میں چلی آتی ہے۔“

اس نے کلانی کو پکڑنے کے لیے ہاتھ بڑھایا تو کلانی اس جگہ سے ہٹ گئی پھر محوم کر اس کے منہ پر ایسا ہاتھ پڑا کہ وہ لڑکھڑاہٹ کر پیچھے ہٹ کر گر پڑا۔

اس نے فوراً ہی پلیٹ کر دیکھا تو وہ اپنا ہاتھ بھر اس کی طرف بڑھا رہی تھی۔ وہ ہاتھ پر اسے اٹھتے ہی اچھل کر اس کی طرف آنا چاہتا تھا۔ اس سے پہلے ہی اعلیٰ بی بی نے محوم کر ایک کلک ماری اس کے طاق کے ایک کراہ گئی۔ وہ محوم کر لڑکھڑاتا ہوا کھڑکی کے پاس جا کر گر پڑا۔

اسے اپنے چہرے پر گرمی محسوس ہوئی۔ اس نے ہاتھ لگا کر دیکھا تو تانگ اور ہاتھوں سے لہو سر رہا تھا۔ اعلیٰ بی بی ہاتھ کے اشاروں سے کہہ رہی تھی ”آؤ میرے شیر! ابھی تو کھیل شروع ہوا ہے۔“

وہ فحش کے دامن سے لہو پونچھتا ہوا اٹھ کھڑا ہو گیا پھر جبر اڑتا ہوا بولا ”مجھے کیا معلوم تھا کہ تم ہارزن کی بی بی ہو۔ چلو دوستی کر لیتے ہیں۔“

اس نے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ اعلیٰ بی بی نے اس سے ہاتھ ملاتے ہی خود محوم کر اس کے ہاتھ کو دوسری طرف گھما دیا پھر اسے ایک لات ماری وہ جھٹکا ہوا لڑکھڑاتا ہوا ٹوائٹ کے دروازے سے نکلتا ہوا اندر جا کر کھڑکی میں پہنچ گیا۔ وہ اچھل کر اس پر آ گئی۔ اس نے سر کے بالوں کو ٹٹھی میں جکڑ لیا پھر اس کے سر کو کھڑکی میں گھسا دیا۔ فحش کو ان کیا تو

کتا بیات بلی کی شیزن کر لپی

پانی کھڑا میں بھر لے گا۔ اس کا سر اس غلیظ پانی میں ڈوبے گا۔ وہ تپ رہا تھا۔ بھل رہا تھا۔ اس کی سانس رک رہی تھی۔ اس نے سر کو باہر نکال کر ایک جھکا دیا۔ وہ الٹ کر فرش پر گر پڑا۔ اس نے پیٹ پر ایک لٹ ماری تو پیٹ کے اندر گھسا ہوا پانی فوراً اس کی طرح منہ سے نکل آیا۔ وہ اندھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے پھر ایک ٹھوکر ماری تو وہ الٹ کر دوبارہ فرش پر لیٹ گیا۔

اب وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر ہانپ رہا تھا۔ گڑگڑا رہا تھا ”مجھے معاف کر دو۔ مجھے معاف کر دو۔ تم میری بہن ہو میری جہاں ہو میری بیٹی ہو۔ میں بھی تم پر بری نظر نہیں ڈالوں گا۔ ابھی یہاں سے چلا جاؤں گا پھر کبھی دکھائی دو گی تو نہیں دیکھوں گا۔ آ نکھیں بند کر لوں گا۔“

وہ اسے چھوڑ کر ٹوائٹ سے باہر آ کر اپنی برتھ پر بیٹھ گئی۔ وہ ہانپتا کانتا فرش پر بیٹھا ہوا تھا۔ دیوار کا سہارا لے کر کھڑا ہو گیا۔ آہستہ آہستہ چلتا ہوا دوسری برتھ پر آ کر بیٹھ گیا۔ اعلیٰ بی بی نے کہا ”لیٹ جاؤ!“

وہ چپ چاپ وہاں لیٹ گیا پھر اس نے اعلیٰ بی بی کی مرضی کے مطابق آنکھیں بند کر لیں۔ آہستہ آہستہ نیند میں ڈوبتا چلا گیا۔

اس کے خیالات نے بتایا تھا کہ وہ بہت امیر کبیر شخص ہے۔ لکھنؤ میں اس کا ایک بڑا عیوینٹ بنگلا ہے جو صرف عیاشی کے لیے وقف ہے۔ اعلیٰ بی بی اسے اپنا معمول اور تابعدار بنا رہی تھی۔ آئندہ اس بنگلے میں جا کر آرام سے رہنے والی تھی۔ میں پاس کے پاس پہنچا پہلے وہ اعلیٰ اکبر کے بہرہ میں تھا۔ وردان نے اس کے لیے کئی خطرات پیدا کیے تھے۔ لہذا اسے بھی اعلیٰ بی بی کی طرح دہلی شہر چھوڑنا پڑا تھا۔ اس نے اپنا علی اکبر والا ایک اپ اتار دیا تھا۔ اب اعلیٰ چہرے کے ساتھ تھا۔ وہاں اسے پارک کی حیثیت سے کوئی پہچان نہیں سکتا تھا۔ کنات پبلکس میں ایک بوڑھی بیوہ عورت اپنے مکان میں تھا۔ وہ بیٹی تھی۔ وہ وہاں جا کر اس کا پے لنگ گیسٹ بن گیا تھا۔ اس نے کہا ”پاپا!.....! میں ان بے چاروں کے لیے غر مند ہوں۔ کیا آپ ریشٹن ہو چکا ہے؟“

”ہاں..... وہ ایک دوسرے سے علیحدہ ہو چکی ہیں۔ اس وقت بے ہوش پڑی ہیں۔ ہوش میں آنے کے بعد بڑی تکلیف سے گزرنے والی ہیں۔ ہمارے ٹیلی پیٹھی جاننے والے ان دونوں کے دماغوں میں جاتے آتے رہیں گے۔ بازوؤں اور پسلیوں کی طرف سے گوشت کاٹا گیا ہے۔ وہ ناقابل برداشت تکلیف سے گزر رہی گی۔ ایسے وقت خیال

خوانی کے ذریعے ان کی تکلیفوں کو کم کیا جائے گا۔ میں چاہتا ہوں کہ کوئی بات قابل ذکر ہوگی تو انکے جیسے بتاؤں گا۔“ پھر میں نے جانے سے پہلے پوچھا ”اپا سے تمہارا رابطہ ہے یا نہیں؟“

”میں پاپا!.....! وہ میرے در بدر ہونے کے باعث بہت پریشان ہے۔ میرے پاس آئی جانی رہتی ہے۔“ میں اس کے پاس سے چلا آیا۔ ان بہنوں کو بچ چار بچے ہوش آیا تھا اور وہ تکلیف کی شدت سے کرا رہی تھی۔ ہمارے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں نے ان کے دماغوں پر قبضہ جما رکھا تھا۔ اس لیے وہ کم سے کم تکلیف محسوس کر رہی تھیں۔

اس وقت وہ ہوش میں آنے کے باوجود پوری طرح ہوش و حواس میں نہیں تھیں۔ یہ نہیں سمجھ پاری تھیں کہ ان کے ساتھ کیا ہو چکا ہے۔ ایک کمرے میں دونوں کے بیڈ الگ الگ تھے۔ وہ بیڈیں کمرے کے بعد ایک دوسرے سے آتی دور الگ الگ ہو کر الگ الگ بستر پر پڑی ہوئی تھیں۔ جیل کے پاس اس کی والدہ دو خواتین کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھیں۔ نیلہ کے پاس اس کا باپ عبدالرحمن تھا۔ وہاں بھی دو چار رشتے دار موجود تھے۔ انہیں ہوش آنے لگا تو ڈاکٹر کو اطلاع دی گئی۔ انہیں اینیڈ کرنے کے لیے دو ڈاکٹر نرسوں کے ساتھ آگئے۔ وہ جانتے تھے کہ تمہا ایک ڈاکٹر دونوں کو بیک وقت اینیڈ نہیں کر سکے گا۔

پہلے وہ دونوں بیمار ہوتی تھیں تو ایک ہی ڈاکٹر ان میں سے کسی ایک کی بغل تھام کر کسی ایک کا معائنہ کر کے دوسری کا چال بھی معلوم کر لیتا تھا۔ دونوں کو ایک طرح کی بیماری ہوئی تھی اور ایک ہی دوا سے ان دونوں کا علاج ہو جایا کرتا تھا۔ پہلے ان کا دل اور دماغ ہی نہیں جسم بھی ایک تھا۔

وہ دونوں ڈاکٹر الگ الگ ان کا معائنہ کر رہے تھے۔ وہ دونوں ایک ہی طرح تکلیف میں مبتلا تھیں۔ ایک جیسے آپریشن سے گزر کر آئی تھیں۔ اس لیے دونوں ہی غم سے ہوش کی حالت میں تھیں۔ اس وقت سمجھ نہیں پاری تھیں کہ وہ کس عالم میں ہیں؟ کہاں ہے؟ اور ان کے ساتھ کیا ہو چکا ہے؟ ایک ڈاکٹر نے دوسرے ڈاکٹر سے کہا ”دونوں لڑکیاں بڑی حوصلہ مند ہیں۔ اتنے بڑے آپریشن کے بعد انہیں شدید تکلیف میں مبتلا ہونا چاہیے تھا لیکن یہ صرف کراہ رہی ہیں اور اپنی تکلیف برداشت کر رہی ہیں۔“

دوسرے ڈاکٹر نے کہا ”ہمیں چن کر کرنے کے لیے انکشن لگانا چاہیے۔ یہ جلد ہی پوری طرح ہوش میں آ جائیں گی۔“

انہوں نے دونوں کو ایک ایک انکشن لگایا۔ ایسے وقت جیل کے ہونٹوں پر ایک ٹنگی سی جھپٹ ہوئی۔ ڈاکٹر نے ایک کان اس کے قریب کرتے ہوئے سنا۔ وہ بہت ہی دبی آواز میں کہہ رہی تھی ”نیلہ! میں بہت تکلیف میں ہوں۔“

ادھر دوسرے ڈاکٹر نے اپنا کان نیلہ کے قریب لے جا کر سنا۔ وہ کہہ رہی تھی ”ہاں..... جیلہ!.....! میں بھی بہت تکلیف میں ہوں۔“

ہمارے ٹیلی پیٹھی جاننے والے ان کے اندر موجود تھے۔ حیرانی سے سن رہے تھے کہ ایک نے زیر لب جیلہ کو مخاطب کر کے تکلیف ظاہر کی تھی۔ دوسری طرف نیلہ نے اس کی آواز نہیں سنی تھی لیکن ایک کی سوچ کی کہیں دوسری کے اندر پہنچی تھی اور دوسری جوابا کہہ رہی تھی کہ وہ بھی تکلیف میں مبتلا ہے۔

انہوں نے مجھ کو اور الپا کو بلایا اور کہا ”جیلہ! زیر لب ایسے بول رہی ہے جیسے نیلہ اس کے اندر ہو۔“

دوسرے ٹیلی پیٹھی جاننے والے نے کہا ”نیلہ بھی جوابا ایسے کہہ رہی ہے جیسے وہ جیلہ کو اپنے اندر محسوس کر رہی ہو۔“

میں نے اور اپا نے دونوں کے اندر باری باری جا کر دیکھا۔ وہ دونوں تکلیف سے کراہ رہی تھیں اور ایک دوسرے کو تسلیاں دے رہی تھیں۔ جبکہ وہ کمرے کے دوسروں پر الگ الگ بیڈ پر تھیں۔ ایک دوسرے کی آواز یہ نہیں سن رہی تھیں۔ اپنے دماغ کے اندر یوں محسوس کر رہی تھیں جیسے جیلہ نیلہ کے اندر ہو اور نیلہ جیلہ کے اندر ہو۔ وہ دونوں سوچ کے ذریعے ایک دوسرے سے بول رہی تھیں۔

اپا نے حیرانی سے پوچھا ”پاپا!.....! کیا یہ دونوں خیال خوانی کرنے لگی ہیں؟“

میں نے کہا ”نہیں.....! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ یہ ٹیلی پیٹھی نہیں ہے کوئی اور بات کوئی قدرتی راز ہے جو ہمیں رفتہ رفتہ معلوم ہوگا۔“

میں نے تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والوں سے کہا ”تم سب باری باری ان کے اندر موجود ہو اور ان کی اسٹڈی کرتے رہو! ان بہنوں کے اندر ہماری توقع کے خلاف کوئی تبدیلی آرہی ہے۔“

وہ سب مستعد ہو گئے تھے۔ بڑی توجہ سے ان کی اسٹڈی کر رہے تھے۔ میں بھی دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ ہم روزہ کران کے پاس جا رہے تھے۔ صبح آٹھ بجے وہ پوری طرح ہوش میں آ گئی۔ ہوش میں آتے ہی انہیں یوں لگا جیسے وہ اندر سے خالی ہو گئی ہوں یا ان سے کچھ جھین لیا گیا ہو۔ وہ دونوں ہم

مصل تھیں۔ انہیں اس طرح پہچانا جاتا تھا کہ نیلہ کے ہاتھیں طرف جڑی ہوئی جیلہ تھی اور جیلہ کے دائیں طرف جڑی ہوئی نیلہ تھی۔

جیلہ نے پریشان ہو کر اپنی دائیں طرف دیکھا تو نیلہ کو نہیں پایا ایک دم سے جھج کر بولی ”میری نیلہ کہاں ہے؟“ ادھر نیلہ نے اپنی دائیں طرف دیکھا تو جیلہ کو نہ پا کر اس نے بھی یہی سوال کیا۔ وہاں ڈاکٹر اور دوسرے رشتے دار موجود تھے۔ انہیں بتایا گیا کہ آپریشن کے ذریعے دونوں کو الگ کر دیا گیا ہے۔

وہ دونوں چند لمحوں تک حیران رہ گئیں۔ منہ سے کچھ نہ بول سکیں۔ ایک تو وہ آپریشن کے نتیجے میں ہونے والی تکلیف برداشت کر رہی تھیں۔ دوسرا یہ ذہنی جھکا پہنچا تھا کہ انہیں ایک دوسرے سے الگ کر دیا گیا ہے۔ دونوں نے پھر دائیں بائیں سرگھما کر دیکھا ان کے درمیان سے دوسرے رشتے دار ہٹ گئے۔ ڈاکٹر بھی پرے ہو گئے۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھنے لگیں۔ ان کے دو بیڈ کے درمیان تقریباً چھ فٹ کا فاصلہ تھا لیکن انہیں ایسا لگ رہا تھا جیسے انہیں ندی کے دو کنارے بتا دیا گیا ہو۔

جیلہ نے بڑے کرب سے سوچا ”ہائے نیلہ! مجھے تو ایسا لگ رہا ہے جیسے تم دنیا کے آخری سرے پر پڑی ہوئی ہو۔“ ہم ٹیلی پیٹھی جاننے والوں نے نیلہ کے اندر رہ کر سنا۔ اسے جیلہ کی سوچ سنائی دے رہی تھی اور وہ خود سوچ کے ذریعے کہہ رہی تھی ”ہاں جیلہ!.....! مجھے بھی ایسا لگ رہا ہے جیسے تم دنیا کے دوسرے سرے پر پڑی ہوئی ہو۔“

ہم نے جیلہ کے دماغ میں پہنچ کر دیکھا۔ وہ نیلہ کی سوچ کو کون سن رہی تھی۔ ہم خیال خوانی کے ذریعے یہ قشادہ کھڑے تھے اور حیران ہو رہے تھے۔ ان دونوں کی لائف ہنٹری پر پوری توجہ دی جاتے تو حیرانی کی زیادہ بات نہیں تھی۔ وہ بچپن سے ہم حراج تھیں۔ ایک کو جو تکلیف ہوتی تھی دوسری بھی محسوس کرتی تھی۔ ایک کی جو خواہش ہوتی تھی دوسری کی بھی خواہش ہوا کرتی تھی۔ دونوں کے صرف جسم ہی نہیں خیالات احساسات اور جذبات بھی ایک ہی تھے۔

جب تک ان دونوں کا جسم جڑا رہا۔ انہوں نے کبھی سوچ کے ذریعے ایک دوسرے سے بات نہیں کی۔ ایک دوسرے کی طرف سرگھما کر بولتی رہتی تھیں۔ انہوں نے کبھی کبھی سوچ کے ذریعے مخاطب کرنے کی ضرورت ہی نہیں سمجھی تھی لیکن اب ایک دوسرے سے علیحدہ ہوتے ہی دونوں کے دماغ قدرتی طور پر اتنی شدت سے متحد ہو گئے تھے کہ جسمانی علیحدگی کے کتنا بیات پہلی ہی ستر ستر چڑی

باوجود ایک دوسرے کو اپنے اندر محسوس کر رہی تھیں۔
نبیلہ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ”تم مجھ سے اتنی
دور ہو لیکن دوہیں لگ رہی ہو۔ میرے اندر سانی ہوئی ہو۔ کیا
تم ایسا محسوس کر رہی ہو؟“

اس نے ہاں کے انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا ”میں
بھی یہی محسوس کر رہی ہوں کہ تم میرے اندر ہو مگر ان لوگوں
نے ہمیں ایک دوسرے سے دور کر دیا ہے۔“

جبلہ نے صفحے سے ڈاکٹر کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا
”آپ نے ایسا کیوں کیا ہے؟ ہمیں ایک دوسرے سے الگ
کیوں کر دیا ہے؟“

ڈاکٹر نے کہا ”تم دونوں کی بہتری کے لیے کیا ہے۔
اب تم دونوں آزاد رہو۔ چل پھر سکو کی اور اپنی اپنی جگہ ایک
الگ زندگی گزار سکو گی۔“

نبیلہ نے چیخ کر کہا ”ہمیں نہیں چاہیے الگ زندگی۔
آپ نے میرا آدھا جسم کاٹ کر مجھے زندگی بخش دی ہے مجھے
مار ڈالا ہے۔“

جبلہ نے کہا ”مجھے بھی ایسا لگ رہا ہے جیسے مجھے آدھا
زندہ رکھا گیا ہے آدھا مار ڈالا گیا ہے۔ مجھ سے میرا آدھا پن
چھین لیا گیا ہے۔ میں نبیلہ کے بغیر ناممکن ہوں۔“

نبیلہ نے کہا ”اور میں جبلہ کے بغیر ناممکن ہوں۔“
ان کے ماں باپ ان دونوں کو تھکنے لگے۔ سمجھانے لگے
”بچی! تم دونوں میں برس سے جڑی رہی ہو۔ اس لیے تمہیں
علیحدگی گراں گزر رہی ہے۔ غصہ نہ کرو۔ ٹھنڈے دماغ سے
غور کرو۔ یہ تم دونوں کے لیے بہتر ہوا ہے۔“

ادھر باپ نے سمجھا ہا ”دیکھو بچی! تم دونوں ایک
دوسرے سے الگ ہو گئی ہو لیکن کہیں جا کر الگ نہیں رہو گی۔
ہمارے ہی گھر میں رہو گی۔ ایک ہی چھت کے نیچے ایک ہی

بیڈ پر سو یا کر دو گی۔ تمہارا کھانا پینا چلنا پھرنا سب ایک ہی ساتھ
ہو گا۔ جب تم دونوں آزاد رہو گے ادھر ادھر آتی جاتی رہو گی تو
علیحدہ ہونے کی تکلیف بھول جاؤ گی۔“

وہ سب انہیں سمجھا رہے تھے۔ ہم اس مسئلے پر غور کر رہے
تھے کیا یہ ٹھیک ہی تھی کہ ڈر لیے ایک دوسرے کے دماغ میں
پھنسی گئی ہیں یا جسمانی علیحدگی کے بعد بڑی شدت سے ذہنی طور
پر ایک ہو گئی ہیں؟

میں نے اور اپا نے ان دونوں کے دماغوں میں رہ کر یہ
تحریک پیدا کی کہ ان دونوں کو اپنے ماں باپ کے دماغوں
میں پہنچ کر سوچ کے ڈر لیے پھلونا چاہیے۔

لیکن وہ ہمیں جانتی تھیں کہ خیال خوانی کی پرواز کیسے کی

جاتی ہے۔ ہم نے پرواز کرنے کے سلسلے میں تعاون کیا لیکن
ان کی سوچ کی لہریں صرف ایک دوسرے کے دماغ میں
محدود رہیں۔ یہ بات سمجھ میں آ گئی کہ نہ انہیں نیلی پتھی آتی
ہے اور نہ وہ خیال خوانی کر سکیں گی۔ ادھر انسانی ہاتھوں نے
ان کے جسموں کو ایک دوسرے سے الگ کیا ہے تو قدرت کے
ہاتھوں نے ادھر ان کے ذہنوں کو یکجا کر دیا ہے۔ وہ ذہنی طور پر
پہلے سے زیادہ ایک دوسرے سے جڑی تھیں۔

☆ ☆ ☆
انا بیلا بڑے آرام سے اپنی پلاننگ پر عمل کرتے ہوئے
تسل ایب پتھی تھی اور وہاں پہنچنے کے بعد ہی اس کا آرام حرام
ہو گیا تھا۔ اس پر سونیا کی دہشت طاری کی گئی تھی۔ البانے
سونیا بن کر اسے دھمکی دی تھی کہ وہ کالا مکمل کرے گی تو تسل
ایب میں بری طرح پھنسنے گی۔

وہ انا بیلا کی حیثیت سے وہاں نہیں آتی تھی۔ اس نے اپنی
معمولہ اور تابعدار ادنا نغیر سے کو اپنی ڈی انا بیلا بنایا تھا۔ اس
کے ذریعے وہاں حکومت کرنا جانتی تھی۔ البانے سونیا بن کر
دھمکی دی کہ وہ احکامات کی تعمیل نہیں کرے گی تو اسے وہاں بے
نقاب کر دیا جائے گا پھر اسرا نیلی اخیل جس دالے آکر اسے
مگر قمار کر لیں گے۔ سب کے سامنے اس کی اصلیت مکمل
جائے گی۔

انا بیلا سوچ سوچ کر پریشان ہو جاتی تھی کہ سونیا کو اور
اس کے نیلی پتھی جانے والوں کو اس کے منصوبوں کا علم کیسے
ہو جاتا ہے؟ آخر وہ اس نتیجے پر پہنچی کہ اس کا باڈی گارڈ یعنی
کبریا دشمنوں کا آلہ کار بن گیا ہے۔ اسے معمولہ تابعدار بنا کر
سونیا کے نیلی پتھی جانے والے اس کے اندر آتے ہیں اور یہ
معلوم کرتے رہے ہیں کہ انا بیلا کہاں ہے اور کیا کرتی پھر رہی
ہے؟

اس نے کبریا پر شبہ کرتے ہی اس سے علیحدگی اختیار
کر لی۔ اسے چھوڑ کر تسل ایب سے جیسے چلی آئی۔ وہاں اس
نے کرائے کا ایک اپارٹمنٹ حاصل کیا پھر دروازے کو اندر
سے بند کر لیا۔ سب سے پہلے کبریا کے خیالات پڑھے۔ وہ
اسے محسوس کرتے ہی انجان بن کر سو گئے گا۔ پتا نہیں انا بیلا
کہاں چلی گئی ہے؟ کیا وہ دھوکا دے کر مہنی ہے؟ کیا وہ
مجھے بھی نہیں لے گی؟

وہ سوچ رہا تھا اور انا بیلا کے لیے پریشانی ظاہر کر رہا تھا۔
وہ اس کے اندر بالکل خاموش تھی۔ یہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ
اس کے اندر کوئی خیال خوانی کرنے والا موجود ہے یا نہیں؟
کبریا یوں ظاہر کر رہا تھا جیسے کوئی اسے مجبور کر رہا ہے کہ وہ اس

جگہ سے بھی نہیں لے گی؟

وہ سوچ رہا تھا اور انا بیلا کے لیے پریشانی ظاہر کر رہا تھا۔
وہ اس کے اندر بالکل خاموش تھی۔ یہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ
اس کے اندر کوئی خیال خوانی کرنے والا موجود ہے یا نہیں؟
کبریا یوں ظاہر کر رہا تھا جیسے کوئی اسے مجبور کر رہا ہے کہ وہ اس

جگہ سے بھی نہیں لے گی؟

وہ سوچ رہا تھا اور انا بیلا کے لیے پریشانی ظاہر کر رہا تھا۔
وہ اس کے اندر بالکل خاموش تھی۔ یہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ
اس کے اندر کوئی خیال خوانی کرنے والا موجود ہے یا نہیں؟
کبریا یوں ظاہر کر رہا تھا جیسے کوئی اسے مجبور کر رہا ہے کہ وہ اس

جگہ سے بھی نہیں لے گی؟

دلیوتا 48

بچے سے باہر جائے اور انا بیلا کو تلاش کرے۔

انا بیلا یقین ہو گیا کہ واقعی کوئی اس کے اندر موجود ہے
اور اس کے خلاف اسے بھڑکارا ہے۔ اسے مجبور کر رہا ہے کہ
وہ کسی بھی طرح انا بیلا سے رابطہ کرے۔

جب وہ خاموشی توڑ کر کبریا سے بولی ”مجھے یقین ہو گیا
ہے کہ کسی نے تمہیں اپنا معمول اور تابعدار بنا رکھا ہے۔ اب
میں دیکھنا چاہوں گی کہ تم اس کے زیادہ تابعدار ہو یا
میرے؟“

کبریا نے کہا ”تم اچھی طرح جانتی ہو میں تمہارا تابعدار
ہوں۔ تم سے محبت کرتا ہوں اور ہم دونوں ہمیشہ ایک ساتھ
زندگی گزارنا چاہتے ہیں۔ میں کبھی کسی دوسرے کا غلام بن کر
نہیں رہنا چاہتا۔ اگر کسی نے مجھے بنا رکھا ہے تو یہ تمہارا فرض
ہے کہ تم مجھے اس سے نجات دلاؤ۔“

”میں ضرور تمہیں نجات دلاؤں گی لیکن پہلے اپنی سلامتی
اور تحفظ کو یقینی بنالینا چاہتی ہوں۔ اس کے بعد تمہارے لیے
بہت کچھ کروں گی۔ فی الحال میرا حکم ہے کہ تم میری تلاش میں
نہیں لگو گے۔ کوئی خاص ضرورت ہو تو اس بچلے سے باہر جاؤ
گے۔ ورنہ میرا انتظار کرتے رہو گے۔“

وہ واقعی طور پر اپنے اس اپارٹمنٹ میں حاضر ہو گئی۔ اس
نے دروازے کو اندر سے بند کر لیا تھا۔ اپنے ساتھ ایک اچھی
اور ایک تھیلے میں جادو کا سامان بھر کر لائی تھی۔ اس تھیلے سے
وہ مارا سامان نکال کر فرش پر رکھنے لگی۔ ادھر نوبی کرشل عرف
سونیا کو یہ معلوم ہو چکا تھا کہ کبریا کا دلچہ اختیار کر کے
انا بیلا کے دماغ میں پہنچا جاسکتا ہے۔

وہ خیال خوانی کی پرواز کرتے ہوئے اس کے اندر پہنچ
گئی تھی اور بالکل خاموش تھی۔ یہ دیکھ کر ہی تھی کہ وہ کیا کر رہی
ہے۔ وہ چپ چاپ اس کے چور خیالات پڑھ رہی تھی۔

انا بیلا تمام سامان ترتیب سے رکھنے کے بعد اب ماش
کے دال کے آئے کو تیل میں بھگو کر گوندھنا چاہتی تھی۔ اس
کے بعد سونیا کے نام کا پتلا بنا کر اس پر عمل کرنے والی تھی۔
اس نے تیل کی بوتل کھول کر اسے ماش کے آٹے پر ڈالنا
چاہا تو ایسے وقت اس کا ہاتھ اپنے سر کی طرف چلا گیا۔ وہ اپنے
سر پر تیل ڈالنے لگی پھر ایک دم سے گھبرا کر اس نے تیل کی
بوتل ایک طرف پھینک دی۔ پریشان ہو کر سوچنے لگی ”یہ میں
کیا کر رہی تھی؟“

وہ فرش پر بڑی ہوئی بوتل کی طرف دیکھنے لگی۔ بوتل
ٹوٹ گئی تھی تیل فرش پر پھیل گیا تھا۔ اس نے سوچا فرش پر سے
تیل سمیٹ کر ماش کے آٹے کو بھگوئے گی پھر اس کا پتلا بنائے
دلیوتا 48

دلیوتا 48

دلیوتا 48

دلیوتا 48

دلیوتا 48

دلیوتا 48

کی اس نے تیل کو دونوں ہتھیلیوں سے سینا پھر ہتھیلیاں آٹے
کی طرف لے جانا چاہتی تھی لیکن وہ اس کے منہ کی طرف
آگئیں۔ وہ دونوں ہتھیلیاں منہ پر رگڑنے لگی۔ اس کے
چہرے پر تھل پھیلنے لگا۔ وہ ایک دم سے گھبرا کر وہاں سے اٹھ
گئی۔ ذرا پیچھے جا کر اپنی دونوں ہتھیلیوں کو گھور گھور کر دیکھنے
لگی۔

ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ اس نے کبھی ایب نارل ہو کر
الٹی سیدھی حرکت نہیں کی تھی جبکہ آج اس سے ایسی حرکتیں سر
زد ہو رہی تھیں۔ دماغ چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا کہ کوئی اس کے
حواس پر چھایا ہوا ہے۔ اسے اپنی معمول اور تابعدار بنا کر اس
پر حکومت کر رہا ہے اور اس سے ایسی بے گئی حرکتیں کر رہا
ہے۔

نوبی اس کے اندر خاموشی سے یہ قماش دیکھ رہی تھی اور
سمجھ رہی تھی کہ کھینا اپلا ہاں موجود ہے اور اس کے ساتھ ایسا
سلوک کر رہی ہے۔

انا بیلا نے اچانک ہی ایک چیخ مارتے ہوئے کہا ”نہیں
یہیں ہو سکتا۔ کوئی میرے دماغ پر قبضہ نہیں جاسکتا۔“

وہ تیزی سے چلتی ہوئی دائیں روم میں آ کر صابن سے
ہاتھ منہ دھوتے ہوئے بڑبڑا رہی تھی۔ میں کسی کی معمول اور
تابعدار نہیں بنوں گی۔ اگر کسی نے مجھے کینز بنایا تو میں اپنی
جان پر کھیل جاؤں گی۔

ایسے وقت الپا کی آواز سنائی دی ”تو پھر تمہیں مر جانا
چاہیے!“

اس نے ایک دم سے چونک کر آٹے میں اپنے آپ کو
دیکھا۔ کوئی اس کے اندر بول رہی تھی۔ آواز اور دلچہ جانا
پہچانا تھا لیکن یاد نہیں آ رہا تھا۔ شاید کسی سنا ہو پھر دوبارہ سننے کا
اتفاق نہ ہوا ہو۔

الپا اس کے خیالات پڑھ رہی تھی۔ اس نے کہا ”ہاں
سوچو غور کرو میں کون ہوں؟ اے کیسے یا فرق پڑتا ہے۔ میں کوئی
بھی ہو سکتی ہوں۔ فرق تو تمہارے لیے پڑ گیا ہے کہ تمہارے
دماغ پر حاوی ہوئی ہوں۔“

وہ پریشان ہو کر بولی ”کیا..... کیا تم نے مجھ پر تو ہی عمل
کیا ہے؟“

الپا نے ہنستے ہوئے کہا ”نادان بچی بن کر نہ بولو کیا تم
نہیں جانتیں کہ تو ہی عمل کے بغیر کسی کو بھی اپنا تابعدار نہیں بنایا
جاسکتا۔“

وہ پریشان ہو کر بولی ”لیکن تم نے کب..... کب مجھ پر
ایسا عمل کیا تھا؟ مجھے خبر کیوں نہ ہوئی؟“

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

”تم کامیابوں کے نقشے میں مد ہوش تھیں اور جود ہوش ہوتے ہیں انہیں لٹ جانے کی خبر نہیں ہوتی۔“

وہ بولی ”کیا تمہارا تعلق فرہاد اور سونیا سے ہے؟“

”ہاں بہت گہرا تعلق ہے۔ لیٰ الحال تم سے اس لیے دشمنی کر رہی ہوں کہ تم یہاں میری چیز مجھ سے چھیننے آئی ہو۔“

وہ جراتی سے بولی ”تم یہاں چھیننے آئی ہو؟ اور تم سے؟ مجھے صاف صاف بتاؤ میں تم سے کیا چھیننے آئی ہوں؟“

”میں برسوں تک اس ملک پر حکومت کرتی رہی ہوں۔ میں نے کچھ عرصے کے لیے اقتدار کی کرسی چھوڑ دی تو تم یہاں قبضہ جانے کے لیے آ گئیں۔“

وہ شدید جراتی سے بولی ”اوہ گاڈ.....! تم الپا ہو؟“

”ہاں میں الپا ہوں۔ میرے بعد ولاڈی میرا رنا کوف آوازوں نے سب سے زیادہ خواتین کے ذریعے یہاں حکومت کرنے کی کوششیں کیں لیکن ناکام رہے تم انہیں شکست دیتی رہیں۔ بے شک تم نے یہاں تک پہنچنے کے لیے بڑی محنت کی ہے۔ تمہیں کامیاب ہونا چاہیے۔ یہاں اقتدار کی کرسی تمہیں ملنی چاہیے لیکن تم نے میڈم سونیا سے فراڈ کر کے اپنے پاؤں پر آپ کھڑی ماری ہے۔“

وہ بولی ”میں اپنے کیے پر شرمندہ ہوں۔ میں نے میڈم سے معافی بھی مانگی ہے۔ انہوں نے مجھے صرف معاف نہیں کیا۔ بلکہ یہ اجازت دی ہے کہ میں یہاں آ کر تمہاری جگہ ہسٹنابل سکتی ہوں اور اسرائیلی اکابرین پر حکومت کر سکتی ہوں۔“

”اس سے اندازہ کرو کہ میڈم سونیا کتنی دریا دل ہیں۔ انہوں نے تمہیں معاف کیا لیکن تم کیا کر رہی ہو؟“

وہ گھبرا کر بولی ”میں..... میں کیا کر رہی ہوں؟“

”کیا میں تمہارے خیالات بڑھ کر معلوم نہیں کر سکتی؟ کیا تمہاری کوئی بات مجھ سے چھپی رہے گی؟ ابھی تم کس کے خلاف کالا چکر کر رہی تھیں؟ جس نے تمہیں اقتدار کی کرسی پر بٹھانے کے لیے یہاں بھیجا ہے؟ تم کالے مکمل کے ذریعے مارڈالنا چاہتی ہو یا کوئی زبردست نقصان پہنچانا چاہتی ہو؟“

وہ دونوں ہاتھوں سے کان پکڑ کر اپنے گالوں پر ہاتھ مارتے ہوئے بولی ”میں کان پکڑتی ہوں۔ تو یہ کہتی ہوں۔ آئندہ ایسی کوئی غلطی نہیں ہوگی۔“

”تمھوڑی دیر پہلے تم کالامل کر رہی تھیں۔ تمہیں دارنک دی گئی تھی کہ یہ عمل کرو کی تو نقصان اٹھاؤ گی لیکن تم نے ہم سب کو دھوکا دینے کی کوشش کی۔ وہاں اپنے باڈی گارڈ کو چھوڑ کر یہاں چل آئیں۔ تمہارا خیال تھا کہ ہم تمہارے باڈی گارڈ

کے محتاج ہیں۔ صرف اسی کے ذریعے تم تک پہنچ سکتے ہیں۔ دیکھو کہ اس کے بغیر میں تمہارے اندر پہنچی ہوئی ہوں۔“

وہ عاجزی سے بولی ”میں جانتی ہوں تمہاری معمول اور تابعدار بن چکی ہوں۔ اب کسی طرح بھی میڈم سونیا کو دھوکا نہیں دے سکوں گی۔ آئندہ میڈم جو حکم دیں گی میں مکمل کر لی رہوں گی۔“

”وہ تو کرنا ہی ہوگا۔ ایک معمول اور تابعدار کا اور کام ہی کیا ہوتا ہے؟ میں جاری ہوں پھر کسی وقت آؤں گی۔“

وہ چلی گئی۔ انا بیلا آئیے کی سچ پر خود کو دیکھتی رہی۔ سوچتی رہی۔ انتظار کرتی رہی کہ شاید الپا پھر کچھ بولے گی لیکن خاموشی بتا رہی تھی کہ وہ اپنی جا چکی ہے۔

وہ تو جا چکی تھی لیکن لوی وہاں موجود تھی ان کے درمیان ہونے والے سنگین مکمل تماشے دیکھ رہی تھی اور سوچ رہی تھی کہ ایسے وقت اسے کیا کرنا چاہیے؟

ایسے وقت کال تیل کی آواز سنائی دی۔ انا بیلا نے چونک کر ہاتھ روم کے دروازے کے باہر دیکھا پھر تپے سے منہ ہاتھ پونچھتی ہوئی کمرے میں آ کر دروازے کے قریب آ کر بولی ”کون ہے؟“

باہر سے کبریٰ کی آواز سنائی دی ”میں ہوں!“

اس نے جراتی سے دروازہ کھول کر پوچھا ”تم یہاں کیسے آ گئے؟ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ میں اس اپارٹمنٹ میں ہوں؟“

”تم کیسی باتیں کر رہی ہو تم نے میرے دماغ میں آ کر یہاں کا پتا بتایا تھا اور حکم دیا تھا کہ میں ابھی چلا آؤں۔ اسی لیے آ گیا ہوں۔“

وہ اندر آتا تو انا بیلا آگے بڑھ کر اس سے لپٹ گئی پھر دہانڑیں مار مار کر رونے لگی۔ وہ اسے چھپتے ہوئے بولا ”کیا بات ہے کیوں رو رہی ہو مجھے کچھ تو بتاؤ؟“

وہ روتے ہوئے بولی ”الپا نے میرے دماغ پر قبضہ کر لیا ہے۔ مجھے اپنی معمول اور تابعدار بنالیا ہے۔ میں اب کہیں کی نہیں رہی۔ دو کوڑی کی ہوئی ہوں اس کی کسٹرن بن کر رہوں گی۔ میں کیسے رہوں گی کیسے زندگی گزاروں گی۔ مجھے مارڈالو مجھے جان سے مارڈالو۔“

وہ اسے تھپک رہا تھا ”چوم رہا تھا، سمجھا رہا تھا“ ”میرے کدھی کے دن بڑے ہوتے ہیں۔ ابھی کی راتیں بڑی ہوتی ہیں۔ آج تم چھوٹی ہو گئی ہو۔ کوئی بات نہیں، ہم کوئی تدبیر کریں گے۔ ایسا پانا نہیں گے کہ وہ چھوٹی ہو جائے گی اور تم بڑی ہو جاؤ گی۔“

دلیپتا

وہ رو رہی تھی اور کہہ رہی تھی ”یہ سب دلاسا دینے والی باتیں ہیں۔ اب میں کوئی تدبیر نہیں کر سکوں گی۔ کروں گی تو اسے خبر ہو جائیگا کہ میں ابھی میں نے تمہیں نہیں بلایا تھا۔ اسی نے تمہارے پاس آ کر تمہیں یہاں بھیج دیا ہے۔ ہم دونوں اس کے تابعدار بن چکے ہیں۔ اس کے خلاف ابھی کچھ نہیں کر سکتیں گے۔“

کبریٰ نے فرش پر پھیلے ہوئے سامان کو دیکھا پھر کہا ”میں نے تمہیں سمجھایا تھا کہ کالا جادو نہ کرنا خواہ وہ سونیا اور فرہاد سے دشمنی مول لینا چاہو گی تو یہ انجام ہوگا۔ اب دیکھو کہ یہی ہوا ہے۔“

وہ ہنسنے والی طرف دیکھتے ہوئے بولی ”یہاں سے چلو۔ ہم اپنے اس بنگلے میں واپس جا سکتے ہیں۔“

کبریٰ نے اس کا ہیک اٹھاتے ہوئے کہا ”ہاں اب تو وہیں جانا چاہیے۔ ان سے چسپ کے نہیں رہ سکتے تو پھر وہ بنگلا کیوں چھوڑیں؟“

وہ اس اپارٹمنٹ سے باہر آئے پھر ایک چکیسی میں بیٹھ کر وہاں سے جانے لگے۔ انا بیلا نے کبریٰ کا ہاتھ تھام کر اسے بڑی بے بسی سے دیکھا۔ وہ چکیسی ڈرائیور کی موجودگی میں زبان سے کچھ کہنا نہیں جانتی تھی۔ سوچ کے ذریعے بولی ”میرے لیے کچھ کرو۔ میں کسی کی معمول اور تابعدار بن کر زندگی نہیں گزار سکوں گی۔ مجھے کبھی بھی طرح الپا کے تنوخی عمل سے نجات دلاؤ۔“

وہ بولا ”میں نہیں جانتا کہ ٹیلی پیٹھی کیا ہوتی ہے اور تنوخی عمل کیا ہوتا ہے اور مجھے کسی طرح تمہیں بچانا چاہیے۔ تم مجھے کوئی راستہ دکھاؤ گی اور حکم دو گی تو میں اس راستے پر چل کر تمہیں برقیق پر اس کے کھٹنے سے نکالنے کی کوشش کروں۔“

وہ اس کے شانے پر سر رکھ کر بولی ”بس ایک تمہارا ہی آرام دہا گیا ہے۔“

وہ اس بنگلے میں پہنچ کر بولی ”میرے ذہن میں ایک تدبیر ہے میں یقین سے کہتی ہوں۔ اس وقت الپا موجود نہیں ہے۔ اور نہ مجھے ایسی تدبیر سوچنے سے روک دیتی۔“

”تو پھر جلدی سے بولو وہ تدبیر کیا ہے؟“

”تم مجھ سے دور ہو جاؤ۔ کہت ہوئی بڑے عامل سے ملو۔ انہیں بڑی سے بڑی رقم دے کر اس بات پر راضی کرو کہ وہ تمہارے ذہن سے پچھلا تنوخی عمل دواش کر دیں۔“

اس نے بڑی مصحوبیت سے پوچھا ”اس سے کیا ہوگا؟“

”تم الپا سونیا کے دوسرے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کے دلیپتا

99

تنوخی عمل سے نجات حاصل کر لو گے۔ کسی کے معمول اور تابعدار نہیں رہو گے۔ تم پرانی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک لیتے ہو۔ اس طرح آئندہ پھر کی کو اپنے اندر نہیں آنے دو گے۔“

وہ قائل ہو کر ہاں کے انداز میں سر ہلاتے ہوئے بولا ”یہ بہت اچھی تدبیر ہے۔ اس طرح میں تو نجات حاصل کر لوں گا لیکن تمہیں کیسے نجات ملے گی؟“

”پھر تو میرے لیے بھی راستہ مل جائے گا۔ تم اس عامل سے کہو گے کہ وہ میرے ذہن سے الپا کے تنوخی عمل کو دواش کر دے تو وہ الپا ضرور کرے گا۔“

”تو پھر پہلے تمہارے ذہن سے تنوخی عمل کو دواش کیوں نہ کرایا جائے؟ میں کسی عامل کو تمہارے پاس لے آؤں گا۔“

”اقتحانہ باتیں نہ کرو وہ ٹیلی پیٹھی جاننے والے تمہارے اندر رہتے ہیں وہ کسی عامل کو میرے پاس لانے کا موقع نہیں دیں گے۔ پہلے تمہیں نجات حاصل کرنی ہوگی۔“

”ٹھیک ہے۔ میں کچھ کیا ایسا ہی کروں گا۔“

”صرف اتنا ہی نہیں، ہم اس عامل پر بھروسہ نہیں کریں گے۔ ہوسکتا ہے وہ ایسا عمل کرے کہ الپا کے تو نجات دلائے لیکن مجھے اپنی معمول اور تابعدار بنالے۔“

”ہاں وہ ایسا کر سکتا ہے۔“

”جب تم اسے گن پوائنٹ پر رکھ کر حکم دو گے کہ ہماری مرضی کے مطابق عمل کرے اور کوئی ایسی بات میرے دماغ میں نقش نہ کرے جو میرے مزاج کے خلاف ہو تو پھر وہ گن کے سامنے مجبور ہو کر روی کرے گا جو تم اس سے کہو گے۔“

وہ خوش ہو کر بولا ”بڑی زبردست تدبیر ہے۔ میں ابھی جاؤں گا اور کسی بہت بڑے عامل کا پتا ٹھکانا معلوم کروں گا۔“

انا بیلا نے اپنے بیک میں سے نوٹوں کی ایک گڈی نکال کر اسے دے دی ہوئی کہا ”تم جاؤ۔ میں اب اپنے بیڈ روم میں آرام کروں گی۔“

وہ بیڈ روم سے باہر آ گیا۔ اس کے جانے کے بعد انا بیلا بستر پر آ کر لیٹ گئی۔ لوی کرشل عرف سونیا نے کچھ ہی عرصے میں اپنی مرضی سے لینے نہیں گئی ہے۔ اس کے اندر گھبراہٹ الپا موجود ہیں وہ اسے سلا دینا چاہتے ہیں۔

واقعی تو وہ لوی زبردست گھبراہٹ میں ڈوب گئی تھی۔ لوی سوچ رہی تھی کہ انا بیلا بہت ذہین حاضر دماغ اور حوصلہ مند ہے۔ اس نے اپنی ذہانت سے ولاڈی میرا رنا کوف اور آوازوں اور کتنے ہی دشمنوں کو شکست دی اور یہاں تک حکومت کرنے چلی آئی۔

کتابیات پبلیکیشنز کراچی

98

لیکن سونیا سختی مٹا رہے کہ انا بیلا کی ہر کامیابی کو درپہ وہ ناکام بنائی رہی پھر اپنے بیٹے کبریا کو اس کے پیچھے لگادیا۔ اب سونیا نہیں ہے۔ وہ میرے قہقہے میں ہے۔ اس کے باوجود انا بیلا بری طرح کبریا اور اپا کے ہاتھوں بے خوف بن رہی ہے۔

نوی ان سب کی اسٹری کر رہی تھی اور یہ سمجھ رہی تھی کہ انا بیلا کبریا پر اندھا اعتماد کر کے ہی دھوکا کھا رہی ہے۔ اس وقت بھی یہی سمجھ رہی تھی کہ الپا نے اسے اپنا معمول اور تابعدار بنایا ہے جبکہ کبریا نے اسے اپنی کنیز بنایا رکھا تھا۔ وہ کبریا کے ہاتھوں اس قدر اٹو بن رہی تھی کہ اس وقت بھی اس نے الپا کے تنویدی عمل سے نجات حاصل کرنے کے لیے کبریا کو کسی عامل کی تلاش میں بھیجا تھا اور یہ توقع کر رہی تھی کہ وہ اسے فراہم کرے گا۔

نوی اپنی جگہ تک نہ پہنچ سکی تھی پھر زرب لب بڑبڑائی ”نجات تو میں دلاؤں گی۔ پورے اسرار تکل پر حکومت کرنے کا موقع مجھے ملے گا۔ میں ایسے موقع کو ہاتھ سے جانے نہیں دوں گی۔“ وہ انا بیلا کے اندر پہنچ گئی۔ الپا اور کبریا مطمئن ہو گئے تھے کہ وہ پوری طرح ان کی گرفت میں آگئی ہے۔ اب ناتو جادو ٹوٹ کرے گی اور نہ ہی کوئی حرکت ان کے حراج کے خلاف کر سکے گی۔ انہوں نے اسے چھ گھنٹے تک سوتے رہنے کا حکم دیا تھا۔ اس کی طرف سے مطمئن ہو گئے تھے کہ وہ چھ گھنٹے تک خواب خروش کے حوالے نہیں رہے گی۔

اس نے خوابیدہ انا بیلا کو مخاطب کیا ”ہیلو! کیا بہت پریشان ہو؟“ اس کے خوابیدہ دماغ نے کہا ”ہاں بہت پریشان ہوں۔ مجھے نجات کا راستہ نہیں مل رہا ہے۔“

”میں تمہاری نجات دہندہ ہوں۔ میں تم پر عمل کر رہی ہوں۔ تم راضی خوش میرے زیر اثر آؤ گی تو تمہیں الپا کے تنویدی عمل سے نجات مل جائے گی۔“

فرانس میں آگئی تو اس نے کہا ”تمہارے دماغ کو کبریا کے لب دلچہ کے ذریعے لاک گیا کیا ہے۔ تمہیں اس کی آواز اور لب دلچہ یاد رہے۔ میں اسے تمہارے دماغ سے مدد رہی ہوں۔ تمہیں حکم دیتی ہوں کہ اس آواز کو اور لب دلچہ کو بھول جاؤ۔“

وہ خوابیدہ لبچہ میں بولی ”میں بھول رہی ہوں۔“

تھوڑی دیر بعد نوی نے کہا ”میں اپنی اصل آواز اور لب دلچہ سن رہی ہوں۔ یہ تمہارے ذہن میں نقش رہے گا اور تم اسے سننے کے بعد میری سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کرو گے۔ اس کے علاوہ جو بھی سوچ کی لہر تمہارے اندر آئے گی تم سانس روک کر اسے بھگا دیا کرو گی۔“

نوی نے اپنی آواز اور لب دلچہ سنایا پھر کہا ”میں حکم دیتی ہوں۔ یہ آواز اور لب دلچہ تمہارے ذہن میں نقش رہے گا۔ تم میری معمول اور تابعدار بن کر رہو گی۔ میرے تمام احکامات کی تعمیل کرنی رہو گی۔“

انا بیلا اس کے زیر اثر آ چکی تھی۔ اس کے تمام احکامات اس کے ذہن میں نقش ہوتے جا رہے تھے۔ وہ بڑی دیر تک غم نہ ٹھہر کر اس کے ذہن پر اپنا سکہ جمانی رہی پھر اسے حکم دیا کہ وہ ایک گھنٹہ تک تنویدی نیند سو کر بیدار ہوگی۔ اس کے بعد مزید احکامات کی تعمیل کرے گی۔

وہ گہری نیند میں ڈوب گئی۔ نوی تھوڑی دیر کے لیے دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گئی۔ آئندہ کے متعلق پلاننگ کرنے لگی اسے کیا کرنا ہے؟ آگے چل کر انا بیلا سے کام لینا چاہیے یا اسے دودھ کی مسمیٰ طرح نکال بیچنا چاہیے؟

وہ سوچتی رہی اور تھوڑی تھوڑی دیر میں انا بیلا کے اندر پہنچ کر چپ چاپ یہ معلوم کرنے کی کوشش کرتی رہی کہ الپا کبریا میں سے کوئی اس کے اندر آ رہا ہے یا نہیں؟ وہ بڑے سکون سے گہری نیند سو رہی تھی۔ ٹھیک ایک گھنٹے بعد اس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ حیرت کو محسوس کرتی تھی۔ نوی نے کہا ”تمہیں آزادی مبارک ہو! کیا مجھے پہچان رہی ہو؟“

”میں جانتی ہوں وہ کرتی جاؤ۔ شکر ہے ادا ہوتا رہے گا۔ یہاں سے کل کر میک اپ کا سامان خریدو۔ کسی ہوٹل کا کمرہ کرائے پر لے کر اپنے چہرے کو تبدیل کرو۔ سب سے پہلے یہ دیکھو کہ کبریا اس جنگلے میں موجود ہے یا نہیں؟“

اس نے چونک کر پوچھا ”کبریا؟“

”ہاں۔ جسے تم اب تک باڈی گارڈ سمجھتی آئی ہو۔ وہ دراصل فراہم شدہ تیور کا بیٹا کبریا ہے۔ سونیا نے اسے تمہارے چہرے کا رنگا ہے۔ اسی نے تم پر تنویدی عمل کیا تھا۔ فی الحال تم یہاں سے نکلو۔ میں تمہیں رفتہ رفتہ سب کچھ بتاتی رہوں گی۔“

وہ اپنے کمرے سے نکل کر دے قدموں چلتی ہوئی دوسرے بیڈروم کے پاس آئی۔ دروازہ بند تھا اس نے کھڑکی سے جھانک کر دیکھا۔ کبریا بیڈ پر لیٹا ہوا تھا۔ اس کا منہ دوسری طرف تھا نوی نے کہا ”بہرے دروازے کی کنڈی لگاؤ اور یہاں سے نکل جاؤ۔“

اس نے دروازے کے پاس آ کر آہستگی سے کنڈی لگائی پھر ایک بیگ میں اپنا ضروری سامان لے کر وہاں سے باہر آ گئی۔ نوی اس کے دماغ میں موجود رہی۔ یہ دیکھنا چاہتی تھی کہ کوئی اس کے اندر آتا ہے یا نہیں۔ ویسے چار گھنٹوں تک کسی کی آمد کی توقع نہیں تھی۔

وہ اس کے احکامات پر عمل کرتی رہی۔ تقریباً تین گھنٹے کے اندر اس نے اپنا چہرہ تبدیل کر لیا۔ بالکل ہی بدل گئی۔ کبریا بھی اسے قریب سے دیکھ کر پچھان نہیں سکتا تھا۔ اس نے اس سے ہلکا سا بات کرنا شروع کر دی۔ نیا بیگ خریدائے لباس خریدے ضرورت کی تمام چیزیں پھر سے خریدیں پھر ایک میگزین کارے کر یوٹلم کی طرف جانے لگی۔

”سزا نہیں دیں گی۔“

”ابھی ایک ہی دشمن میری نظروں میں ہے۔ وہ بہت ہی جالاک ہے۔ دلیر ہے اور ٹیلی ویژن جانتا ہے۔ آپ پہلے ایسے پولیس افسران کا انتخاب کریں جو یوگا میں مہارت رکھتے ہوں۔ تاکہ وہ ٹیلی ویژن جانتے والا ان پر اثر انداز نہ ہو سکے۔“

”میڈم! میں ابھی ایسی پولیس فورس تیار کرتا ہوں۔ آپ مجھے آدھے گھنٹے کی مہلت دیں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں بیس منٹ کے بعد آؤں گی پھر اپنے اس دشمن کی نشان دہی کروں گی۔“

کبریا نے انا بیلا کو خیال خوانی کے ذریعے ٹھیک ٹھیک کر سلایا تھا اور اسے چھ گھنٹے تک سونے کی ہدایت کی تھی۔ اب وہ چھ گھنٹے گزر چکے تھے۔ اس وقت کبریا بہت تھکا ہوا تھا۔ آرام سے سو رہا تھا۔ الپا نے خیال خوانی کی پرواز کی پھر انا بیلا کے اندر پہنچنا چاہا تو اس نے سانس روک لی۔

کبریا نے فوراً خیال خوانی کی چلا تک لگائی۔ اس کے اندر پہنچنا چاہتا تو اس نے سانس روک لی۔ خیال خوانی کی لہریں واپس آئیں۔ وہ حیرانی سے بولا۔ ”سسر! یہ کیا ہو گیا؟ اس کا دماغ مفلج کیسے ہو گیا؟“

”یہی بات تو سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔ اس کے دماغ میں ہمارے سوا کوئی دوسرا نہیں جاسکتا تھا پھر کون اس کے اندر گیا تھا۔ کس نے اس پر بخوبی عمل کر کے اس کے دماغ کو لاک کیا ہے؟“

کبریا تھوڑی دیر تک سوچتا رہا پھر بولا ”وہ مجھے بھی اپنے دماغ میں آنے سے روک رہی ہے۔ کیا اسے مجھ پر شبہ ہو گیا ہے؟“

”ایک اہم سوال ہے۔ اس کا جواب ہمیں معلوم ہونا چاہیے۔ اگر اسے یہ معلوم ہو گیا ہے کہ تم کبریا ہو تو پھر وہ تم پر بھروسہ نہیں کرے گی اور نہ ہی آئندہ تم اسے اپنے زیر اثر رکھ سکو گے۔“

”اسے میرے بارے میں کیسے معلوم ہو سکتا ہے؟ سب سے پہلے تو ہمیں یہ معلوم ہونا چاہیے کہ اس پر کس نے بخوبی عمل کر کے ہم سے نجات دلائی ہے؟ اگر وہ نجات دلانے والا یہ جانتا ہے کہ میں اسے اپنی معمول اور تابعدار بنا کر اب تک اسے بے وقوف بناتا آ رہا تھا تو پھر یقیناً اسے میرے بارے میں بہت کچھ معلوم ہو چکا ہوگا۔“

”اگر اسے یہ معلوم ہو چکا ہے کہ تم باڈی گاڑ بن کر اس سے دشمنی کرتے آئے ہو تو وہ تمہارے خلاف انتقامی کارروائی کرے گی۔ تم فوراً یہاں سے نکل جاؤ۔“

وہ فوراً ہی آئینے کے سامنے آیا پھر ریڈی میڈ میک اپ کے ذریعے چہرے پر تبدیلی کرتے ہوئے بولا ”مجھے چہرہ اور لباس اس طرح تبدیل کرنا چاہیے کہ انایلا کے لیے کوئی پرانی شناخت نہ رہے۔ ورنہ وہ اسی شناخت کے ذریعے اپنے آلہ کار اور میرے پیچھے لگائے گی۔“

ادھر لونی نے انایلا سے کہا ”کبریا کو ہاتھ سے پھسلنا نہیں چاہیے۔ چھ کھنے سے زیادہ وقت گزر چکا ہے۔ انہیں یہ معلوم ہو چکا ہوگا کہ تم نے ان کی گرفت سے رہائی حاصل کر لی ہے اور کسی دہشت گردی کبریا کے لیے مصیبت بن سکتی ہو۔“

انایلا نے غصے سے کہا ”اگر وہ کبریا بن کر اب تک مجھے دھوکا دیتا رہا ہے۔ میرے تمام منصوبوں کو خاک میں ملاتا رہا ہے تو میں اسے یہاں زندہ نہیں چھوڑ دوں گی۔“

”تم جس طرح چاہو گی اسے عذاب میں مبتلا کر سکو گی۔ فی الحال غصہ ٹھوکر دو۔ اس سے دوستی کرو۔ اس کے پاس جاؤ

اور انجان بن کر بولو کہ ایک عامل نے تمہارے دماغ کو لاک کر دیا ہے۔ تم اسے بھی دشمنوں سے نجات دلانا چاہتی ہو۔ اس کے دماغ کو بھی لاک کرنا چاہتی ہو۔“

”یہی چاہیے انا تک ہے۔ اس طرح وہ مجھ پر اعتماد کرے گا اور بھی سمجھے گا کہ میں اب تک بے وقوف بن رہی ہوں۔ مجھ پر اعتماد کرے گا تو میں اس کے دماغ میں جاتی آتی رہوں گی پھر وہ جہاں بھی چھپے جائے گا مجھے اس کے خفیہ آڈن کا علم ہوتا رہے گا۔“

وہ لونی کی مرضی کے مطابق خیال خوانی کی پرواز کرتے ہوئے کبریا کے پاس پہنچی پھر بولی ”سانس نہ رو دو۔ تم تمہاری مالکہ مانیلا ہو۔“

وہ ایک دم سے خوشی اور بے چینی ظاہر کرتے ہوئے بولا ”تم کہاں ہو؟ میں تمہارے لیے پریشان ہوں۔ جب خبر سے جاگ کر تمہارے کمرے میں جا کر دیکھا تو تم وہاں نہیں تھیں۔ تمہارا موبائل فون میرے پاس ہے میں تم سے رابطہ کر نہیں کر سکتا تھا۔“

”کوئی بات نہیں۔ اب میں تم سے خیال خوانی کے ذریعے رابطہ کر سکتی ہوں۔ میں نے سونا جیسی بدترین دشمن سے نجات حاصل کر لی ہے۔ اب اس کا کوئی ٹیلی پیٹھی جانا والا میرے دماغ میں نہیں آ سکے گا۔“

وہ حیرانی سے بولا ”یہ تو تم نے کمال کر دیا۔ ابھی اچانک کیسے ہو گیا۔ تم نے کیسے نجات حاصل کر لی؟“ وہ بولی ”میرے خواب میں فادر بلیک آئے تھے۔ اس نے حیرانی سے پوچھا ”فادر بلیک؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہم کالا جادو کرتے وقت جس شیطان کی بات کرتے ہیں اسے فادر بلیک کہتے ہیں۔“

”کیا فادر بلیک نے تمہارے دماغ کو لاک کیا ہے؟“

”نہیں فادر خود کسی ہم پر عمل نہیں کرتے۔ بلکہ ہمیں کرنے کا موقع دیتے ہیں۔ انہوں نے خواب میں آ کر میرے پاس صرف چھ کھنے ہیں۔ میں چھ کھنے کے اندر پڑھ کر دشمنوں سے نجات بھی حاصل کر سکتی ہوں اور دماغ کو لاک بھی کر سکتی ہوں۔“

”کیا تم خواب میں متر پڑھنے لگی تھیں؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ میں گہری نیند میں تھی۔ بیدار نہیں ہوئی تھی لیکن فادر نے مجھے اٹھا کر بٹھا دیا۔ میں اپنے بارے میں تفصیل سے بتاتی رہوں گی۔ فی الحال تم فوراً اس بجے نکلو۔“

وہ بیک لے کر وہاں سے نکلے ہوئے بولا ”میں ڈنکا دیتا ہوں۔“

رہا ہوں۔ یہ تاؤ اب ہماری ملاقات کہاں ہوگی؟“

”مجھ سے ملنے کی جلدی نہ کرو پہلے میں تم پر بخوبی عمل کروں گی۔ تمہارے دماغ کو لاک کر دوں گی جب یقین ہو جائے گا کہ کوئی دشمن تمہارے اندر نہیں آ سکے گا۔ جب میں تمہارے پاس آؤں گی یا تمہیں اپنے پاس بلاؤں گی۔“

وہ نیچلے سے باہر آ کر ایک فٹ پاتھ پر چلتے ہوئے بولا ”کیا مجھے یہاں سے نہیں دور جانا ہے؟“

”ہاں میں چاہتی ہوں۔ تم ایب جھوڑ دو اور حیفہ کی طرف جاؤ۔ شہر سے باہر کوئی چھوٹا سامان کرائے پر حاصل کرو۔ میں تمہارے دماغ میں آتی جاتی رہوں گی اور یقین کرتی رہوں گی کہ یہاں کوئی موجود ہے یا نہیں؟“

کبریا نے محسوس کیا کہ وہ جا چکی ہے۔ اس نے فوراً ہی خیال خوانی کے ذریعے اپنے پاس لے گیا۔ ”اب میرے دماغ میں نہ آ۔ اس کے بارے میں فی الحال اتنا ہی بتا سکتا ہوں کہ وہ بلیک بلیک کے ذریعے اپنے دماغ کو لاک کر چکی ہے اور اب میرے دماغ کو لاک کرنا چاہتی ہے۔ میں حیفہ کی طرف جا رہا ہوں۔ جب بھی وہ میرے دماغ میں نہیں رہے گی۔ میں تمہارے پاس آ کر اپنے حالات سے بتاتا رہوں گا فی الحال خدا حافظ۔“

وہ ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر وہاں سے جانے لگا۔ انایلا جب تک اس سے باتیں کرتی رہی لونی اسرائیلی اکابرین سے باتیں کرتی رہی۔ اس نے کہا ”جو یوگا جانے والی پولیس فورس دشمن کو گرفتار کرنے کے لیے ترتیب دی گئی ہے اس فورس کے افسران کی آواز مجھے سنائی جائے۔“

انہوں نے تین افسران سے فون کے ذریعے گفتگو کی۔ لونی نے ان کی آوازیں سننے کے بعد ان کے پاس پہنچ کر ایک ایک کو مخاطب کیا اور کہا ”میں انایلا ہوں۔ تم تینوں کے دماغوں میں باری باری آتی رہوں گی اور ہدایات دیتی رہوں گی کہ کس وقت کیا کرنا ہے؟“

تینوں افسران نے انٹ ہو کر سیلٹ کرتے ہوئے کہا ”میں میڈیم ایم آپ کے احکامات کے منتظر رہیں گے۔“

”لونی فی الحال یہ دریاں اتار دو۔ سادہ لباس پہننا اور حیفہ کی طرف جاؤ۔“

کوشش کرے گا۔ وہاں میرا انتظار کرے گا۔ اس کام میں دو تین گھنٹے لگ جائیں گے۔ ایسا نہ ہو کہ اچانک بازی پلٹ جائے اور اسے مجھ پر شبہ ہونے لگے۔“

”تم اس کے پاس جاتی آتی رہو اور اس بے چینی کا اظہار کرتی رہو کہ اسے دشمنوں سے نجات دلانے کے لیے اس کے دماغ کو لاک کرنا چاہتی ہو اور جلد از جلد وہاں جا کر اس کے گھر لگنا چاہتی ہو اسے اپنی بدن کی سوغات پیش کرنے کا لالچ دیتی رہو تو وہ الو بٹارہ جائے گا۔“

”میں یہ پوچھنا چاہتی ہوں کیا اسے فوراً گھیر کر گرفتار نہیں کیا جاسکتا؟“

”مگر گرفتار کرنا آسان ہے لیکن ہم ایک طویل عرصے سے دیکھتے آ رہے ہیں کہ وہ کبھی گرفت میں نہیں آتے۔ اگر آتے ہیں تو اپنے تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کے ذریعے ایسے ہنگامے برپا کرتے ہیں کہ اس ملک کے حکمران دہشت زدہ ہو جاتے ہیں۔ اپنے ملک میں امن و امان قائم رکھنے کی خاطر ان سے صلح کر لیتے ہیں۔ انہیں رہا کر دیتے ہیں اور میں ایسا نہیں چاہوں گی۔“

”کیا سونا اور فرہاد کے دشمن ٹیلی پیٹھی جاننے والوں سے مدد لوی؟“

”پہلے میں نے یہی سوچا تھا۔ ان کا ایک زیر دست دشمن ہے سوا کی دوران و شوان تھا جس کے زیر اثر ناکوف ہے وہ بھی ٹیلی پیٹھی جانتی ہے لیکن اس سب کی مدد لینے کا مطلب یہ ہوگا کہ وہ ہمارے ہمزبان بن جائیں گے اور یہ چاہیں گے کہ ہمارے ساتھ مل کر اسرائیل پر حکومت کریں۔ جبکہ ہمیں الپا کی طرح تمہا یہاں حکومت کرنا چاہیے۔“

وہ خوش ہو کر بولی ”میں تمہاری شکر گزار ہوں۔ اگر تمہارا رویہ اسی طرح دوستانہ رہے گا تو میں ساری زندگی تمہاری تابعدار بن کر یہاں حکومت کرتی رہوں گی۔“

الپا میرے پاس آ گئی تھی۔ مجھے کبریا کے موجودہ حالات بتا رہی تھی۔ میں نے کہا ”انایلا اب تک اگر اس پر اعتماد کر رہی ہے۔ تو یہ اچھی بات ہے۔ ہم پھر کسی طرح اسے خرب کر لیں گے لیکن ہمیں دوسرے پہلو پر بھی توجہ دینی چاہیے۔ کوئی ایسی بات ہمارے خلاف ہو سکتی ہے جس کی ابھی ہم توجہ نہیں کر رہے ہیں۔ لہذا ہمیں پہلے سے احتیاطی تدابیر کر لینی چاہیں۔“

الپا نے کہا ”میں برسوں وہاں حکومت کرتی رہی ہوں۔ وہاں کے اکابرین کی ایک ایک کمزوری سے واقف ہوں۔ مجھے بتائیں کیا کرنا چاہیے؟“

باہر سے آواز آئی ”پولیس.....“
یہ سنتے ہی اس نے خیال خوانی کی چھلانگ لگی۔
بولنے والے کے دماغ میں پہنچنا چاہا تو اس نے سانس
لی۔ اس کی سوچ کی لہریں داہیں آگئیں۔ انا بیلا نے
ہوئے کہا ”میں اناڑی نہیں ہوں۔ ایسی پولیس فورس کا
کیا ہے۔ جس میں سب ہی یوگا کے ماہر ہیں۔ تم تو کیا
باپ بھی کسی کے دماغ میں نہیں پہنچ گئے؟“
”اچھا تو تم مجھے گرفتار کر دانا چاہتی ہو؟“

”ہاں اسے بچوں کا کھیل نہ سمجھنا۔ اس مکان کو
طرف سے گھیر لیا گیا ہے۔ تم میری مرضی کے خلاف
گئے تو گولیاں چلیں گی اور گولیاں چلانے والوں کے دماغ
تمہارا کوئی نیلی پیتھی جانے والا مسط نہیں ہو سکے گا۔
سے باہر نکلتے ہی موت تمہارا مقدر بن جائے گی۔ لہذا
تک جینا چاہتے ہو تب تک یہیں اسی مکان میں قید کر
رو۔“

چمروہ قہقہہ لگاتے ہوئے بولی ”تمہاری ماں نے انا
کے ہوٹل میں میرے ساتھ یہی سلوک کیا تھا۔ مجھے کہا
میں زندہ رہنا چاہتی ہوں تو اسی ہوٹل کے اندر رہوں
نکلوں گی تو موت میرا مقدر بن جائے گی۔ آج تک میں
ساتھ ہورہا ہے۔“

اعلیٰ بی بی اور الپا انا لحات میں اسرائیلی اکابر
پاس پہنچی ہوئی تھیں۔ الپا نے کہا ”میں یہاں برسوں
گرتی رہی ہوں اور یہ بھی نہیں چاہوں گی کہ میری
دوسری لینے کے لیے آجائے۔“

ایک حاکم نے کہا ”تم مسلمانوں کی ہو چکی ہو
بھول چکی ہو۔ اب تم سے ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے
یہاں ہمارے پاس رہے گی اور ہمارے ملک کی فلاح
کے لیے اور ہمارے سیاسی استحکام کے لیے کام کرنا
گی۔“

”وہ کیا خاک کام کرے گی۔ یہاں آنے سے
موت کو دعوت دے رہی ہے اور تم سب کے لیے
کر رہی ہے۔ جانتے ہو وہ نو جوان کون بنے تھے
باہر ایک مکان میں گھبرا گیا ہے اور اسے گرفتار کر
کوششیں کی جارہی ہیں؟“

”یہ ہم نہیں جانتے، وہ انا بیلا کا دشمن ہے۔ انا
بھی دشمن ہے۔“
”یہ نہیں جانتا چاہے کہ وہ فراہی تیور کا بیٹا کیا
سب نے یہ بات حیرت سے سنی اور بے چین

میں نے اعلیٰ بی بی کو اپنے پاس بلایا پھر اس سے اور الپا
سے کہا ”خدا خواستہ کبریا پر کوئی مصیبت آئے گی تو تم دونوں
اسرائیلی اکابرین کے دماغوں پر مسط ہو جاؤ گی۔“
پھر میں نے باپا صاحب کے ادارے کے تین نیلی پیتھی
جاننے والوں کو اپنے پاس بلایا اور کہا ”الپا.....! تم وہاں کی
اہم تنصیبات کے متعلق بہت کچھ جانتی ہو۔ ان شعبوں کے اعلیٰ
عہدے داروں کے دماغوں میں ہمارے نیلی پیتھی جاننے
والوں کو پہنچا دو۔ ضرورت پڑے گی تو انہیں آکر کار بنا کر اہم
تنصیبات کو تباہ کرنے کی دھمکیاں دی جائیں گی۔“

الپا نے کہا ”یہ تدبیر اچھی ہے۔ وہ صرف کبریا کو نقصان
پہنچا کر اپنے پورے ملک کو نقصان پہنچانے کی حاکمت نہیں
کریں گے۔ ہمارے سامنے کھٹے ٹیک دیں گے۔“
کبریا حنفہ شہر کے باہر ایک چھوٹا سا مکان کرائے پر
حاصل کر چکا تھا۔ وہاں انا بیلا کا انتظار کر رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد
ہی وہ اس کے پاس آکر بولی ”میں تمہیں ایک کمرے میں
دیکھ رہی ہوں۔ کیا تم نے کوئی مکان حاصل کر لیا ہے؟“

”ہاں یہ دو کمروں کا ایک چھوٹا سا مکان ہے۔ بلڈر تم
فورایہاں چلی آؤ پھر میرے دماغ کو لاک کر داور اطمینان کرلو
کہ کوئی دشمن مجھ تک نہیں پہنچ سکے گا پھر مجھے اپنے پاس بلاؤ۔
میں تم سے ملنے کے لیے بہت بے چین ہورہا ہوں۔“
وہ بولی ”مجھ سے ملنے کی ایسی بے چینی کیا ہے؟ تم تو مجھے
سر سے پاؤں تک حاصل کر چکے ہو۔ ہماری ملاقات استنبول
میں ہوئی تھی نا؟“

”ہاں وہیں تم نے مجھے اپنا پاڈی گاڑ دیا تھا۔ مجھ پر
مہربان ہوئی تھیں اور اپنے آپ کو میرے حوالے کر دیا تھا۔“
”نہیں۔ تم غلط کہہ رہے ہو۔ استنبول سے پہلے بھی تم مجھے
دن رات سر سے پاؤں تک حاصل کرتے رہے ہو۔“
کبریا نے چونک کر پوچھا ”یہ کیا کہہ رہی ہو؟“
”جھوٹے! دغا باز! تم کیا سمجھتے تھے۔ کیا مجھے ہمیشہ دھوکا
دیتے رہے ہو اور میں دھوکا کھاتی رہوں گی؟“

وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا پھر بولا ”اچھا..... تو تم میری
حقیقت معلوم کر چکی ہو۔ باقی داوے مجھے اتنی دور یہاں اس
مکان میں بلانے کا مقصد کیا ہے؟“
”میں چاہتی تھی۔ یہ مکان حاصل کرنے تک تمہیں جتنا
وقت لگے گا۔ اتنے وقت میں میں اپنے دوسرے حفاظتی
انتظامات کر لوں گی۔ سو میں نے کر لیا ہے۔“
ایسے ہی وقت دروازے پر دستک سنا دی۔ کبریا اپنی
جگہ سے اٹھ کر دروازے کے قریب آیا پھر بولا ”کون ہے؟“

میں سر ہلانے لگے۔ اعلیٰ لی بی نے کہا ”ہاں..... وہ میرا بھائی کبریا ہے۔ تم سب کے نکلے میں بڑی کی طرح انک جاے گا۔ نہ اسے گل سکوئے نہ اسے اگل سکوئے۔“

انا بیلا نے وہاں آ کر کہا ”میں تم لوگوں کی دھکیوں میں نہیں آؤں گی۔ وہ بہت ہی ذلیل ہے وہ دھوکا دے کر مجھ سے اور میرے جذبات سے کھیلتا رہا ہے۔ میں اسے قیدی بنا کر تڑپا تڑپا کر ماروں گی۔“ اعلیٰ لی بی نے کہا ”ذلیل تو تو ہے۔ تو میرے بھائی کو اپنا معمول اور تابعدار بنا کر خوش ہوتی رہی۔ اب تیرے ماتم کرنے کا وقت آ رہا ہے۔“

ایک حاکم نے کہا ”انا بیلا یہ کیا ہو رہا ہے۔ تم خواہ خواہ فرما دو غیرہ سے کیوں کر رہی ہو؟“

”میں نے یہاں آنے سے پہلے ولاڈی میر کو شکست دی۔ ارنا کوف اور اس کے بیٹے آوازوں کو شکست دی۔ یہاں سے تمام ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے اور کالا جادو جانے والوں کے قدم اکھاڑ دیے۔ اب جو سب سے بڑا ٹیلی بیٹھی کا پہاڑ ہے۔ میں اسے یہاں سے اکھاڑنے آئی ہوں۔ تم سب خاموشی سے تماشا دیکھو یہاں سے فرما دلی تیور اور اس کے تمام ٹیلی بیٹھی جانے والے ایسے بھائیں گے کہ پلٹ کر بھی واپس نہیں آئیں گے۔“

اسرائیلی آرمی کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”تم نہیں جانتیں کہ وہ تمام ٹیلی بیٹھی جانے والے ہمارے لیے کسی مصیبت بن جائیں گے۔ تم تجاہد ہو۔ خیال خوانی کے ذریعے ہماری حفاظت نہیں کر سکو گی۔ وہ بھی ہیں۔ ہم سب کے دماغوں پر مسلط ہو کر ہماری زندگی عذاب بنا دیں گے۔“

الپا نے کہا ”صرف اتنا ہی نہیں یہاں تمہاری اتنی اہم تنصیبات ہیں۔ ہم ان سب کو ایک دھماکے سے اڑا دیں گے۔“

یہ سنتے ہی تمام اکابرین لرز گئے۔ انہوں نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا ”نہیں الپا.....! تم مسلمانوں کے ساتھ مل کر ایسا نہیں کرو گی۔ ہم فرما دلی کے بیٹے کبریا کو رہا کر دیں گے۔“

انا بیلا نے جج کر کہا ”ہرگز نہیں۔ میں تم سب سے کہتی ہوں۔ اگر اسے رہا کیا گیا تو میں تم سب کی شامت لے آؤں گی۔ یہاں اس ملک میں ایسا جابھی پھیلاؤں گی کہ فرما دلی تیور اور اس کے تمام ٹیلی بیٹھی جانے والے بھی تمہاری حمایت میں مجھے نہیں روک سکیں گے۔“

ایک اعلیٰ عہدے دار نے کہا ”یہ تو ہم دونوں طرف سے مصیبت میں پھنس گئے ہیں کسی کی بات مانیں اور کسی نہ

مانیں؟“

انا بیلا نے کہا ”تھوڑی دیر کے لیے میری بات مان لو اور یہ دیکھو کہ میں فرما دلی کے مقابلے میں کتنی شہزاد ہوں اور کس طرح اسے شکست دیتی ہوں۔ تھوڑی دیر کے لیے تماشا دیکھو۔ اگر فرما دلی تیور نے شکست تسلیم نہ کی تو میں ہمیشہ کے لیے یہاں سے چلی جاؤں گی۔“

میں نے وہاں ایک حاکم کی زبان سے کہا ”میں یہاں موجود ہوں اور یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ کل کی بچی انا بیلا مجھے کس طرح شکست دینا چاہتی ہے؟“

جواب میں انا بیلا کا قہقہہ سنائی دیا پھر اس نے کہا ”فرما دلی تیور! تمہاری ایک بیٹی کئی کئی گناں میرے ہاتھوں میں ہیں۔ میں ابھی تمہیں بتاؤں گی۔ اگر تم شکست تسلیم نہیں کرو گے تو صرف اپنے ایک بیٹے سے نہیں اپنی کی اولاد سے محروم ہو جاؤ گے۔“

اس کے اس پہنچنے نے مجھے چونکا دیا۔ وہ بڑے اعتماد سے بول رہی تھی ”یہ تو تم لوگوں کا پرانا جھگڑا ہے کہ کسی بھی ملک کے حکمرانوں کو ایک میل کرتے ہو۔ وہاں تباہیاں پھیلاتے ہو۔ وہاں کے حکمرانوں کی زندگی عذاب میں مبتلا کر دیتے ہو لیکن یہاں ایسا کچھ نہیں کر سکو گے۔“

”میں تم سے پوچھتا ہوں کہ تم میری کئی کئی زوریوں سے کھیلنے والی ہو؟“

اسے کامیابی کا پورا یقین تھا۔ وہ قہقہہ لگانے لگی پھر بولی ”فرما دلی تیور! تم یہاں تنصیبات کو تباہ کرنے کی دھمکیاں دے رہے ہو۔ میں جواباً تمہارے ایک ایک بیٹے کو موت کے گھاٹ اتار سکتی ہوں۔ میں جانتی ہوں اس وقت اعلیٰ لی بی کھنوں میں مرلی دھرنائی ایک شخص کے ہنگامے میں جھپی ہوئی ہے۔ اس سے بولو کہ وہ اس ہنگامے سے باہر نکل کر دکھائے۔ تمام دروازے باہر سے بند کر دیے گئے ہیں۔ وہاں ہر جگہ موت کھڑی ہوئی ہے۔“

میں الپا اعلیٰ لی بی سب ہی پریشان ہو کر اس کی باتیں سن رہے تھے۔ وہ کہہ رہی تھی۔ صرف ایک بیٹا کبریا صرف ایک بیٹی اعلیٰ لی بی ہی نہیں تمہارا دوسرا بیٹا پارس بھی میرا ناکارن بنا ہوا ہے۔ اس وقت وہ مالی اشوائی نامی ایک بوزمی بیوہ کے گھر میں بے انگ گیسٹ کی حیثیت سے موجود ہے۔ اس سے بھی کہہ دو کہ وہ اس مکان سے باہر نہ نکلے۔ سونا نے مجھے استنبال کے ایک ہوٹل میں قید کیا تھا۔ دھمکی دی تھی کہ ہوٹل سے باہر نکلوں گی تو موت میرا مقدر بن جائے گی اور اب میں دھمکی دے رہی ہوں۔ تمہاری جوادا دل بھی بند مکان سے نکلے گی! ۱۰۶

موت کے منہ میں جائے گی۔“

وہ اعلیٰ لی بی اور پارس کا کچھ ٹھکانا بتا رہی تھی اور یہ کچھ میں آ رہا تھا کہ کبریا کی طرح اس نے ان کے اطراف بھی موت کا چہرہ لگا دیا ہوگا۔

وہ چپے ہوئے بولی ”صرف اتنا ہی نہیں فرما دلی تیور! تمہاری بولی انوشے بھی میرے نشانے پر ہے۔ اس وقت وہ..... جو بچے بچے فرما دلی اور اسے سمجھاؤ کہ دروازے سے باہر تو در کی بات ہے، کھڑکی سے بھی نہ جھانکے۔ ورنہ کوئی اندھی گولی آئے گی اور اس کی زندگی کو چاٹ جائے گی۔“

وہ کامیابی کی مستی میں بولی جارہی تھی اور قہقہے لگاتی جارہی تھی ”فرما دلی تیور! تم نے آج تک بڑے بڑے لوگوں کو بڑے بڑے شہزادوں کو کھٹے کھٹے پر مجبور کیا۔ ٹیلی بیٹھی کی دنیا میں ہی تمہاری دہشت خاری ہے کہ فرما دلی تیور پہاڑ ہے۔ فرما دلی تیور زلزلہ ہے فرما دلی تیور ایسا ہے اور دیریا ہے.....“

بہت شور سنتے تھے پہلو میں دل کا جو چیرا تو ایک قطرہ خوب نہ نکلا وہ انا بیلا تو نہیں تھی۔ پتا نہیں کسی بلا بھی؟ واقعی ہمارا لہو نچوڑ رہی تھی!

☆☆☆

”آخ فریو کی کرشل کون تھی؟“

وہ کوئی بھی تھی انسان کی بچی ہی تھی۔ کسی حور بری کی طرح آسمان سے اتر کر نہیں آئی تھی اور نہ ہی زمین چھاڑ کر کسی بلا کی طرح نمودار ہوئی تھی۔ عام انسانوں کی طرح اس نے بھی اپنی ماں کے پیٹ سے جنم لیا تھا۔ عام انسان پیدا ہوتے ہیں زندگی گزارتے ہیں اور مر جاتے ہیں۔ نوی کرشل کو بھی مرنا تھا لیکن وہ مرنے سے پہلے کچھ کر گزرنے کے لیے پیدا ہوئی تھی۔

عام انسان معمول کے مطابق زندگی گزارتے ہیں اس لیے معمولی کہلاتے ہیں۔ وہ غیر معمولی تھی پیدائش کے وقت سے ہی اس کی آنکھیں اس کا چہرہ دیکھ کر چلتا تھا کہ بہت ہی عجیبہ اور بہت ہی خضدی لڑکی ہے۔ جب وہ جاگتی تو پگلیں نہیں جھپکتی کئی دن رات جاگتی ہی رہتی تھی اور جب سوتی تو دن رات سوتی ہی رہتی تھی۔ ماں کا دودھ پیتے وقت بھی نیند میں رہتی تھی۔

ایسی خضدی تھی کہ دودھ پینے سے انکار کرتی تو صبح سے شام اور شام سے رات ہو جاتی مگر کھانے کو منہ نہیں لگاتی تھی رات رات بڑی ہونے لگی تو اس کی خند اور شجیدگی اور نمائیاں

ہونے لگی۔

وہ جس چیز کو حاصل کرنے کی خند کرتی تو اسے حاصل کر کے ہی رہتی تھی۔ شجیدگی ایسی عاری رہتی تھی جسے دیا جان کے فلسفوں پر غور کر رہی ہو کسی کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ کیا سوچتی رہتی ہے پھر غلام میں کتنی رہتی تو کئی کھٹے گزر جاتے وہاں سے نظریں نہیں ہٹاتی تھی۔ اسے تعلیم و تربیت دینے والے گرد دیو نے اس کی اسٹڈی کی تپا چلا وہ بھی چراغ کی لوگو بھی روشن بلب کو اور بھی چاند کو کھنٹوں کتنی رہتی ہے۔ گویا وہ کسی معلم کے بغیر قدرتی طور پر ٹیلی بیٹھی سیکھنے کے مرحلے سے گزرتی جارہی تھی۔

وہ چکارے میں پیدا ہوئی تھی۔ ماں کا تعلق بدھ مت سے تھا اور اس کا باب جان کرشل عیسائی تھا۔ ماں اپنے دھرم کے مطابق اسے مندروں میں لے جاتی تھی اور ایک بہت بڑے گرد دیو کے ذریعے اسے تعلیم و تربیت دلاتی رہی۔ ادھر باپ اسے کلیساؤں میں لے جاتا رہا اور چھ دیو دور کے قاضوں کے مطابق اسے تعلیم دلاتا رہا۔ وہ ماں کے ساتھ دو بیٹے چکارتے ہیں رہتی تھی۔ باقی دس بیٹے باپ کے ساتھ بیس میں رہا کرتی تھی۔

اس نے سولہ برس کی عمر میں اپنے گرد دیو سے کہا ”آپ مجھے تعلیم دیتے ہیں۔ میں آپ کی عزت کرتی ہوں لیکن مجھ سے ڈرتے کیوں ہیں؟“

گرد دیو نے جمرانی سے پوچھا ”تم کیسے سمجھ رہی ہو کہ میں تم سے خوف زدہ ہوں؟“

وہ بولی ”ابھی آپ سوچ رہے ہیں کہ یہ ایک خطرناک لڑکی ہے۔ دوسروں کے اندر جھانکتی ہے۔ ان کے اندرونی راز معلوم کر لیتی ہے۔ پتا نہیں یہ میرے اندر آ کر کیا کچھ معلوم کرتی ہو گی؟“

گرد دیو نے ہاں کے انداز میں سر ہلا کر کہا ”بے شک..... میں ابھی یہی سوچ رہا تھا مجھے بتاؤ تم میرے کون کون سے عہدے واقف ہو؟“

وہ بولی ”مندروں میں دان دکھنا کے لیے لاکھوں روپوں کے چھ ہاؤس آتے ہیں۔ آپ ان میں سے سونے چاندی اور کچھ روپے چراتے رہتے ہیں۔ آپ نے اچھی خاصی دولت جمع کی ہے۔ آپ کے بیوی بچے یہاں سے دور ہالی جزیرہ میں رہتے ہیں وہاں عیش و عشرت کی زندگی گزارتے ہیں۔ یہ کسی کو معلوم نہیں ہے۔“

گرد دیو نے پریشان ہو کر پوچھا ”تم یہ باتیں کب سے جانتی ہو؟“

کتاب: سیاست کیشنر کر (۱۹)

ابھی نومی کرشل کا ذکر ہو رہا ہے۔ اس وقت وہ سولہ برس کی تھی یوں سمجھا جائے کہ میں اب سے چار برس پہلے کے واقعات پیش کر رہا ہوں۔ ان چار برسوں میں نومی کرشل کیا کرتی رہی اور کس طرح مختلف مراحل سے گزرتی ہوئی آج وہ ڈی سو بیانی ہوئی تھی؟ اس کے کچھ تفصیلی واقعات پیش کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔

مہادھابی بنگال میں رہائش پذیر تھا۔ اس کی بیوی مرچنٹی تھی جو ان بیٹا کا ردبار میں شریک رہتا تھا۔ اس نے بیٹے کو ٹیلی پیٹھی سکھانے کی کوشش کی تھی لیکن ناکام رہا تھا۔ بہر حال وہ ہتھیار سلائی کرنے کے سلسلے میں ایک بار چکارہ آ یا تو وہاں اس نے نومی کرشل کو دیکھا اور حیران رہ گیا۔

اسے یوں لگا جیسے وہ میڈم سونیا کو جوانی کے آغاز میں دیکھ رہا ہو پہلے تو یہ شبہ ہوا کہ سونیا نے ایک آپ کے ذریعے اپنے آپ کو ایک ٹوئیزر حینہ بنا رکھا ہے اور وہاں کسی اہم معاملے سے منسلک آئی ہوئی ہے وہ دوسری دور سے اسے دیکھتا رہا۔ اپنے آلد کاروں کے ذریعے اس کے قریب پہنچتا رہا لیکن پتا چلا کہ وہ سونیا نہیں ہے۔ اس کا نام نومی کرشل ہے پھر اس نے خیال خواتی کے ذریعے اس کے اندر پہنچنے کی کوشش کی تو اس نے سانس روک لی۔ وہ اس کے قریب آ کر بولا ”کیا تم یوگا کی مشقیں کرتی رہتی ہو؟“

وہ اسے کھور کر دیکھتے ہوئے بولی ”کیا تم ابھی میرے دماغ میں آنا چاہتے تھے؟“

وہ ہاں کے انداز میں سر ہلاتے ہوئے مسکرا کر بولا ”ہاں میں ٹیلی پیٹھی جانتا ہوں تم پر عاشق ہو گیا ہوں۔ تمہیں اپنی دلہن بناؤں گا تم جاتی ہو میں کتنا بڑا آدمی ہوں۔ تم میری وائف بن کر ساری دنیا پر حکومت کرو گی۔“

اس نے زبان سے جواب نہیں دیا۔ اس کے سامنے زمین پر قہقہے کر چلی گئی۔ وہ ایسی افسلہ برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ خود کو پورے ایشیاء میں تہا ٹیلی پیٹھی جاننے والا سمجھتا تھا اور اس کا خیال تھا کہ وہ چند برسوں میں ایشیاء کے تمام ممالک کے حکمرانوں کو اپنے زیر اثر لاکر کٹرل ایسٹ سے جاپان تک حکومت کرتا رہے گا۔

اس وقت وہ ایک مصروف بازار میں تھی۔ لوگوں کا ہجوم تھا۔ ایسی جگہ وہ اسے نقصان نہیں پہنچا سکتا تھا۔ اس نے اپنے آلد کاروں کو حکم دیا کہ اس پر نظر رکھیں اور جہاں بھی موقع ملے اسے اٹھا کر اس کے خفیہ آڈے میں پہنچادیں۔

اس کے حکم کی تعمیل ہونے لگی۔ دو آلد کار اس کی عمرانی کرتے رہے۔ انہوں نے ایک جگہ موقع پا کر اسے گھیر لیا۔ ایک نے ریوالور دکھا کر حکم دیا ”چلو ہماری گاڑی میں بیڑ جاؤ۔“

اس کی آواز سننے ہی وہ اس کے اندر پہنچ گئی۔ اس کے ہاتھ سے ریوالور کو گرادی اور دوسرے کے منہ پر گھونسا جڑوایا۔ وہ اپنا ریوالور زمین پر سے اٹھانے والا تھا۔ اس کے منہ پر ایک ٹھوکر ماری تو وہ دوسری طرف الٹ گیا۔ وہ ان دونوں کو بیک وقت اپنی طرف آنے کا موقع نہیں دے رہی تھی۔ ایک آتا تو اس کو خیال خواتی کے ذریعے پیچھے کر دیتی دوسرے سے مقابلہ کرتی اس کی پٹائی کرنے کے بعد پھر پیچھے جانے والا آگے آتا تو اس کی پٹائی ہو جاتی۔

آخر پولیس کار کا راکار سائرن سنائی دیا تو وہ دونوں وہاں سے بھاگ گئے مہادھابی بھی ایسے وقت اپنے ان آلد کاروں کے اندر تھا اور نومی کے لڑنے کا انداز دیکھ رہا تھا۔ حیران ہو رہا تھا کہ یہ تو بالکل میڈم سونیا کی طرح ہے۔ اسی کی طرح دکھائی دیتی ہے اور اسی کی طرح لڑتی بھی ہے اسے ہر قیمت پر حاصل کرنا ہو گا۔ تو یہی عمل کے ذریعے اسے اپنی معمول اور تابعدار بنا کر رکھنا ہو گا۔

وہ دوسرے دن اپنے باپ جان کرشل کے ساتھ بیس جانے والی تھی۔ اس کی ماں کھور دوسری سامان خریدنے کے لیے بازار گزرتی ہوئی تھی۔ وہ وہاں نہیں آئی جان کرشل اس کے لیے پریشان ہو رہا تھا۔ نومی نے بڑی خاموشی سے خیال خواتی کے ذریعے باپ کے دماغ میں جا کر دیکھا تو وہ ایک کمرے میں کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ مہادھابی اس کے سامنے ٹھل رہا تھا اور کہہ رہا تھا ”ٹھیک ہے میری عمر کچھ زیادہ ہے لیکن مرد کی بوڑھا نہیں ہوتا۔ تم اگر اپنی بیٹی کا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دو اور مجھے اپنا داماد بنا لو تو فائدہ میں نہ ہو گی یہ نہ سمجھتا کہ تمہارا شوہر فرانسسیسی اٹلی جنس میں بہت بڑا عہدے دار ہے تو مجھے کوئی نقصان پہنچا سکے گا۔ دنیا کے کسی بھی ملک کا کوئی بھی حکمران مجھے اپنی قانونی گرفت میں نہیں لے سکتا۔ زنجیر لاکر غلاموں کو پہنائی جاتی ہیں اور میں غلام بننے کے لیے نہیں غلام بنانے کے لیے پیدا ہوا ہوں۔“

وہ بڑی بڑی ڈبیلیں مار رہا تھا۔ دیے اپنے طور پر درست کہہ رہا تھا۔ اس نے ٹیلی پیٹھی کے ذریعے براہ خفا لینڈ انڈونیشیا اور دوسرے ایشیائی ملکوں کے پولیس اور اٹلی جنس والوں کو پریشان کر رکھا تھا۔ اس نے کتنے ہی اہم افسروں اور

دوبوتا 48

مہدے داروں کو اپنا غلام بنالیا تھا۔ حکومت کرنے والے ہندو نافذ کرنے والے اس کے آگے جھکتے تھے۔ اس لیے وہ قانون پر ڈبیلیں مارنے کا متفق تھا۔

اپنے طور پر ڈبیلیں مارنے کا متفق تھا۔ نومی اس کی باتیں سن رہی تھی اور سمجھ رہی تھی کہ وہ اس سے شادی کرنا چاہتا ہے اور اس کی ماں کو اغوا کر کے کسی جگہ بند کر رکھا ہے۔ اس وقت اسے مجبور کر رہا تھا کہ وہ اپنی بیٹی کو اس کے حوالے کر دے۔

ایسے وقت فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ مہادھابی نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگا یا پھر کہا ”ہیلو کون ہے؟“

اس نے کہا ”بیٹے یہ کوئی ضروری بات کا وقت نہیں ہے میں بہت مصروف ہوں۔ تھوڑی دیر بعد تمہارے پاس آؤں گا۔“

”نہیں باپو! آپ ابھی آئیں نہیں تو میں ناراض ہو جاؤں گا۔“

وہ جتنے ہوئے بولا ”بھئی میں اپنے بیٹے کو ناراض کیسے کر سکتا ہوں ابھی آ رہا ہوں۔“

وہ فون بند کر کے اپنے بیٹے کے دماغ میں پہنچ گیا۔ اس کے ساتھ ہی نومی بھی اس کے اندر آ گئی۔ وہ کہہ رہا تھا ”باپو! ایک لڑکی بہت ہی حسین ہے بس میرے دل میں ساکنی ہے۔“

وہ جتنے ہوئے بولا ”تپا نہیں کئی ہی لڑکیاں آج تک تمہارے دل میں سانی رہیں اور میں انہیں تمہارے پاس پہنچاتا ہوں۔ اب یہ فرانسس پھر شروع کر رہے ہو۔“

”میں جی کہتا ہوں یہ بہت ہی حسین ہے۔ میں کچھ نہیں جانتا اسے ایک گھنٹے کے اندر میرے پاس ہونا چاہیے۔“

”اب ایسی جلدی بھی نہ کرو۔ جانتے ہو تمہارا باپ تمہاری ہر فرمائش پوری کرتا ہے۔ ذرا صبر کرو دو گھنٹے میں وہ تمہارے پاس پہنچ جائے گی۔ مجھے اس کی آواز سناؤ۔“

اس نے فون کے ذریعے اس حینہ سے رابطہ کیا۔ وہ بولی ”ہیلو کون ہے؟“

”دوبوتا 48“

مہادھابی نے کہا ”بس بیٹے! فون بند کر دو یہ دو چار گھنٹوں کے اندر تمہارے پاس پہنچا دی جائے گی۔ ابھی مجھے ڈسٹرب نہ کرو۔“

باپ بیٹے کی گفتگو کے دوران میں نومی اس کے بیٹے کے خیالات پر غور رہی۔ پتا چلا کہ اس کا ایک ہی لاڈلا بیٹا ہے۔ لاڈلپار میں بہت جگڑا ہے۔ باپ سے زیادہ عیاش ہے۔ اس نے غنڈوں کی ایک فوج پال رکھی ہے اور پورے شہر میں مجرموں کا سربراہ ڈان بن کر قانون سے ٹھیکتا رہتا ہے۔

مہادھانت کے دو خاص ماتحت تھے۔ وہ دونوں بہت ہی بے رحم سفاک قاتل تھے۔ نومی کرشل نے مہادھانت کے ذریعے ان دونوں کی آواز سنیں پھر انہیں باری باری ان کے کمرے میں لے گئی ٹیلی پیٹھی کے ذریعے سلا کر ان پر مختصر سا تو یہی عمل کیا اور انہیں اپنا معمول اور تابعدار بنالیتا۔ وہ سمجھنے کے اندر دونوں سفاک قاتل اس کے غلام بن گئے۔

اب نومی کی تنجید کی ذہانت اور حاضر دماغی اسے سمجھا رہی تھی کہ کن حالات میں اسے کیا کرنا چاہیے۔ اسے یہ بات اچھی لگ رہی تھی کہ پہلے باپ نے اسے میڈم سونیا کے بارے میں بہت کچھ بتا دیا تھا۔ یہ میڈم سونیا کس قدر خطرناک ہے اور دوسروں پر کس طرح اثر انداز ہوتی ہے۔ اس کا اندازہ مہادھابی سے ہوا۔ وہ بھی اسے سونیا کچھ کرنا تھا۔

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

60 روپے

23/1 روپے

جال

ایک ایسی کتاب کی کہانی ہے جو سلاطین کا دھوکا دہا کرکھن کا دھوکا دہا ہے جس میں آٹھ ٹھوکی تو ایک ٹھکی نہیں سہرا کرکھن کا دھوکا دہا کیڑی نہیں اس کے خاتمہ میں جس اس بھولکلی کوئی غرضی تھی اس کی کوئی ذہر

کتاب کی قیمت: محمد ذاک خراج بدریہ می آؤر ڈیٹیل ڈائریکٹ

74200 پوسٹ بکس 23 راجی 74200

021-5804300 فون

kitabiat1970@yahoo.com

سول ڈسٹری بیوٹر: جہان باب آفس اردو بازار کراچی فون 021-7766751

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

مہا سادوت کے جواہر ماتحت لوی کے غلام بن گئے تھے۔ ان میں سے ایک کا نام ہیکل اور دوسرے کا نام جیکل تھا۔ انہوں نے لوی کی مرضی کے مطابق مہا سادوت کے بیڑے روم میں جا کر اس کی اچھی طرح پٹائی کی۔ ایک نے اسے دونوں ہاتھوں سے دبوچ لیا۔ دوسرے نے اسے ایک انجکشن لگایا تو وہ اعصابی کمزوری میں مبتلا ہونے لگا۔

وہ دونوں اسے سہارا دے کر بیڑے روم سے باہر لائے۔ مہا سادوت کے سیکریٹری نے پوچھا ”نہیں کیا ہو گیا ہے؟“ ہیکل نے کہا ”دیکھتے نہیں صاحب اجا یک تیار ہو گئے ہیں۔ انہیں اسپتال پہنچانا بہت ضروری ہے تم انہیں ان کے پاؤں کو اطلاع نہ دو ورنہ وہ پریشان ہو جائیں گے۔“ وہ اسے لے کر باہر آئے پھر ایک کار میں بٹھا کر وہاں سے لے جانے لگے۔ ایسے مہا دھانی نے جان کر شل کے موہاٹل پر اڑ پڑا کیا پھر کہا ”تمہاری بیٹی بہت خوب صورت ہے اور سو نے پہ سہا گایہ کہ ہائل سونیا کی ہم شکل ہے۔ میں اس پر ہزار جان سے عاشق ہو گیا ہوں۔“

جان کر شل نے غصے سے کہا ”تم کون ہو؟ یہ کیا بکواس کر رہے ہو؟“ ”بکواس نہیں کر رہا ہوں تمہاری دانف میرے پاس امانت کے طور پر ہے اور اس وقت تک محفوظ رہے گی۔ جب تک تم میری بات ماننے نہ رہو گے۔ میری بات سن لےتی ہی ہے کہ اپنی بیٹی کو میرے پاس بھیج دو۔ اگر تم نے پولیس والوں سے رابطہ کیا تو تمہاری بیوی نہیں زندہ نہیں ملے گی۔“

لوی اپنے باپ کے دماغ میں رہ کر مہا دھانی کی باتیں سن رہی تھی۔ اس نے انجان بن کر پوچھا ”ڈیڈی! کون بول رہا ہے؟ آپ کچھ پریشان دکھائی دے رہے ہیں؟“ وہ بیٹی کو نظر انداز کرتے ہوئے مہا دھانی سے بولا ”تم نہیں جانتے کہ میں اٹھلی جس کے شے میں ہیڈ آف دی ڈیپارٹمنٹ ہوں۔ اگر تم نے میری دانف کو فوراً ہی۔۔۔“

وہ بات کاٹ کر بولا ”میں جانتا ہوں تم کون ہو لیکن تم نہیں جانتے کہ میں کون ہوں؟ کیا ہوں؟ اور تمہیں خاک میں ملانے کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟ ایک گھنٹے بعد تمہارے بیٹے کے سامنے ایک گاڑی آئے گی تم اپنی بیٹی کو گھر سے باہر جانے دو گے۔ وہ اس گاڑی میں بیٹھ کر میرے پاس آئے گی تو اسی گاڑی میں تمہاری بیوی تمہیں واپس مل جائے گی۔“

وہ بولا ”تم بہت ہی بے خوف مجرم ہو تم کیا سمجھتے ہو۔ میں بیوی کو بچانے کے لیے اپنی بیٹی کو جہنم میں بھیج دوں گا بیوی اور بیٹی دونوں ہی میرے لیے اہم ہیں۔ میں ابھی سراغ

لگاؤں گا کہ تم نے اسے کہاں قیدی بنا کر رکھا ہے اور جبراً گرفت میں آؤ گے تو میں تمہیں ایسی سزائیں دوں گا۔۔۔“ وہ پھر بات کاٹ کر بولا ”ابے بڑھے! زیادہ بکواس مت کر۔ میں تجھے ایک گھنٹے کی مہلت دے رہا ہوں۔ اگر اس گاڑی میں تیری بیٹی نہ آئی تو تیری بیوی کی لاش تمہارے پاؤں پہنچے گی۔“

فون بند ہو گیا۔ وہ پریشان ہو کر ٹیلی فون کو دیکھنے لگا۔ مہا دھانی فون بند کرنے کے بعد اس کے دماغ میں پہنچ گیا تھا اور ان باپ بیٹی کی بار۔ سن رہا تھا۔ بیٹی کہہ رہی تھی ”ڈیڈی! آپ پریشان نہ ہوں۔ میں ابھی اپنے کمرے میں جاتی ہوں وہاں بیٹھ کر دھیان کیان میں مصروف رہوں گی۔ تیار کروں گی تو میری مہم ضرور صحت واپس آ جائیں گی آپ گریز کریں۔“

مہا دھانی اس کے دماغ میں آتا چاہتا تھا۔ اس نے سانس روک لی۔ وہ اس کے باپ جان کر شل کی زبان سے بولا ”لوی میں تمہارے باپ کی زبان سے بول رہا ہوں۔ تم ساری زندگی تیار کرتی رہو دھیان کیان میں مصروف رہو۔ جب بھی تمہاری ماں تمہیں زندہ واپس نہیں ملے گی۔ اس کی سلامتی چاہتی ہو تو میری بات مان لو۔“

”میری تیار بھی رانگاں نہیں جاتی تم مجھ سے بات کرو۔ تم نے ایک گھنٹے کی مہلت دی ہے۔ لہذا ایک گھنٹہ تک چپ رہو۔“

وہ وہاں سے چلتی ہوئی اپنے بیڑے روم میں مٹی پر دروازے کے اندر سے بند کر لیا۔

مہا دھانی نے ایک گھنٹے کی مہلت دی تھی۔ اس سے پہلے ہی فون کا بزر بولنے لگا۔ اس نے اسے آن کر کے کان نہ لگایا پھر کہا ”میں مہا دھانی بول رہا ہوں۔“

دوسری طرف سے جیکل نے آواز بدل کر کہا ”تمہارے بیٹے کی شامت آ رہی ہے۔“

فون بند ہو گیا۔ وہ ذرا ہی خیال خوانی کی چلا گیا کہ اپنے بیٹے کے دماغ میں پہنچا وہ اعصابی کمزوری میں مبتلا تھا۔ اس وقت ایک اسپید بوٹ میں پڑا ہوا تھا اور وہ اسپید بول سمندر کی لہروں کو چیرتی ہوئی کہیں جا رہی تھی۔ وہ ایک دم بدحواس ہو گیا۔ مہا سادوت اس کا ایک ہی جوان بیٹا تھا۔ وہ اپنی دولت و جائیداد اور دنیا کی ہر چیز سے زیادہ چاہتا تھا۔ بے کوائف ذرا سی تکلیف ہوئی تو باپ کی جان نکلنے لگی۔ اس وقت بھی اس کی یہی حالت تھی۔ وہ تڑپ اٹھو بھٹا۔ آوازیں دے رہا تھا ”بیٹے! تمہیں کیا ہوا ہے۔“

بائیں کرد۔ اس کی کمزوری سوچ نہیں بھر کر کہہ رہی تھی ”باپو! مجھے چاہو۔۔۔“ اس نے مجھے ایک انجکشن لگایا تھا۔

”بس نے لگایا تھا؟“

”وہ۔۔۔ ان لوگوں نے میری پٹائی کی ہے مجھے بہت مارا ہے۔“

اس نے غصے سے پوچھا ”کس کی ہمت ہوئی یہ کون لوگ ہیں کس نے تمہیں ہاتھ لگایا تھا مجھے بتاؤ۔“

لوی بھی اس کے دماغ میں موجود تھی۔ اسے ہیکل اور جیکل کا نام بتانے نہیں دے رہی تھی۔ اس نے اتنا ہی کہا ”باپو! وہ۔۔۔ وہ لوگ اس بوٹ میں موجود ہیں۔“

فون کا بزر پھر سنائی دیا۔ اس نے اس پر غبر پڑے پھر ذرا ہی اسے کان سے لگاتے ہوئے کہا ”کون ہو تم لوگ میرے بیٹے پر کیوں ظلم کر رہے ہو۔ کیا دشمنی ہے میرے بیٹے سے؟“

جیکل نے کہا ”ہم حکم کے بندے ہیں۔ میڈم سونیا کے حکم سے ایسا کر رہے ہیں۔“

وہ ایک دم سے چونک کر بولا ”میڈم سونیا؟ وہ میڈم۔۔۔ وہ میڈم مجھ سے کیوں دشمنی کر رہی ہیں؟ میں ان سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”بات کرنے کے لیے ہم کافی ہیں۔ ابھی تم دیکھو گے تمہارے بیٹے کو سبوں سے باندھا گیا ہے اور ابھی ہم اسے سمندر میں پھینکیں گے اور رسی کا ایک سراوٹ سے باندھیں گے۔ یہ بوٹ کے ساتھ لہروں سے لڑتا ہوا کھنکھتا ہوا اپنی زندگی کے لیے فائٹ کرتا رہے گا اور تڑپ تڑپ کر تمہیں بکارتا رہے گا۔ وہ تڑپ کر بولا ”نہیں! میرے بیٹے کے ساتھ ایسا سلوک نہ کرو۔ مجھے بتاؤ اس کی رہائی کی کیا قیمت لو گے؟“

دوسری طرف سے پوچھا گیا ”تم جانتے ہو تم نے جس لوی کو چیرا تھا وہ کون ہے؟“

اس نے انکار میں سر ہلا کر کہا ”نہیں میں تو بس اتنا ہی جانتا ہوں کہ وہ اٹھلی جس کے اعلیٰ انفر کی بیٹی ہے۔“

”وہ میڈم سونیا کی چھوٹی بہن سے کتے کے بچے! تو نے میڈم کی ماں کو اغوا کر لیا ہے۔ یہ غلام بنایا ہے تو میرے بیٹے کے ساتھ کیا ہو گا یہ تو اپنی آنکھوں سے دیکھ گے گا۔“

وہ اپنا کان پکڑ کر نہیں نہیں کہتا ہوا بولنے لگا ”مجھے معاف کرو۔ میں نہیں جانتا تھا کہ میں میڈم سونیا کے ساتھ انجانے میں دشمنی کر رہا ہوں۔ میں تو بہت کرتا ہوں! کان پکڑتا ہوں میں ابھی اس کی ماں کو مار با کر دوں گا۔“

دلیوتا (48)

”ٹھیک ہے۔۔۔ پھر تمہارا بیٹا بھی زندہ رہے گا۔“

”میں اسے واپس چاہتا ہوں۔“

”کل لوی اپنے ماں باپ کے ساتھ یہاں سے جا رہی ہے۔ اس کی روانگی کے بعد تمہارا بیٹا تمہیں واپس مل جائے گا۔“

”میں کیسے یقین کروں کہ اس بوڑھی خاتون کو رہا کر دوں گا تو میرا بیٹا کل مجھے واپس مل جائے گا۔“

”یقین کرو یا نہ کرو تمہاری مرضی ہے۔ ہماری میڈم زبان کی بجائے جو کہہ دیا ہو سکو دیا۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ پھر تمہارا بیٹا بھی زندہ رہے گا۔“

”میں اسے واپس چاہتا ہوں۔“

”کل لوی اپنے ماں باپ کے ساتھ یہاں سے جا رہی ہے۔ اس کی روانگی کے بعد تمہارا بیٹا تمہیں واپس مل جائے گا۔“

”میں کیسے یقین کروں کہ اس بوڑھی خاتون کو رہا کر دوں گا تو میرا بیٹا کل مجھے واپس مل جائے گا۔“

”یقین کرو یا نہ کرو تمہاری مرضی ہے۔ ہماری میڈم زبان کی بجائے جو کہہ دیا ہو سکو دیا۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ ٹھیک ہے میں یقین کرتا ہوں میرا بیٹا کل مجھے واپس مل جائے گا۔ میں ابھی اس بوڑھی خاتون کو رہا کر رہا ہوں۔“

”صرف وہ نہیں کرتا ہے تم خود اسے گھر کے سامنے چھوڑ کر آؤ گے۔“

”میں ابھی اسے لے کر اس کے گھر جا رہا ہوں۔“

جیکل نے لوی کی مرضی کے مطابق فون بند کر دیا۔ وہ اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر باہر آئی تو جان کر شل کے فون کا بزر بول رہا تھا۔ اس نے اسے آن کر کے کان سے لگایا۔

ادھر سے مہا دھانی نے کہا ”میں نے تمہیں دانف کو اغواء کر کے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ میں ابھی آدھے گھنٹے کے اندر اسے تمہارے دروازے پر لا رہا ہوں۔“

جان کر شل نے کہا ”تمہارا بہت بہت شکریہ۔ اگر تم میری دانف کو صحت و سلامت یہاں پہنچاؤ گے تو میں تمہارے خلاف کوئی قانونی کارروائی نہیں کروں گا۔“

یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ لوی گہری سنجیدگی سے سوچ رہی تھی ”سونیا کے نام میں کئی دہشت ہے دشمن کا بپ جاتے ہیں۔ اس کا نام سننے ہی گھٹنے ٹیک دیتے ہیں۔ میں بھی سونیا بنوں گی۔“

وہ اپنے ماں باپ کے ساتھ بیس آئی تو سونیا کے متعلق زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنے کی کوششوں میں لگ گئی۔ اس کے باپ نے کہا تھا کہ ریکارڈ روم سے آؤ اور دیکھو پریس لے کر آنا ناممکن ہے لیکن اس نے ناممکن کو ممکن بنادیا۔ باپ کے دماغ پر قبضہ جھاکر اٹھلی جس ڈیپارٹمنٹ کے ریکارڈ روم میں پہنچی پھر وہاں کے تمام عہدے والوں کو اپنے زیر اثر لاتی رہی۔ اس کا باپ جان کر شل اس ریکارڈ روم میں جاتا تو اس کے ہاتھ میں ایک بریف کیس ہوا کرتا تھا۔ واپسی میں اس بریف کیس کو کھول کر اچھی طرح چیک کیا جاتا تھا پھر اسے باہر جانے کی اجازت ملتی تھی۔

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

وہ اس روز برف کیسے لے کر ریکارڈ روم میں گیا تو بیٹی نے اسے حذر دہ کر رکھا تھا۔ اس نے ریکارڈ فائل سے سونیا کی آڈیو اور ویڈیو ٹیپس نکالیں پھر انہیں اپنے برف کیس میں رکھ کر بند کر دیا۔ وہاں سے واپس جانے لگا واپسی پر دو ایسے عہدے دار ایگزیکٹ پریجنٹس تھے جو کسی بھی اعلیٰ عہدے دار کا لحاظ نہیں کرتے تھے۔ ہر ایک کی سخت چیکنگ ہوتی تھی۔ جب وہ باہر آئے لگا تو اسے بھی روک لیا گیا اس کی بھی چیکنگ ہونے لگی۔

لوی نے پچھلے دو دنوں تک اچھی خاصی محنت کی تھی۔ وہ وہاں کے اہم عہدے داروں کو اپنے زیر اثر لا چکی تھی۔ ایگزیکٹ گیت پر بیٹھے والوں میں سے ایک کو اپنا معمول اور تابعدار بنالیا تھا اور دوسرے کے دماغ پر اس وقت سختی سے قبضہ جمایا تھا وہ دوسرا اس کے باپ سے برف کیس لے کر دوسری طرف گیا۔ ایک چھوٹے سے مین میں جا کر اسے کولنا چاہا لیکن کول نہ سکا۔ تھوڑی دیر تک چپ چاپ کھڑا رہا پھر اس منتقل برف کیس کو لے کر واپس آ گیا۔ جان کرشل کو دیکھتے ہوئے بولا ”اب آپ جاسکتے ہیں۔“

جان کرشل جب وہ برف کیس لے کر گھر آیا اور اسے کول کر دیکھا تو حیران رہ گیا۔ لوی نے ان دونوں ٹیپس کو لیتے ہوئے کہا ”ٹوڈا میں نے کہا تھا کہ آپ میرے لیے سونیا کی آڈیو اور ویڈیو ٹیپس لے کر ضرور آئیں گے اور آپ لے آئے۔ یو آرسٹائن ٹوڈی۔“

جان کرشل نے اپنی دانف کو دیکھ کر حیرانی سے کہا۔ ”ہماری بیٹی دنیا کی سب سے عجیب لڑکی ہے ہم بچپن سے دیکھتے آ رہے ہیں یہ جس بات کی ضد کرتی ہے اسے پورا کر لیتی ہے۔“

لوی کی ماں نے کہا ”آج آپ نے بیٹی کی ضد پوری کرنے کے لیے اتنا بڑا خطرہ مول لیا ہے۔ وہاں سے یہ چیزیں چا کر لے آئے ہیں۔“

انہوں نے اپنی بیٹی کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا ”میں اس کی قسم کھاتا ہوں میں نے چوری نہیں کی ہے۔ جب میں ریکارڈ روم سے باہر آ رہا تھا تو میرے برف کیس کو لے جا کر چپک کیا گیا تھا اس کے باوجود مجھے گرفتار کیا گیا نہ مجھ سے کچھ پوچھا گیا۔“

اس کی دانف نے کہا ”اس کا مطلب یہ ہے کہ ان چپک کرنے والے افسران نے آپ کو ویڈیو اور آڈیو ٹیپس لانے کی اجازت دی ہے؟“

اس نے انکار میں سر ہلا کر کہا ”ہرگز نہیں۔ ایسی چیزیں کتابیات پبلی کیشنز پر لکھی

باہر لانے کی اجازت دی ہی نہیں جاسکتی اور نہ ہی میں نے چیزیں حاصل کرنے کے لیے وہاں کوئی تحریری درخواست دی تھی۔ میں یہ شروع سے مانتا آیا ہوں کہ میری بیٹی کے بچے کوئی پراسرار قوت چھپی ہوئی ہے جو اس کی ہر ضد پوری کر دیتی ہے۔

وہ اپنے ماں باپ کے تہمیرے سننے کے لیے وہاں نہیں رہی تھی۔ اپنے بیڈ روم میں آ گئی تھی۔ وی سی آر میں کیسنگ کر دیتی آن کر کے سامنے بیٹھ گئی۔ اسکرین کے روشن ہونے ہی سونیا کا ایک بہت بڑا کھڑا پ دکھائی دیا۔ وہ اسے دیکھ کر حیران رہ گئی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے آئینے میں اپنے آپ کو دیکھ رہی ہے۔

سونیا کے چہرے کے مختلف زاویے اسکرین پر دکھائی دے رہے تھے۔ فرانسیسی زبان میں تحریر ابھرتی جا رہی تھی اور بیک گراؤنڈ سے کسی کی آواز بھی ابھرتی جاتی تھی۔ وہ انگریزی زبان میں کہتا جا رہا تھا۔

سونیا کی آنکھوں کے کھڑا پ پر کھپا جا رہا تھا۔ جب وہ خوش ہوئی ہے تو اس کی آنکھیں ایسی ہوتی ہیں اسکرین پر سونیا کے دیکھنے کا انداز بدل گیا تھا وہ کبھی مسکرا کر دیکھ رہی تھی۔ کبھی بہت خوش ہو کر دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک پیدا ہو جاتی تھی۔

پھر کہا گیا ”جب وہ اپنوں سے ناراض ہوتی ہے تو اس کی ناراضگی میں بڑی مٹھاس ہوتی ہے اور آنکھیں کچھ اس طرح ہوتی ہیں۔“

کھڑا پ پر اس کی آنکھوں کا انداز بدل گیا۔ اب وہ بڑی عی میٹھی ناراضگی سے دیکھ رہی تھی۔ نگاہیں ہل ہل مٹھ بدل رہی تھیں۔ ان میں ناراضگی بھی تھی اور پیار بھی تھا۔

پھر کہا گیا ”جب یہ جوش اور جذبے میں آتی ہے دشمنوں سے مقابلے پر تیار ہوتی ہے تو اس کے دیکھنے کے انداز کیا کیا ہوتے ہیں؟“

اسکرین پر اس کے دیکھنے کا انداز بدل گیا تھا۔ اس کی آنکھوں کو دیکھنے سے صاف پتا چل رہا تھا جیسے سامنے کوئی خطرناک دشمن کھڑا ہو اور وہ اس کے مقابلے پر تیار ہو۔ ان کی دونوں آنکھیں دو دھاری خنجر کی طرح چمک رہی تھیں۔ لوی سیدھی ہو کر بیٹھ گئی تھی اور بے اختیار اس کے دیکھنے کے انداز کو اپنا رہی تھی۔ اسکرین پر جیسے جیسے سونیا کے تہمیرے بدل رہے تھے ویسے ویسے لوی بھی اپنے تہمیرے بدلنے کی کوشش کر رہی تھی۔



اُس کے اندر آپ ہی آپ سونیا بننے کی تحریک پیدا ہوتی جا رہی تھی۔ اسکرین پر آنکھوں کے بعد ہونٹوں کا کھڑا پ دکھائی دیا۔ پس منظر سے بتایا جا رہا تھا کہ خوشی اور غم کے وقت سونے اور بچھنے کے موٹے پر اور بچھنے کے وقت اس کے ہونٹوں کے زاویے کیسے کیسے ہوتے ہیں۔ وہ اکثر سوچنے سے پہلے اپنے ناک کی بلندی پر کھلے کی انگلی سے دو بار دھک دیتی تھی۔ یوں جیسے تہمیر سوچنے کے لیے دماغ کے دروازے پر دھک دے رہی ہو۔

جب اسے وقت سے پہلے کامیابی کا یقین ہوتا تھا تو مسکراتے ہوئے بائیں ہتھیلی کو ایک بار اپنے سر پر پھیرتی تھی۔ یہ ایک طرح کا یقین ہوتا تھا کہ میں میدان مار کر رہوں گی۔ سونیا کے یہ تمام انداز اس لیے ریکارڈ کیے گئے تھے کہ

اگر وہ کسی ایک میں چھپی رہتی۔ تب بھی اس کا جودرتی انداز سے وہ چھپا نہ رہتا۔ بے اختیار اس سے ایسی حرکتیں... ہنر ہو جاتی تھیں۔ دنیا کے تمام ملکوں کے اعلیٰ جنس ڈیپارٹمنٹ میں سونیا کے ایسے ریکارڈ محفوظ تھے۔ دنیا کے تمام سراغ رساں اس کے ایک ایک انداز کو ذہن نشین کرتے رہتے تھے۔

پھر اسکرین پر قد آور سونیا سر سے پاؤں تک دکھائی دی۔ اس کے چلنے کا ایک ایک انداز دکھایا جا رہا تھا۔ وہ عام حالات میں کیسے چلتی ہے اور خاص حالات میں اس کی چال کیسے بدل جاتی ہے۔ کسی مقابلے کے سامنے آتے وقت اس کا انداز کیا ہوتا ہے وہ کس طرح پیٹرنز سے بدلتی ہے۔ مقابلے کے دوران میں وہ بچوں کے بل اچھلتی رہتی تھی۔ کبھی کبھی ایڑیاں زمین پر پڑتی تھیں۔ اکثر ایڑیاں ٹیکنے کا مطلب یہ ہوتا تھا کہ اب وہ حملہ نہیں کرے گی۔ صرف اپنا بچاؤ کرتی رہے گی۔ اس طرح دشمنوں کو حملہ کرنے کا موقع دیتی رہے گی اور انہیں تھکا لیتی رہے گی۔

لوی بڑی حیرانی اور دلچسپی سے اس کے لڑنے کا انداز دیکھ رہی تھی۔ اکثر لڑائی ایسی بھی تھی کہ سونیا نے دشمن پر ایک بھی وار نہیں کیا تھا۔ صرف اپنا بچاؤ کرتی رہی تھی۔ انداز ایسا ہوتا کہ دشمن مسلسل حملے کرتے کرتے تھک کر گر پڑتا۔ ایسے ہی وقت سونیا نے اس کی پٹائی کی تھی۔

وہ دلچسپی سے دیکھ رہی تھی اور سمجھ رہی تھی کہ سونیا اکثر فائنلنگ کے دوران میں ہاتھ پاؤں کم استعمال کرتی ہے اور چال بازیوں پر زیادہ دھکاتی ہے اور وہ چال بازیوں ایسی انوکھی اور موثر ہوتی ہیں کہ دشمن بعد میں سمجھ پاتے تھے کہ ان کے ساتھ کیا ہوتا رہا ہے؟

اسکرین پر فائنلنگ کے انداز بدل رہے تھے۔ کبھی کبھی سونیا اتنی پھرتی سے لڑتی تھی جیسے بجلی تیزی سے کوئدر رہی ہو لیکن وہی رہی۔ دیکھنے والوں کی آنکھیں ایک جگہ ٹھہرتی نہیں تھیں۔ مقابلہ کرنے والا حیران و پریشان رہ جاتا تھا۔ وہ اسے ادھر بچھنے لپکتا تھا تو وہ ادھر پہنچ جاتی تھی پلٹتا تھا تو منہ پر لائنیں پڑتی تھیں۔ وہ بولکھلا جاتا تھا۔ حملہ کرنے سے زیادہ اسے بچاؤ کی فکر ہونے لگتی تھی۔ بڑے بڑے شہزادوں نے اس سے شکست کھانے کے بعد کہا تھا ”شی از دی یولٹ فرام دی بلیو، یعنی سونیا آسان سے لپکتے والی بجلی ہے۔“

لوی اسکرین پر اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کے اندر ایسی تحریکیں پیدا ہو رہی تھیں جیسے ابھی وہ اٹھے گی اور سونیا بن کر ادھر سے ادھر لپکتے لگے گی۔

پھر اسے اسکرین پر سونیا کے ساتھ فریاد دکھائی دیا۔ وہ زندگی میں پہلی بار مجھے دیکھ رہی تھی۔ میری اور سونیا کی چھوٹی چھوٹی ملاقاتوں کے سین اسکرین پر آ رہے تھے۔ صاف ظاہر تھا کہ جتنا سراغ رساںوں نے ہمیں نہ نہیں سے چھپ کر ہماری وہ ویڈیو فلم تیار کی ہے۔

لوی بڑی توجہ سے دیکھ رہی تھی کہ سونیا مجھ سے محبت کرتے وقت کیسے کیسے انداز اختیار کرتی ہے۔ کیسی کیسی ادائیں دکھاتی ہے؟

تقریباً پندرہ یا سولہ برس پہلے میں کبھی سونیا کے ساتھ کسی ہوٹل میں گیا تھا۔ وہاں میں نے اس کے ساتھ خوش گوار انداز میں خاصا وقت گزارا تھا۔ مجھے یہ نہیں معلوم تھا کہ اس کمرے میں خفیہ ویڈیو کیمرے نصب کیے گئے ہیں۔ اس طرح جاسوسوں نے ہماری ان مصروفیات کی فلم بھی تیار کر لی تھی۔ لوی اس فلم کے ایک ایک منظر کو توجہ سے دیکھ رہی تھی اور سونیا کی دلربائی کے ایک ایک انداز کو ذہن نشین کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

ایسے وقت میں اس کے حواس پر چھار ہا تھا۔ لوی ابھی سولہ برس کی تھی جوانی کی ابتدا میں پہلی بار اس کے اندر میری خواہش پیدا ہو رہی تھی۔ وہ ویڈیو فلم کے اس حصے کو بار بار بار یو ایٹنڈ کر کے دیکھ رہی تھی اور ایسے وقت سونیا کی ایک ایک ادائیگ ایک انداز کو اپنے ذہن میں نقش کر رہی تھی۔

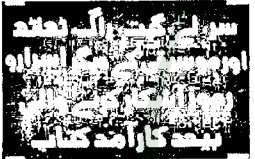
اس نے ریموٹ کنٹرول کا بٹن دبا کر لوی اور دی سی آر کو بند کر دیا۔ ابھی وہ ویڈیو کیسٹ پوری نہیں ہوئی تھی لیکن وہ آگے دیکھ نہ سکی۔ نئے نئے انجانے جذبے تھے جو اس کے اندر بری طرح ہاپنے لگے تھے اور وہ بیٹھے بیٹھے کانپنے لگی تھی۔ چہرے اور گردن سے پسینہ پھوٹ رہا تھا۔ وہ چشم تصور سے کتابیات پبلی کیشنز پر لکھی

موسیقی کے شائقین کے لئے
اپنے طرز کی اچھوتی کتاب

ابجد موسیقی

مازوں کی عت میں مائیک شکل ہے

اس کتاب کے مطالعے سے آپ کو نہ صرف گانا
بلکہ ہارمونیم بجانا بھی آ جائے گا اور طبلے
کے بارے میں بھی واقفیت ہو جائے گی



برصغیر کے نامور گلوکار اس کتاب کے بارے میں کہتے ہیں کہ:

یہ بے شک دلوں کے روشن راہ ہے

مہدی حسن کا تفصیلی تبصرہ
مع ان کی رنگین تصویر کے
اس کتاب میں ملا حظہ فرمائیں

یہ کتاب ہر گھر پر ہونی چاہیے

قیمت 150 روپے ڈاک خرچ 23 روپے

کتابیات پبلی کیشنز

پوسٹ بکس 23 کراچی 74200

فون 5802551-5895313

kitabiati1970@yahoo.com

رابطہ کے لئے C-263 III، سیشن ڈی جے، عین برکی روڈ کراچی 75500

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

اس کا ہاتھ پکڑ لیا پھر کہا ”ذرا اصرار کرو۔ جب کمزور نہیں ہو
وصلہ مند ہو تو پھر تھوڑی دیر اور تکلیف برداشت کرو ابھی
ایک ڈاکٹر آ رہا ہے۔“
اس نے پریشان ہو کر پوچھا ”کیا تم نے ڈاکٹر کو بلایا
ہے؟ کیوں بلایا ہے؟ میرے دشمن کی کا بھی چیخا کرتے
ہوئے یہاں تک آ گئے ہیں۔“
”دشمنوں کی پروا نہ کرو میں ان سے منٹ لوں گی۔“
وہ اس سے باتیں کرنے کے دوران میں اس کے
خیالات پر مبنی تھی۔ بہت اہم انکشاف ہوا تھا اس کے دل
کی مراد پوری ہو رہی تھی۔ وہ بابا صاحب کے ادارے کے
اندرونی حالات معلوم کرنا چاہتی تھی اور وہ نوجوان اب اس
کی معلومات کا ذریعہ بننے والا تھا۔
اس کا نام کا شرف جمال تھا۔ وہ بابا صاحب کے
ادارے کے ٹیلی پیسٹی جانے والوں میں سے ایک تھا۔ ان
دلوں ایجنڈوں اور بیگانوں کے لیے عدنان بہت بڑا مسئلہ بنا ہوا
تھا۔ لاڈلی میری ارنٹا کوف اور آوازوں عدنان کو حاصل
کرنے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگا رہے تھے۔ اس روز
سونیا اپنے پوتے عدنان کو بھروسے جرنی کی طرف لے
جاری تھی۔ ایسے وقت بابا صاحب کے ادارے کے ٹیلی پیسٹی
جانے والے خیال خوانی کے ذریعے انہیں تحفظ دے رہے
تھے۔

سونیا بڑی کامیابی سے عدنان کو لے کر بھروسے دور
کل گئی تھی لیکن وہ ٹیلی پیسٹی جانے والے دشمنوں کی نظروں
میں آ گئے تھے۔ انہوں نے فائرنگ کی تھی جو بابا فائرنگ ہوئی
رہی۔ جس کے نتیجے میں ایک ٹیلی پیسٹی جانے والا ہلاک
ہو گیا۔ دوسرا کا شرف جمال تھا جسے گولی لگی تھی اور وہ کسی طرح
دشمنوں سے چھٹا چھٹا اس کا کچھ میں چلا آ رہا تھا۔

اس وقت اس کے چور خیالات نوی سے کہہ رہے تھے
کہ وہ اسے دیکھ کر چونک گیا تھا کیونکہ وہ سونیا کی ہم شکل تھی
لیکن یہ سمجھ رہا تھا کہ کوئی دشمن ہے جو سونیا کے بہرہ میں آئی
ہے۔ کیونکہ وہ سونیا کو ایک گھنٹہ پہلے عدنان کے ساتھ اس شہر
سے روانہ کر چکا تھا اور وہ جرنی کی طرف گئی تھی۔

کا شرف جمال یہ سمجھ رہا تھا کہ وہ کوئی دشمن عورت ہے
خواہ مخواہ جھوٹ بول رہی ہے کہ اس نے کسی ڈاکٹر کو بلایا ہے
وہ کی کہیں بلائے گی اور کوئی بھی نکالے نہیں دے گی۔ اسے
سبوت مرنے کے لیے وہاں چھوڑ دے گی۔

اس وقت وہ بہت مجبور ہو گیا تھا۔ دامنی کمزوری کے
باعث خیال خوانی نہیں کر سکتا تھا۔ اپنے کسی ساتھی کو اپنے

جانے کے بعد بھی وہ اس دروازے سے اندر داخل نہیں
ہو سکتی تھی لیکن کسی نہ کسی طرح وہاں کے اندرونی حالات
معلوم کرنا چاہتی تھی۔ میرے اور میری جرنی کے تمام مہمان
کے بارے میں تفصیلی معلومات رکھنا چاہتی تھی کہ ہم میں سے
کون کہاں ہے اور کیا کر رہا ہے؟
اس نے بھروسے کی اس جمیل کنارے ایک کانچ حاصل
کیا۔ جہاں ہمارے کسی کانچ تھے۔ ان میں ایک میرا اور سونیا
کا کانچ بھی تھا۔ وہ وہاں رہ کر یہ دیکھتی رہتی تھی کہ سونیا فرما
پارس پورس، کبریا، اعلیٰ بی بی وغیرہ کب وہاں آتے جاتے
ہیں اور وہاں آ کر کیوں رہتے ہیں؟
ایک روز وہ اپنے کانچ سے باہر آ رہی تھی۔ ہمارے
کانچ کو دیکھ کر رک گئی۔ وہاں ایک کار آ کر رکی تھی۔ ایک
نوجوان کار کا دروازہ کھول کر زخمی حالت میں باہر نکلا پھر
لوکھڑاتا ہوا کانچ کا دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔

وہ تیزی سے چلتی ہوئی اس کانچ کے دروازے پر آئی
پھر اسے ذرا سا کھول کر اندر جھانکنے لگی۔ وہ نوجوان ایک
الماری سے سرجری کا سامان نکال کر سر ہانے والی میز پر رکھ
رہا تھا۔ صاف پتا چل گیا کہ اسے کوئی لگی ہے اور وہ خود اپنے
ہاتھ سے کوئی نکالنا چاہتا ہے۔

اس نے اسی وقت خیال خوانی کی پرواز کی اور اپنے
معمول اور تابعدار ڈاکٹر کو حکم دیا کہ وہ فوراً سرجری کا تمام
سامان لے کر جمیل والے کانچ کے سامنے چلا آئے ایک
منٹ کی بھی دیر نہ کرے۔

وہ دامنی طور پر حاضر ہو کر کانچ کا دروازہ پوری طرح
کھولتی ہوئی اندر آئی۔ اس نوجوان نے چونک کر اسے دیکھا
پھر دیوار کا سہارا لے کر تکلیف سے کراچے ہوئے کہا ”تم
کون ہو؟ پلیز یہاں سے جاؤ۔“

وہ بولی ”کیسے چلی جاؤں؟ تم زخمی ہو، تمہیں فوری طبی
امداد کی ضرورت ہے۔“

پھر وہ اس کے قریب آ کر اس کے ایک بازو کو تھام کر
بولی ”یہاں میرے ساتھ آؤ۔ ہیڈ پر لیٹ جاؤ میں دیکھ دوں
ہوں کہ تم نے سرجری کا سامان یہاں رکھا ہے اور اپنے نو
ہاتھ سے کوئی نکالنا چاہے ہو یہ خطرے کو دعوت دینے والا
بات ہے۔“

وہ ہیڈ پر آ کر لیٹے ہوئے بولا ”میں کمزور نہیں ہوں۔
اس سے بھی پہلے اپنی ایک ٹانگ سے کوئی نکال چکا ہوں۔“
اس کے ایک بازو میں گولی لگی تھی۔ وہ اسے نکالنے کے
لیے سرجری کے سامان کی طرف ہاتھ بڑھا رہا تھا۔ نوی نے

سونیا کو اور مجھے دیکھ رہی تھی۔ اب اس میں سونیا بننے کی
خواہش خد میں بدل گئی تھی۔
اس نے بعد میں پوری ویڈیو فلم دیکھی اور آڈیو کیسٹ کو
سنا۔ اس آڈیو کیسٹ میں سونیا کے بولنے کا اتار چڑھاؤ اور
بدلتے ہوئے لب و لہجے کو پیش کیا گیا تھا۔ مختلف حالات میں
بدلتے ہوئے مزاج کے مطابق وہ کیسے بولتی ہے۔ اس کے
بولنے کے ایک ایک انداز کو یاد رکھ لیا گیا تھا۔

نوی نے اپنے کمرے میں بڑے بڑے قد آدم آئینے
لگوائے۔ وہ صبح دوپہر اور شام ہر وقت اس ویڈیو فلم کو
ریو ایئر کر کے دیکھتی رہتی تھی اور سونیا کے ایک ایک انداز
کی نقل کرتی رہتی تھی۔ اس نے دنیا کے بہترین تجربہ کار اور
انعام یافتہ فائزوں کی خدمات حاصل کیں۔ ہر ایک سے
فائزنگ کے مختلف داؤچ سیکھنے لگی ہر صبح جتنا سنگ کی مشقیں
کرنے لگی۔ میک اپ اور گیٹ اپ کے سلسلے میں مہارت
حاصل کرنے لگی۔

بمس در برس تین برس گزرنے لگے۔ وہ مختلف ویڈیو
کیمرڈس کے سامنے سونیا کی ایک ایک ادا ایک ایک انداز
اور ایک ایک حرکت کی نقل کرتی تھی اور پھر وہ سب کچھ
اسکرین پر دیکھتی تھی اسے کامیابی کا یقین ہوتا جا رہا تھا۔ سونیا
کے لب و لہجے میں بولتی تھی اور ریکارڈنگ مشین پر اپنی آواز
سنی تھی۔ مختلف حالات اور مختلف مزاج کے مطابق اس کی
آواز اور لب و لہجہ بدلتا رہتا تھا۔

اب اس نے مجھے اپنی ضد بنایا تھا۔ طے کر لیا تھا کہ مجھ
تک پہنچے گی اور پھر میرے ساتھ رہ کر سونیا کی طرح ٹیلی پیسٹی
کی دنیا میں حکمرانی کرتی رہے گی۔

وہ جانتی تھی کہ مجھ تک پہنچنا اتنا آسان نہیں ہے۔ سونیا
کو راستے سے ہٹانا اور اس کی جگہ لینا بچوں کا کھیل نہیں ہے
لیکن وہ ضدی لڑکی ایسا ہی چیلنج قبول کرتی تھی۔ جو بالکل
ناممکن ہوتا تھا اور وہ اپنی ضد بہت دھڑی حوصلے اور ذہانت
سے ناممکن کو ممکن بنادیا کرتی تھی۔

اس نے اپنے ٹارگٹ تک پہنچنے اور اپنا مقصد حاصل
کرنے کے لیے وفاداروں اور جاننازوں کی ایک ٹیم بنائی۔
بڑے بڑے تجربہ کار ڈاکٹروں اور انجینئروں بہترین
فائزوں تو بخیر مل جانے والوں اور غیر معمولی صلاحیتوں
کے رکھنے والوں کو رفتہ رفتہ اپنے زیر اثر لائے گئے۔ تو بخیر مل
کے ذریعے ان اہم افراد کو اپنا معمول اور تابعدار بنائے گئے۔
وہ اکثر بابا صاحب کے ادارے کے قریب سے گزرتی
تھی۔ اس بڑے سے گیٹ کو حسرت سے دیکھتی تھی۔ سونیا بن

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

موجودہ حالات نہیں متا سکتا تھا۔

لوی کا بلایا ہوا ڈاکٹر وہاں پہنچ گیا اور اس کے حکم کے مطابق کوئی نکلنے کے اختیارات کرنے لگا۔ وہ اس کے دماغ میں پہنچ کر اس کی اپنی سوچ میں بولنے لگی۔ ”یہ نوجوان لڑکی میری دشمن نہیں ہے واقعی اس نے ڈاکٹر کو بلایا ہے اور میرے بازو سے گولی نکلنے والی ہے مجھے آرام آجائے گا۔“ کاشف جمال اپنے طور پر سوچنے لگا۔ ”وہ خدا یا.....! جلد سے جلد گولی نکل جائے اور میری ذہنی توانائی واپس مل جائے تو میں خیال خوانی کے ذریعے اپنے تحفظ کے لیے بہت کچھ کر سکوں گا۔“

وہ سوچتے سوچتے اپنے آپ سے غافل ہو گیا۔ اس پر بے ہوش طاری ہو گئی۔ ڈاکٹر نے اس کے بازو سے گولی نکل دی پھر کہا ”خون بہت بہہ چکا ہے۔ اسے خون کی ضرورت ہے۔“

لوی نے اس کے خیالات پڑھ کر معلوم کیا تھا کہ اس کے خون کا گروپ اوکلیٹو ہے۔ وہ بولی ”اس کے اور میرے خون کا گروپ ایک ہی ہے۔ میں اپنا خون دے رہی ہوں تم فوراً ہی خون ٹرانسفر کرنے کے انتظامات کرو۔“ ڈاکٹر نے اس کے حکم کی تعمیل کی پھر اپنے فرائض ادا کرنے کے بعد لوی کے حکم کے مطابق وہاں سے چلا گیا۔

تقریباً دو گھنٹے بعد کاشف جمال کو ہوش آنے لگا تو وہ اس پر تنویدی عمل کرنے لگی۔ اسے اپنا معمول اور تابعدار بنانے لگی۔ اس کے ذہن میں یہ بات نقش کرنے لگی کہ وہ کاشف جمال کی حیثیت سے بابا صاحب کے ادارے میں جاتا آتا رہے گا اور اسے وہاں کی ایک ایک معلومات فراہم کرتا رہے گا۔ تنویدی نیند سے بیدار ہونے کے بعد یہ بھول جائے گا کہ وہ کسی کا معمول اور تابعدار بن چکا ہے۔ اس طرح فرہاد کو اور دوسرے نیلی پتیسی جاننے والوں کو کبھی شبہ نہیں ہوگا کہ وہ کسی کے زیر اثر آ چکا ہے۔

اس نے کاشف جمال کو اپنے قہقہے میں لے کر بہت بڑی کامیابی حاصل کی تھی۔ اس دن سے اسے بابا صاحب کے ادارے کے اندرونی حالات معلوم ہونے لگے۔ یہ بھی معلوم ہونے لگا کہ میں ”سونا“ پارس پورس ”کبریا“ اعلیٰ بی بی وغیرہ کس ملک کے کس شہر میں ہیں اور کن معاملات میں مصروف رہتے ہیں؟

معلومات کا یہ سلسلہ چند ہفتوں تک جاری رہا پھر ایک روز کاشف جمال نے پریشان ہو کر کہا ”مجھے بابا صاحب کے

ادارے میں طلب کیا گیا ہے۔“ لوی نے پوچھا ”تو کیا ہوا؟ تم پریشان کیوں ہو؟“

”ہم نیلی پتیسی جاننے والوں کو بھی ادارے میں طلب نہیں کیا جاتا۔ ہم اپنی رپورٹ ارسال کرتے رہتے ہیں اور وہ اپنے طور پر ہمارے بارے میں معلومات حاصل کرتے رہتے ہیں۔ جب ہم سے کوئی شکایت ہوتی ہے یا کوئی غلطی ہوتی ہے تو حاسبہ کرنے کے لیے ہمیں طلب کیا جاتا ہے۔“ لوی نے پوچھا ”کیا تمہیں یہ اندیشہ ہے کہ تمہارا بچہ کھل چکا ہے؟“

اس نے ہاں کے انداز میں سر ہلا کر کہا ”میں یہی سمجھ رہا ہوں۔ اگر بچہ کھل چکا ہے تو وہاں جانے کے بعد سزا کے طور پر میری نیلی پتیسی کی مصلحتیں مجھ سے چھین لی جائیں گی۔ اب تم ہی بتاؤ کیا مجھے وہاں جانا چاہیے؟“

اس نے انکار میں سر ہلا کر کہا ”نہیں..... بیل پر لٹ جاؤ۔ میں ابھی تم پر عمل کروں گی اور تمہاری سوچ کا لب و لہجہ بدل دوں گی۔ تاکہ کوئی تمہارے دماغ میں نہ آ سکے۔“ اس نے حکم کی تعمیل کی۔ بیل پر لٹ گیا پھر لوی نے تنویدی عمل کے ذریعے اس کے دماغ کو لاک کر دیا۔ پھر لب و لہجہ مبدیا۔ اس کے ذہن میں نئے لب و لہجہ کو نقش کر دیا۔

چونکہ آئندہ بابا صاحب کے ادارے کے اور میری نیلی کے حالات معلوم نہیں ہو سکتے تھے۔ اس لیے اس نے طے کیا کہ اب اسے سونا کی حیثیت سے ہمارے درمیان رہنا چاہیے۔

ان دنوں سونا فارغ تھی۔ عدنان کی طرف سے اب کوئی اندیشہ نہیں تھا کیونکہ وہ ادارے میں پہنچا ہوا تھا اور وہاں تعلیم و تربیت حاصل کر رہا تھا۔ سونا آرام طلب نہیں تھی مصروف رہنا چاہتی تھی۔ اس لیے ادارے سے نکل آئی تھی اور بیس والے کالج میں رہنا چاہتی تھی۔ لوی اس کی تاک میں رہا کرتی تھی۔ جیسے ہی معلوم ہوا کہ وہ بیس پہنچ چکی ہے تو اس نے بڑی چالاکی سے اسے ٹریپ کر لیا۔ سونا کو قہقہے میں لینا کوئی معمولی بات نہیں تھی اور وہ یہ غیر معمولی کارنامہ انجام دے چکی تھی۔

یہ مقدار کے کھیل ہیں۔ لوی کی تقدیر میں کامیابی اور سونا کی تقدیر میں ناکامی لکھی تھی۔ اس لیے وہ دھوکا کھانے اس کے قہقہے میں آ گئی تھی۔ لوی نے پھر اسے ہاتھ سے پھیلے

کا موقع نہیں دیا۔ سونا کے ہوش میں آنے سے پہلے ہی اسے خفیہ ڈاے میں پہنچا کر اس پر عمل کیا تھا اور اس کے برین کو داس کر دیا تھا۔ وہ ہوش میں آنے کے بعد خالی انداز میں ہو گئی تھی۔ کم سم سی ایک جگہ بند ہو پڑی رہی تھی۔ اپنے آپ کو بھول چکی تھی۔ یہ دنیا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ یہ بھی سمجھنے سے قاصر تھی کہ وہ کہاں پڑی ہوئی ہے۔ وہ کرا ہے اس کے چاروں طرف چار دیواری ہے اوپر پھٹ ہے نیچے ٹرش ہے اس کے آس پاس کیا ہے؟ اسے کسی چیز کی پہچان نہیں رہی تھی۔

لوی وقت ضرورت خیال خوانی کے ذریعے اس کے اندر آ گئی تھی پھر اس پر مختصر سا عمل کرتی تھی اور چلی جاتی تھی۔ وہ بہت ظہر ظہر لے سوچ سمجھ کر اس پر عمل کر رہی تھی ایسا مستحکم تنویدی عمل کرنا چاہتی تھی کہ اس کے بعد وہ بھی اس کی گرفت سے نکل سکے۔ وہ اس کا نام اس کا لب و لہجہ اس کا چہرہ اس کی شخصیت سب ہی کچھ بدلتی جا رہی تھی۔ یہ بہت اچھی طرح سمجھتی تھی کہ سونا اگر کبھی اس کے قہقہے سے نکل جائے گی تو پھر اس کی شامت آ جائے گی۔ اس کے لیے ایسا عذاب بن جائے گی کہ ساری زندگی اس عذاب سے نجات حاصل نہیں کر سکے گی۔

اس نے سونا کی پوری ہنسی پڑھی تھی اور اس کی زندگی کے تمام حالات تفصیلاً معلوم کیے تھے۔ وہ اپنے حائقین کے لیے کیسی خطرناک بلا بن جاتی ہے۔ اس سلسلے کے کئی واقعات اس کی ہنسی میں درج تھے۔

پھر وہ انبلا کا انجام دیکھ رہی تھی۔ انبلا نے اسے ایک نہیں دو بار دھوکا دیا تھا اور اس نے بظاہر اسے بڑی فراخ دلی سے معاف کر دیا تھا لیکن در پردہ اسے ایسے عذاب میں مبتلا کر دیا تھا کہ اسے ایبہ پہنچنے کے بعد اسے فرار کا راستہ نہیں مل رہا تھا۔ اگر لوی اس کی مدد نہ کرتی تو وہ سونا اور کبریا کی بدترین معمولہ اور تابعدار بن کر رہ جاتی۔

لوی نے انبلا کو ہمارے قہقہے سے نکالا تھا اور بڑی چالاکی سے ہمارے اندر رہ کر ہماری کمزوریاں معلوم کرتی رہی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اعلیٰ بی بی لکھنؤ کے ایک چھوٹے سے بنگلے میں ہے۔ پارس دہلی میں ایک بیوہ کے مکان میں ہے انگ گیسٹ کی حیثیت سے ہے اور میری پوتی انوشے جوہر کے ساحل والے بنگلے میں ہے۔

اس نے ہر جگہ اپنے آلہ کار بنائے تھے اور ان کے ذریعے صرف تل ایبہ میں کبریا کا ہی نہیں بلکہ اعلیٰ بی بی پارس اور انوشے کا بھی اتنی سختی سے حاصرہ کیا تھا کہ ان میں

سے کوئی اپنے گھر کی چار دیواری سے باہر نہیں نکل سکتا تھا۔ لوی نے انبلا بن کر پہنچ کیا تھا کہ ان میں سے کوئی بھی گھر سے باہر قدم نکالے گا تو بے موت مارا جائے گا۔ ایسے وقت بھی وہ خود کو لوی کرشل کی حیثیت سے ظاہر نہیں کر رہی تھی۔ ڈی سونا بنی ہوئی تھی اور انبلا کو اپنی معمولہ اور تابعدار بنا کر اس کے ذریعے ہمیں پہنچ کر رہی تھی۔

اس کم بخت نے بری طرح بازی پلٹ دی تھی۔ کہاں تو یہ کہ کبریا نے انبلا کو اپنی معمولہ اور تابعدار بنایا تھا۔ اب انبلا نے لوی کی مدد سے نجات حاصل کی تھی۔ کبریا کے زیر اثر نہیں رہی تھی بلکہ اسے ایک مکان کی چار دیواری میں قیدی بنالیا تھا۔

اسرائیلی اکابرین یسن کر پریشان ہو گئے تھے کہ میرے بیٹے کبریا کو وہاں قیدی بنایا گیا ہے۔ وہ مجھ سے کھرا نہیں چاہتے تھے۔ انبلا سے کہہ رہے تھے کہ فرہاد کی تیور سے دشمنی مول نہ لی جائے۔ اس کے بیٹے کو ہا کر دیا جائے۔ اور وہ پہنچ کر رہی تھی کہ میں اور میرا کوئی بھی نیلی پتیسی جاننے والا اس کا اور اسرائیلی اکابرین کا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔

اور اس کا پہنچ درست تھا۔ اس نے میری بیٹی اور بیٹوں کو اس طرح قیدی بنایا تھا کہ ہم فوراً ہی انہیں رہائی نہیں دلا سکتے تھے۔ بعد میں کسی تدبیر سے ان کی رہائی ممکن ہوئی ہے یا نہیں۔ یہ ہم ابھی نہیں جانتے تھے۔

پارس دہلی میں ایک بوڑھی بیوہ کے گھر میں پے انگ گیسٹ کی حیثیت سے تھا۔ لوی نے اسے وہاں قیدی بنادیا تھا۔

اعلیٰ بی بی لکھنؤ کے ایک بنگلے میں قیدی بنی ہوئی تھی اور میری پوتی انوشے میں جوہر کے ساحل والے بنگلے میں تھی۔ لوی نے پہنچ کیا تھا کہ ان میں سے کوئی اپنے بنگلے کے دروازے سے باہر نہیں نکل سکے گا۔ نکلے ہی اس کے آلہ کار انہیں کوئی مارویں گے۔

کبریا چھوٹے کے ایک چھوٹے سے مکان میں تھا۔ میرے یہ تمام بچے ایک دوسرے سے دور دور قیدی بنے ہوئے تھے۔ تل ایبہ کے ایک کانفرنس ہال میں تمام اکابرین اور آری کے اعلیٰ افسر موجود تھے۔ وہاں ہم بھی خیال خوانی کے ذریعے بول رہے تھے اور لوی بھی انامیریا کے ذریعے ہمیں پہنچ کر رہی تھی۔

ہم اب تک لوی کرشل کے وجود سے بے خبر تھے۔ یہی سمجھ رہے تھے کہ ہمیں مجبور اور بے بس کر دینے کا کارنامہ

انا بیلا نے انجام دیا ہے اور اس وقت وہ فاتح بنی ہوئی ہے۔ وہ اس کانفرنس ہال میں ایک آلہ کار کے ذریعے تمام اکابرین سے کہہ رہی تھی "آپ لوگ خواہ مخواہ فراہمی تیور سے خوف زدہ تھے۔ اب آپ سب دیکھ رہے ہیں کہ میں اتنے بڑے پہاڑ کو کس طرح زیر و برز کر رہی ہوں؟" آری کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا "انا بیلا! بے شک تم حیرت انگیز طور پر فراہم کھشت دے رہی ہو۔ بہت بڑی کامیابی حاصل کر رہی ہو لیکن ہم نے فراہم کے خلاف کتنی ہی بار دشمنوں کو کامیاب ہوتے دیکھا ہے لیکن بعد میں وہ کامیابی عارضی تھی یا محض ایک فریب تھی۔ فراہم کی تیور نے ہمیشہ دشمنوں کی توقع کے خلاف بازیاں پلٹ دی ہیں یہاں بھی کسی وقت کچھ بھی ہو سکتا ہے۔"

ایک اور نوٹی افسر نے کہا "ابھی تو صرف مسٹر فرہاد سے باتیں ہو رہی ہیں۔ میڈم سونیا ہمارے درمیان نہیں ہیں ان کی عدم موجودگی کچھ معنی رکھتی ہے۔" ایک حاکم نے کہا "ہم دیکھ رہے ہیں کہ مسٹر فرہاد کو چپ لگ گئی ہے اور وہ ہتھیار۔ سامنے کچھ بول نہیں پارے ہیں۔ اسی طرح اگر میڈم سونیا بھی آ کر اپنی ہار تسلیم کر لیں گی تو ہم مان لیں گے کہ تم واقعی نوادہ ہو اور فرہاد جیسے پہاڑ کو زمین بوس کر رہی ہو۔"

انا بیلا نے ایک قہقہہ لگایا پھر کہا "میڈم سونیا کی مہربانیوں سے ہی میں یہاں تک پہنچی ہوں۔ ان کی دشمنی میرے لیے فائدہ مند ثابت ہوئی ہے۔ وہ مجھ سے انتقام لے رہی تھی۔ اپنے بیٹے کو کبیرا کو کچھ سے پیچھے لگا رکھا تھا۔ مجھے بے وقوف بنانی جا رہی تھی اور یہ جتنی جاری تھی کہ میں واقعی بے وقوف بن رہی ہوں اور یہاں آ کر اس کی معمول اور تابعدار بن کر آپ لوگوں پر حکومت کرتی رہوں گی اور اسے فائدہ پہنچانی رہوں گی۔"

وہ پھر ایک بار قہقہہ لگا کر بولی "میں میڈم سونیا کو بھی چیلنج کرتی ہوں وہ کہاں منہ چمپا کر بیٹھی ہوئی ہے۔ میں فرہاد سے کہتی ہوں کہ وہ اسے یہاں بلائے میں جلد سے جلد اس کے تمام بچوں کے خلاف فیصلہ سنانے والی ہوں۔" میں ہمیشہ ہر مشکل مرحلے پر سونیا کا تعاون حاصل کرتا آیا ہوں اور موجودہ حالات میں تو اس کی موجودگی بے حد لازمی تھی۔ وہی اپنی مکاری سے انا بیلا کی بازی پلٹ سکتی تھی۔ میں نے اسرائیلی اکابرین سے کہا "میری خاموشی کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں نے شکست تسلیم کر لی ہے۔ میں موجودہ حالات پر غور کر رہا ہوں اور آپ سب کی موجودگی میں انا بیلا

سے کہتا ہوں کہ پہلے باہمی گفتگو کے ذریعے یہ معاملات طے کیے جائیں۔ جب ہم گفتگو میں ناکام ہوں گے تو پھر دیکھا جائے گا۔ بہر حال میں ٹھوڑی دیر کے لیے جا رہا ہوں۔ سونیا سے باتیں کرنے کے بعد واپس آؤں گا۔" انا بیلا نے کہا "ہم زیادہ انتظار نہیں کریں گے۔ یہاں آدھے گھنٹے تک چائے کا وقفہ رہے گا۔ اس کے بعد فرہاد کو حاضر ہو جانا چاہیے۔" مجھے انا بیلا پر غصہ آ رہا تھا۔ وہ ایسے باتیں کر رہی تھی جیسے میں اس کے زیر اثر آ چکا ہوں۔ اس کا غلام بن چکا ہوں اور اس کے حکم کے مطابق آدھے گھنٹے میں مجھے وہاں حاضر ہو جانا چاہیے۔

دیکھا جائے تو میں واقعی اس کے سامنے مجبور ہو گیا تھا۔ غصہ کرنے سے بات بننے والی نہیں تھی۔ اس لیے میں خیال خوانی کے ذریعے سونیا تک پہنچا اور پہنچا تو کہاں پہنچا؟ اسی دشمن کے پاس پہنچا جس نے مجھے ہر طرف سے گھٹنے میں لے رکھا تھا۔ میری اولاد کو بے بس اور مجبور بنا دیا تھا۔ دیکھا جائے تو میں اس وقت بری طرح بے وقوف بن رہا تھا۔ جو دشمن تھی اسی کے پاس تعاون حاصل کرنے آیا تھا۔

میں نے اسے مخاطب کیا "سونیا! تمہیں پتا ہے انا بیلا انکارے اگل رہی ہے۔" وہ انجان بن کر بولی "کیا کہہ رہے ہو؟ وہ تو کبیرا کی معمول اور تابعدار بنی ہوئی ہے۔" "اب ہمارا بیٹا کبیرا اس کا قیدی بنا ہوا ہے۔ چائیں اس نے کیسے اس کے خون کی عمل سے نجات حاصل کی ہے؟" میں اسے بتانے لگا کہ اس نے کس طرح کبیرا کو جید میں پارس کو دہلی میں اعلیٰ کونسلوں میں اور انوشے کو کبھی میں قیدی بنا کر رکھا ہے۔ وہ بڑی حیرانی سے یہ باتیں سن رہی تھی اور پریشانی ظاہر کر رہی تھی۔

اس نے تمام باتیں سننے کے بعد کہا "فرہاد! آج تک ہماری زندگی میں ایسا نہیں ہوا کہ ہمیں اس بری طرح گھٹنے میں لیا گیا ہو۔ بے شک ہم اور تم کئی بار دشمنوں کے گھٹنے میں آ چکے ہیں لیکن اس بار تو ہماری اولاد کا مسئلہ ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ ہمیں فوری طور پر کیا کرنا چاہیے؟" "بچ بچو تو میرا ذہن بھی کام نہیں کر رہا ہے۔ ہم بڑے بڑے مشکل اور جان لیوا مرحلوں سے گزر چکے ہیں لیکن اولاد کا معاملہ ایسا ہے کہ ہم اس وقت جذبات میں بھرے ہوئے ہیں اور عقل سے سوچنا بھول گئے ہیں۔"

وہ بولی "سیدھی بات ہے اس وقت ہمیں اپنے آپ کو بہکون رکھنا ہوگا۔ اولاد کی محبت کو دماغ سے نکال کر یہ سمجھنا ہوگا کہ دو اور دو چار ہوتے ہیں نہ پانچ ہو سکتے ہیں نہ ساڑھے چار بلکہ اہم حقیقت سے انکار نہیں کر سکیں گے کہ ہمارا بیٹا نہیں مار چار بجے اس وقت دشمن عورت کے گھٹنے میں ایک ٹپکے دماغ سے غور کرنا ہوگا۔ بالا خراس عورت نے سامنے گھٹنے تلے ہی پڑیں گے اور تم ابھی جاؤ دماغی طور پر حاضر ہو کر اس مسئلے پر غور کرو۔ میں بھی غور کر رہی ہوں تم آدھے گھنٹے بعد آؤ۔ شاید ہم اپنے بچوں کی رہائی کے لیے کوئی ایسی تدبیر سوچ سکیں اور اس پر عمل کر سکیں۔" میں دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ زندگی میں پہلی بار سونیا نے یہ مشورہ دیا تھا کہ ہمیں اپنی اولاد کی سلامتی کی خاطر انا بیلا کے سامنے گھٹنے تلے پڑیں گے۔ جبکہ سونیا گھٹنے ٹیکنا چاہتی ہی نہیں تھی۔

سونیا کا ایسا مشورہ سننے کے باوجود مجھے اس پر شبہ نہیں ہوا۔ میں نے یہی سوچا کہ وہ بھی اپنی اولاد کی وجہ سے برطان ہو گئی ہے اور اس کا ذہن کام نہیں کر رہا ہے تو وہ بے شک مشورہ دے رہی ہے۔ ابھی شاید کوئی اچھی تدبیر سوچے گی پھر ہم اس پر عمل کریں گے۔

میں نے اسرائیلی اکابرین کے درمیان حاضر ہو کر ایک آلہ کار کے ذریعے کہا "میں یہاں موجود ہوں کیا انا بیلا بھی موجود ہے؟"

وہ ایک آلہ کار کے ذریعے بولی "ہاں میں تمہاری باتیں سن رہی ہوں۔"

"میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ تم میرے تمام بچوں کو برکات بنا کر مجھ سے کیا حاصل کرنا چاہتی ہو۔ مجھے دوست ملنا چاہتی ہو یا دشمن؟"

وہ بولی "میں یہودی ہوں! اپنی یہودی قوم کی بہتری کے لیے یہاں آئی ہوں اور ان تمام اسرائیلی اکابرین اور آلہ کار کے تمام اعلیٰ افسران کے ساتھ رہ کر اپنی قوم اور اپنے ملک کے لیے جو کچھ بھی بہتر کر سکتی ہوں کرتی رہوں گی۔ کسی کو ہمارے دشمن نہیں بناؤں گی اور نہ ہی کسی سے دشمنی کروں گی۔" اس کی اس بات پر تمام اسرائیلی اکابرین تالیاں بجانے لگے۔

میں نے کہا "ان تمام تالیاں بجانے والوں کو بتاؤ کہ تم ہم سے چار بچوں کو برکات بنا کر کیا حاصل کرنا چاہتی ہو؟" وہ بولی "ایک ملک دوسرے ملک کی کمزوریاں اپنی دشمنی سے لے کر اسے اپنے دباؤ میں لا کر دوستی کرنے پر مائل کرنا

ہے۔ اسی طرح میں تمہیں مائل کر رہی ہوں۔ تمہاری ایک کمزوری ہمیشہ میرے ہاتھ میں رہے گی تو تم اسی طرح دوستی کرنے پر مجبور ہوتے رہو گے اور ہمیں کبھی کسی طرح کا نقصان نہیں پہنچا سکو گے۔"

"تم کس طرح میری کمزوریاں اپنے ہاتھ میں رکھنا چاہتی ہو۔ اس کی وضاحت کرو؟"

"تمہارا بیٹا کبیرا مجھ سے محبت کرتا تھا اس نے مجھ سے شادی کا وعدہ کیا۔ میرے اور اس کے درمیان جسمانی تعلقات ہو چکے ہیں۔ اب میں یہ دعویٰ کرنے پر حق بجانب ہوں کہ وہ میرا بیٹا نہیں سانس ہے۔ میں اسے اپنا شوہر بنا کر اپنے ساتھ رکھوں گی۔ اس پر تم میں سے کسی کو اعتراض نہیں ہونا چاہیے؟"

تمام اسرائیلی اکابرین انا بیلا کی حمایت میں ڈیک بجانے لگے اور کہنے لگے "بے شک انا بیلا کا مطالبہ درست ہے یہ کسی دشمنی میں نہیں محبت سے کبیرا کا مطالبہ کر رہی ہے۔ جب ان کے درمیان شادی کا وعدہ ہو چکا ہے اور جسمانی تعلقات قائم ہو چکے ہیں تو پھر یہ میاں بیوی ہیں۔ اگر ان کی شادی نہیں ہوئی ہے تو ان کی شادی یہاں ہم کرائیں گے۔ مسٹر فرہاد کو انا بیلا کا یہ مطالبہ منظور کرنا چاہیے۔"

میں نے کہا "بے شک ان کی شادی ہونی چاہیے لیکن دونوں کی رضامندی سے اگر کبیرا کو منظور نہیں ہوگا تو یہ شادی کیسے ہو سکے گی؟"

"منظور کیوں نہیں ہوگا؟ ۱۲ منظور تھا تب ہی اس نے مجھ سے تعلقات قائم کیے ہیں۔ اگر وہ منظور نہیں کرے گا تو میں اس کے خلاف قانونی کارروائی کروں گی کہ اس نے کیا سوچ کر کیا سمجھ کر میرے جسم کو حاصل کیا تھا۔ اس نے کیوں گناہ کیا تھا اور اس گناہ کی سزا کیا ہو سکتی ہے؟"

ایک حاکم نے کہا "مسٹر فرہاد! تمہیں جائز بات کو تسلیم کرنا چاہیے۔ بات بڑھاؤ گے تو بڑھتی چلی جائے گی۔" آری کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا "انا بیلا کا دل صاف ہے وہ پوری ذہانت سے یہ فیصلہ بنا رہی ہے کہ کبیرا کو محبت سے اپنے پاس رکھے گی۔ اسے دشمن سمجھ کر قیدی بنا کر یہاں نہیں رکھا جائے گا۔ آپ کو اپنے بیٹے کی بہتری اور اس کی سلامتی کے لیے یہ منظور کر لینا چاہیے۔"

انا بیلا اور اسرائیلی اکابرین سے گفتگو کے دوران میں الپا، اعلیٰ بی بی اور ہمارے دوسرے نیکی بیٹھی جانتے دالے موجود تھے اور وہ تمام باتیں سن کر پارس تک اور نوٹی کو سونیا سمجھ کر اس ڈی سونیا تک یہ تمام باتیں پہنچا رہے تھے۔

لوی انا بیلا کے دماغ میں رہ کر اس سے مذاکرات کر رہی تھی۔ ایسی مصروفیات کے دوران میں مداخلت نہیں چاہتی تھی۔ لہذا اس نے اپنے پاس آنے والوں سے کہا ”میرے پاس بار بار نہ آؤ۔ میں اپنے بچوں کی رہائی کے لیے کوئی بہتر تدبیر سوچ رہی ہوں۔ ایسے وقت مداخلت پسند نہیں کروں گی۔“

میں نے سونیا سے کہا ”میں تمہیں ڈسٹرب نہیں کروں گا۔ صرف اتنا بتا دو کہ کیا کوئی مصلحت کچھ عرصے کے لیے انا بیلا کے پاس چھوڑا جاسکتا ہے؟“

وہ بولی ”نی الحال ہمارے سامنے اور کوئی راستہ نہیں ہے۔ اس طرح کبریا وہاں زندہ سلامت رہے گا۔ ہر طرح سے محفوظ رہے گا۔ بعد میں اسے ہم وہاں سے نکال لانے کی کوششیں کریں گے۔“

کبریا بھی خیال خوانی کے ذریعے ان اسرائیلی اکابرین کے درمیان پہنچا ہوا تھا اور ہم سب کی باتیں سن رہا تھا۔ اس نے کہا ”پاپا.....! آپ انا بیلا کا مطالبہ مان لیں۔ مجھے اس شرط پر یہاں چھوڑ دیں کہ یہاں انا بیلا ہماری اعلیٰ لی بی بی پارس بھائی اور انوشے کو برغمال بنا کر نہیں رکھے گی۔“

میر نے اس کانفرنس ہال میں آ کر اپنے آکر آلہ کار کے ذریعے کہا ”مجھے انا بیلا کا یہ مطالبہ ایک شرط پر منظور ہے۔“

پوچھا گیا ”وہ شرط کیا ہے؟“

”جب یہ تسلیم کیا جا رہا ہے کہ انا بیلا اور کبریا میاں بیوی ہیں تو اس رشتے سے انا بیلا ہماری بہو بن چکی ہے، ہماری رشتے داری ہو گئی ہے اب ہماری بہو کا فرض ہے کہ وہ اپنے دوسرے رشتے داروں کو برغمال بنا کر نہ رکھے، اعلیٰ لی بی، پارس اور انوشے کے مکالموں کے اطراف جو محاصرہ کیا ہے اسے ختم کر دے۔“

”یہ محاصرہ اس وقت ختم ہوگا جب میری اور کبریا کی باقاعدہ شادی ہوگی، یہ شادی کل بھی ہو سکتی ہے اور آج بھی ہو سکتی، چشتی جلدی شادی ہوگی اتنی جلدی تمہارے دوسری بچوں کی رہائی ممکن ہو سکے گی۔“

میں نے کہا ”تو پھر آج ابھی اور اسی وقت دونوں کی شادی کرائی جائے۔“

”ایسی جلدی بھی کیا ہے اس سے پہلے میرا ایک اور مطالبہ ہے۔“

”اب اور کیا مطالبہ ہے؟“

وہ بولی ”صرف میں نے ہی تمہارے بچوں کو اغوا نہیں کیا ہے تمہارے باپا صاحب کے ادارے والے بھی میری

سو تھیں بہن تاشا کو اغوا کر چکے ہیں، میں اس کی رہائی چاہتی ہوں۔“

”اسے جبرا اغوا نہیں کیا گیا ہے تاشا اپنی مرضی سے وہاں رہ کر تعلیم و تربیت حاصل کر رہی ہے۔“

”جھوٹ بولنے سے کچھ بدل نہیں جائے گا اور یہ ہے کہ ردوائی ٹیلی بیٹھی کے ذریعے تاشا کے ذہن کو بگاڑ دیا گیا ہے اسے یہودی سے مسلمان بنایا گیا ہے اور یہ یہودی لڑکی پر غلط ہے جسے ہم برداشت نہیں کریں گے۔“

میں نے کہا ”تم جتنی بولی بات کو بگاڑنا چاہتی ہو خودخواہ تاشا کو ہمارے معاملات میں ملوث کر رہی ہو۔“

وہ بولی ”اگر تمہاری کسی مسلمان لڑکی کو یہودی یہاں قیدی بنا لیتے تو کیا تم اعتراض نہیں کرتے اس کا مطالبہ نہیں کرتے؟“

تمام اکابرین انا بیلا کی حمایت میں ڈیک بجانے لگے۔ وہ ان کے یہودی جذبات سے کھیل رہی تھی اور ہر طرف سے ہم پر حاوی ہو رہی تھی ایک حاکم نے کہا ”میڈم انا بیلا ہم مانتے ہیں تم اپنا اسے بھی زیادہ زبردست ہو اور وہ یہاں رہ کر ہماری قوم اور ہمارے ملک کا وقار بلند کر دے۔“

میں نے کہا ”آپ حضرات خوش ہو رہے ہیں قصور دوسرا رخ نہیں دیکھ رہے ہیں یہ انا بیلا ایک تو ہم سے دشمنی مول لیتا چاہتی ہے کیا یہ دانش مندی ہے؟“

انا بیلا نے کہا ”میں بہت نادان ہوں لیکن تم دانش مندی نہیں سمجھنا چاہو گی جو کہہ رہی ہوں اس پر عمل نہ کیے تاشا کی رہائی کے بعد ہی ہماری گفتگو آگے بڑھے گی۔“

”تم جانتی ہو کہ باپا صاحب کے ادارے سے اتنا ہی تعلق ہے جتنا کہ کسی مسلمان کا ہونا چاہیے ہم ادارے کی خدمت کے لیے بہت کچھ کرتے ہیں لیکن ادارے میں جو فیصلے کیے جاتے ہیں ان پر حاوی نہیں ہو سکتے اور نہ ہی ان فیصلوں کو بدل سکتے ہیں۔ اور جہاں تک تاشا کی رہائی کا تعلق ہے تو ہم اس سلسلے میں ابھی ان سے بات کر رہے ہیں اور یہ ایسی اہم بات ہے کہ باپا صاحب کے ادارے والوں سے مذاکرات کا سلسلہ شروع ہو جائے گا اور پھر نہیں کب تک جاری رہے گا لہذا تاشا کی رہائی کے سلسلہ کم از کم چوبیس گھنٹے تک انتظار کرنا ہوگا۔“

ایک حاکم نے پوچھا ”یعنی تم چوبیس گھنٹے کی بات دیتا ہو؟“

ایک حاکم نے پوچھا ”یعنی تم چوبیس گھنٹے کی بات دیتا ہو؟“

ایک حاکم نے پوچھا ”یعنی تم چوبیس گھنٹے کی بات دیتا ہو؟“

ایک حاکم نے پوچھا ”یعنی تم چوبیس گھنٹے کی بات دیتا ہو؟“

ایک حاکم نے پوچھا ”یعنی تم چوبیس گھنٹے کی بات دیتا ہو؟“

”مجھ رہے ہو؟“

آری کے ایک افسر نے کہا ”میڈم انا بیلا! ہمارا پلڑا ہماری سے آپ ہر طرف سے ان پر حاوی ہیں لہذا انہیں چوبیس گھنٹے کی مہلت دے دی جائے۔“

وہ بولی ”مسٹر فرہاد علی تیمور! یہ نہ سمجھنا کہ میں چوبیس گھنٹے کی مہلت دوں گی تو اس عرصے میں تم اپنی جالا کایاں دکھاؤ گے اور کسی طرح ان پر غمال ہونے والے بچوں کو میری گرفت سے نکال کر لے جاؤ گے۔“

پھر وہ ایک ذرا توقف سے بولی ”ایک بات ذہن نشین کرو، اگر ان چاروں میں سے کوئی ایک بھی کسی وقت بھی فرار ہونے کی کوشش کرے گا تو میں باقی تین کو موت کے گھاٹ اتار دوں گی یا پھر ذہنی اور جسمانی طور پر اپنا ج بگاڑ چھوڑ دوں گی۔ میں تمہا خیال خوانی کرنے والی ہوں اور تمہاری پاس ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی فوج ہے لیکن یہ کہات بھی نہ سمجھنا، ہوسار کی ایک لوہار کی، بس میں ایک ہی ہتھیار ایسا ماروں گی کہ تم سب کے ہوش اڑ جائیں گے اب جاؤ چوبیس گھنٹے بعد ملاقات ہوگی۔“

میں ڈی سونیا کے پاس آ کر اسے وہاں کے بارے میں بتانے لگا جبکہ وہ مجھت سب کچھ جانتی تھی اس نے وہ تمام باتیں سننے کے بعد کہا ”انا بیلا کے چیلنج میں بڑی چٹکتی ہے ہماری بہت سی کمزوریاں اس کی ہاتھوں میں ہیں وہ جب چاہے ہمیں نقصان پہنچا سکتی ہے اس لیے یہ بات ذہن نشین رکھی جائے کہ ہمارے کسی بچے کو اپنے طور پر رہائی حاصل کرنے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے اگر ان میں سے کوئی ایک کامیاب ہوگا تو باقی تین بے موت مارے جائیں گے یا اپنا ج بنا دیے جائیں گے۔“

میں نے پریشان ہو کر کہا ”مجھے ایسا لگتا ہے جیسے انا بیلا تمہا نہیں ہے اس کے پیچھے کوئی قوت چھپی ہوئی ہے۔“

وہ چونک کر بولی ”کیسی قوت؟ تم کس پر شبہ کر رہے ہو؟“

”اور کس پر شبہ کر سکتا ہوں ہوں کہ وردان در پردہ انا بیلا کی مدد کر رہا ہو۔“

لوی نے اطمینان کی سانس لے کر کہا ”ہاں، یہ ممکن ہے ہمارے قیدی بن کر رہنے والے بچوں میں اعلیٰ لی بی اور کبریا ٹیلی بیٹھی جانتے ہیں ان سے کہو وہ میرے پاس آئیں۔“

میں نے ان دونوں کو لوی کے دماغ میں بلایا وہ بولی۔ ”دیکھو بیٹے! تم دونوں خیال خوانی کے ذریعے کوئی ایسی چال

نہ چلتا جس سے فائدہ کے بجائے نقصان پہنچے۔ انا بیلا تمہا نہیں ہے اس کے ساتھ بھینا وردان بھی ہے، وہ دونوں ٹیلی بیٹھی جانے والے تمہارے آس پاس کے لوگوں کو آلہ کار بنا کر تمہاری نگرانی کرتے رہیں گے۔ وہ پارس سے زیادہ تم دونوں پر اور انوشے پر توجہ دیں گے کیونکہ انہیں دوںوں خیال خوانی جانتے ہو اور انوشے کے ساتھ ٹیلی بیٹھی جانے والی الپا موجود ہے۔“

اعلیٰ لی بی نے کہا ”مما! ہم ہر پہلو پر غور کر رہے ہیں انشاء اللہ کوئی غلطی نہیں کریں گے۔“

وہ بولی ”تم دونوں مجھ سے وعدہ کر دو کہ جب تک قیدی ہو جب تک خیال خوانی کے ذریعے کوئی چال نہیں چلو گے اپنے باپ پر بھروسہ کرنا تمہارے پاپا اور دوسرے ٹیلی بیٹھی جانے والے تم لوگوں کے لیے بہت کچھ کرتے رہیں گے۔“

میں نے تاکید میں سر ہلا کر کہا ”بے شک، تمہاری ماما درست کہتی ہیں تم دونوں کو قحطاً رہنا چاہیے لی حال خیال خوانی نہیں کرنی چاہیے۔“

وہ دونوں چلے گئے میں بھی اپنی جگہ دماغی طور پر حاضر ہو گیا یوں دیکھا جائے تو لوی نے بڑی چالاکی سے اعلیٰ لی بی اور کبریا پر دباؤ ڈالا تھا کہ وہ خیال خوانی کے ذریعے اپنی کسی تدبیر پر عمل نہیں کریں گے، اس طرح اس نے ان کی جدوجہد کے سامنے کچھ رکاوٹیں پیدا کر دی تھیں۔

نہ چلتا جس سے فائدہ کے بجائے نقصان پہنچے۔ انا بیلا تمہا نہیں ہے اس کے ساتھ بھینا وردان بھی ہے، وہ دونوں ٹیلی بیٹھی جانے والے تمہارے آس پاس کے لوگوں کو آلہ کار بنا کر تمہاری نگرانی کرتے رہیں گے۔ وہ پارس سے زیادہ تم دونوں پر اور انوشے پر توجہ دیں گے کیونکہ انہیں دوںوں خیال خوانی جانتے ہو اور انوشے کے ساتھ ٹیلی بیٹھی جانے والی الپا موجود ہے۔“

اعلیٰ لی بی نے کہا ”مما! ہم ہر پہلو پر غور کر رہے ہیں انشاء اللہ کوئی غلطی نہیں کریں گے۔“

وہ بولی ”تم دونوں مجھ سے وعدہ کر دو کہ جب تک قیدی ہو جب تک خیال خوانی کے ذریعے کوئی چال نہیں چلو گے اپنے باپ پر بھروسہ کرنا تمہارے پاپا اور دوسرے ٹیلی بیٹھی جانے والے تم لوگوں کے لیے بہت کچھ کرتے رہیں گے۔“

میں نے تاکید میں سر ہلا کر کہا ”بے شک، تمہاری ماما درست کہتی ہیں تم دونوں کو قحطاً رہنا چاہیے لی حال خیال خوانی نہیں کرنی چاہیے۔“

وہ دونوں چلے گئے میں بھی اپنی جگہ دماغی طور پر حاضر ہو گیا یوں دیکھا جائے تو لوی نے بڑی چالاکی سے اعلیٰ لی بی اور کبریا پر دباؤ ڈالا تھا کہ وہ خیال خوانی کے ذریعے اپنی کسی تدبیر پر عمل نہیں کریں گے، اس طرح اس نے ان کی جدوجہد کے سامنے کچھ رکاوٹیں پیدا کر دی تھیں۔

اس میں کوئی شبہ نہیں تھا کہ وہ سونیا بن کر سونیا سے بھی زیادہ مکاریاں دکھا رہی تھیں۔ بہر حال ہم نے چوبیس گھنٹے کی مہلت حاصل کی تھی اور کسی بہترین کارآمد تدبیر پر عمل کرنے کے لیے چوبیس گھنٹے بہت ہوتے ہیں جب تک یہ وقت گزر رہا ہے تب تک جیل، نبیلہ اور سوامی وردان دشواری کا ذکر لازمی ہے۔

☆☆☆

جیلہ اور نبیلہ ایک ہی کمرے میں دو الگ الگ بند پر ایک دوسرے سے دور بیٹھی ہوئی تھیں۔ میں برس تک جڑی رہنے کے بعد پہلی بار ایک دوسری سے الگ کی گئی تھیں یہ علیحدگی ان سے برداشت نہیں ہو رہی تھی اور یہ بھی سمجھ رہی تھیں کہ آئندہ ایک دوسرے سے جڑ کر رہنا ممکن نہیں ہے انہیں اب علیحدہ رہنے کی عادت ڈالنی ہوگی۔

ان کے آپریشن کے بعد وہ اہم باتیں سامنے آئی تھیں ایک تو یہ کہ علیحدگی کے باعث انہیں بہت شاک پہنچا تھا اور

دوسری اہم بات یہ کہ وہ سوچ کے ذریعے ایک دوسرے سے بولنے لگی تھیں اگر جیلہ کچھ سوچتی تھی تو وہ سوچ نبیلہ کو اپنے

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

اندر سنا کی دیتی تھی وہ ایک دوسری سے چپک کر رہنے کی اس قدر عادی ہو گئی تھیں کہ علیحدگی کے بعد یہ چپک کر رہنے والی شدت دینی طور پر سوچ کے ذریعے انہیں تحد کر رہی تھی۔

سوامی وردان دشوانا تھ خاموشی سے ان کے اندر آتا تھا اور ان کے نئے احساسات اور خیالات پر دھڑکتا رہتا تھا۔ پہلے تو وہ آپریشن کے بعد ہونے والی تکالیف سے گزرتی رہی تھیں اور ایک دوسرے سے علیحدہ ہونے کے مدد سے کو برداشت کرتی رہی تھیں پھر وردان یہ دیکھ کر حیران رہ گیا تھا کہ وہ دونوں سوچ کے ذریعے ایک دوسرے سے بولنے لگی تھیں۔

ان بہنوں نے اب تک اپنی زبان سے بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی لیکن جب چپ چاپ اس کے بارے میں سوچتی رہتی تھیں جیلہ نے سرٹھھا کر اپنے دائیں طرف دیکھا اور بیڈ پر نیلہ لیٹی ہوئی تھی اور بائیں طرف سرٹھھا کر جیلہ کو دیکھ رہی تھی ان دونوں کی دیکھ بھال کے لیے وہاں ان کے والدین یا کوئی رشتے دار خاتون ضرور رہتی تھی پھر ڈاکٹر اور نرس وغیرہ آتے جاتے رہتے تھے اس لیے جیلہ نے سوچ کے ذریعے کہا ”نیلہ! ہمیں اس طرح الگ کیا گیا ہے یہ بھی ایک تماشا ہے۔ یہ تماشا دیکھنے کے لیے اپنے پرانے سب آ رہے ہیں لیکن علی اکبر کہاں ہے؟“

نیلہ نے بھی سوچ کے ذریعے کہا ”یہی میں بھی سوچ سوچ کر پریشان ہو رہی ہوں کہ وہ ہمیں دیکھنے کے لیے کیوں نہیں آیا؟ ہماری خیریت پوچھنے تو آ سکتا تھا؟“

جیلہ نے کہا ”میرا دل ڈوب رہا ہے کیا ہماری علیحدگی اسے پسند نہیں ہے ہماری تمام دلچسپیاں ختم ہو چکی ہیں ہمارے اندر کوئی کشش نہیں رہی ہے کیا وہ منہ پھیر کر چلا گیا ہے؟“

”ایسی دل توڑنے والی باتیں نہ سوچو جیلہ! وہ یہاں نہیں آ رہا ہے تو اس کی کوئی مجبوری ہوگی۔“

”ایسی بھی کیا مجبوری ہو سکتی ہے ہم اتنے بڑے آپریشن سے گزر کر یہاں پڑی ہوئی ہیں کیا اسے ہم سے ذرا بھی لگاؤ نہیں رہا ہے۔“

”تم تو بس اس کے خلاف ہی سوچے جا رہی ہو، یہ نہیں سمجھتی کہ وردان اس کی جان کا دشمن بن گیا تھا اگر ہم اس کے سامنے ڈھال نہ بنیں تو ہمیں کتنے دلی گولی اسے لگ جاتی پھر کیا ہوتا؟“

جیلہ نے تائید میں سر ہلا کر کہا ”ہاں، میں یہ بھول گئی تھی کہ وہ دشمن علی اکبر کی جان کے پیچھے پڑ گیا ہے وہ جانتا ہے

کہ ہم سے ملنے آئے گا تو پھر اس پر گولی چلائی جائے گی وردان نے تو صرف علی اکبر پر ہی نہیں ہم پر بھی ایسا دھمکا ہوا ہے اللہ کرے اسے موت آ جائے۔“

”دشمن کو کون سے موت نہیں آتی۔ گالیاں دینے سے وہ دشمن نہیں ہوتا اس پر جھجھلانے سے اپنے ہی دل کو مار دماغ کو تکلیف ہوتی ہے۔“

”تو پھر ہم کیا کریں؟ کیا اس دشمن کے ہاتھوں نقصان اٹھاتے رہیں؟“

”ہم اس کے خلاف کچھ نہیں کر سکتے زیادہ سے زیادہ اسے عاجزی سے ہاتھ جوڑ کر سمجھا سکتے ہیں۔“

”وہ سمجھنے والوں میں سے نہیں ہم نے پہلے ہی بار بار سمجھا کر دیکھا ہے۔“

جیلہ کو اپنے اندر دھیمی سی ہنسی کی آواز سنا کی دی اس نے پوچھا ”نیلہ! کیا تم اپنے اندر ہنسی کی آواز سن رہی ہو؟“

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی ”نہیں..... کیا تمہیں لگا کوئی آواز سنا دے رہی ہے؟“

ایسے وقت وردان نے کہا ”ہاں، اس سے کہو کہ تم تمہارے اندر بول رہا ہوں۔ اب تم میرے بارے میں سوچو گی، جو بولو گی وہ اسے بھی سنا دیں گے تم دونوں پہلے سے بھی زیادہ عجوبہ بن گئی ہو ٹیلی ویژن کیسے بغیر ایک دوسرے سے سوچ کے ذریعے بولنے لگی ہو۔“

وہ جیلہ کے اندر بول رہا تھا۔ اب نیلہ اپنی بہن جیلہ کی سوچ کے ذریعے اس کی باتیں سن رہی تھی، وہ بول رہا تھا ”سب سے پہلے تو میں تم دونوں کو کامیاب آپریشن کی اودار زندگی کی مبارک باد دیتا ہوں۔“

پھر وہ نیلہ کے پاس آ کر بولا ”تم دونوں اب آزادانہ سے الگ الگ چلتی پھرتی رہو گی۔ لوگوں کی نگاہوں سے اجتناب نہیں بنو گی، اپنی اپنی جگہ اپنے طور پر ایک انفرادی زندگی گزار دو گی، میں اس سلسلے میں بھی تم دونوں کو مبارک باد دیتا ہوں۔“

نیلہ نے کہا ”تم بہت ہی دوستانہ انداز میں بول رہے ہو اور ہمیں بہت اچھا لگ رہا ہے کیا تم اسی طرح دوست کر نہیں رہے سکتے؟ ہم سے دشمنی کر کے تمہیں کیا حاصل ہوگا؟“

”تم مجھے غلط سمجھ رہی ہو میں نے بھی دشمنی نہیں کی۔ میری بد نصیبی ہے کہ تم دونوں میری محبت کو عداوت سمجھتی رہیں کیا میں انسان نہیں ہوں، میرے بیٹے میں دل نہیں ہے کیا میں تم سے محبت نہیں کر سکتا؟“

”تم پھر وہی پرانی باتیں چھیڑ رہے ہو اس کے نیچے

میں مذہب، دھرم، ذات پات کی بحث چھڑ جائے گی۔ کیا اتنی سی بات تمہاری سمجھ میں نہیں آتی کہ ہم مسلمان لڑکیاں ہیں، ہماری شادی کسی ہندو سے نہیں ہوگی۔

”یہ ہندوستان ہے یہاں ذات پات کا فرق نہیں دیکھا جاتا ہندو، مسلمان، سکھ، عیسائی، یہودی سب ہی آپس میں ایک دوسرے سے شادی کرتے ہیں، مگر بساتے ہیں، تم کوئی اس دنیا کی نئی اور اونٹنی لڑکی نہیں ہو کہ تمہاری شادی کسی ہندو سے نہیں ہو سکے گی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہمیشہ سے ہمارا آخری فیصلہ رہا ہے کہ ہم اپنے حراج کے اور اپنی مرضی کے خلاف کسی ہندو سے شادی نہیں کریں گے۔“

وہ جھٹکتے ہوئے بولا ”تو کیا علی اکبر سے کرو گی؟“

نبیلہ نے کہا ”بے شک میں علی اکبر سے شادی کرو گی؟“

وہ جیلہ کے پاس آ کر بولا ”تمہارا کیا خیال ہے کیا تم بھی علی اکبر سے شادی کرو گی؟“

وہ ہاں کے انداز میں سر ہلا کر بولی ”ہاں، میں اسی سے شادی کروں گی۔“

اس نے ایک زوردار قہقہہ لگایا پھر کہا ”یہ کیوں بھول رہی ہو کہ دو سنگی بھنوں کی شادی کسی ایک شخص سے نہیں ہو سکتی۔“

دونوں کو چپ لگ گئی اور دونوں نے سر جھکا کر ایک دوسرے کو دیکھا آپریشن کے بعد سے اب تک انہوں نے علی اکبر کے بارے میں بڑی محبت سے بہت کچھ سوچا تھا لیکن یہ اہم بات بھول گئی تھیں کہ اب وہ جڑواں نہیں رہی ہیں اب ایسی کوئی مجبوری نہیں ہے کہ دونوں کی شادی ایک ہی شخص سے کرانی جائے اب تو وہ الگ ہو گئی ہیں اب تو ان کی شادی بھی کسی الگ الگ شخص سے ہوگی۔

نبیلہ نے جیلہ کو دیکھتے ہوئے پریشانی سے کہا ”نہیں یہ نہیں ہو سکتا علی اکبر ہمارا ہے، ہمارا ہی رہے گا۔“

جیلہ نے کہا ”ہاں۔۔۔۔۔ وہ ہم دونوں سے شادی کرنے والا تھا وہ دل دجان سے ہمیں چاہتا ہے، جب بھی آئے گا تو وہ ہم سے ضرور شادی کرے گا۔“

وہ جھٹکتے ہوئے بولا ”میں تم دونوں کو سمجھا نہیں سکوں گا، اپنے ماں باپ سے اور بزرگوں سے پوچھو، اپنے کسی مذہبی پیشوا سے معلوم کرو سب یہی کہیں گے کہ تم دونوں کی شادیاں علی اکبر سے نہیں ہو سکیں گی تم میں سے کوئی ایک اس سے شادی کر سکے گی دوسری اس کی قربت سے محروم رہا کرے

گی۔“

وہ دونوں دل برداشتہ ہو کر ایک دوسرے کو دیکھ لگیں۔ نبیلہ نے اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر کہا ”میں اس کے بغیر نہیں رہ سکوں گی۔“

جیلہ نے بھی اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر کہا ”میں کب اس کے بغیر رہ سکوں گی۔ وہ میرا آنیڈیل ہے۔“

نبیلہ نے کہا ”وہ میرا بھی آنیڈیل ہے، میں اس کے بغیر کسی دوسرے شخص کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔“

دردان نے کہا ”اب کرنا ہو گا کسی دوسرے کو اپنا بھروسہ میری بات مانو علی اکبر کا خیال دل سے نکال دو۔ وہ اب کب نہیں آئے گا وہ ایک مجرم ہے، قانون کے محاکموں سے بچا پھر رہا ہے۔“

نبیلہ نے کہا ”تم اس کی لاکھ برائیاں کرو، ہمارا دل اس کی طرف سے نہیں پھرے گا۔“

”دنیا والے تمہیں اس کی طرف سے پھیر دیں گے اس دنیا میں جینے کے لیے یہاں کے قانون اور رسم دردان کے مطابق زندگی گزارنی پڑتی ہے اگر رسم دردان سے بغاوت کر دو گی تو کسی ایک مرد کے ساتھ تم دونوں زندگی گزارنا چاہو گی تو لوگ تمہیں پتھر ماریں گے تم پر تو حیسوں گے اور تم دونوں کے ساتھ وہ تمہارا بھی بے موت مارا جائے گا۔“

جیلہ نے کہا ”خدا کے لیے یہاں سے چلے جاؤ۔“

نبیلہ نے کہا ”میں تمہیں تمہارے بھجوان کا واسطہ دیتی ہوں ہمیں تنہا چھوڑ دو۔“

”ٹھیک ہے، میں جا رہا ہوں میری اور بھی دوسری مصروفیات ہیں لیکن جانے سے پہلے یہ کہہ دوں کہ تم دونوں ایک دوسرے سے الگ ہونے کے بعد میرے لیے اور زیادہ پریشانی ہوئی ہو۔“

پھر وہ جھٹکتے ہوئے بولا ”اور میرے لیے بڑی آسانیاں بھی پیدا ہو گئی ہیں۔ پہلے میں سوچتا تھا کہ تم دونوں کو اغوا کر کے کسی خفیہ اڈے میں پہنچا دوں لیکن تم دونوں الٹا جڑی ہوئی تھیں کہ اغوا کرنے والوں کے لیے مصیبت بن جاتیں تمہیں ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنا آسان کام نہ ہوتا مگر اب یہ آسانیاں پیدا ہو گئی ہیں۔“

وہ چپ چاپ اس کی باتیں سن رہی تھیں اور پریشان ہو رہی تھیں، وہ کہہ رہا تھا ”تمہیں جیسا ہی طور پر تو الگ کرنا گیا ہے لیکن تم دہشتی طور پر پہلے سے زیادہ متحد ہو گئی ہو ایک دوسرے کے اندر پہنچ جاتی ہو ایک دوسرے کی سوچ کی لہر کا

کوتھی ہو، بولتی ہو اگر میں تم دونوں میں سے کسی ایک کو اغوا

کر دوں گا تو دوسری بے اختیار اس کی طرف کھینچ لی جائے گی۔“

وہ چپ چاپ اس کی باتیں سن رہی تھیں اور پریشان ہو رہی تھیں، وہ کہہ رہا تھا ”تمہیں جیسا ہی طور پر تو الگ کرنا گیا ہے لیکن تم دہشتی طور پر پہلے سے زیادہ متحد ہو گئی ہو ایک دوسرے کے اندر پہنچ جاتی ہو ایک دوسرے کی سوچ کی لہر کا

کوتھی ہو، بولتی ہو اگر میں تم دونوں میں سے کسی ایک کو اغوا

کر دوں گا تو دوسری بے اختیار اس کی طرف کھینچ لی جائے گی۔“

کراؤں گا تو دوسری بے اختیار اس کی طرف کھینچ لی جائے گی۔“

وہ پھر جھٹکتے ہوئے بولا ”یہ بات تو پکی ہے کہ تم دونوں ہمیں ایک دوسرے کے بغیر نہیں رہ سکو گی اور نہ ہی کسی ایک مرد کے بغیر رہ سکو گی اور وہ ایک مرد میں ہوں، صرف میں۔۔۔۔۔“

وہ ان کے پاس سے چلا گیا وہ دونوں چپ چاپ پڑی رہیں انتظار کرتی رہیں کہ شاید وہ کچھ بولے گا پھر انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا نبیلہ نے کہا ”شاید وہ چاچکا ہے؟“

جیلہ نے کہا ”نہیں۔۔۔۔۔ شیطان اتنی آسانی سے پیچھا نہیں چھوڑتا وہ چپ چاپ ہمارے اندر گھس رہا ہے گا اور ہمارے اندر کی باتیں معلوم کر رہا ہے گا۔“

”معلوم کرنے کے لیے اور کیا رہ گیا ہے بس ہماری ایک ہی پہلی اور آخری خواہش ہے اور وہ ہے علی اکبر۔۔۔۔۔“

نبیلہ نے بڑی محبت سے، بڑی عقیدت سے اور بڑے دکھ سے کہا ”جیلہ! ہمارا کیا ہے گا؟ کیا تم اس کے بغیر رہ سکو گی؟“

وہ بولی ”نہیں، میں اس کے بغیر سانس لینے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔“

”تو میری حالت ہے پھر ہمارا کیا ہے گا؟“

وہ دونوں ہمیں اس قدر ہم مزاج تھیں کسی ایک شخص کی طلب میں ایک دوسرے سے دشمنی نہیں کر سکتی تھیں اور نہ ہی رفاقت کی آگ میں جل سکتی تھیں۔ جیلہ جو اپنے لیے سوچتی تھی وہی نبیلہ کے لیے بھی سوچتی تھی اور نبیلہ کا بھی یہی حال تھا۔ دونوں کا درد، دونوں کے احساسات اور جذبات ایک جیسے تھے۔

اب تو ان دونوں کی سوچ کی لہر میں ایک ہو گئی تھیں جیلہ پارس کے بارے میں جس طرح جذباتی ہو کر سوچتی تھی، ٹھیک ان ہی لحاظات میں نبیلہ بھی پارس کے متعلق اسی انداز میں سوچتی رہتی تھی۔

بہت سے رشتے دار اسپتال میں ان سے ملنے آتے تھے، انہیں مبارک باد دیتے تھے اور ایک نئی زندگی گزارنے کے سلسلے میں دعا مانگتے بھی دیتے رہتے تھے ان کے بزرگ چچا اکبر سے بات کرنا موبائل فون دکھاتے ہوئے کہا ”علی اس کا نام سننے سے دونوں کے دل تیزی سے دھڑکنے لگے۔ وہ بے خیالی میں اٹھنا چاہتی تھیں لیکن تکلیف کی شدت

زیادہ تھی۔“

جیلہ نے کہا ”یہ بات تو پکی ہے کہ تم دونوں ہمیں ایک دوسرے کے بغیر نہیں رہ سکو گی اور نہ ہی کسی ایک مرد کے بغیر رہ سکو گی اور وہ ایک مرد میں ہوں، صرف میں۔۔۔۔۔“

وہ ان کے پاس سے چلا گیا وہ دونوں چپ چاپ پڑی رہیں انتظار کرتی رہیں کہ شاید وہ کچھ بولے گا پھر انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا نبیلہ نے کہا ”شاید وہ چاچکا ہے؟“

جیلہ نے کہا ”نہیں۔۔۔۔۔ شیطان اتنی آسانی سے پیچھا نہیں چھوڑتا وہ چپ چاپ ہمارے اندر گھس رہا ہے گا اور ہمارے اندر کی باتیں معلوم کر رہا ہے گا۔“

”معلوم کرنے کے لیے اور کیا رہ گیا ہے بس ہماری ایک ہی پہلی اور آخری خواہش ہے اور وہ ہے علی اکبر۔۔۔۔۔“

نبیلہ نے بڑی محبت سے، بڑی عقیدت سے اور بڑے دکھ سے کہا ”جیلہ! ہمارا کیا ہے گا؟ کیا تم اس کے بغیر رہ سکو گی؟“

وہ بولی ”نہیں، میں اس کے بغیر سانس لینے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔“

”تو میری حالت ہے پھر ہمارا کیا ہے گا؟“

سے کراہتے ہوئے پھر لپٹ گئیں۔ چچانے ایک طرف بڑھتے ہوئے کہا ”بھئی! ذرا آرام سے ابھی زخم کپا ہے۔“

پھر وہ دوسری کی طرف بڑھتے ہوئے بولا ”ڈاکٹر نے ملنے ملنے سے منع کیا ہے۔ جب زخم مندل ہونے لگے گا تو پھر تم اٹھتے بیٹھنے کے قابل ہو جاؤ گی۔“

دونوں نے اپنا اپنا ہاتھ بڑھا تے ہوئے کہا ”چچا جان! فون نہیں دیں۔“

وہ دونوں کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔ سوچنے لگا فون کسے دینا چاہیے۔ جیلہ نے کہا ”مجھے دیں۔“

نبیلہ نے کہا ”مجھے دیں، میں اس کی آواز سنوں گی۔“

جیلہ نے کہا ”ٹھیک ہے چچا جان! آپ نبیلہ کو فون دیں۔“

نبیلہ نے فوراً ہی کہا ”نہیں چچا جان! آپ جیلہ کو فون دیں۔“

جیلہ نے کہا ”کوئی فرق نہیں پڑے گا تم اس کی باتیں سنو گی بولو گی تو میں بھی سنتی رہوں گی۔“

چچا بے چارہ ان کے درمیان کھڑا تھا مسکرا کر بولا۔ ”اگر تم دونوں ملنے پھرنے کے قابل ہو تو میں اس فون کو چھ میں رکھ دیتا جس کی مرضی ہو تو وہ آ کر اسے اٹھا لیتی لیکن اب اس وقت نبیلہ نزدیک ہے تو میں اسے دے رہا ہوں۔“

نبیلہ نے بڑی بے قراری سے فون لے کر اس کے منہ کو دبایا پھر کان سے لگا کر کہا ”ہیلو علی اکبر! یہ آپ بول رہے ہیں نا؟“

پارس کی آواز سنائی دی ”ہاں، میں بول رہا ہوں مجھے معلوم ہوا ہے کہ آپ پریشان کامیاب رہا ہے، تم دونوں کو طبعاً دہ کر دیا گیا ہے اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے تم دونوں خیریت سے ہو۔ میں خدا کا شکر ادا کرتا ہوں کہ تم دونوں کے لیے میری نیک تمنا میں ہیں۔“

جیلہ اس سے دور بیٹھ کر لیٹی سر جھکا کر اس کی طرف حسرت سے دیکھ رہی تھی۔ وہ فون کو کان سے لگا کر پارس کی آواز کو سننے کے لیے تڑپ رہی تھی اس کی تڑپ کو نبیلہ سے زیادہ کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا۔ وہاں قریب ہی دس برس کا ایک چچا زاد بھائی کھڑا ہوا تھا اس نے کہا ”اسلم ادھر آؤ، یہ فون اپنی جیلہ آئی کوود۔“

اس نے فون لے جا کر جیلہ کو دیا وہ بھی بے قراری سے فون لے کر کان سے لگاتے ہوئے بولی ”ہیلو، میں جیلہ بول رہی ہوں، آپ کیسے ہیں؟ کہاں ہیں؟ ہم سے ملنے کیوں نہیں آئے۔“

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

وہ مسکرا کر بولا ”ایک ہی وقت میں کتنے سوالات کر رہی ہو، یہ کیوں بھول رہی ہو کہ دشمن میری جان لینا چاہتا ہے، اس لیے مجھے اس سے چھپ کر رہنا چاہیے۔“

”ہاں، یہ آپ اچھا کر رہے ہیں۔ ہمیں آپ کی زندگی آپ کی سلامتی چاہیے پتا نہیں ہم سب کو دردان جیسے شیطان سے کب نجات ملے گی؟“

نبیلہ نے کہا ”اللہ تعالیٰ نے چاہا تو جلد ہی اس سے نجات مل جائے گی۔“

جیلہ نے اسلم کو آواز دی ”ادھر آؤ اسلم! یہ فون نبیلہ کو دے دو۔“

وہاں کئی رشتے دار موجود تھے ان دونوں بہنوں کی محبتوں کو سمجھ رہے تھے، نبیلہ نے کہا ”بیو میں نبیلہ بول رہی ہوں۔“

پارس نے ہنستے ہوئے کہا ”اب تم دونوں کی علیحدگی سے یہ ہو گیا کہ سچ میں کسی کو ملازم رکھنا ہوگا تاکہ وہ تم دونوں کے درمیان ادھر سے ادھر دوڑتا رہے۔“

نبیلہ اس بات پر ہنسنے لگی تو دوسرے بیڈ پر سے جیلہ بھی ہنسنے لگی۔ نبیلہ نے کہا ”ہمیں یہ خوشیاں عامی طور پر مل رہی ہیں۔ ابھی تم فون بند کر دو گے تو ہم پھر پاپس ہو جائیں گے اور تمہارے اگلے فون کا انتظار کر رہی ہیں گی۔“

پارس نے کہا ”میں نے بہت ضروری باتیں کرنے کے لیے ابھی فون کیا ہے۔ سب سے پہلی بات یہ ہے کہ میرا اصلی نام علی اکبر نہیں ہے میرا نام پارس علی ہے۔ میں مشہور زمانہ ٹیلی ویژن جیسے والے فرما رہی تھیں کہ پاپس ہوں۔“

وہ جراتی سے بولی ”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

ایسا کہتے وقت اس نے جیلہ کی طرف دیکھا۔ جیلہ بھی جراتی سے اسے دیکھ رہی تھی پارس نے کہا ”اب تک ہمارے ٹیلی ویژن جیسے والے تمہارے دماغوں میں آتے رہے ہیں اور تم دونوں کی حفاظت کرتے رہیں ہیں اس لیے دردان جیسا ٹیلی ویژن جیسے والے تمہارے پاس آ کر ناکام ہوتا رہا ہے۔“

جیلہ نے اپنے بیڈ پر سے کہا ”ان سے پوچھو کہ انہوں نے یہ بات اب تک ہم سے کیوں چھپائی تھی؟“

”اس لیے کہ ہم دردان سے یہ حقیقت چھپانا چاہتے تھے لیکن اب اس شیطان کو یہ معلوم ہو چکا ہے کہ میرا اصلی نام پارس ہے اور میں فرما رہی تھیں کہ پاپس ہوں اس نے یہاں کی پولیس اور اٹلی جنس والوں کو ہمارے پیچھے لگا دیا ہے جب تک میں دردان کو اس کے عبرت ناک انجام تک نہیں

کتابیات پبلی کیشنز کے راجی

پہنچاؤں کا تب تک ہم دونوں کے سامنے نہیں آسکوں گا۔“

نبیلہ نے مایوسی سے کہا ”پتا نہیں، کب وہ شیطان خاک میں ملے گا اور کب تم ہمارے پاس آؤ گے، کیا تمہارے ٹیلی ویژن جیسے والے ہمیں اس سے نجات نہیں دلا سکتے؟“

”بے شک، وہ نجات دلا سکتے ہیں بی اے! لیکن یہ کر سکتے ہیں کہ تم دونوں کے دماغوں کو لاک کر دیں تاکہ وہ کبھی تمہارے اندر نہ آسکے۔“

نبیلہ نے اسلم کو فون دیا اس نے جیلہ کے پاس اسے پہنچایا۔ وہ فون کو کان سے لگا کر بولی ”جتنی جلدی ہو سکے ہمارے دماغوں کو لاک کر دو۔ ہم اس کی آواز اپنے اندر نہ سن سکتے ہیں۔ جب بھی وہ ہمارے اندر آ کر بولتا ہے تو ہمیں نہ ہر گز پتا ہے۔“

”فکر نہ کرو، جلد ہی تم دونوں کے دماغوں کو لاک کر دیا جائے گا ویسے شیطان اپنی حرکتوں سے باز نہیں آتا۔ جب وہ تمہارے اندر پہنچے گا تو کام رہے گا تو تمہارے آس پاس کے لوگوں کے دماغوں میں پہنچ کر ان کے ذریعے ہمیں نقصان پہنچانے کی کوشش کرے گا جیسا کہ اس نے تمہارے ابو کے ذریعے مجھے گولی مارنے کی کوشش کی تھی۔“

وہ پریشان ہو کر بولی ”پتا نہیں، یہ کیسی بلا ہمارے پیچھے پڑ گئی ہے کم بخت جو تک کی طرح چٹ کر رہ گیا ہے اور اندر ہی اندر ہمارا خون چوس رہا ہے۔“

نبیلہ نے کہا ”جیلہ! ان سے پوچھو پھر کب ہم سے فون پر باتیں ہوں گی؟“

جیلہ یہ پوچھنا چاہتی تھی پارس نے کہا ”میں نے نبیلہ کی بات سن لی ہے ابھی تھوڑی دیر میں تم دونوں کے پاس ایک موبائل فون پہنچے گا۔ اس کے ذریعے تم جب چاہو مجھ سے باتیں کر سکو گی۔ اب میں فون بند کر رہا ہوں کیونکہ دوسری جگہ مصروف ہوں۔ مجھے یہاں کی پولیس اور اٹلی جنس والوں سے چھپ کر رہنا پڑتا ہے بڑی محتاط زندگی گزار رہا ہوں۔“

وہ بولی ”ٹھیک ہے، آپ اپنا خیال رکھیں اور جب ضروری سمجھیں اور اپنے آپ کو محفوظ سمجھیں تب ہم سے رابطہ کریں۔“

میں نے خدا حافظ کہہ کر فون کو بند کر دیا۔ اب تک پارس بن کر ان دونوں سے بول رہا تھا۔ پارس اپنی جگہ مجھ سے اتنا بیلا کا قیدی بنا ہوا تھا اس کے پاس موبائل فون نہیں تھا میں نے خیال خوانی کے ذریعے رابطہ کیا تو اس نے یہ فرما دیا

دولتا 48

کی جی کہ میں ان بہنوں سے باتیں کروں اور انہیں تسلیاں دوں اور میں سمجھتا ہوں کہ ان کی تسلی ہو چکی تھی۔ وہ دونوں بہت خوش تھیں۔

اس وقت میں اور میرے اپنے بہت بڑے چیلنج کا سامنا کر رہے تھے ایسی پریشانیوں سے گزر رہے تھے جو ختم ہونی دکھائی نہیں دے رہی تھیں ایسی حالت میں بھی ہم نے جیلہ اور نبیلہ کی خوشیاں کا خیال کیا تھا۔ وہ دونوں بھی ہمارے لیے اہم تھیں ان کی وجہ سے سوای اور دردان دشمنانہ تھے سے گراؤ ہوا تھا۔

ہمیں شہر تھا کہ ان بیلا تھا اپنے محاذ پر نہیں ہے اس کی پشت پر دردان جیسا ٹیلی ویژن جیسے والے اور غیر معمولی صلاحیتیں رکھنے والا شخص موجود ہے ان دونوں نے چپکے چپکے معلوم کیا تھا کہ اٹلی بی بی، پارس اور انوشے کون کون سے شہر میں ہیں اور ان کا پتا ٹھکانا کیا ہے؟

اس سلسلے میں اب یہ اہم سوال میرے ذہن میں چھپ رہا تھا کہ انہیں ان سب کا پتا ٹھکانا کیسے معلوم ہوا؟

دردان نے تمام پولیس اور اٹلی جنس والوں کو اٹلی بی بی اور پارس کے پیچھے لگا دیا تھا وہ سب انہیں تلاش کرتے پھرتے تھے۔ دردان کی اس جدوجہد سے پتا چل رہا تھا کہ وہ اٹلی بی بی اور پارس کے موجودہ ٹھکانے سے واقف نہیں ہے اس کا مطلب یہ ہوا کہ ان بیلا نے خود اپنے طور پر معلومات حاصل کی ہیں۔

لیکن معلومات کیسے حاصل کیں؟ وہ تقریباً دس گھنٹے پہلے کیرا کی معمول اور تابعدار تھی اور کیرا یہ ابھی طرح جانتا تھا کہ اس نے میرے کسی بھی بیٹے یا بیٹی کے بارے میں کوئی معلومات حاصل نہیں کی ہیں پھر وہ اچانک ہی کیرا کے توہمی مل سے آزاد ہو گئی تھی، کیا آزادی اور خود مختاری حاصل ہوتی ہے اس نے پارس، اٹلی بی بی اور انوشے کا پتا ٹھکانا معلوم کر لیا تھا؟

یہ بات ذہن تسلیم نہیں کر رہا تھا میں یقین سے کہہ سکتا تھا کہ اس کی معلومات کا ذریعہ کوئی دوسری ہستی ہے اور وہ دوسری ہستی کوئی بھی ہو اسے کیسے معلوم ہوا کہ میرے بیٹے کہاں کہاں رو پڑے ہیں؟ یہ بات میں جانتا تھا میرا صرف سوچنا جانی جی کی تیسری ہستی کو میرے بچوں کے بارے میں کوئی نہیں تھا جی کہ الیا اور ہمارے ٹیلی ویژن جیسے والے بھی بائیں اور اٹلی بی بی کی موجودہ رہائش گاہ سے واقف نہیں تھے۔

جب کوئی نہیں جانتا تھا تو پھر ان بیلا کیسے جان گئی؟ کس

دولتا 48

نے اسے میرے بچوں کے بارے میں بتایا؟ وہ یا تو مجھ سے معلوم کر سکتی تھی یا پھر سونیا سے..... میں نے تو اسے نہیں بتایا تھا اور میں سونیا پر شبہ نہیں کر سکتا تھا کہ اس نے ان بیلا کو بتایا ہوگا پارس، اٹلی بی بی اور کیرا سونیا کے بیٹے تھے وہ اپنے بیٹوں سے بھلا کیوں دشمنی کرے گی؟

مگھم پھر کر دی سوال پیدا ہوتا تھا کہ جب میں نے، سونیا نے اور ان بیلا کو نہیں بتایا تو پھر اسے کیسے معلوم ہوا، کہاں سے معلوم ہوا؟ وہ ہستی کون ہے جو اس کی معلومات کا ذریعہ بن گئی؟

ہماری طویل زندگی کے سچے تجربات نے یہ سمجھا دیا ہے کہ کبھی خود پر بھی شبہ کرنا پڑے تو ضرور کرنا چاہیے یہ سوچنا چاہیے کہ شاید ہم نے نیند کی حالت میں بڑبڑاتے ہوئے اپنے اندر کی بات دوسرے کو بتا دی ہے۔

مجھے اور سونیا کو نیند میں بڑبڑانے کی عادت نہیں تھی دوسرا سچے تجربات یہ تھا کہ ہم غفلت میں مارے جاتے ہیں یا کسی کے زیر اثر آ جاتے ہیں ہمیں پتا ہی نہیں چلتا کہ کس نے کب ہمیں ٹریپ کیا تھا اور ہم پر توہمی عمل کر کے پچھلے ساری باتیں بھلا دی تھیں یا پھر مجھے فرما دی کہ حیثیت سے سونیا کو سونیا کی حیثیت سے رہنے دیا ہے لیکن درپردہ ہمیں اپنا مطیع اور فرمانبردار بنالیا ہے۔

میں اپنے بارے میں یقین سے کہہ سکتا تھا کہ کسی نے مجھے ٹریپ نہیں کیا ہے اور نہ ہی میری کسی غفلت سے فائدہ اٹھایا ہے اگر میں کسی کے زیر اثر ہوتا تو اپنے اور اپنی اولاد کے خلاف بہت کچھ کرتا رہتا لیکن میں پورے ہوش و حواس میں رہ کر یہ دیکھ رہا تھا کہ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا ہے۔

بات سونیا پر آ کر رہی کہ وہ غفلت میں کسی کے زیر اثر آ گئی ہے؟ وہ بابا صاحب کے ادارے سے نکل کر پیرس گئی تھی کیا وہ کسی حادثے سے دوچار نہیں ہوئی، کسی کے فریب میں نہیں آ سکتی؟

میں نے سوچا اگر سونیا سے یہ بات پوچھوں گا تو وہ انکار کر دے گی، پورے یقین سے کہے گی کہ وہ کسی کے زیر اثر نہیں ہے کیونکہ جو کسی کے معمول اور تابعدار ہوتے ہیں انہیں کبھی یہ پتا نہیں چلتا کہ وہ آزاد اور خود مختار رہ کر کبھی کسی کے زیر اثر آ چکے ہیں۔

میں تھوڑی دیر تک سوچتا رہا پھر میں نے الیا کو مخاطب کیا اسے اپنے خیالات بتائے وہ توجہ سے سنتی رہی پھر اس نے کہا ”پاپا! میں پچھلے تین مہینوں سے آپ کے ساتھ ہوں اور دن رات آپ سے رابطہ رہتا ہے۔ آپ کو مدد بخشتی آ رہی

کتابیات پبلی کیشنز کے راجی

دولتا 48

ہوں یہ یقین سے کہتی ہوں کہ آپ کو کسی نے ٹریپ نہیں کیا ہے آپ کسی کے زیر اثر نہیں ہیں۔

”سونیا کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”وہ ہم سے بہت دور ہیں ہم ان کی دن رات کی مصروفیات کے بارے میں کچھ نہیں جانتے ہیں۔“

میں نے کہا ”ہم کچھ جانتے ہوں یا نہ جانتے ہوں،

ایک بات اہل ہے کہ پارس اور اعلیٰ بی بی کا موجودہ چٹا ٹھکانا

صرف میں جانتا ہوں، یا سونیا جانتی ہے تم ہمارے بہت

قریب ہو لیکن تم بھی نہیں جانتیں لہذا ہم دونوں میں سے کوئی

ایک انا بیلا کی معلومات کا ذریعہ بن چکا ہے۔“

”یہ آپ کے تجربات اور اصول پسندی ہے کہ آپ

اپنے آپ پر بھی شبہ کر رہے ہیں۔“

”میں اس لیے تمہارے پاس آیا ہوں کہ تم مجھ پر کڑی

نظر رکھو مختلف ذرائع سے معلوم کرنے کی کوشش کرو، کیا میں

جانے انجانے میں کوئی ایسی حرکت کر رہا ہوں جس سے

میرے بچوں کو نقصان پہنچ رہا ہے اور میں نہ جانتے ہوئے بھی

انا بیلا کو فائدہ پہنچا رہا ہوں۔“

”آپ کا کھمبہ سر آنکھوں پر، میں آپ کی نگرانی کروں

گی۔“

”اور میں سونیا کی نگرانی کروں گا میرے بچوں کی

رہائی ملنے تک نہ تم مجھ پر بھروسہ کرو، نہ میں سونیا پر بھروسہ

کروں گا کوئی اہم معاملہ ہو اور تم کسی بہترین تدبیر پر عمل

کرنے والی ہو تو مجھے نہ بتانا، اپنے طور پر جو چاہو کرنا کرو،

سیدھی بات یہ ہے کہ مجھ پر بھروسہ نہ کرو میں بھی سونیا پر بھروسہ

نہیں کروں گا۔“

جنگ لڑنے کا دستور ہمیشہ سے یہی رہا ہے کہ آپس

کے لوگ متحد ہو کر دشمن سے مقابلہ کرتے ہیں۔ میں نے پہلی

بار اس اصول کو بدل دیا متحد ہونے کے بجائے اہم الگ

الگ ہو گئے یہ طے کر لیا کہ سونیا اپنے طور پر جو چاہے کرے،

الپا بھی اپنے طور پر تدبیر کرے اس پر عمل کرے اور میں بھی

جو سوچوں گا جو چاہوں گا کروں گا لیکن اپنی تدبیر پر عمل کرتے

وقت کسی کو اپنا راز دار نہیں بناؤں گا۔

فی الوقت میں نے اور الپا نے یہ فیصلہ کیا تھا اور اب یہ

فیصلہ سونیا کو سنانا ضروری تھا میں اس سے کہنا چاہتا تھا کہ جب

تک ہمارے بچوں کو رہائی نہیں ملے گی تب تک میں اس سے

خیال خواتی کے ذریعے رابطہ نہیں کروں گا اور نہ ہی فون کے

ذریعے مجھے مخاطب کرے گی۔

اس مقصد کے لیے میں نے خیال خواتی کی پرواز کی

اور سونیا کے اندر پہنچ گیا اس نے میری سوچ کی لہروں کو

محسوس نہیں کیا کیونکہ اس وقت کوئی اور اس کے اندر موجود تھا

اور اس سے کہہ رہا تھا ”میں کھنڈوں کے سبز جنگل میں پہنچ کر

ہوں، ایک کھڑکی سے دیکھ رہا ہوں سامنے مرلی دھر کا وہ جنگل

ہے جس میں اعلیٰ بی بی کو تم نے قیدی بنا رکھا ہے۔“

وہ ایسی بات کہہ رہا تھا جسے سنتے ہی میرے ذہن کو

جھٹکا سا لگا کیا سونیا نے اعلیٰ بی بی کو قیدی بنا رکھا ہے؟

اسی وقت سونیا نے کہا ”بس ٹھیک ہے میرے اندر

زیادہ دیر نہ رہو کوئی بھی یہاں آ سکتا ہے تم جاؤ میں تمہارے

پاس آ رہی ہوں۔“

یہ سنتے ہی میں اس کے دماغ سے نکل آیا کیونکہ

اجنبی بھی وہاں سے جا رہا تھا اس کے جاتے ہی سونیا میری

سوچ کی لہروں کو محسوس کر سکتی تھی میں شدید حیرانی سے سوچ

رہا تھا ”یہ کیا ماجرا ہے؟ سونیا نے اپنی ہی بی بی اعلیٰ بی بی کو پہلی

دھر کے مکان میں قیدی بنا رکھا ہے۔ یہ یقین کرنے والی بات

نہیں تھی۔“

میں اس اجنبی کی ایک ایک بات توجہ سے سن چکا تھا

اور خود سنی ہوئی بات کو جھٹلا نہیں سکتا تھا پھر سونیا نے اس اجنبی

سے کہا تھا کہ وہ اس کے دماغ سے چلا جائے وہ خود اس کے

پاس آئے گی۔

اب یہ سوال پیدا ہوا کہ وہ اس کے پاس کیسے جائے گی

جبکہ وہ اجنبی کھنڈوں میں ہے اور میری موجودہ معلومات کے

مطابق سونیا پیرس کے قیصر والے کا کالج میں تھی۔

میں نے اس اجنبی کی آواز اور اب دلچسپ کو گرفت میں

لیا وہ یوگا کا ماہر ہو سکتا تھا میری سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے

ہی مجھے سانس روک کر بھیج سکتا تھا لیکن ایسا نہیں ہوا اس نے

میری سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کیا مجھے اس کے اندر سونیا

کی آواز سنائی دے رہی تھی اور میں شدید حیرانی میں چلا

ہو رہا تھا یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ خیال خواتی کرنا نہیں جانتی پھر

بھی اس اجنبی کے اندر آ کر قبول رہی تھی۔

ایک پل میں میں متکشف ہو گیا کہ وہ میری سونیا نہیں

ہے اور میں اب تک اس سے دھوکا کھا رہا ہوں اجنبی

سوچنے کا وقت نہیں تھا کہ میری سونیا کہاں ہے اور اس ڈی

نے اس کی جگہ کیسے لی ہے اور کب سے اس کی جگہ دہ

ہمیں دھوکا دے رہی ہے؟

اپنی سونیا کی فکر بعد میں کی جاسکتی تھی وہ کوئی نادان بچی

نہیں تھی فی الحال ڈی سونیا کے جھوٹ اور فریب کو سمجھنا بہت

ضرور تھا۔

جانتا تھا کہ ڈی سونیا آستین کا سانپ بنی ہوئی ہے اور وہ

ہمارے ایک ایک راز سے واقف ہوئی جا رہی ہے۔

بہر حال اعلیٰ بی بی کو اس جنگل میں قیدی بنانے کے بعد

مرلی دھر پر عمل کیا تھا اور اسے اعلیٰ بی بی کے توہمی محل سے

نجات دلائی تھی، اسے اس کے جنگل سے باہر نکال دیا اور کہیں

دور چلے جانے پر مجبور کر دیا تھا۔

اس وقت ڈی سونیا کہہ رہی تھی ”انا بیلا نے فرہاد کو

جو میں کھنڈے کی مہلت دی ہے چھ گھنٹے گزر چکے ہیں باقی اٹھارہ

گھنٹے بھی گزر جائیں گے اس دوران میں اگر وہ چلا کی

دکھائیں گے تو اعلیٰ بی بی اس جنگل سے زندہ نہیں نکلے گی اپنے

ان دو آلہ کاروں سے معلوم کر دیا کہ انہوں نے کیا انتظامات کیے

ہیں؟“

ڈی فرہاد نے ان آلہ کاروں سے پوچھا ”اگر کوئی

راکٹ چٹپٹا آئے گی اور ہم اعلیٰ بی بی کو یہاں سے گولی نہیں

مار سکیں گے تو اسے کس طرح موت کے گھاٹ اتارا جائے

گا؟“

ایک آلہ کار نے کہا ”ہم نے اس جنگل کے آگے پیچھے

دائیں بائیں چار عدد بم نصب کیے ہیں ہمارے پاس یہ

ریموٹ کنٹرول ہے۔ ہم دور سے یہ بم شہن دہائیں گے تو

وہاں دھماکا ہو گا وہ بجلا دیکھتے ہی دیکھتے کھنڈر بن جائے گا

اور اس کے اندر اعلیٰ بی بی کی لاش پھینکی نہیں جائے گی۔“

ڈی سونیا نے کہا ”ایسا اچھا ہی مجبوری کے عالم میں کیا

جائے گا ورنہ میں اعلیٰ بی بی کو زندہ رکھنا چاہتی ہوں اسے

زیادہ سے زیادہ زخمی کرو، اپنا جی بٹاؤ تاکہ وہ خیال خواتی کے

قابل نہ رہے۔“

”جب فرہاد کی تیور سے دشمنی کی جا رہی ہے تو پھر اس

کی بی بی کو زندہ کیوں رکھنا چاہتی ہو؟“

”میں فرہاد سے دشمنی نہیں کر رہی ہوں اسے حاصل کرنا

چاہتی ہوں وہ میری منزل ہے۔ میں اس کا بھرپور احتیاد

حاصل کر چکی ہوں جب روپرو ملاقات ہوگی تو سونیا کی

حیثیت سے اس کے ساتھ زندگی گزاروں گی یہ میری دلی

آرزو ہے۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر بولی ”اب وہ وقت جلد ہی

آ رہا ہے۔ میں بہت بڑی کامیابی حاصل کر رہی ہوں، پھر

فرہاد کے ساتھ رہنے دیکھیں لجات گزاریں گی ایسے

وقت کے لیے چاہتی ہوں کہ اعلیٰ بی بی کو چاہی نقصان پہنچا کر

اپنے اس آئیڈیل فرہاد کو غمزدہ نہ کروں بھی اسے شکایت کا

موقع نہ دوں۔“

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

131

48

دیوتا

130

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

”پتا نہیں وہ کبھت کون تھی جو میری پوری فیملی سے دشمنی کر رہی تھی اور مجھ سے عشق فرما رہی تھی۔ میرے ساتھ دن رات زندگی گزارنے کے خواب دیکھ رہی تھی اور اپنی حکمت عملی سے اس خواب کی تعبیر تک پہنچ رہی تھی۔“

میں نے الپا کو مخاطب کیا اسے فوراً اپنے اندر آنے کو کہا۔ وہ دوسرے ہی لمحے میں آکر بولی ”کیا بات ہے پاپا؟“

میں نے کہا ”میں کسی کے دماغ میں جا رہا ہوں اس کے لب و لہجے کو اپنے ذہن میں نقش کرو۔“

میں پھر اس ڈی فریڈ کے اندر پہنچا وہ کہہ رہا تھا ”میڈم! اب مجھے خیال خوانی کے ذریعے دہلی کے ان آلہ کاروں کے پاس پہنچنا ہے جو پارس کی نگرانی کر رہے ہیں۔“

ڈی سونیا نے کہا ”میں وہاں جا رہی ہوں تم بھی لگھو پیچھے ہو ان آلہ کاروں سے باتیں کرو اور انہیں اچھی طرح اپنے قابو میں رکھو میں پھر کسی وقت رابطہ کروں گی۔“

میں نے الپا کے اندر آکر چپکے سے کہا ”خود ایہاں سے نکل چلو۔“

ہم دونوں اپنی اپنی جگہ دماغی طور پر حاضر ہو گئے پھر الپا میرے اندر آکر بڑی حیرانی سے بولی ”پاپا! میں اس اچھی کے اندر ما (سونیا) کی آواز سن رہی تھی ایسا لگ رہا تھا جیسے ماما خیال خوانی کے ذریعے بول رہی ہوں جبکہ وہ علیٰ حقیقت نہیں جانتی ہیں۔“

میں نے کہا ”تم یہاں سے جاؤ میں ابھی فون پر تم سے رابطہ کرتا ہوں۔“

وہ چلی گئی، میں نے فون کے ذریعے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا ”تم واقعی اپنی ماما کی آواز سن رہی تھیں، بے شک سونیا خیال خوانی کر رہی ہے لیکن وہ ہماری سونیا نہیں ہے۔ ہم نہ جانے کب سے ایک ڈی سونیا کے ذریعے دھوکا کھاتے آ رہے ہیں۔“

”اوہ ماما! گاڈ! پیرس میں جو ہماری ماما ہیں دراصل وہ ہماری نہیں ہیں، کوئی فراڈ ہیں؟“

”بے شک یہی بات ہے اس لیے میں فون کے ذریعے بات کر رہا ہوں۔ آئندہ ہم ایک دوسرے کے دماغوں میں نہیں آئیں گے، پتا نہیں کس وقت وہ خیال خوانی کرنے والی ڈی سونیا ہمارے اندر چپ چاپ آجائے اور ہماری باتیں سن رہی ہے جب میرے دماغ میں تم نہیں آؤ گی تمہارے دماغ میں، میں نہیں آؤں گا تو ہم اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس کر سکیں گے۔“

کتابیات جلی کیشنز کراچی

”میں آپ کی اس احتیاطی تدبیر کو اچھی طرح سمجھتا ہوں لیکن وہ اچھی کون ہے؟“

”پتا نہیں ڈی سونیا اسے فریڈ کہہ کر مخاطب کرتی ہے وہ بھی ٹیلی ویژن جی جانتا ہے کیا تم اس کی آواز اور لب و لہجہ اچھی طرح ذہن نشین کیا ہے؟“

”میں پاپا! میں ابھی ڈی سونیا بن کر اس کے اندر جا سکتی ہوں۔“

”جاؤ اور آزما کر دیکھو وہ تمہیں محسوس کرتا ہے یا نہیں؟“

”آپ فون بند نہ کریں میں ابھی آتی ہوں۔“

اس نے خیال خوانی کی پرواز کی پھر ڈی سونیا کے آلہ کار کا شرف جہاں کے اندر پہنچی۔ وہ اپنے دو آلہ کاروں سے باتیں کر رہا تھا اور اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس بھی کر رہا تھا۔ اس نے واپس آکر کہا ”پاپا! میں اس کے اندر تھی اس نے میری سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کیا ہے۔“

”میرا خیال درست نکلا وہ ڈی سونیا کا معمول ہے۔ اب اس پہلو پر غور کرو کہ انا بیلا کو اگلی لی لی پارس اور انوشے کی موجودہ رہائش گاہوں کا علم کیسے ہوا؟“

”سیدھی سی بات سمجھ میں آ رہی ہے یہ ڈی سونیا ہمارے گھر کی عہدیدار ہی ہے اور انا بیلا کو یہ ساری باتیں بتاتی رہی۔“

”اس کا مطلب ہے کہ وہ انا بیلا کے دماغ میں گم جا کر اس سے بولتی ہے یا تو اس نے انا بیلا کو اپنا معمول ہے۔ اب بعد از ہٹایا ہے یا انا بیلا نے ڈی سونیا کو اپنا معمول ہے؟“

”نہیں پاپا! جب میں نے انا بیلا کو بری طرح لپٹے کھینچے میں لیا تھا اور اس کے فرار کا کوئی راستہ نہیں رہا تھا اچانک ہی وہ میری اذکر بکریا کی گرفت سے نکل گئی تھی انا دماغ لاک ہو گیا تھا اس کا مطلب یہ ہے کہ ڈی سونیا نے ان کے دماغ کو لاک کیا ہوگا۔“

”بے شک یہی بات ہے تم اور کبریا اسے اپنی ماما کر انا بیلا کے حالات بتاتے رہے اور وہ درپردہ خیال خوانی کے ذریعے ان کے اندر پہنچتی رہی پھر موقع دیکھ کر اسے اپنا معمول اور تابعدار بنایا اور اس کے دماغ کو لاک کرنے سے تم لوگوں سے دور کر دیا۔“

”میں نے ڈی سونیا کا لہجہ اچھا کر لیا تو اس نے ڈی سونیا نے میری سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کیا۔ کیا میں انا بیلا کے اندر بھی اسی لب و لہجے کے ذریعے جا کر اسے آواز دے سکتا ہوں؟“

”اس کا مطلب ہے کہ وہ انا بیلا کے دماغ میں گم جا کر اس سے بولتی ہے یا تو اس نے انا بیلا کو اپنا معمول ہے۔ اب بعد از ہٹایا ہے یا انا بیلا نے ڈی سونیا کو اپنا معمول ہے؟“

”نہیں پاپا! جب میں نے انا بیلا کو بری طرح لپٹے کھینچے میں لیا تھا اور اس کے فرار کا کوئی راستہ نہیں رہا تھا اچانک ہی وہ میری اذکر بکریا کی گرفت سے نکل گئی تھی انا دماغ لاک ہو گیا تھا اس کا مطلب یہ ہے کہ ڈی سونیا نے ان کے دماغ کو لاک کیا ہوگا۔“

”بے شک یہی بات ہے تم اور کبریا اسے اپنی ماما کر انا بیلا کے حالات بتاتے رہے اور وہ درپردہ خیال خوانی کے ذریعے ان کے اندر پہنچتی رہی پھر موقع دیکھ کر اسے اپنا معمول اور تابعدار بنایا اور اس کے دماغ کو لاک کرنے سے تم لوگوں سے دور کر دیا۔“

”میں نے ڈی سونیا کا لہجہ اچھا کر لیا تو اس نے ڈی سونیا نے میری سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کیا۔ کیا میں انا بیلا کے اندر بھی اسی لب و لہجے کے ذریعے جا کر اسے آواز دے سکتا ہوں؟“

”بے شک یہی بات ہے تم اور کبریا اسے اپنی ماما کر انا بیلا کے حالات بتاتے رہے اور وہ درپردہ خیال خوانی کے ذریعے ان کے اندر پہنچتی رہی پھر موقع دیکھ کر اسے اپنا معمول اور تابعدار بنایا اور اس کے دماغ کو لاک کرنے سے تم لوگوں سے دور کر دیا۔“

”میں نے ڈی سونیا کا لہجہ اچھا کر لیا تو اس نے ڈی سونیا نے میری سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کیا۔ کیا میں انا بیلا کے اندر بھی اسی لب و لہجے کے ذریعے جا کر اسے آواز دے سکتا ہوں؟“

”بے شک ابھی جاؤ۔“

وہ انا بیلا کے اندر پہنچی۔ اس نے اسے محسوس نہیں کیا اس وہ گہری نیند میں تھی اس کے خیالات نے بتایا کہ وہ پردہ ظلم میں ہے ایک چھوٹے سے مکان میں بے انگ گیسٹ کی حیثیت سے رہتی ہے۔

الپا نے دماغی طور پر حاضر ہو کر فون کے ذریعے چپکے سے کہا ”پاپا! یہ تو کمال ہو گیا۔ اب ہمیں انا بیلا کے اندر جاکر ملنے کی ہے وہ ڈی سونیا کے لب و لہجے کو اپنے اندر محسوس نہیں کرتی ہے۔ میں نے اس کے چور خیالات پڑھے ہیں، اس وقت وہ پردہ ظلم میں ہے اور کسی چھوٹے سے مکان میں بے انگ گیسٹ کی حیثیت سے رہتی ہے۔“

میں نے کہا ”بہن! میں تھوڑی دیر کے لیے فون بند کر رہا ہوں۔ دھوکہ کے سجدہ شکر کروں گا اس کے بعد تم سے باتیں کروں گا۔“

میں نے فون بند کیا پھر واش روم میں جا کر وضو کیا واپس آکر ایک صاف ستھری چادر بچھا کر دو رکعت نفل ادا کرنے لگا پھر میں نے اللہ تعالیٰ سے دعائیں مانگی اس کا شکر ادا کیا وہ ہمارا مالک حقیقی ہے شک قادر مطلق ہے اور ہمارے بچے ہوئے کا بھاتا رہتا ہے۔

اللہ تعالیٰ کی مدد شامل حال تھی اب ہم اپنے بچوں کی رہائی کو ممکن بنا سکتے تھے۔ ایسے وقت سونیا کا خیال آیا کہ وہ کہاں ہوگی اور کس حال میں ہوگی پتا نہیں ڈی سونیا نے اس کے ساتھ کس فریب کیا ہے اور اسے کہاں گم کر دیا ہے؟ ہم خیال خوانی کے ذریعے سونیا سے رابطہ نہیں کر سکتے تھے کیونکہ اس کے لب و لہجہ کو گرفت میں لے کر خیال خوانی کی پرواز کرتے تو ہماری سوچ کی لہروں میں اس ڈی سونیا کے اندر پہنچتیں۔

اس کبھت فراڈ سونیا نے ہماری سونیا کے لب و لہجے کو اس کے ذہن سے مٹا دیا ہوگا اور اس کی شخصیت بدل دی ہوگی جب تک اس کا موجودہ لب و لہجہ معلوم نہیں ہوگا، اس سے رابطہ نہیں کر سکیں گے۔“

میں نے الپا سے پھر رابطہ کیا تو وہ بولی ”پاپا! ہماری ماما کہاں ہوں گی؟ ہمیں ان کی فکر کرنی چاہیے۔“

”نہیں بیٹی! ان کی فکر نہ کرو۔ جب میں اور سونیا کسی بھی جہم پر پھٹے ہیں تو یہ سمجھ لیتے ہیں کہ یہ ہماری آخری طاقت ہے اللہ تعالیٰ کی مرضی ہوگی تو پھر ملیں گے اسی طرح میں اب بھی یہی کہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کی مرضی ہوگی تو تمہاری ماما سب کو ضرور ملے گی۔“

”آپ اس ڈی سونیا سے کس طرح نمٹنا چاہیں گے؟“

”ہم پہلے کی طرح بالکل انجان بن کر رہیں گے اور اسے یہ فریب دیتے رہیں گے کہ وہ اپنے مقاصد میں کامیاب ہوئی جا رہی ہے۔“

”اس فراڈ عورت نے انا بیلا کے اندر رہ کر ہمیں دھمکیاں دی ہیں کہ اگر پارس، اگلی لی لی، انوشے اور کبریا میں سے کسی نے بھی فرار ہونے کی کوشش کی تو ایک تو کامیاب ہو جائے گا لیکن باقی سب مارے جائیں گے کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ بیک وقت سب ہی اس کے کھینچے سے نکل آئیں اور وہ کسی کا بچہ نہ بگاڑ سکے۔“

میں نے کہا ”کبریا اور اگلی لی لی کی پوزیشن معلوم ہو چکی ہے کہ کس طرح ان کی نگرانی کی جا رہی ہے، ہم پارس اور انوشے کے سلسلے میں نہیں جاننے کہ رہائش گاہ کے باہر دشمن کس طرح تاک میں لگے بیٹھے ہیں اور کتنی تعداد میں ہیں۔“

الپا نے کہا ”آپ پارس کی فکر نہ کریں انوشے کو جناب علی اسد اللہ شہریزی کے حوالے کر دیں کیونکہ یہ ان کی امانت ہے۔ انہوں نے اسے ادارے کے باہر بھیجا ہے وہی اسے واپس لے کر آئیں گے۔“

الپا کی یہ بات دل کو لگی۔ میں نے خیال خوانی کے ذریعے پہنچ کر ان کو سلام کیا وہ عبادت میں مصروف تھے سلام کا جواب دے کر بولے ”بے شک انوشے میری ذمہ داری ہے، وہ واپس آجائے گی اب جاؤ۔“

میں سوچ رہا تھا انہیں انوشے کے بارے میں پوری تفصیلات بتاؤں گا لیکن انہوں نے کوئی بات نہ سنی، مجھے واپس جانے کے لیے کہہ دیا۔ الپا سے رابطہ کرنے کے بعد کہا ”تم درست کہہ رہی تھیں، ہمیں انوشے کی فکر نہیں کرنی چاہیے تم پھر اس ڈی فریڈ کے اندر جاؤ وہ خیال خوانی کے ذریعے ان آلہ کاروں کے پاس جاتا ہے جو دہلی میں پارس کی نگرانی کر رہے ہیں۔“

وہ اس ڈی فریڈ کے اندر پہنچی میں الپا کے اندر موجود رہا۔ وہاں اگلی لی لی کی تاک میں رہنے والے دو آلہ کار ڈی فریڈ سے کہہ رہے تھے ”ہم پھیلے آٹھ کھینچے سے ڈیوٹی پر ہیں میں یہاں آگے والے دروازے کی نگرانی کرتا ہوں اور یہ پیچھے والے دروازے کے چکر لگایا کرتا ہے اب ہم دو چار کھینچے کی نیند پوری کرنا چاہتے ہیں۔“

ڈی فریڈ نے کہا ”بے شک تم دونوں کو آرام کرنا کتابیات جلی کیشنز کراچی

چاہیے وہاں اپنے اپنے کمروں میں جا کر آرام سے سو جاؤ
میں یہاں موجود رہوں گا۔ چار گھنٹے بعد تم دونوں کو ڈیوٹی پر
واپس آنا ہے۔“

دو دنوں سونے کے لیے چلے گئے۔ الپا اس کے چور
خیالات پڑھ رہی تھی اور معلوم کر رہی تھی کہ پارس جس
رہائش گاہ میں ہے اس کے چاروں طرف کس طرح تین آلہ
کار اس کی نگرانی کر رہے ہیں؟ میں نے الپا سے کہا ”تم فوراً
ہی اس ڈی فریاد کے دماغ پر پوری طرح قبضہ جماد اسے
غائب دماغ بناؤ پھر میں بھی جی کر رہا ہوں گا۔“

ہم دونوں نے اس کے دماغ پر بڑی مضبوطی سے قبضہ
جمایا اسے غائب دماغ بنادیا۔ وہ ہماری مرضی کے مطابق
وہاں سے اٹھ کر اس بنگلے سے باہر آیا پھر سیدھا چلتا ہوا اس
بنگلے پر پہنچا جہاں اعلیٰ بی بی کو قید کیا گیا تھا اس نے دروازہ
کھول کر اندر جانا چاہا تو یکبارگی اس کے منہ پر گھونسا پڑا اعلیٰ
بی بی نے اس پر حملہ کیا تھا میں نے کھارے بنی ارک جاؤ میں
تمہارا پایا ہوں اس کے دماغ پر قبضہ جما کر آیا ہوں۔ فوراً
یہاں سے نکلو۔ میں تم سے بعد میں رابطہ کروں گا۔“

وہ فوراً ہی اپنا بیگ اٹھا کر اس بنگلے سے باہر آ گئی۔
اس کے جاتے ہی ڈی فریاد نے ہماری مرضی کے مطابق پہلے
اس دروازے کو باہر سے بند کیا اور واپس آ کر اپنے اس بنگلے
میں اس کرسی پر بیٹھ گیا۔ ہم نے اس کے دماغ کو آہستہ آہستہ
ڈمیل دی تو وہ دماغی طور پر حاضر ہو کر سوئے گا۔ یہ مجھے کیا
ہو گیا ہے۔ میں ابھی سوچتے سوچتے تھوڑی دیر کے لیے سو گیا
تھا اپنے آپ سے غافل ہو گیا تھا۔“

اس نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑکی کے پاس آ کر دیکھا
وہاں سے مرلی دھر کے بنگلے کا سامنے والا دروازہ دکھائی
دے رہا تھا وہ باہر سے بند تھا اسے ایک ذریعہ بات کلک رہی
تھی کہ تھوڑی دیر کے لیے غافل کیوں ہو گیا تھا؟

وہ تیزی سے چلتا ہوا باہر آیا پھر اس بنگلے کے پاس
آ کر دروازے کے آس پاس ان بھوں کو دیکھنے لگا جو وہاں
چھپا کر کھے گئے تھے اور جنہیں ریوٹ کنٹرول کے ذریعے
وقت ضرورت بلاست کیا جاسکتا تھا۔

وہ مطمئن ہو کر اپنے اس بنگلے میں واپس آ گیا میں نے
الپا سے کہا ”خدا کا شکر ہے ہم نے اعلیٰ بی بی کو اس طرح رہائی
دلائی ہے کہ اس دشمن عورت کو اس کی رہائی کا پتا نہیں چلے گا۔
سب بھی سمجھتے رہیں گے کہ اعلیٰ بی بی اندر ہی بنگلے میں قیدی
بنی ہوئی ہے۔“

الپا نے ڈی فریاد کو اس بات پر مائل کیا کہ وہ کھنسو

والے آلہ کاروں کے دماغ میں پہنچ کر پارس کے بارے میں
کچھ معلوم کرے۔

اس نے یہی کیا خیال خوانی کی پرواز کرتے ہوئے
آلہ کاروں کے پاس پہنچا تو ہم بھی اس کے ذریعے ان کے
اندر پہنچے گئے۔ ان کے لب و لہجہ کو اپنے ذہنوں پر
کرنے لگے۔ وہ ڈی فریاد متنبوں کے دماغوں میں بار
باری جا کر ان کے خیالات پر دستار ہا اور اطمینان حاصل کر
رہا کہ وہ اپنی ڈیوٹی پر مستعد ہیں اور بڑی سختی سے پارلہ کی
نگرانی کر رہے ہیں۔

وہ دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا میں نے اعلیٰ بی بی
اپنے دماغ میں بلایا وہ آگئی میں نے کہا ”تمہاری غرض
پارس کو بھی اس طرح رہائی دلائی ہے اس لیے ہمارے مانو
چلو اور ایک شخص کے دماغ پر قبضہ جماد۔“

ہم ان تینوں آلہ کاروں کے پاس آ گئے جو پارس کی
نگرانی کر رہے تھے۔ ہم تینوں نے ایک ایک کے دماغ پر
قبضہ جمایا میں اپنے آلہ کار کو لے کر اس بوڑھی بیوہ کے کمال
کے دروازے پر پہنچا جہاں وہ بے انگ گیسٹ کی حیثیت سے
رہتا تھا۔ میرے آلہ کار نے دروازے کو کھولتے ہوئے کہا
”پارس! میں ہوں تمہارا پایا فوراً باہر آ جاؤ۔“

وہ دروازے پر آ کر اس آلہ کار کو سوالیہ نظروں سے
دیکھنے لگا میں نے کہا ”میں اس کے دماغ پر قبضہ جمایا تھا
تم فوراً یہاں سے چلے جاؤ۔“

وہ اپنا بیگ اٹھا کر اس مکان سے باہر نکل گیا۔ اس
کے جاتے ہی آلہ کار نے دروازے کو پھر باہر سے بند کیا
واپس اپنی جگہ پر آ گیا۔ ہم نے ان تینوں کے دماغوں
آزاد چھوڑ دیا انہیں یہ نہ معلوم ہو سکا کہ چند منٹوں میں کیا
کیا ہو چکا ہے۔ پھر جب وہ ڈی فریاد کے پاس پہنچے تو انہیں
اعلیٰ بی بی کی اور پارس اس طرح فرار ہو چکے تھے کہ ڈی

سونیا اور انا بیلا کو آخری وقت تک ان پر شبہ نہیں ہو سکا تھا۔
اسی خوش فہمی میں جلتا رہیں کہ انہوں نے سب کی سب بری طرز
کلنجے میں لے رکھا ہے۔ الپا میرے ساتھ خیال خوانی
مصرف بھی ایسے ہی وقت اوشے نے اس کے پاس آ کر
”ماما! جلدی یہاں آئیں اور کھڑکی سے جھانک کر دیکھیں
لوگوں کی بھیڑ ہمارے بنگلے کی طرف چلی آ رہی ہے۔“

الپا نے اس کے ساتھ تیزی سے چلتے ہوئے کھڑکی
کے پاس آ کر دیکھا۔ مرد عورتیں، بوڑھے اور بچے سیکڑوں
تعداد میں اس کے بنگلے کے احاطے میں داخل ہو رہے تھے
ان کے آس پاس مسلح پولیس والے موجود تھے جیسے کوئی جڑ
دیتا تھا (48)

دیتا تھا

یہاں ہے تو پولیس والے مسلح رہ کر ان کی نگرانی کرتے ہیں اور
انہیں خراب کاری سے روکتے ہیں۔ میں الپا کے دماغ میں
آ کر دیکھ رہا تھا یہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ جلوس اس ہی
بنگلے کے احاطے میں کیوں داخل ہو رہا ہے وہ جس طرح کے
خرے لگا رہے تھے اسے سن کر بتا چکا تھا کہ کیا بات کیا ہے؟

سہاگن یونی جی جینا کی بے بے کار ہو رہی تھی۔ وہ
اس جلوس کے آگے چلی آ رہی تھی اور اس کے پیچھے تمام
عقیدت مند بڑے جوش اور جذبے سے کہہ رہے تھے
”سہاگن دیوی کی بے ہو۔“

میں نے الپا سے کہا ”دروازہ کھولو، وہ جینا ہے میری
ہوئے والی بیوہ۔“
وہ اوشے کے ساتھ تیزی سے چلتی ہوئی دروازے
کے پاس آئی پھر اسے کھولا تو جینا نے آگے بڑھ کر اوشے کو
لگے لگایا، اس کی پیشانی چوم کر سر پر ہاتھ رکھ کر اسے
دعا دینے لگی اور پھر الپا سے مصافحہ کیا۔

الپا نے خوش ہو کر کہا ”مجھے ابھی معلوم ہوا ہے کہ تم جینا
ہو، میری ہونے والی دیواری ہو، میں تمہیں خوش آمدید کہتی
ہوں۔“

جینا نے کہا ”جی نہیں۔ میں اندر نہیں آؤں گی تم
اوشے کو لے کر اس بھیڑ میں تھمتی چلی جاؤ پھر جہاں بھی موقع
پڑے اسے لے کر دوسری طرف نکل جانا۔“

الپا نے فوراً ہی اوشے کا ہاتھ پکڑا پھر اس بھیڑ میں
تھمتی چلی گئی۔ عورتوں اور مردوں کے درمیان اس طرح گم
ہوئی کہ ان کی تاک میں رہنے والے دشمن انہیں پہچان نہیں
سکتے تھے۔

وہ جلوس وہاں سے واپس جانے لگا جینا آگے آ گئے
چل رہی تھی اور پیچھے اس کے عقیدت مند بوتے جا رہے تھے
”سہاگن دیوی کی بے ہو۔“

ڈی سونیا اور انا بیلا نے کتنے ہی مسلح افراد کو وہاں
اوشے اور الپا کی نگرانی کے لیے لگایا ہوگا انہیں حکم دیا ہوگا کہ
ان میں سے کوئی بھی باہر آئے تو اسے کوئی مار دی جائے۔

اور وہ باہر آ گئی تھی اس بھیڑ میں ان کی پہچان ممکن نہیں
ہو سکتی کیونکہ اس آلہ کاروں کو ان کی تصویریں نہیں دکھائی
تھیں۔ ان کی شناخت جس اتنی ہی تھی کہ جو بھی اس بنگلے کا
دروازہ کھول کر باہر آئے گا، اسے کوئی مار دی جائے۔

لب و لہجہ میں اسے کوئی مار دی جائے۔ اسے کوئی مار دی جائے۔
تو ان کے لیے وہاں کتنے ہی مسلح پولیس والے موجود تھے
دیتا تھا (48)

دیتا تھا

پھر بھی وہ سب بھیڑ میں گھس کر انہیں ڈھونڈتے رہے وہ
جلوس آگے چل کر اتر آئیں گے مگر وہاں ایک جگہ ایک بہت
ہی خوب صورت قیمتی کار کھڑی ہوئی تھی جینا اس کی پچھلی سیٹ
پر بیٹھ گئی وہ کار وہاں سے اسٹارٹ ہو کر گئی تو پھر جلوس کے
باقی افراد بھی ادھر ادھر جانے لگے۔ وہ مسلح دشمن بھی ادھر دیکھ
رہے تھے بھی ادھر دیکھ رہے تھے ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا
تھا کہ وہاں بیٹے کون ہیں جن کی نگرانی کے لیے انہیں مقرر کیا
گیا تھا۔ وہ کہیں نظر نہیں آ رہی تھیں نہ جانے کہاں گم ہوئی
تھیں؟

یہ انا بیلا اور ڈی سونیا کا تیسرا ہجرہ تھا۔ اس میں قید
ہوئی دو خاتونیں آرام سے اس کا دروازہ کھول کر اڑ گئی
تھیں۔ ان کی جان کے دشمن نگرانی کرنی والے انہیں
ڈھونڈتے ہی رہ گئے تھے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ
آگے کیا کرنا چاہیے؟ وہ خود نہیں جانتے تھے کہ ایسا کیوں
کر رہے تھے؟ ان ماں بیٹوں کو کیوں ہلاک کرنا چاہتے تھے وہ
تو ڈی سونیا اور انا بیلا کے معمول اور تابعدار تھے جب وہ
دونوں انہیں مخاطب کرتیں تب وہ اپنا دکھڑا انہیں سنا سکتے
تھے۔

میں الپا اور اعلیٰ بی بی کی کیا کر رہے ہیں یہ ابھی انہیں
معلوم نہیں ہوا تھا۔ ڈی سونیا کسی معاملے میں مصروف ہوگی
اور انا بیلا کے بارے میں ابھی نہیں معلوم ہوا تھا کہ وہ یہ دھم
میں ہے اور کیا چھوٹے سے مکان میں سو رہی ہے۔ الپا کے
جس مکان میں کبریا کو قید کیا گیا تھا وہاں اس نے سخت پہرا
لگایا تھا اور سختی سے تاکید کی تھی کہ وہ کسی بھی صورت سے باہر نہ
نکل سکے۔ اگر وہ کوئی بھی چالاکی دکھائے گا اور اس کے نیلی
بیشی جاننے والے دماغوں میں آ کر بھٹکانے کی کوشش
کریں گے تو وہاں یوگا جاننے والے پہرے دار اس مکان
کے قریب کسی کو آنے کی اجازت نہیں دیں گے اگر ان پر فائر
کیا جائے گا تو وہ فوراً مکان میں گھس کر کبریا کو گولیوں سے
چھلکی کر دیں گے۔

اسے یقین تھا کہ اس کے احکامات کی تعمیل کی جائے
گی۔ اس لیے وہ کم از کم دو گھنٹے کے لیے مطمئن ہو کر سو گئی
تھی۔ ڈی سونیا یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ الپا اس کی آواز اور
لب و لہجہ اختیار کر کے انا بیلا کے اندر پہنچ سکتی ہے۔ اس کے
کسی بھی معمول اور تابعدار کو اپنے مقصد کے لیے یوز کر سکتی
ہے۔

میں نے ایک پولیس افسر کے دماغ پر قبضہ جمایا۔ وہ
میری مرضی کے مطابق اس مکان کے سامنے پہنچا جہاں
کتابیات پہلی کیشنر کراچی

کتابیات پہلی کیشنر کراچی

پولیس کا پہرا تھا۔ اس نے پولیس فورس کے افسر سے کہا ”مجھے میڈم انا بیلا نے یہاں بھیجا ہے۔ قیدی کے لیے یہاں خطرہ ہے۔ اسے دوسری جگہ ٹرانسفر کرنا ہوگا۔“

وہ افسر بولا ”سوری..... جب تک میڈم میرے دماغ میں آکر مجھے حکم نہیں دیں گی، میں تمہاری کسی بات پر یقین نہیں کروں گا۔“

الپا نے انا بیلا کی آواز اور لب و لہجہ اختیار کیا پھر اس افسر کے اندر آکر کہا ”میں انا بیلا بول رہی ہوں۔ تمہیں حکم دے رہی ہوں کہ فوراً کبریا کو یہاں سے نکالو اور اس افسر کے حوالے کر دو یہ اسے میرے پاس لے آئے گا۔“

اس افسر نے اپنے دوسرے ساتھیوں سے کہا ”میڈم حکم دے رہی ہیں کہ قیدی کو یہاں سے نکالا جائے۔“ دوسرے افسر نے کہا ”میڈم جب مجھے کہیں گی تو یہ دروازہ کھلے گا۔“

الپا نے اس کے اندر بھی آکر انا بیلا کی آواز میں کہہ دیا کہ وہ دروازہ کھولا جائے۔

اس نے فوراً حکم کی تعمیل کی۔ دروازہ کھول دیا گیا۔ اعلیٰ بی بی پہلے ہی کبریا کے پاس پہنچی ہوئی تھی اور اسے بتا دیا تھا کہ یہاں سے نکل کر جانا ہے۔ فرار کا راستہ ہموار ہو رہا ہے۔

دروازہ کھلتے ہی کبریا باہر آ گیا پھر اس افسر کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کر جانے لگا۔ ڈی سونیا اور انا بیلا کے چوتھے بچہ سے بھی ”بچی اس طرح نکل آجیسے کہ من سے بال نکل آتا ہے۔“

اف خدا! ان دو چلیوں نے ہمارے لیے کتنی مشکلات پیدا کی تھیں۔ پارس، کبریا، اعلیٰ بی بی اور انوشے کی رہائی کو تقریباً ناممکن بنادیا تھا اگر ہم کسی ایک کو رہائی دلوانا چاہتے تو باقی تین کو موت کے گھاٹ اتار دیتا جاتا لیکن اللہ تعالیٰ ہم پر مہربان ہے یہ کبھادرت درست ہے کہ جسے اللہ رکھے اسے کون چھینے اور اللہ تعالیٰ نے ہمارے بچوں کو محفوظ رکھا موت انہیں چھیننے کے لیے نہ آسکی۔

الپا نے کہا ”یاپا! ہم اللہ تعالیٰ کا جتنا بھی شکر ادا کریں کم ہے۔ مجھے تو ایسا لگ رہا ہے جیسے میرے بچے پر سے پہاڑ ہٹ گیا ہے۔ میں تو سب سے زیادہ آپ کے لیے فکرمند تھی۔“

”تم میرے لیے فکرمند کیوں تھیں؟“
”وہ مکار عورت آپ کو کھٹنے کھینچنے پر مجبور کر رہی تھی۔ خدا خواست اگر ایسا کوئی مرحلہ آتا تو ہماری بڑی سبکی ہوتی۔“

ہم سب کے سر جھک جاتے۔“

میں نے کہا ”اللہ تعالیٰ ہی عزت و ذلت دیتا ہے اور ذلت انہیں دیتا ہے جو شر پسند ہوتے ہیں۔“ خیر اللہ درمیان جو جنگ جاری رہتی ہے، اس میں اللہ تعالیٰ ہر نصرت اور کامیابی عطا کر رہا ہے۔ بے شک وہ حق کو ہر سے برتر رکھتا ہے۔“

اعلیٰ بی بی نے کہا ”مجھے اپنی مہم کی فکر ہے۔ ہمیں ڈی سونیا کا عہدہ کرنا چاہیے۔ اس سے انگوٹھا چاہیے کہ ہم کو کھانا قیدی بنا کر کھا ہے؟“

میں نے کہا ”بھئی! اگر ہم اس سلسلے میں جلد ہاتھ کریں گے تو وہ مکار عورت ہمارے ہاتھوں سے پھل جلا گی۔ ہم نہیں جانتے کہ وہ اس وقت کہاں ہے؟“
”کبریا بولا ”دھمیل والے کا کالج میں ہے۔“

”تم اتنے یقین سے کیسے کہہ رہے ہو؟ وہ خود کب ظاہر کر رہی ہے تو کیا واقعی وہاں ہوگی؟ نہیں اس کی مکار سمجھو، وہ کبھی کبھار کرتی کچھ ہے۔ اب تک آسٹریا ناگن بن کر تم سب کو ڈس لینا چاہتی تھی۔ ہمارے خلاف بڑا اقدام اٹھانے سے پہلے وہ ہمیں انڈر گر اوٹر پناہ گاہ میں لگنی ہوگی۔“

”یعنی آپ نہیں چاہتے کہ فوراً اس کا عہدہ جائے؟“

”ہاں..... ہمیں بہت محتاط رہنے کی ضرورت ہے ابھی میں تم سے کہتا ہوں کہ میرے دماغ میں بھی نہ آؤ۔ اسے اپنے دماغ میں کسی کو آنے دو۔ ہم سب ایک دوسرے فون کے ذریعے رابطہ کریں گے۔“

اعلیٰ بی بی نے کہا ”بے شک..... اگر وہ اس وقت میں سے کسی کے اندر موجود ہوگی تو یا کو پتا نہیں چلے گا ان کے اندر بھیجی ہوگی ہے اور ہماری باتیں سن رہی ہے۔“
”تم سب یہاں سے جاؤ۔ جب بھی کوئی ضرورت فون پر رابطہ کرو۔ ابھی میں اس ڈی سونیا کو خوش کنی تھا جتلا رکھوں گا۔“

وہ سب میرے دماغ سے چلے گئے۔ میں نے اس کے ذریعے کبریا کو مخاطب کیا پھر کہا ”تم ابھی کہاں ہو؟“
”میں بڑھک چکی تھی۔ انا بیلا یہاں موجود ہے۔ میں اس سے نمٹنا چاہتا ہوں۔“

”پہلے اپنی سلامتی کی فکر کرو۔ اپنے چہرے کو ہاتھ کر کے بنا پاپیوٹ اور شامی کارڈ بنو اور اس کا لٹا لٹا کر جاؤ۔“

”یاپا! آپ کا حکم سر آنکھوں پر لیکن اس چیل عورت نے میرے ساتھ جو کیا ہے، میں اس کا بدلہ لینا چاہتا ہوں۔ اسے عبرت ناک انجام تک پہنچانا چاہتا ہوں۔“

”اس نے صرف تمہارے ساتھ ہی نہیں کیا ایک صرف تم ہی میرے بیٹے نہیں ہو۔ اس نے پارس کو بھی قیدی بنایا۔ میری جان سے زیادہ پیاری بیٹی اعلیٰ بی بی کو بھی کھینچے میں لیا تھا۔ میری پوتی انوشے کی سلامتی کے لیے بھی چیخ رہی تھی۔ وہ تم سے زیادہ مجھے نقصان پہنچا رہی تھی۔ مجھے اپنے سامنے کھینچنے پر مجبور کر رہی تھی لہذا مجھے اس سے نمٹنا چاہیے۔ تم سے جو کہہ رہا ہوں وہ کرو۔“

”آل رائٹ یاپا! میں اپنے آپ کو تبدیل کر کے یہاں سے نکلنے کی کوشش کرتا ہوں۔ ویسے میں نے یہاں پہنچے پہنچے تین فنڈوں کو اپنا آلہ کار بنایا تھا۔ ان کے ذریعے انا بیلا کو پریشان کرنا چاہتا تھا۔ تڑپا تڑپا کر مارنا چاہتا تھا۔ کیا آپ ان فنڈوں سے کام لینا چاہیں گے؟“

”ہاں میں تمہارے اندر آ رہا ہوں۔ تم مجھے ان کے اندر پہنچاؤ۔“

اس نے مجھے ان تینوں کے پاس باری باری پہنچا دیا پھر اپنا نام اور حیلہ تبدیل کرنے کے لیے چلا گیا۔ میں نے الپا سے کہا ”تم انا بیلا کے پاس جاؤ اور اس کی نیند حرام کرو۔“

وہ ڈی سونیا کا لب و لہجہ اختیار کر کے اس کے اندر پہنچ گئی۔ اس کے خوابوں کی اسکرین پر آکر بولی ”مجھے پہچان رہی ہو۔“

وہ انکار میں بولی ”نہیں..... میں نے تمہیں پہلے کہیں نہیں دیکھا۔ تم کون ہو؟“

”میں وہی ہوں جس کی جگہ لینے کے لیے تم اسرائیل بھیجی ہوئی ہو۔ میں تمہیں جہنم میں پہنچانے آئی ہوں۔ میری جھوڑی ہوئی کرسی پر بیٹھا بچوں کا کھیل نہیں ہے۔“

اس نے طنز یہ انداز میں ہنس کر کہا ”تم ہو کیا چیز..... میں نے فرما دیا تھا کہ تم کو کھینچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ تم یہاں آؤ کی تو میں تمہیں جوتی کی نوک پر رکھوں گی۔“

”تم نے فرما دیا تھا کہ تم کو چوبیس گھنٹوں کی مہلت دی تھی۔ پندرہ گھنٹے گزر چکے ہیں۔ ان پندرہ گھنٹوں میں تمہارے ساتھ کیا ہو چکا ہے، یہ تمہیں آنکھیں کھولنے کے بعد معلوم ہوگا۔“

انا بیلا نے آنکھیں کھول دیں۔ اس نے مکان کے بیڑم کو دیکھنے لگی اور اس خواب کے متعلق سوچنے لگی۔ میں الپا اس کے اندر خاموش تھے کیونکہ بیدار ہوتے ہی وہ

ڈی سونیا کو یاد کر رہی تھی۔ اگرچہ وہ نوئی کرشل کو (ڈی سونیا) کی حیثیت سے نہیں پہچانتی تھی لیکن اس کی معمولہ اور تابعدار تھی۔ خواب میں اپنی دمن الپا کو دیکھتے ہی اپنے دل دماغ کی مالک کو پکار رہی تھی۔

”میڈم!..... آپ کہاں ہیں؟“

وہ ذرا دیر چپ رہی۔ جواب کا انتظار کرنے لگی پھر یقین ہوا کہ میڈم اس کے اندر نہیں ہیں۔ وہ خیال خوانی کی پرواز کرتے ہوئے اس پولیس افسر کے اندر پہنچی جسے کبریا کی جھگڑائی کے لیے مسموم کیا تھا۔ وہ افسر اپنے یوگا جانے والے ساتھی افسر اور دوسرے سپاہیوں کے ساتھ اس مکان کا محاصرہ کر رہا تھا لیکن اب وہ محاصرہ ختم ہو چکا تھا۔

انا بیلا نے حیرانی اور غصے سے پوچھا ”تم نے محاصرہ کس کے حکم سے ختم کیا ہے؟“

وہ بولا ”میڈم..... ہمارا ایک اعلیٰ پولیس افسر یہاں آیا تھا۔ آپ بھی اس کے ساتھ آئی تھیں اور آپ نے میرے دماغ کے اندر آکر کہا تھا کہ دروازہ کھول کر کبریا کو اس اعلیٰ پولیس افسر کے حوالے کر دیا جائے سو ہم نے کر دیا۔ حکم کے بندے ہیں۔ آپ نے جو حکم دیا وہ ہم نے پورا کر دیا۔“

اس نے دوسرے پولیس افسر کے خیالات پڑھے۔ وہ بھی یہی کہہ رہا تھا۔ اس نے فوراً ہی خیال خوانی کی جھلا جگ لگائی۔ کبریا کے اندر پہنچنا چاہا تو اس نے سانس روک لی۔ اس نے دوسری بار کوشش کی تو کبریا نے پوچھا ”کون ہے؟“

”میں ہوں انا بیلا..... تم اس مکان سے کیسے نکل آئے؟“

”اپنے دماغ میں آنے دو پھر میں تمہیں بتاؤں گا۔“
یہ کہہ کر اس نے سانس روک لی۔ وہ دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہوئی پھر دوسرے ہی لمحے اس نے کبریا کی سوچ کی لہروں کو محسوس کر کے سانس روک لی۔ وہ اسے اپنے اندر آنے کی اجازت نہیں دے سکتی۔ وہ اندر آتا تو اس کے چور خیالات پڑھ کر معلوم کر لیتا کہ وہ اس وقت بڑھک کے مکان میں ہے اور وہ ایسی طاقت نہیں کرنا چاہتی تھی۔

حفاظت نہ کرنے کے باوجود وہ احمق بن رہی تھی۔ میں اور الپا اس کے اندر رہ کر خاموشی سے اس کے خیالات پڑھ رہے تھے اور اسے رفتہ رفتہ پریشان اور الجھتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ یہ معلوم کر کے اسے بری طرح شاک پہنچ رہا تھا کہ کبریا اس کی گرفت سے نکل چکا ہے۔ یہ اتنا بڑا نقصان تھا جسے وہ اور اس کی میڈم برداشت نہیں کر سکتی تھی۔

اس نے فوراً ہی خیال خوانی کی پرواز کر کے میڈم کو

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

مخاطب کیا۔ ڈی سونیا نے پوچھا ”خبریت تو ہے؟ میں تھوڑی دیر پہلے تمہارے پاس گئی تھی تو تم سو رہی تھیں۔“
”ہاں..... ایسا خواب دیکھا ہے کہ پریشان ہو کر اٹھ بیٹھی ہوں۔“

”کیا تم خواب دیکھ کر پریشان ہو جاتی ہو؟“
”میدم! اب میں وہ خواب بھول گئی ہوں۔ کھلی آنکھوں کے سامنے جو حقیقت ہے وہ بہت ہیسیا تک ہے۔ کبریا میری گرفت سے نکل چکا ہے۔“

اس نے ایک دم چونک کر پوچھا ”یہ کیا کہہ رہی ہے؟ وہ کیسے نکل سکتا ہے؟ ہم نے اس کے ساتھ اس کے دوسرے بھائی کو بھی کھینچے میں سے رکھا ہے۔ انہیں اس بات کا اندیشہ رہے گا کہ اگر ان میں سے ایک فرار ہوگا تو دوسرے بھائی بہن کی شامت آ جائے گی۔“

”میدم! وہ فواد کی لوگ ہیں۔ کسی طرح کے اندیشے کو خاطر میں نہیں لائیں گے۔ آپ خود ہی دیکھ لیں گے۔ میں ان افسران کے پاس جا رہی ہوں جو اس کے پہرے دار بنے تھے اور سب یہی پوچھا کہ باہر ہیں۔“

وہ اسی وقت ان افسران کے اندر آ گئی تو ڈی سونیا نے ان کے خیالات پڑھے پھر یہ معلوم کر کے حیران رہ گئی کہ کسی خیال خوانی کرنے والے نے انا بیلا کالب و لہجہ اختیار کر کے ان افسران کو دھوکا دیا تھا۔ ان بے چاروں نے انہیں انا بیلا سمجھ کر اس کے حکم کے مطابق کبریا کو رہا کر دیا تھا۔ انا بیلا نے کہا ”میدم! میں نے تھوڑی دیر پہلے الپاکو خواب میں دیکھا تھا وہ مجھے پہنچ کر رہی تھی کہہ رہی تھی کہ آجکھیں کھول کر دیکھوں۔ میں نے آنکھ کھول کر خیال خوانی کی تو یہ حقیقت سامنے آ گئی۔“

وہ بولی ”میں حیران ہوں کہ الپا نے تمہارے دماغ میں کیسے جگہ بنائی جبکہ ایک مخصوص لب و لہجہ کے ذریعے میں نے تمہارے دماغ کو لاک کیا تھا؟“

انا بیلا نے کہا ”میں ان کے جھنڈیوں کو اچھی طرح جانتی ہوں۔ فرہادی علی اور اس کے نیلی بیٹی جیسے جاننے والے خیال خوانی کے بعد بھی ناکام رہتے ہیں تو روحانی نیلی بیٹی کا سہارا لیتے ہیں۔ الپاکو روحانی نیلی بیٹی کے ذریعے میرے اندر پہنچا گیا ہوگا۔“

ڈی سونیا کو تھوڑی دیر کے لیے چپ لگ گئی پھر وہ بولی ”مگر ایسا ہے تو انہوں نے میرے دوسرے قیدیوں کو بھی اسی طرح رہائی دلائی ہوگی۔ مجھے فوراً ان کی خبر لینی چاہیے۔“
وہ خیال خوانی کی پرواز کرتے ہوئے اپنے دست

راست ڈی فرہادی یعنی کاشف جمال کے پاس پہنچی۔ وہ لکھو میں اپنے دو آلہ کاروں کے ساتھ ایک مکان میں تھا۔ اس نے مخاطب کیا ”فرہاد! کیا ہو رہا ہے؟“

وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا پھر بولا ”میں یہاں کڑکی کے سامنے بیٹھا ہوں مرلی دھر کا وہ بگلا مجھے نظر آ رہا ہے۔ اگلے پچھلے دونوں دروازے باہر سے بند ہیں اور ہمارا انتظام بالکل مکمل ہے۔ اعلیٰ بی بی وہاں سے باہر نہیں نکل سکے گی۔ ہمارے آلہ کار بھی اس کی سختی سے نگرانی کر رہے ہیں۔“

ڈی سونیا ان دو آلہ کاروں کے دماغوں میں بھی باری باری گئی۔ ان کے خیالات پڑھے اور تھوڑا اطمینان حاصل ہوا کہ اعلیٰ بی بی اس بگلا میں اب بھی ایک قیدی کی حیثیت سے موجود ہے۔ نہ اس بگلا کا دروازہ کھلا ہے اور نہ ہی اس نے باہر قدم رکھا ہے۔

وہ دوسری بار پھر کاشف جمال کے اندر آ کر بولی ”پارس کی خبر لو کہ وہاں کیا ہو رہا ہے؟ میں بھی وہاں جا رہی ہوں۔“

وہ دونوں آلہ کاروں کے دماغوں میں گئے جو دہلی میں پارس کی نگرانی کر رہے تھے۔ ان سے پہلے الپاکو بڑی بیوہ عورت کے دماغ میں پہنچ گئی جس کے گھر میں پارس پے انگ گیسٹ کی حیثیت سے رہتا تھا۔

ڈی سونیا اور ڈی فرہادی نے اس بیوہ کے خیالات پڑھے تو پتا چلا پارس اپنے کمرے میں سو رہا ہے۔ اس نے سونے سے پہلے کہا تھا کہ اسے ڈسٹرب نہ کیا جائے۔ وہ نیند پوری ہونے کے بعد خود ہی بیدار ہوگا۔

انہوں نے اس عورت کو پارس کے دروازے کی طرف جانے پر مائل کیا تو وہ وہاں سے چلتی ہوئی اس دروازے کے پاس آئی پھر اسے کھولنا چاہا تو الپاکو مرضی کے مطابق اس نے یہ ظاہر کیا کہ وہ دروازہ اندر سے بند ہے اور وہ اس سونے والے کو ڈسٹرب نہیں کرے گی۔

ڈی سونیا ادھر سے مطمئن ہو کر دماغی طور پر حاضر ہوئی پھر سوچنے لگی کہ الپاکو فرہاد کا داؤ انا بیلا پر چل گیا۔ وہ اسے ٹریپ کر کے کبریا کو وہاں سے نکال لے گئے ہیں لیکن میں نے اعلیٰ بی بی پارس اور انوشے کو جس طرح کھینچے میں لیا ہے۔ اس کھینچنے سے رہائی دلا تا فرہاد اور الپاکو کے لیے ممکن نہیں ہے۔

پھر بھی وہ اور ڈی فرہادی خیال خوانی کی پرواز کر کے ان آلہ کاروں کے اندر پہنچ گئے جو انوشے کے دماغ کو مامور تھے۔ ان کے خیالات پڑھتے ہی ڈی سونیا کے دماغ کو ایک جھٹکا لگا۔ انوشے اور الپاکو جو اس بگلا سے نکل کر

کھیں جلی جلی تھیں اور وہ آلہ کار ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکے تھے۔ ان کے خیالات سے پتا چلا کہ وہاں کس طرح سہاگن دیوی آئی تھی اور اس کے ساتھ میٹروں عقیدت مند تھے جن کی بیڑ میں وہ دونوں کم ہو گئی تھیں۔ وہ آلہ کار انہیں چہرے سے نہیں پہچانتے تھے اس لیے اس بھڑ میں انہیں تلاش نہ کر سکے یہ معلوم ہی نہ ہو سکا کہ اس بیڑ سے نکل کر کہاں چلی گئیں؟

وہ ڈی فرہادی سے بولی ”انہوں نے زبردست مکاری دکھائی ہے۔ ادھر سہاگن دیوی کی بے سے کار ہو رہی رہی۔ ادھر وہ دونوں بھڑے کا دروازہ کھول کر باہر نکل گئیں۔“
وہ بولا ”آپ کے دو قیدی بھڑے سے نکل چکے ہیں۔“

”میں خطرہ محسوس کر رہی ہوں اور میرا دل کہتا ہے کہ پارس اور اعلیٰ بی بی کو بھی انہوں نے رہا کر لیا ہے۔ تم فوراً ان آلہ کاروں کے ساتھ باہر نکلو اور مرلی دھر کے بگلا کا دروازہ کھول کر اندر جاؤ دیکھو کہ اعلیٰ بی بی موجود ہے یا نہیں؟“

اس نے حکم کی تعمیل کی اور دو آلہ کاروں کے ساتھ اپنے مکان سے نکل کر مرلی دھر کے مکان کے سامنے پہنچا پھر اسے کھول کر اندر گیا تو وہ بگلا اعلیٰ بی بی کے وجود سے خالی تھا۔

وہ ایک دم سے چیخ کر بولی ”فرہاد!..... ہم بری طرح ناکام ہو رہے ہیں۔ فرہاد! ہمیں خوش نہیں ہیں جھلا کر تار باور ہم دھوکا کھاتے رہے تم فوراً پارس کی خبر لو۔“

وہ دونوں ان تین آلہ کاروں کے پاس آئے جو جولی میں پارس کی نگرانی کر رہے تھے۔ انہوں نے ڈی سونیا کی مرضی کے مطابق اس مکان کے اندر جا کر بیوہ سے پوچھا ”تمہارا کرائے دار کہاں ہے؟“

اس نے ایک کمرے کی طرف اشارہ کیا وہ تیزی سے ”نستے ہوئے اس کمرے کے دروازے پر آئے پھر اسے ایک سیلاب مار کر کھولا تو کمرہ بھی خالی تھا۔

یہ کیسے ہو گیا؟ یہ تو انہوں نے ہے کہ باہر سے بھڑے بند ہو اور اندر سے بھی غائب؟ ایسا بھی نہیں ہوتا مگر ایسا ہو چکا ہے۔
ڈی سونیا کا سر گھوم گیا۔ وہ خیال خوانی نہ رسکی۔ دماغی طور پر حاضر ہو کر چکر کرکس پر بیٹھ گئی۔ وہ بیکارگی چھلا گئی۔ کئی بلندی پہنچ گئی تھی، وہاں سے مجھے نیچے گرانے والی تھیں میرے بچوں کے لیے خدا بن گئی تھی۔ اسے پورا یقین تھا کہ میرے سامنے مجھنے کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے لیکن

میں نے جھکتے جھکتے میں ہی اس کی کمر توڑ دی تھی۔
وہ ایک خنجر رہا ش گاہ میں بالکل تنہا تھی۔ اس کے آس پاس گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ ایسے ہی وقت فون کا بزر بول پڑا تو وہ ایک دم سے چونک گئی ایسے اچھل کر کھڑی ہو گئی جیسے میں اس کے سر پہ پھنچ گیا ہوں۔ اس نے فون کی طرف دیکھا تو اسے ذرا اطمینان ہوا۔ اس نے گہری سانس لے کر فون پر سے تو پتا چلا کہ میں اسے کال کر رہا ہوں۔

وہ پریشان ہو کر سوچنے لگی ”کیا اسے مجھ پر شبہ ہو گیا ہے یا یقین ہو گیا ہے کہ میں سونیا بن کر دھنسی کر رہی ہوں؟“
اس نے جن دبا کر کان سے لگا یا پھر کہا ”ہیلو فرہاد! تم کہاں مصروف ہو؟ خیال خوانی کے ذریعے مجھ سے رابطہ نہیں کر رہے ہو۔ میرے بچوں کا کیا ہوا؟“

میں نے بڑی اہمیت سے کہا ”میری جان! میں نے تمہیں خوش خبری سنانے کے لیے ہی فون کیا ہے۔ ہمارے تمام بچے رہائی حاصل کر چکے ہیں۔“
وہ کچھ گھبرائی ہوئی تھی کہ میں اس کی اصلیت کو سمجھ رہا ہوں، خوشی ظاہر کرتے ہوئے بولی ”کیا کچ کہہ رہے ہو؟ میرے بچوں کو اس چڑیل سے نجات مل گئی ہے؟“

”ہاں..... انا بیلا دیواروں پر چڑھنے والی چھلکی ہے۔ اسے یہ لگان تھا کہ وہ مجھے جیسے پہاڑ پر چڑھ چھینے گی۔ اسے اس بری طرح پستی میں پھینک رہا ہوں کہ اس کا ساتھ دینے والے اب دم دبا کر بھاگیں گے۔“

اس نے بڑی مصمومیت سے پوچھا ”کیا انا بیلا کا ساتھ دینے والے کچھ اور لوگ بھی اس کی پشت پر ہیں؟“
”میں یقین سے تو نہیں کہہ سکتا کہ کتنے لوگ اس کے پیچھے ہوں گے۔ مجھے سوائی وردان پر شبہ ہے کہ وہ اس کی پشت پناہی کر رہا ہے۔“

میری یہ بات سن کر اس نے ایک گہری سانس لی۔ دل کو اطمینان ہوا کہ میں اس پر شبہ نہیں کر رہا ہوں۔ وہ حیران ہوتے ہوئے بولی ”تم نے آخر کس طرح ان سب کو رہائی دلائی ہے؟ اس چڑیل نے تو میرے بچوں کو بری طرح اپنے کھینچے میں لیا ہوا تھا۔“

”یہ نہ پوچھو کہ میں نے کس طرح رہائی دلائی ہے؟ یہ بتاؤ کہ تم کیا کر رہی رہیں؟ ایسے وقت تو جلی کی طرح ادھر سے ادھر لپکتی ہو؟ اپنے بچوں کی رہائی کے لیے تم نے کیا کیا؟“
وہ بولی ”مجھے طعنے نہ دو۔ میں نے اپنی زندگی میں تم سے بھی بڑے بڑے کارنامے انجام دیے ہیں۔ اس بار میں مجبور ہوئی۔ میرے خیالات پڑھ کر معلوم کر سکتے ہو کہ میرے

کتابیات جلی کی شہزادہ کراچی

کتابیات جلی کی شہزادہ کراچی

دونوں گھنٹوں میں شدید تکلیف ہے اور میں چلنے پھرنے کے قابل نہیں رہی ہوں۔ ایک تو میرے پیچھے مصیبت میں مبتلا تھے۔ دوسرے میں شدید تکلیف میں تھی۔ تم سے فون پر رابطہ بھی کیا تو یہی جواب ملا کہ فون کسی وجہ سے بند ہے میں پھر کسی وقت رابطہ کروں۔“

میں نے اس کا اعتماد حاصل کرنے کے لیے کہا ”سوری سونیا! میں بچوں کے معاملے میں اس قدر مصروف رہا کہ تمہاری خبر میری بھی معلوم نہ کر سکا۔ اب تمہارے گھنٹوں کی تکلیف کبھی ہے؟“

”کچھ کم ہے۔ میں کل تک چلنے پھرنے کے قابل ہو جاؤں گی۔“

”ایسی حالت میں تمہیں تمہا نہیں رہنا چاہیے۔ میں تمہارے پاس آ رہا ہوں۔“

وہ ایک دم پریشان ہو گئی جلدی سے بولی ”نہیں..... تم نہ آؤ۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

”عجب ہے..... ہم اتنے عرصے سے بچھڑے ہوئے ہیں۔ میرے آنے سے تمہیں خوش ہونا چاہیے لیکن تم منع کر رہی ہو۔ آخر بات کیا ہے؟“

”بات کیا ہوگی؟ کچھ نہیں..... میں چاہتی ہوں کہ تم پہلے انا بیلا اور اس کے یار سوا می وردان وشنا تھ سے اچھی طرح نمٹ لو۔ انہیں اس قدر ذلیل کر دو کہ وہ پھر کبھی ادھر کا رخ نہ کریں۔“

”میں اٹھا میں ہوں اور تم فرانس میں ہو۔ اتنا لمبا سفر کرنے کے دوران میں انا بیلا اور وردان کے خلاف انتقامی کارروائی کرتا رہوں گا۔ تم بہ تباؤ پیرس میں ہونا؟“

”ہاں..... پیرس میں ہوں لیکن میں نے کل کی فلائٹ میں ایک سیٹ بک کروائی ہے۔ میں تمہارے پاس اٹھا آ رہی ہوں۔ اسی لیے منع کرتی ہوں کہ میرے پاس نہ آؤ۔ میں جگہ اور ماحول بدلنا چاہتی ہوں۔ مجھے اپنے پاس آنے دو۔“

”ٹھیک ہے..... ناک ادھر سے پکڑ دیا ادھر سے ناک ہی ہوتی ہے چلو..... میں نہیں آتا تم ہی چلی آؤ۔ اوکے.....“

پھر کسی وقت رابطہ کر دوں گا۔“

میں نے فون بند کر دیا۔ بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھنے والے دو جاسوسوں سے خیال خوانی کے ذریعے رابطہ کیا پھر ان سے کہا ”تم جھیل کی طرف جا کر دو کیمیکو وہاں کے کسی کا بیج میں سونیا ہے یا نہیں؟ ایک ڈی سونیا ہم سے فراڈ کر رہی ہے۔ تم دونوں نے بڑی رازداری سے یہ معلوم کرنا

ہے کہ وہ کہاں ہے؟ کسی بھی طرح اسے یہ شبہ ہو کہ ہم اس کی نگرانی کر رہے ہیں۔“

ڈی سونیا مجھ سے باتیں کرنے کے دوران میں انا بیلا کی خبر نہیں لے سکتی تھی جبکہ ایسے وقت اسے اپنی معمول کے پاس رہنا چاہیے تھا اور اس کے کام آنا چاہیے تھا لیکن وہ اس سے یہ نہیں کہہ سکتی تھی کہ میں اچھی فون پر بات نہ کروں اور پھر کسی دوسرے وقت رابطہ کرے گی۔

بے چاری کسی بھی بہانے سے مجھے ٹال نہیں سکتی تھی اور انا بیلا کا کبڑا کر دیا۔ اس نے علم دیا ”چلو اسرائیلی اکابرین کو ذرا کانفرنس ہال میں طلب کر دو۔“

وہ ڈی سونیا کے لب و لہجے کی تابعدار تھی اس لیے اس نے فوراً ہی حکم کی تعمیل کی۔ تمام اکابرین کو کانفرنس ہال میں طلب کیا پھر اس نے الہا کی مرضی کے مطابق کہا ”میں انا بیلا ہوں اور میڈیم الپا اس وقت آپ لوگوں کے درمیان موجود ہیں۔“

الپا نے کہا ”میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ اسرائیلی میرے سوا کوئی دوسری ٹیلی فنی جانیے دالی یا جانے والا حکومت نہیں کرے گا لیکن تم سب انا بیلا کو میری جگہ بنا چاہتے تھے۔ صرف اس لیے کہ میں مسلمانوں کے ساتھ ہوں۔ بے شک جو عزت، محبت اور تحفظ مجھے مسلمانوں سے مل رہا ہے وہ بھی میرے انہوں سے نہیں ملا۔ تم لوگوں کی سازشوں نے مجھے اسرائیل چھوڑنے پر مجبور کر دیا تھا۔ آٹا میں مسلمانوں کے ساتھ عزت و وقار کی زندگی گزار رہا ہوں۔“

اس نے ایک ذرا توقف سے کہا ”میں اسرائیلی میں تمہا ٹیلی فنی جانیے والی تھی، یہاں مسلمانوں کے سامنے تم آ کر پہلے سے زیادہ طاقت ور ہو گئی ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ یہودی قوم کو نقصان پہنچا سکتی تھی لیکن یہ مسلمانوں کی اعلیٰ طرفی ہے کہ انہوں نے مجھ سے اپنے یہودی ملک و قوم کے خلاف نہیں بھڑکایا ہے۔ مجھے میری مرضی پر چھوڑ دیا ہے مگر انفسوس، تم لوگ کم ظرف ہو کسی کی اعلیٰ طرفی کو کبھی سمجھ نہیں پاؤ گے۔“

ایک حاکم نے کہا ”میڈیم انا بیلا! یہ آپ کی موجودگی میں ہمیں باتیں سنارہی ہے۔ ہمیں کم ظرف کہہ رہی ہے۔ آپ خاموشی سے سن رہی ہیں۔“

الپا نے کہا ”یہ میری کرسی پر بیٹھنے کے لیے بہت بڑھ کر بول رہی تھی، فراہم جیسے قولاد سے گمراہی تھی۔ اب اس کی بولتی بند ہو چکی ہے۔“

ایک حاکم نے کہا ”یہ ہمارے ملک میں کیا ہو رہا ہے؟ یہاں آج تمام ٹیلی فنی جانیے والے کتا بیات پہلی کیشنر کراچی

دلیوتا 48

دلیوتا 49

دلیوتا 50

دلیوتا 51

دلیوتا 52

دلیوتا 53

دلیوتا 54

دلیوتا 55

دلیوتا 56

دلیوتا 57

دلیوتا 58

وہ سب خاموش تھے یا تو خلا میں تک رہے تھے یا ایک دوسرے سے کچھ نہ کچھ بول رہے تھے اور یہ کسی حد تک سمجھ رہے تھے کہ بازی لٹ گئی ہے۔

الپا نے کہا ”بازی تو پلٹنا ہی تھی۔ ایک نئی کمروری چڑیا خود کو طاقت ور سمجھ کر سورج کی بلندی تک پرواز کرنا چاہتی تھی۔ پرواز شروع کرتے ہی اس کے پر جل گئے ہیں اب آپ حضرات کیا کریں گے؟“

ایک آری اسرنے پوچھا ”میڈم! انا بیلا!..... آپ خاموش کیوں ہیں؟“

وہ بڑی دیر کے بعد بولی ”مجھ سے پہلے بڑے بڑے شہر درگزر رہے ہیں۔ انہوں نے بھی میری طرح خوش نہیں ہیں جتنا ہو کر فراہمی تیور کو سمجھنے میں غلطی کی۔ یہ غلطی میں نے بھی درجائی جس کے نتیجے میں جیتی ہوئی بازی دیکھنے ہی دیکھتے ہار چکی ہوں۔ میں نہیں جانتی کہ اب میرا انجام کیا ہوگا؟“

الپا نے کہا ”لیکن یہاں سب تمہارے اپنے ہیں یہ اندازہ کر سکتے ہیں کہ کتنا برا انجام ہوگا؟ تمہارے ایسے پر لٹے تھے کہ تم نے فراہم کے بچوں کو قیدی بنایا تھا اور انہیں مارنے کی دھمکی بھی دی تھی۔ بے شک اگر تمہارے مطالبات مانے نہ جاتے تو تم انہیں ہلاک بھی کر سکتی تھیں۔ ایسے وقت یہ تمہارے اپنے خوش ہو کر تمہارا شادیکھتے رہتے۔“

ایک حاکم نے کہا ”میڈم! الپا! ہم نے تمہیں اپنا کبھی دشمن نہیں سمجھا ہے۔ بس تم سے شکایتیں کی ہیں کہ تم نے ہمارا ساتھ چھوڑ دیا اور نہ انا بیلا تو کیا ہم دنیا کے کسی بھی ٹیلی فنی جانیے والے پر اتنا بھروسہ نہیں کر سکتے۔ جتنا تم پر کرتے آئے تھے۔“

ایک اور حاکم نے کہا ”ہم تو اس بات کے خلاف ہی تھے کہ تمہارے بیٹے کبریا کو ہماری ملک میں قیدی بنا کر رکھا جائے، ہم ایسے شہ زور سے خواہ مخواہ دشمنی مول لینا نہیں چاہتے تھے۔“

ایسے وقت ڈی سونیا اپنی تابعدار انا بیلا کے اندر پہنچ گئی تھی۔ میں بھی اسرائیلی اکابرین کے درمیان پہنچ گیا تھا۔ انا بیلا نے ڈی سونیا کی مرضی کے مطابق کہا ”بے شک..... میں نے فراہم کو مشکلات میں ڈال دیا تھا لیکن یہ میری اعلیٰ طرفی ہے کہ میں نے اسے بجائے کے لیے جو پیش کش کی مہلت دی تھی۔ اب میں اس کی اعلیٰ طرفی کا مظاہرہ دیکھنا چاہتی ہوں۔ اس سے پوچھتی ہوں کہ کیا وہ مجھے جو پیش کش کی مہلت دے گا؟“

ایک حاکم نے کہا ”یہ ہمارے ملک میں کیا ہو رہا ہے؟ یہاں آج تمام ٹیلی فنی جانیے والے کتا بیات پہلی کیشنر کراچی

دلیوتا 48

دلیوتا 49

دلیوتا 50

دلیوتا 51

دلیوتا 52

دلیوتا 53

دلیوتا 54

دلیوتا 55

دلیوتا 56

دلیوتا 57

دلیوتا 58

پرواز کے لیے پروٹول رہی ہے۔ ان اکابرین کو ذرا یہ بھی بتادو کہ تمہاری پشت پر کون زبردست ٹیلی فنی جانیے والا ہے۔ جس کے بل پر تم اچھلے ہوئے فراہم کے سر پر چڑھنا چاہتی تھیں۔“

وہ ڈی سونیا کی مرضی کے مطابق بولی ”میری پشت پر کوئی نہیں ہے۔ میں ہمیشہ سے تمہا ہوں اور یہاں تمہا اپنی جگہ سنبھالنے آئی ہوں۔ میں نے تم لوگوں کو سمجھنے کی مہلت دی تھی۔ ایک بار پھر کہتی ہوں کہ مجھے بھی مہلت دو۔“

میں نے کہا ”فرد مہلت دیں گے لیکن تم اسرائیلی اکابرین کے سامنے جانے چلو کہ تمہاری پشت پر کون ہے؟“

یہ کہتے ہی اس نے ایک دوسرے آلہ کار کے ذریعے لب و لہجہ بدل کر کہا ”انا بیلا! اب تمہیں حقیقت نہیں چھپانی چاہیے۔ ان کے سامنے کھل کر کہہ دو کہ میں سوا می وردان وشنا تھ تمہارے ساتھ ہوں۔ تم فکر نہ کرو۔ میں تمہیں فراہم کے گلچے سے نکال لوں گا۔“

میں ڈی سونیا سے کہہ چکا تھا کہ انا بیلا کی پشت پر وردان وشنا تھ ہے۔ وہ ٹیلی فنی جانیے جاتا ہے اور غیر معمولی صلاحیتوں کا مالک بھی ہی اور اسی لیے وہ مجھ سے ٹکرانے کی جرات کرتی رہی تھی۔

ڈی سونیا یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وردان خود کج کج اسرائیلی اکابرین کے درمیان پہنچ جائے گا۔ میں نے وردان کے انداز میں قہقہہ لگاتے ہوئے کہا ”انا بیلا! دراصل تم مجھے جانتے ہوئے بھی نہیں جانتی ہو۔ میں تمہارے داغ میں چپ چب آتا جا رہا ہوں اور یہ معلوم کرنا رہا کہ تم اسرائیل میں کیا ٹھیکر رہی ہو۔“

انا بیلا نے کہا ”میں نے تمہارا نام سنا ہے لیکن میرا تم سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”تمہاری یہ بات کسی حد تک درست ہے لیکن میں نے تمہارے اندر رہ کر بڑی اہم معلومات حاصل کی ہیں اور وہ اہم معلومات یہ ہیں کہ کوئی ٹیلی فنی جانیے جانے والے تمہارے اندر آئی ہے اور تمہیں اپنی معمول بنا کر اپنے طور پر استعمال کرتی ہے۔“

پھر میں نے قہقہہ لگا کر کہا ”میں بھی بچھلے دو دنوں سے دیکھ رہا ہوں اور اب میں نے طے کر لیا ہے کہ مجھے بھی الہا کی چھوڑی ہوئی کرسی پر قبضہ جمانے کے لیے آئندہ کیا کرنا ہوگا؟“

ایک حاکم نے کہا ”یہ ہمارے ملک میں کیا ہو رہا ہے؟ یہاں آج تمام ٹیلی فنی جانیے والے کتا بیات پہلی کیشنر کراچی

دلیوتا 48

دلیوتا 49

دلیوتا 50

دلیوتا 51

دلیوتا 52

دلیوتا 53

دلیوتا 54

دلیوتا 55

دلیوتا 56

دلیوتا 57

کتابیات پہلی کیشنز - کراچی 142

ویوتا (48)

143

وہ اسی پہلو کو اہمیت دے رہی تھی کہ فی الحال وردان کتابیات پبلی لیشنز کراچی

سے کسی طرح سمجھوتا کرنا چاہیے۔ اسے بیک وقت دو پہاڑوں سے نہیں ٹکرانا چاہیے۔ ایک کا سر پہلانا اور دوسرے کا سر کھانا چاہیے۔

اس نے سوچا، دانش مندی یہی ہے کہ پہلے وردان سے دوستی کرنے کی کوشش کی جائے اگر وہ مغرور ہوگا اور کسی سمجھوتے پر آمادہ نہیں ہوگا تو پھر دیکھا جائے گا۔

اس نے پہلے بھی وردان سے رابطہ نہیں کیا تھا۔ ایک بار شانتا بانی کی کوشش میں اس کی آواز سنی تھی پھر میں بھی اسرائیلی اکابرین کے درمیان رہ کر اس کے لب و لہجے میں بولتا رہا تھا۔ اس نے اس لب و لہجے کو اچھی طرح گرفت میں لے کر خیال خوانی کی پرواز کی پھر وردان کے اندر پہنچی۔

اس نے پوچھا ”کون؟“

وہ شکایت بھرے لہجے میں بولی ”تم نے انا بیلا کو مار ڈالا، یہ اچھا نہیں کیا۔“

وہ حیرانی سے بولا ”کون انا بیلا؟ یہ کیا بکواس کر رہی ہو؟“

اس کے چونکنے اور حیران ہو کر بولنے سے ڈی سونیا کھٹک گئی۔ اس نے پوچھا ”کیا تم انا بیلا کے پاس نہیں گئے تھے؟“

”میں نے انا بیلا کا نام سنا تھا لیکن آج تک میرا اس سے کوئی رابطہ نہیں رہا مگر تم ہو کون؟“

اس نے کوئی جواب نہیں دیا فوراً ہی دماغی طور پر حاضر ہو گئی۔ ساری باتیں اس کی سمجھ میں آ گئیں۔ وہ زیر لب بڑبڑائی ”اچھا تو یہ بات ہے۔ وردان میرے کسی معاملے میں ملوث نہیں ہے یہ سب فراہادی کی مکاری ہے۔ وہ مجھے اب تک بے وقوف بناتا رہا۔“

ادھر وردان مجلس میں جتلا ہو گیا۔ وہ ڈی سونیا کو نہیں جانتا تھا۔ اس نے پہلی بار اس کا لب و لہجہ اپنے اندر سنا تھا۔ یہ معلوم کرنے کی بے چینی پیدا ہو گئی کہ یہ کون سی ٹیلی ویژنی جاننے والی پیدا ہو گئی ہے؟

اس نے خیال خوانی کے ذریعے ڈی سونیا کے اندر آنا چاہا تو اس نے فوراً ہی سانس روک لی۔ وہ سمجھ گئی کہ وردان اس کے اندر آنا چاہ رہا تھا۔

اس نے دوسری بار تیسری بار اس کے دماغ میں آنے کی کوشش کی۔ وہ بار بار سانس روک کر اسے بھگاتی رہی۔ ایسے ہی وقت میں کالج کے دروازے کھلے گئے۔ ہمارے ادارے کے جاسوس اس کالج کے چاروں طرف موجود تھے۔ وہ کسی بھی راستے سے فراہادی نہیں ہو سکتی تھی۔

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

میں نے کال بیل کے بٹن کو دبایا۔ اندر کال بیل کی آواز سنائی دی۔ تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر دروازے کے قریب سونیا کی آواز سنائی دی ”کون ہے؟“

میں نے کہا ”میں ہوں۔۔۔۔۔ تمہارے جسم و جان کا مالک۔۔۔۔۔“

اتنی بات سننے ہی ایک جھٹکے سے دروازہ کھلا تو وہ میرے سامنے کھڑی ہوئی تھی۔ مجھے دیکھ کر خوشی سے کل گئی۔ ایک دم سے اچھل کر دونوں ہاتھیں کھول کر لپٹ گئی۔ میں بھی اس سے دالہا نہ محبت کا اظہار کرتا رہا۔ اسے چھو کر محبت بھری باتیں بولتا رہا۔ لیکن اس کے اندر کچھ کر اس کے چور خیالات بھی پڑھتا رہا۔ یا حیرت! اس کے چور خیالات کہہ رہے تھے کہ وہ میری سونیا ہی ہے۔ میری اپنی سونیا ہے اور میں یہ دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ جس سونیا کے ساتھ برسوں گزارا آیا ہوں۔ یہ وہی سونیا ہے۔ ڈی نہیں ہے کیونکہ ڈی اس کی اداؤں کو تو اپنا سکتی ہے، مجھے طرح طرح سے فریب دے سکتی تھی لیکن اس کے اندر سونیا کے پسینے کی جھک نہیں آ سکتی تھی جبکہ مجھے وہی قدرتی قوتیں مہک مل رہی تھیں۔

ہمارے جاسوس پچھلے کئی گھنٹوں سے سونیا کی عمرانی کر رہے تھے اور یہی رپورٹ دے رہے تھے کہ وہ بالکل میڈم سونیا لگ رہی ہیں۔

ادھر میں بھی خیال خوانی کے ذریعے اور کبھی فون کے ذریعے یہ اندازہ کر رہا تھا کہ وہ کالج میں موجود ہے۔ یوں دیکھا جائے تو ہمارے اندازے کے مطابق ڈی سونیا کو یہاں موجود ہونا چاہیے تھا۔ میرے گلے گٹنے والی کو ڈی سونیا ہونا چاہیے تھا لیکن وہ میری اپنی ہی سونیا تھی۔

گزشتہ تقریباً ایک چوتھائی صدی سے میں اور سونیا دن رات ساتھ رہتے آئے ہیں۔ اتنی طویل رفاقت کے بعد میں دھوکا نہیں کھا سکتا تھا۔ اس سے گلے لگنے کے بعد آٹھ گھنٹہ کر کے دعوے سے کہہ سکتا تھا کہ وہ میری اور صرف میری سونیا ہے۔

اب یہ سوال پیدا ہوا کہ وہ کہاں ہے؟ میرے وہاں پہنچنے تک سونیا کی نقل موجود تھی۔ میرے آتے ہی وہ اصل سونیا ہو گئی تھی۔ کیسے ہو گئی تھی؟

وہ نقل پھر مجھے الجھا رہی تھی۔ پھر میرے لیے ایک چیلنج بن رہی تھی۔



ہم ایک دوسرے کی دھڑکنوں سے لگے ہوئے تھے۔ سونیا ہمیشہ کی طرح اپنے مخصوص انداز میں محبت کا اظہار کر رہی تھی اور میں اسے پالنے کا یقین کر رہا تھا۔ لیکن اس ڈی سونیا نے ایسے شبہات پیدا کر دیے تھے کہ محسوس ثبوت کے باوجود بار بار دماغ یہی کہتا تھا کہ میں دھوکا کھا رہا ہوں اور یہ میری سونیا نہیں ہے۔

وہ مجھ سے ملنے ہوئی تھی میں نے اسے بڑی محبت سے الگ کیا پھر اس کے چہرے کو اپنی دونوں ہتھیلیوں میں لے کر اس کی آنکھوں میں جھانک لگا۔ آنکھیں ہمیشہ سچ بولتی ہیں اور وہ آنکھیں کہہ رہی تھیں ”مجھ پر شبہ نہ کرو میں تمہاری ہوں صرف تمہاری سونیا ہوں۔“

وہ مسکرا کر بولی ”ایسے کیا دیکھ رہے ہو؟“ میں نے ایک ذرا چونک کر کہا ”مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے ہزار بار دیکھنے کے باوجود پہلی بار تمہیں دیکھ رہا ہوں تم بالکل نئی نئی کسی کچھ بدل ہوئی ہو گی لگ رہی ہو۔“ وہ مسکرا کر بولی ”پیارا کرنے والوں کو کبھی کبھی اسی طرح سمجھتے رہنا چاہیے۔ طویل جدائی کے بعد ملاقات ہو تو بوڑھے میاں بیوی ایک دوسرے کو نئے نئے لویے اور جوان جوان سے لگتے ہیں۔“

میں نے اسے گھور کر کہا ”ہم بوڑھے تو نہیں ہوئے ہیں۔“

یہ کہتے ہی میں نے اسے ایک جھٹکا دیا وہ دوسری طرف گھوم گئی میں نے اسے دونوں بازوؤں میں اٹھالیا۔ پھر اسے اٹھائے ہوئے ایک کمرے سے دوسرے کمرے کی طرف جاتے ہوئے بولا ”میں تمہیں اسی طرح اٹھائے ہوئے پہاڑوں پر چڑھ سکتا ہوں۔“

میں نے اپنے بندروں میں آکر اسے بیڈ پر پھینک دیا وہ کھلکھلا کھلا کر ہنسنے لگی اس وقت ڈی سونیا ہم سے بہت دور اپنی رہائش گاہ کے ایک بندر میں تھی۔ ادھر سونیا بیڈ پر پڑی ہوئی تھی ادھر وہ ڈی سونیا بیڈ پر آکر گر پڑی تھی۔ میری سونیا کے اندر وہ کبھی دیکھ رہی تھی اور خوش ہو رہی تھی۔

اسے خوش نہیں ہونا چاہیے تھا۔ وہ میری گرفت میں آنے سے پہلے ہی پھسل گئی تھی اور مجھے بھلانے کے لیے اصلی سونیا کو میرے پاس پہنچا دیا تھا مجھے یہ سوچنے پر مجبور کر رہی تھی کہ ڈی سونیا اس کا منہ میں نہیں آتی تھی اور نہ ہی اس نے ہماری سونیا کے خلاف کوئی واردات کی تھی اور نہ ہی اسے اپنی معمول اور تابعدار بنایا تھا۔

اور یہی ثابت ہو رہا تھا جیسے اصل سونیا کے ساتھ کچھ نہ کتابیات پہلی کیشزنگ کراچی

ہوا ہو اور وہ جیسے پہلے تھی ویسے ہی اب بھی ہے۔ جیسے میں اسے چھوڑ کر گیا تھا ویسے ہی وہ مجھے مل رہی ہے اور اس درمیان کوئی خفیہ راز دار انداز تبدیلی نہیں ہوئی ہے۔

میری اپنی سونیا نے شکایت بھرے انداز میں کہا ”میں نے تم سے کہا تھا کل کی فلائٹ سے انڈیا پہنچ رہی ہوں تمہارے پاس آ رہی ہوں پھر تم اچانک یہاں کیوں چلے آئے؟“

میں نے مسکرا کر کہا ”میں تمہیں سر پر انڈیا دینا چاہتا تھا کیا تم مجھے دیکھ کر حیران نہیں ہوئیں؟“

ڈی سونیا میرے ذہن کو کر دینا چاہتی تھی معلوم کرنا چاہتی تھی کہ میں کسی ڈی سونیا کے وجود کے بارے میں کبھی کچھ سوچ رہا ہوں سمجھ رہا ہوں یا نہیں؟

میری سونیا نے ڈی کی مرضی کے مطابق کہا ”ایسا لگ رہا ہے جیسے تم مجھے سر پر انڈیا دینے کے لیے نہیں بلکہ کسی اور خاص وجہ سے آئے ہو۔“

میں نے تائید میں سر ہلا کر کہا ”ہاں..... میں اب تک یہ سمجھتا آ رہا تھا کہ یہاں تم نہیں ہو بلکہ تمہاری جگہ کسی دوسری نئی شخصیت جانیے والے عورت نے لے لی ہے اور سونیا بن کر اور میرے بچوں کو دھوکا دے رہی ہے۔“

”عجب ہے تم ایسا کیوں سوچ رہے تھے؟“ ”میں تم سے چند سوالات کر رہا ہوں یقین کرنا چاہتا ہوں کہ دھوکا نہیں کھا رہا تھا۔“

”بے شک تمہیں اپنے دل میں شکوک و شبہات کو جنم نہیں دینا چاہیے جو پوچھنا چاہیے ہو پوچھو۔“

میں نے سوچنی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا پھر پوچھا ”کیا تم نے پچھلے تین دنوں میں اعلیٰ بی بی سے فون یا میس کی تھیں؟“

اس نے ہاں کے انداز میں سر ہلایا پھر ایک فون کال کے بارے میں تفصیل سے بتانے لگی وہ ایک بات درست کہہ رہی تھی کیونکہ اس کے اندر ڈی جیسی ہوئی تھی میری سونیا اس کی مرضی کے مطابق وہی تمام باتیں کہہ رہی تھی جو میرے اور ڈی کے درمیان ہو چکی تھیں۔

ایسے وقت میں یہ شبہ نہیں کر رہا تھا کہ اس ڈی نے جی چالاکی سے میری چال باز سونیا کو اپنی معمول اور تابعدار بنالیا ہے اور ساری دنیا میں سب سے مکار کہلانے والی عورت اس ڈی کے زیر اثر آتی ہوئی ہے۔

میں بھلا کیسے شبہ کرتا جب کہ میری اپنی سونیا مجھے سرے پاؤں تک مل رہی تھی اس کی ادھی آواز تھی وہی دل دہلاؤ ڈی دیوتا (48)

اور میں جسے وہی پیار کا انداز تھا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اس کے بسنے کی قدرتی تمک ثابت کر رہی تھی کہ میرے ساتھ کوئی دھوکا نہیں ہو رہا ہے۔

سونیا نے ڈی کی مرضی کے مطابق مجھ سے پوچھا ”فرض کرو میں تمہاری اپنی سونیا نہیں ہوں تمہارے ساتھ فراڈ کر رہی ہوں پھر مجھے کیسے پہچانو گے کہ میں تمہاری اپنی ہوں؟“

میں نے کہا ”ایک وقت تھا جب تمہارے اندر یوسوگھ لینے کی غیر معمولی صلاحیت تھی۔ تم میلوں دور سے کسی کی بھی یوسوگھ کرنا سکتی تھیں کہ وہ کون ہے اور کہاں ہے؟“

دہشتے ہونے لگی ”ہاں ہماری پہلی ملاقات اسی طرح ہوئی تھی میں تمہاری دشمن بنی ہوئی تھی اور تمہاری یوسوگھتے ہوئے تمہارا پیچھا کرتی رہی تھی۔“

”یہ تو تمہاری غیر معمولی صلاحیت ہے لیکن بعض لوگ اپنی بیویوں اور محبوبوں کی بسنے کی تمک کو اس طرح اپنے دل و دماغ میں بسا لیتے ہیں کہ پھر اسے کبھی بھولنے نہیں ہیں۔ تمہارے بسنے کی تمک بھی میرے ذہن میں نقش رہتی ہے اور میرے بھولنے کی حس کو ایسے وقت تیز کر دیتی ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ میں تمہیں صرف تمہاری مخصوص اداؤں سے ہی نہیں تمہارے بسنے کی تمک سے بھی پہچان رہا ہوں اور یقین کر رہا ہوں کہ میرے ساتھ کوئی فراڈ نہیں ہو رہا ہے۔ تم میری اپنی سونیا ہو۔“

میں نے اسے دونوں بازوؤں میں سیٹ لیا۔ وہ میری گرفت میں بھی سیٹنے لگی، کبھی کبھار نے لگی ان رنگین اور سنگین لکات میں ڈی سونیا کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ وہ بائیں برس کی بھرپور دوشیزہ تھی۔ جوانی کی دلہنیز پر قدم رکھنے کے بعد پہلے سونیا سے اور پھر مجھ سے متاثر ہوئی تھی۔ ان تاثرات نے اسے ڈی سونیا بنادیا۔ اس نے مجھے اپنا تیزیل بنالیا تھا اور اس کے دل کی دھڑکنیں ضد کرتی رہتی تھیں کہ وہ میرے بازوؤں میں آکر سونیا کا مقام حاصل کر لے۔

اس وقت وہ اپنی خفیہ رہائش گاہ کے بندروں میں تھی اور اپنے بندر پر کباب سٹاک کے پائندہ کرڈیں بدل رہی تھی۔ سونیا اور مجھ کی گئی ادھر وہ رہتی تھی۔ اس ڈی کے لیے یہ لازمی ہو گیا تھا کہ مجھ تک پہنچنے سے پہلے اسے سونیا ہی ایک ادا اور ہر ایک انداز کو سمجھ لینا ہے لیکن مجھے رہنے کے درمیان میں وہ اس ہی طرح تب رہی تھی کہ جوانی کا بخار تھرا میٹر کے درجہ حرارت سے بھی آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ بالآخر بخار اس دیوتا (48)

قدر بڑھا کہ وہ خیال خوانی کے قابل نہ رہی دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گئی۔

وہ گہری گہری سانس لیتی ہوئی اٹھ کر بیٹھ گئی وہاں سے اتر کر تیزی سے چلتی ہوئی داش روم میں آئی پھر شاور کے نیچے پہنچ کر اسے پوری طرح کھول دیا۔ آگ باہر لگے یا اندر سے..... وہ پانی سے ہی بھتی ہے۔

☆☆☆

ہم نے بھی ڈی سونیا کو خوب دھوکا دیا تھا۔ اسے یہ سمجھا دیا تھا کہ وردان دشمنانہ بھی اسرائیلی اکابرین کے دماغوں پر حکومت کرنا چاہتا ہے۔ میں نے وردان کا رول ادا کیا تھا اور اس ڈی سونیا کے یہ تاثر دیتا آ رہا تھا کہ وہ اسرائیلی اکابرین کے دماغوں میں آتا جا رہا ہے اور اسی نے انیلا کو ہلاک کیا ہے۔

انیلا اپنے برے انجام کو پہنچ چکی تھی لیکن ڈی سونیا الجھ کر رہ گئی تھی یہ فکر لاحق ہو گئی تھی کہ وہ اسرائیل میں الپا کی چھوڑی ہوئی اقتدار کی کرسی پر قبضہ جمانا چاہیے کہ تو وردان اس کرسی کو اس سے چھیننے کی کوششیں کرتا رہے گا۔ اس طرح اس کے سامنے بہت بڑی رکاوٹ بنتا چلا جائے گا۔

نی الوقت اس کے سامنے دو ہی راستے تھے۔ ایک تو یہ کہ وہ وردان دشمنانہ کا بھی ڈٹ کر مقابلہ کرے اور دوسرا راستہ یہ تھا کہ وردان سے کسی طرح کا سمجھوتا کر لے۔

اس کی عقل نے اسے سمجھا دیا کہ ایک طرف فرما دی گئی تیور جیسا پہاڑ سے دوسری طرف وردان دشمنانہ جیسا غیر معمولی صلاحیتیں رکھنے والا دشمن ہے۔ اسے بیک وقت دو دشمنوں سے ٹکر نہیں لینی چاہیے کسی ایک سے عارضی طور پر دوستی کر کے صرف ایک ہی محاذ پر جنگ لڑنا چاہیے۔

وہ سمجھوتا کرنے کی خاطر وردان دشمنانہ کے دماغ میں گئی تو ہمارا فراڈ اس کے سامنے آ گیا۔ وردان نے نہیں جانتا تھا کہ اسرائیل میں کیا ہو رہا ہے؟ کس طرح ہمارے ڈی سونیا کے اور انیلا کے درمیان جنگ جاری رہی تھی۔ جس کے نتیجے میں انیلا ماری گئی تھی اور اس کی ہلاکت کا الزام وردان پر تھا۔ سب یہی سمجھ رہے تھے کہ اس نے اسرائیل پر حکومت کرنے کے لیے تمام اکابرین کی موجودگی میں انیلا کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔

بہر حال ادھر ڈی سونیا کو حقیقت معلوم ہوئی کہ وردان ان معاملات میں ملوث نہیں رہا ہے اور یہ سب ہماری ڈراما بازی تھی دوسری طرف وردان دشمنانہ جیسے سوچ کر حیران کتابیات پہلی کیشزنگ کراچی

پوچھا ”میرے پاس کیوں آئے تھے؟“
 وہ بولا ”یہاں میں پوچھنا چاہتا ہوں کہ تم کیوں خیال
 خوانی کے ذریعے میرے اندر آنے کی کوششیں کر رہی تھیں؟“
 ”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے نہ پہلے بھی میں نے تم سے
 رابطہ کیا تھا اور نہ کبھی آئندہ کرنا چاہوں گی۔“
 ”کیا تم مجھ کو کہہ رہی ہو؟“ تھوڑی دیر پہلے میرے اندر
 نہیں آئی تھیں؟ اگر نہیں تو پھر میرے اندر کون آنا چاہتی تھی؟
 کیا تم میری حیرانی دور کر سکتی ہو؟“
 ”میں تمہاری حیرانی کیسے دور کروں؟ تم بہتر جانتے ہو
 کہ ٹیلی بیسی کی دنیا میں کتنی خیال کرنے والیوں سے
 تمہارا رابطہ ہوتا ہے؟“
 ”میرا رابطہ صرف ارنہ کوف سے رہتا ہے۔ مخالفین میں
 ایک تم ہو اور دوسری اعلیٰ بی بی ہے۔ اعلیٰ بی بی نے بھی انکار کیا
 ہے اور تم بھی انکار کر رہی ہو۔“
 ”ہمارا جواب تمہیں مل گیا ہے۔ آئندہ ہم سے رابطہ نہ
 کرنا۔“
 ”جسٹ اے منٹ۔ میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کیا ہماری
 ٹیلی بیسی کی دنیا میں کسی نئی خیال خوانی کرنے والی کا اضافہ ہوا
 ہے؟“
 ”ہاں۔ کوئی اجنبی ٹیلی بیسی جاننے والی ہے ہم اس کے
 بارے میں نہیں جانتے وہ خود کو چھپا رہی ہے پر اسرار بن رہی
 ہے۔“
 ”پھر تو تم سب اس کی شہ رگ تک پہنچنے کی کوشش
 کر رہے ہو گے؟“
 ”ہمیں اس کی طرف سے کوئی فکر نہیں ہے۔ ہم اچھی
 طرح جانتے ہیں کہ وہ زیادہ عرصے تک پر اسرار بن کر نہیں رہ
 سکے گی کسی دن اس سے سامنا ہوگا تو ہم اس نمٹ لیں گے۔“
 ایسے وقت انوشے نے کہا ”ماما! آپ کھانے کے وقت
 اتنی لمبی باتیں نہ کریں جو بھی ہے اس سے کہہ دیں کہ بعد میں
 گفتگو ہوگی۔“
 وہ فون پر بولی ”سن لیا تم؟ میری بیٹی کو تم سے باتیں
 کرنے پر اعتراض ہے۔ دیش آل۔“
 رابطہ ختم ہو گیا اور دان نے اپنے فون کو بند کرتے ہوئے
 سوچا ”کیا واقعی کوئی نئی خیال خوانی کرنے والی پیدا ہوگئی ہے
 اور اگر ہے تو وہ میرے پاس کیوں آئی تھی اور جب آئی تھی تو
 کچھ کہنے سے بغیر واپس کیوں چلی گئی؟“
 اس کی سوچ نے کہا ”ایسا تو نہیں ہے کہ اعلیٰ بی بی اور اپنا
 جھوٹ بول رہی ہوں ہو سکتا ہے ان میں سے کوئی میرے

پاس آئی ہو پھر کچھ سوچ کر واپس چلی گئی ہو۔“
 اس نے ابھی اپنا کوفے کے ذریعے انوشے کی طرف
 سنی تھی۔ اس نے اس کے لب و لہجہ کو اپنی گرفت میں لایا
 خیال خوانی کی پرواز کرتے ہوئے اس کے پاس پہنچا پانچ
 اس نے سانس روک لی۔
 ”اپنا نے پوچھا ”کیا ہوا؟“
 وہ بولی ”ابھی جو آپ کے پاس آیا تھا وہ میرے پاس
 آنا چاہتا ہے۔“
 ”اسے یوگا کی لائیں مارتی رہو۔“
 دوسری طرف وہ دائمی طور پر حاضر ہو کر سوچنے لگا
 کہ بحث فراہم کی گئی تھی سب ہی افراد یا تو ٹیلی بیسی جانتے ہیں
 یوگا کے ماہر ہیں۔ میں خیال خوانی کے ذریعے اپنے
 گم دریاں معلوم نہیں کر سکتا۔ اعلیٰ بی بی یا اپنا میں سے کون
 نے لب و لہجہ بدل کر خیال خوانی کی تھی میرے پاس آئی؟
 اور اب باتیں بنا رہی ہیں کہ کوئی نئی خیال خوانی کرنے والی
 پیدا ہوگئی ہے۔ میں نہیں مانتا اپنا نے سراسر جھوٹ کہا ہے۔
 وہ تھوڑی دیر تک سوچتا رہا پھر خیال خوانی کے ذریعے
 ارنہ کوف کے پاس پہنچ گیا۔ خاموشی سے اس کے خیالات
 پڑھنے لگا وہ اس کی معمولہ اور تابعدار تھی اس کی سوچ
 لہروں کو محسوس نہیں کر رہی تھی۔
 دارجلنگ میں وردان کا ایک جھوٹا سا بیلا تھا وہ اسی
 میں تھی وہاں پہنچ کر مطمئن ہوگئی تھی کہ کچھ سے اور میرے
 بیسی جاننے والوں سے دور ہوگئی ہے ہم میں سے کوئی اب
 اس کے سامنے تک بھی نہیں پہنچ پائے گا۔
 وردان مختلف معاملات میں الجھا ہوا تھا۔ ذاتی طور
 پریشان تھا۔ تقریر کرنا چاہتا تھا اس کے ساتھ تقریر کرنا
 گزارنے کے لیے دارجلنگ جانا چاہتا تھا۔ وہ اس دن
 اپنے بیٹے کو یاد کر رہی تھی اور دور رہی تھی۔ اس کے خیالات
 پڑھ کر معلوم ہوا کہ وہ کم از کم چھ سات دنوں تک بتا رہا
 اس کے کسی کام نہیں آسکتی۔
 اس نے نا کارہی سے منہ ہٹا کر اسے مخاطب کیا
 چونکہ کرائس پوچھتے ہوئے بولی ”تم کہاں ہو؟ میں کون
 انتظار کر رہی ہوں۔ کیا مجھے بھول گئے ہو؟“
 ”تم کوئی بھولنے کی چیز نہیں ہو۔ میں تم سے ملنے
 لیے بے چین ہوں لیکن آج کل بڑی مصروفیت ہے۔ کچھ
 معاملات الجھا رہے ہیں۔“
 ”کیا میں خیال خوانی کے ذریعے تمہارے کسی کام
 آسکتی؟“

”ہاں۔ ایک معاملہ ذرا سا الجھا ہوا ہے کسی خیال خوانی
 کرنے والی نے مجھے مخاطب کیا تھا دو چار باتیں کیں اور پھر
 اپنا واپس چلی گئی تھی۔ نہ اس نے اپنا نام بتایا اور نہ ہی
 میں اسے سمجھ پایا ہوں کہ وہ کون تھی؟“
 اس نے پوچھا ”وہ تم سے کیا کہہ رہی تھی؟“
 اس نے کہا ”انا بیلا کے بارے میں پوچھ رہی تھی۔
 جب کہ میں نے انا بیلا کا صرف سنا ہے اس کے بارے میں
 کچھ نہیں جانتا۔“
 ”میں بہت کچھ جانتی ہوں۔ اس کا تعلق ہمارے
 خاندان سے ہے۔ وہ میری سوتیلی بیٹی ہے۔ ہمارے درمیان
 ہمیشہ سے دشمنی چلی آ رہی ہے۔“
 وہ انا بیلا کے بارے میں بتانے لگی ”وہ ٹیلی بیسی کے
 علاوہ کالے جادو میں بھی مہارت رکھتی ہے۔ یوں کہو کہ وہ
 مہارت رکھتی تھی۔ اس خیال خوانی کرنے والی عورت نے
 شاید یہ ظاہر کیا تھا کہ اب وہ اس دنیا میں نہیں ہے اسے ہلاک
 کر دیا گیا ہے۔“
 ”پھر تو فراہم تیور نے یا اس کے کسی ٹیلی بیسی جاننے
 والے نے اسے ہلاک کیا ہوگا۔ انہوں نے قسم کھائی ہے کہ کسی
 بھی کا لے جادو جاننے والے کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“
 وہ بولی ”انا بیلا بڑی کامیابی سے اسرائیلی اکابرین کا
 اعتماد حاصل کر چکی تھی۔ اپنا نے اقتدار کی جو کرسی چھوڑی تھی۔
 وہ اسی پر جا کر بیٹھنے والی تھی۔ ہمیں معلوم کرنا چاہیے کہ اسے
 کیوں ہلاک کیا گیا ہے اور فراہم تیور اس کے ٹیلی بیسی جاننے
 والے اسرائیل میں کیا کرتے پھر رہے ہیں؟“
 وردان نے اس سے تمام تفصیلات سننے کے بعد کہا ”پھر
 تو وہ اقتدار کی کرسی خالی ہوگی۔ ہم اس پر قبضہ جاسکتے ہیں۔ تم
 درست کہہ رہی ہو ہمیں یہ معلوم کرنا چاہیے کہ وہاں اسرائیل
 میں کیا ہو رہا ہے؟“
 وہ دونوں خیال خوانی کی پرواز کرتے ہوئے اسرائیلی
 اکابرین کے دماغوں میں پہنچنے لگے اور ان سب کے خیالات
 پڑھنے لگے۔ پھر وردان نے کہا ”یہاں تو فراہم اور انا بیلا کے
 درمیان زبردست جنگ ہو چکی ہے۔“
 ارنہ کوف نے کہا ”ہاں یہ سمجھو کہ انا بیلا کتنی مکار تھی وہ
 فراہم سے بھلا کو کتنے بے جا زور کر رہی تھی۔“
 وردان نے کہا ”اور فراہم کی مکاری دیکھو کہ اس نے
 اسرائیلی اکابرین کے درمیان ڈمی وردان پیدا کر دیا۔ اس
 نے یا اس کے کسی ٹیلی بیسی جاننے والے نے میرا دل ادا کیا
 دینا“

اور یہ تاثر دیا کہ میں بھی وہاں اقتدار کی جنگ لڑ رہا ہوں اور وہ
 جنگ جیتنے کے لیے میں نے انا بیلا کو موت کے گھاٹ اتار دیا
 ہے۔“
 ”فراہم نے تمہارے کانڈے پر بندوق رکھ کر گولی
 چلائی ہے۔ اس نے اسرائیلی اکابرین کو یہ یقین دلایا ہے کہ تم
 اپنا کی چھوڑی ہوئی کرسی حاصل کرنا چاہتے ہو۔“
 ”جب وہ مجھے بدنام کر رہی چکا ہے تو اب میں اقتدار کی
 اس کرسی پر بیٹھ کر نیک نامی ضرور حاصل کروں گا۔“
 وہ بولی ”اس سے پہلے ہمیں معلوم کرنا ہوگا کہ وہ پر اسرار
 اجنبی ٹیلی بیسی جاننے والی کون ہے؟ جو شرم نظر نہ آئے اس
 سے مقابلہ کرتے وقت بڑی دشواریاں پیش آتی ہیں۔ پہلے
 اسے بے نقاب کرنا ہوگا۔“
 ”وہ آسانی سے سامنے نہیں آئے گی۔ جب میں اقتدار
 کی جنگ شروع کروں گا تو وہ میرے مقابلے پر آمنا رہے گی۔
 ایسے وقت اس کی باتیں اس کی گھائیں اور اس کی کچھ
 کمزوریاں سامنے آتی رہیں گی۔“
 ”تو پھر جنگ ابھی اور اسی لمحے سے شروع کی

ایک اچھوتی سرگزشت

چھلاوا

تینوں صدی کی ایک نہایت پر اسرار خاتون

صیبہ بانو کی آپ بیٹی

دولت مند آزاد خیال، پر وقار خواہشات اور خفاہنگ سمجھ پاؤ، جنہیں
 لوگ جانتے ہیں کہ نہیں جانتے!
 جرم پیشہ افراد نہیں ”چھلاوا“ کہتے ہیں!
 صیبہ بانو کی زندگی بہت عجیب اور خطرناک حالات سے گزرتی رہی ہے۔
 انہوں نے جب اپنی زندگی سے کچھ حالات کو ہمیں بتائیں پھر کہ جڑوں
 کو ان سے ملے اور انہیں جاننے کے حتمی ہو گئے۔ اسی لئے ان کی آپ
 جتنی کی شامت اور زمان میں ایک نیا کارڈ ہے۔

سمت (1120) - قیمت 400 روپے - (23) روپے

کتاب کی قیمت، سوداگ خراج بذریعہ آرڈر دینی کی وائے کریں

کتاب کی قیمت 23 روپے

74200

جائے۔

”ہاں اب ہماری پلاننگ یہ ہوگی کہ ہم انا بیلا کو پھر سے زندہ کر دیں گے۔ اس اجنبی خیال خوانی کرنے والی نے اسے اپنی معمول اور تابعدار بنا رکھا تھا۔ ہم اس بات کو غلط ثابت کریں گے اور یہ تاثر دیں گے کہ وہ کھوکھالی تھی۔ اصلی انا بیلا کو اس نے اپنی معمول اور تابعدار نہیں بنایا تھا۔ اصلی تو اب سامنے آئی ہے۔“

وہ خوش ہو کر بولی ”یعنی اب مجھے انا بیلا بن کر اس اجنبی عورت کو لٹکا رہا ہے اور وہاں اقتدار کی کرسی پر بیٹھا ہے۔ ہائے دردان! یہ میرے برسوں کا خواب ہے کہ میں الپا کی طرح اسرائیل پر تہما حکومت کرتی رہوں۔“

”تو پھر جاؤ اور اس پر اسرار ٹیلی بیٹھی جانے والی کو اس کی قبر سے کھود کر باہر نکال لاؤ۔ میں تمہیں خیال خوانی کرنے کی آزادی دیتا ہوں۔“

وہ خوش ہو کر بولی ”آئی لو یو دردان! تم میرے اندر رہو مجھے گائیڈ کرتے رہو میں وہاں جاری ہوں۔“

”ان کے دماغوں میں جا کر کچھ دیر خاموش رہو اور یہ معلوم کر دو کہ وہ ابھی عورت کب ان لوگوں سے رابطہ کرتی ہے؟ میں بھی خاموش رہوں گا۔“

ان دونوں نے خیال خوانی کی پرواز کی پھر دو مختلف اکابرین کے دماغوں میں پہنچے۔ ان کے خیالات نے بتایا ابھی تھوڑی دیر کے لیے ابھی ٹیلی بیٹھی جانے والی ان کے دماغوں میں آئی تھی اور اس نے حکم دیا ہے کہ تمام اکابرین کانفرنس ہال میں جمع ہو جائیں۔ وہ ضروری باتیں کرنا چاہتی ہے۔ دردان نے ارناکوف سے کہا ”واپس چلو۔“

وہ دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گئی۔ اس نے کہا ”اس عورت نے ان اکابرین کو آدھے گھنٹے کا وقت دیا ہے وہ سب آدھے گھنٹے بعد کانفرنس ہال میں حاضر ہو جائیں گے۔“

پھر اس نے کہا ”تھنک وہ ان سے کچھ اہم باتیں کرنا چاہتی ہے۔ اس سے پہلے ہمیں اہم اکابرین کے اہم خیالات سے آگاہ ہونا چاہیے۔“

”ہم بھی چند اہم افسران اور عہدیداران کو اپنا تابعدار بنائیں گے اور جنہیں وہ بتا چکی ہے انہیں بھی ہم ٹریپ کر دیں گے اور اپنے زیر اثر لے آئیں گے۔ آج سے ہمیں دن رات ان کے پیچھے بڑھنا ہوگا۔“

وہ دونوں پھر ان اکابرین کے اندر پہنچ گئے۔ چپ چاپ ان کے خیالات پڑھتے رہے۔ یہ معلوم کرتے رہے کہ وہ یہودی اکابرین ساری دنیا میں کیسے سیاسی کھیل کھیل رہے ہیں۔ انہیں اس سلسلے میں بڑی اہم معلومات حاصل ہو رہی تھیں۔ آئندہ انہی معلومات کی بنیاد پر وہ وہاں حکومت کر سکتے تھے۔

تمام اکابرین اس کانفرنس ہال میں جمع ہو گئے تھے۔ ایسے وقت ارناکوف اور دردان نے پہلی بار اس ٹیلی بیٹھی جانے والی عورت کی آواز اور دلچسپ لہجہ سنا۔ وہ بہت چالاک تھی لہجہ بدل کر انا بیلا کے انداز میں بول رہی تھی ”تم سب کو یہ سن کر حیرانی ہوگی۔ بلکہ یقین نہیں آئے گا کہ میں انا بیلا ہوں اور ابھی زندہ ہوں۔“

اعلیٰ حاکم نے کہا ”بے شک یہ یقین نہ کرنے والی بات ہے۔ انا بیلا کو کہیں اس کانفرنس ہال میں ہمارے سامنے ہلاک کیا گیا ہے۔“

وہ بولی ”جیسے ہلاک کیا گیا ہے وہ میری ڈی تھی۔ الپا اور فرہاد دونوں ہی اس سے دھوکا کھاتے رہے۔ میں انہی نادان نہیں ہوں کہ کسی خوش پلاننگ کے بغیر اسرائیل چلی آئی اور یہ دھکم کے کسی مکان میں جا کر آرام سے سوئی رہتی۔“

دونوں وہاں پہنچ کر اسے زیر اثر لا کر بہت خوش ہو رہے تھے اور میں انہیں خوش کر رہی تھی۔“

آری افسر نے پوچھا ”کیا الپا اور فرہاد نے اس کے ہر خیالات سے یہ معلوم نہیں کیا کہ وہ اصل کی نہیں ہے؟“

”اگر وہ معلوم کر لیتے تو دھوکا نہ کھاتے اور میری ڈی کی یہاں سب کے سامنے ہلاک نہ کرتے۔ میں نے اس ڈی کے دماغ پر قبضہ بھار رکھا تھا۔ وہ اس کے چور خیالات بڑھ کر بھی دھوکا کھاتے رہے۔ میں اس کے دماغ میں رہ کر ان دونوں سے بولتی رہی۔ وہ دونوں یہی سمجھتے رہے کہ میں کئی تیسری خیال کرنے والی عورت ہوں جب کہ ٹیلی بیٹھی کی تھی۔ میں نئی اجنبی خیال کرنے والی کوئی موجود نہیں ہے۔“

ایسے وقت ارناکوف نے اپنے آلکار کے ذریعہ قبضہ لگایا۔ سب ہی اس آلکار کو دیکھنے لگے۔ وہ بولی ”اری او بہرہ بمرنے والی اتنا انا بیلا ہے تو پھر میں کون ہوں؟“

اس کے سامنے پھر کوئی نیا انکشاف ہو رہا تھا۔ ادھر ڈی سونیا ان کے سامنے برہان ہو گئی تھی۔ اس نے اپنے آلکار کے ذریعے کہا ”اے انا بیلا تم پھر کوئی نیا ڈراما لے کر رہی ہو اور ان تمام معزز اکابرین کو برہان کر رہی ہو ان کا وقت بھی ضائع کر لی جا رہی ہو۔“

ارناکوف نے کہا ”تم مجھے الپا کہو گی تو میرا اصلی نام اور اصلی شخصیت تبدیل نہیں ہوگی۔ میں انا بیلا ہوں اور انا بیلا ہی رہوں گی اور تم وہ ابھی ٹیلی بیٹھی جانے والی عورت ہو جو اپنے آپ کو پردے میں رکھ کر ان معزز اکابرین کو دھوکا دے رہی ہے۔“

”کیا تم بتا سکتی ہو کہ انہیں دھوکا دینے سے مجھے کیا حاصل ہوگا؟“

”دراصل تم الپا اور فرہاد کی تیور سے منہ چھپا رہی ہو۔ جنہیں یہ خوف ہے کہ جس دن ظاہر ہو جاؤ گی اس دن وہ تمہاری شرنگ تک پہنچ جائیں گے۔“

پھر اس نے تمام اکابرین سے کہا ”میں آپ سب سے عرض کرتی ہوں کہ اس جعلی انا بیلا سے دو ٹوک فیصلہ کریں اور اسے صاف صاف گتہ دیں کہ یہ اپنی اصلیت ظاہر نہیں کرے گی تو آپ میں سے کوئی اس پر بھروسہ نہیں کرے گا۔ میں اپنی اصلیت یہ بتا دوں کہ مجھے اس اجنبی عورت سے بڑے اندیشے تھے میں نے بہت پہلے ہی خود کو چھپا لیا تھا اور کسی کو ڈی انا بیلا بنا کر اس کے سامنے پیش کیا تھا اور یہ دھوکا کھاتی رہی تھی۔“

وہ ذرا توقف سے بولی ”مزید حقیقت بیان کر دوں کہ دردان و خانہ تھمہ ہمارے کسی بھی معاملے میں ملوث نہیں ہے۔“

فرہاد کی تیور نے خود ہی اس کا لب و لہجہ اختیار کر کے یہاں ڈراما لے لیا تھا۔ اس ڈی انا بیلا کو تسلیم سمجھتا رہا تھا۔ پھر اس نے دردان بن کر اس بیچاری کو ہلاک کر دیا۔“

آری کے اعلیٰ افسر نے کہا ”یہ کیا ہو رہا ہے؟ آپ تمام ٹیلی بیٹھی جانے والے خواہ مخواہ ہیں کیوں ابھار رہے ہیں؟“

ایک اعلیٰ حاکم نے کہا ”ہم میں سے کوئی یہ بھی نہیں جان سکتا کہ انا بیلا واقعی مر چکی ہے یا زندہ ہے اور اگر زندہ ہے تو آپ دونوں میں سے کون اصلی ہے اور کون جعلی ہے؟“

ڈی سونیا نے کہا ”یہ الپا ہے آپ حضرات کو ابھار رہی ہے یہ نہیں چاہتی کہ میں اس کی چھوڑی ہوئی کرسی پر یہاں بیٹھ رہوں۔ آپ سب کے اور اپنی یہودی قوم کے کام آتی رہوں۔“

ارناکوف نے کہا ”میں یہ ثابت کر دوں گی کہ مسلمانوں سے دوستی کرنے والی الپا نہیں ہوں ایک یہودی انا بیلا ہوں۔“

کیا

آپ چاہتے ہیں کہ لوگ آپ کی شخصیت کی اہمیت کو تسلیم کریں؟

آپ لوگوں سے اپنے احکامات کی تعمیل کروانا چاہتے ہیں؟

ہر انسان میں ایک مقناطیسی قوت ہوتی ہے جس کی مدد سے وہ بڑے سے بڑا کام کر سکتا ہے۔ اس قوت سے کام لینے کیلئے ٹیلی بیٹھی اور ہینا نزم کی طرح مشقیں نہیں کرنا پڑتیں۔

جدید لوہا سنڈیک اصولوں یعنی حیرت انگیز کتاب

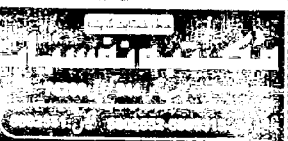
مقناطیسیت

آپ کی شخصیت میں انوکھا نکھار پیدا کر دینا آپ خود میں ایک نمایاں تبدیلی محسوس کریں گے

اس کتاب کا مطالعہ کیجئے

اور اپنے وجود کو ایک بہتر ذات بنا لیجئے!

قیمت 50 روپے ڈاک خرچ 23 روپے



75500

میں یہاں آکر سب سے پہلے فلسطین کے مسلمانوں کو چل ڈالوں گی۔ جو کام اب تک الیازہ کر سکی ہیں کر ڈالوں گی۔ ایک حاکم نے کہا: ”یہ فلسطینی مسلمان اسرائیل کے بدن پر ایک چھوڑے کی طرح ہیں اور ہمارے لیے ناسور بنتے چارے ہیں۔ اب ہم اسی کو اصلی انا بیلا سمجھیں گے جو فلسطین کے مسلمانوں سے ہمیں نجات دلائے گی اور انہیں اسرائیل چھوڑ کر کسی دوسرے ملک کی طرف ہجرت کرنے پر مجبور کر دے گی۔“

ڈی سونیا نے کہا: ”الپا تقریباً بارہ برس تک اسرائیل میں رہی یہاں اپنے وطن کی اور اپنی یہودی قوم کی خدمت کرنی رہی۔ اس نے بھی فلسطینی مسلمانوں کو چل ڈالنے کی ہر ممکن کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہوئی جبکہ وہ ہم تمام ٹیلی بیٹھی جانے والی عورتوں سے زیادہ تجربہ کار ہے۔ اس لیے میں یہ دعویٰ نہیں کروں گی کہ فلسطینی مسلمانوں کو بالکل ہی چل کر رکھ دوں گی یا انہیں یہاں سے ہجرت کرنے پر مجبور کر دوں گی۔“ وہ ایک ذرا توقف سے بولی ”آپ حضرات مسلمانوں کے ہاتھوں حملوں بننے والی اس الپا کے خراڑ کو سمجھیں۔ یہ اس وقت انا بیلا بن کر چھوٹے دعوے کر رہی ہے، سبز باغ دکھا رہی ہے۔ آنے والا وقت بتائے گا کہ یہ کبھی فلسطینی مسلمانوں سے نجات نہیں دلائے گی بلکہ یہاں ان کو اور زیادہ طاقتور بناتی رہے گی۔ مسلمانوں کو فائدہ پہنچاتی رہے گی۔“

ارنا کوف نے قہقہہ لگا کر کہا: ”سناج کو کیا آج؟ میں ابھی اسی لمحے سے فلسطینی مسلمانوں کے خلاف کارروائی شروع کر رہی ہوں۔ میں نے ابھی تمہارے ایک آدمی افسر کے خیالات پڑھے ہیں۔ چلا چلا ہے کہ غزہ کی مغربی پٹی میں ایک فلسطینی مجاہد چھپا ہوا ہے جس نے ہماری آدمی کے اعلیٰ افسر کو قتل کیا تھا اور آدمی کے ایک چھوٹے سے کپ میں بموں کا دھماکا بھی کیا تھا۔“

ایک آدمی آفسر نے کہا: ”بے شک وہ قاتل وہاں کہیں چھپا ہوا ہے۔ ہم اسے ڈھونڈنے میں اور گرفتار کرنے میں ناکام رہے ہیں۔“

اگر وہ واقعی وہاں چھپا ہوا ہے تو میں اسے ڈھونڈ نکالوں گی اور خیال خوائی کے ذریعے اسے اس طرح جکڑ لوں گی کہ وہ گونگوتا ہوا تمہارے قدموں پر گرے گا۔“

ایک حاکم نے خوش ہو کر کہا: ”اسے کہتے ہیں حب الوطنی اگر تم اسی طرح یہاں کے باغی مسلمانوں کو ان کے خفیہ ڈاؤں سے نکال کر لاتی رہو گی اور ہمارے حوالے کرتی رہو گی تو ہم آنکھیں بند کر کے یقین کر لیں گے کہ تم ہی اصلی انا بیلا ہو اور

یقیناً یہودی ہونے کے ناتے اپنے وطن اور اپنی یہودی قوم بھلائی کے لیے کام کر رہی ہو۔“

ارنا کوف نے کہا: ”غزہ میں ہمارے جو آدمی افسر ڈیوٹی پر ہیں ان میں سے کسی ایک سے فون پر بات کی جائے۔ میں اس کے دماغ میں پہنچ کر پہلے اس مطلوبہ مسلمان قاتل سراخ لگانا چاہتی ہوں۔“

فورا ہی اس کی ہدایت پر عمل کیا گیا ایک آدمی افسر اس افسر کو مخاطب کیا جو غزہ کے محاذ پر موجود تھا اسے کہا کہ میڈیم انا بیلا اس کے دماغ میں آ رہی ہے اسے میڈیم احکامات کی تعمیل کرنی ہوگی۔ ایسے وقت ارنا کوف اور ڈی سونیا اس افسر کے ذریعے دوسرے افسر کے دماغ میں گئی۔ ”دہ کبہ رہا تھا“ میں میڈیم انا بیلا سے ہر ممکن تعاون کروں گا اور ان کے احکامات کے مکمل کرنا رہوں گا۔“

ارنا کوف نے اس آدمی افسر سے پوچھا: ”کیا حماس لیڈروں سے بات چیت ہوا کرتی ہے؟“ اس نے کہا: ”میں میڈیم ضرورت کے وقت ہمزون کے ذریعے یا ای میل کے ذریعے ان سے رابطہ کرتے ہیں۔“ ”ان سے فون کے ذریعے رابطہ کرو۔ میں ان میں سے کسی کی آواز سننا چاہتی ہوں۔“

وہ حماس کے کسی لیڈر سے رابطہ کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد دوسری طرف سے کسی کی آواز سنائی دی وہ کبہ رہا تھا۔ افسر اب کیا پریشانی ہے؟ تم لوگوں نے ایک ایک مکان کی تلاشی لی ہے ہمارا مجاہد اعظم یہاں نہیں ہے۔ وہ کہاں ہے؟ ہم بھی نہیں بتائیں گے۔ تم ایک بار نہیں ہزار بار فون کر چھوٹیں کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ بہتر ہے ہمارا اور اپنا وقت ضائع نہ کرو۔“

دوسری طرف سے رابطہ ختم کر دیا گیا۔ ارنا کوف ڈی سونیا دونوں خیال خوائی کی پرواز کرتے ہوئے حماس کے لیڈر کے اندر پہنچ گئیں مگر دوسرے ہی لمحے میں ان کے سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک لی گئی۔

ادھر ڈی سونیا نے فورا ہی کانفرنس ہال میں آکر اپنے کار کے ذریعے کہا: ”میں خاموش ہوں“ چپ چاپ بیٹھ رہی ہوں کہ یہ الپا مسلمانوں کے خلاف تمہارے لیے کرے گی؟ میں نہیں کوئی کر دوں کہ کچھ نہیں کرے گی۔“

واپس آکر کوئی نہ کوئی بہانہ بنائے گی۔“ ارنا کوف نے اپنے آلہ کار کے ذریعے کہا: ”تم میرے خلاف زہر اگل رہی ہو۔ آدمی افسر نے جس حماس کے

رابطہ کیا تھا۔ میں ابھی اس کے اندر گئی تھی لیکن وہ یوگا کا ہر نکالنے میں اس کے خیالات نہ پڑ سکے۔“

ڈی سونیا نے اپنے آلہ کار کے ذریعے قہقہہ لگایا پھر کہا: ”میں نے تو پہلے ہی کہہ دیا تھا۔ تم ضرور کوئی نہ کوئی بہانہ تراش لو گی۔“

وہ بولی: ”تم زہر اگلتی رہو ہمارا آدمی افسر اب دوسرے لیڈر سے رابطہ کر رہا ہے۔ ان کے تمام لیڈر یوگا کے ماہر نہیں ہوں گے۔ کسی نہ کسی کے دماغ میں مجھے جکڑ جائے گی۔ پھر میں اپنی کارکردگی دکھاؤں گی۔ تم یہاں تمام حاضرین کے سامنے بکواس کرتی رہو۔ میں اس مطلوبہ قاتل کی شرنگ تک پہنچنے کے لیے جا رہی ہوں۔“

وہ پھر اس آدمی افسر کے پاس آئی اس نے حماس کے کسی دوسرے لیڈر سے رابطہ کیا تو اس بار اس لیڈر کے اندر اسے جکڑ گئی۔ اسی وقت ڈی سونیا بھی اس کے پیچھے اس لیڈر کے اندر پہنچ گئی تھی۔ دونوں ہی اس کے چور خیالات پڑنے لگیں۔

معلوم ہوا کہ اسرائیلی آدمی کے افسران جس مجاہد کو گرفتار کرنا چاہتے ہیں۔ اس کا نام عرفان اللہ ہے۔ اسے آدمی والوں سے چھپائے رکھنے کے لیے بڑی رازداری سے کام لیا جا رہا ہے۔ حماس کے تمام لیڈروں کو بھی اس بات کا علم نہیں ہے کہ وہ اس وقت کہاں روپوش ہوگا صرف ایک ہی لیڈر اس کے بارے میں جانتا ہے اس کا نام عابد الخیری ہے۔ ارنا کوف نے اسے مجبور کیا کہ وہ فون کے ذریعے عابد الخیری سے رابطہ کرے۔ اس نے اس کی مرضی کے مطابق رابطہ کیا تو دوسری طرف سے حماس کے اسی لیڈر کی آواز سنائی دی۔ جس کے اندر ارنا کوف پہلے جا چکی تھی پھر بھی الپا نے دوسری بار اس کے اندر پہنچنے کی کوشش کی تو اس نے سانس روک لی۔ وہ واپس اس دوسرے لیڈر کے دماغ میں آگئی۔

اس وقت عابد الخیری فون پر کبہ رہا تھا۔ اسرائیلی آدمی کے افسران اب کسی ٹیلی بیٹھی جاننے والی کی خدمات حاصل کر رہے ہیں اور خیال خوائی کے ذریعے معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ تم نے عرفان اللہ کو کہاں چھپا رکھا ہے۔ بہتر ہے کہ تم مجھ سے فون پر بھی رابطہ نہ کرو۔ جب ہمارا مجاہد عرفان اللہ آخری مرکز سر کر کے یہاں سے چلا جائے گا تو میں تم سے رابطہ کروں گا۔“

اس نے فون بند کر دیا۔ ارنا کوف نے اس لیڈر کے ذریعے کہا: ”عابد الخیری اس وقت کہاں ہوگا؟“

اس کی سوچ نے جواب دیا: ”وہ یہاں سے دس کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔“

ارنا کوف نے اس کے دماغ پر قبضہ جمایا وہ غائب دماغ ہو کر اس کمرے سے باہر آیا۔ وہ ایک چھوٹی سی بستی تھی۔ مسلح مجاہدین ادھر ادھر آتے جاتے دکھائی دے رہے تھے۔ کچھ مجاہد آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ ایک مجاہد چپ ڈرائیو کرتا ہوا سامنے سے گزر رہا تھا۔ اس نے مخاطب کیا: ”جبران! رک جاؤ کہاں چارے ہو؟“

اس نے جب روک دی پھر کہا: ”میں جناب عابد الخیری کے پاس جا رہا ہوں۔“

”چلو ٹھیک ہے انہیں میرا یہ پیغام پہنچا دو کہ ہمارے اسلحہ اسٹاک میں ہینڈ گرنیڈ کچھ کم پڑ گئے ہیں۔ ہو سکے تو تم واپسی میں سوچا س ہینڈ گرنیڈ اپنے ساتھ لے آنا۔“

وہ دونوں جبران کے اندر پہنچ گئیں۔ وہ خدا حافظ کہہ کر جب ڈرائیو کرتا ہوا ادھر جانے لگا۔ ڈی سونیا اس لیڈر کے دماغ میں واپس آگئی اسے غائب دماغ بنا کر اس کے کمرے میں لے گئی وہاں اس نے فون کے ذریعے رابطہ کیا۔ دوسری طرف سے عابد الخیری نے کہا: ”میں نے جتنی سے متع کیا تھا کہ مجھ سے رابطہ نہ کرو پھر ایسی کی ضرورت آپڑی ہے؟“

اس نے ڈی سونیا کی مرضی کے مطابق آواز بدل کر ہماری بھر کمرب و لہجے میں کہا: ”میں فرہاد علی تیور بول رہا ہوں۔ اسرائیلی آدمی والے اب خیال خوائی کے ذریعے تمہارے دماغ میں پہنچنا چاہتے ہیں اور ان کے لیے پہنچنے کا آسان راستہ یہ ہے کہ وہ تمہیں دنگی کریں گے۔ تمہارے دماغ کو کمزور بنائیں گے۔ یہ معلوم کریں گے کہ مجاہد عرفان اللہ کہاں روپوش ہے؟“

وہ بولا: ”مستر فرہاد! آپ کا بہت بہت شکریہ۔ کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ وہ مجھے کس طرح زخمی کریں گے اور میرے دماغ میں پہنچیں گے؟“

”ابھی ایک دشمن ٹیلی بیٹھی جانے والی آپ کے ایک خاص مجاہد جبران کے دماغ میں چھپی ہوئی ہے اور وہ سیدھا آپ کی طرف آ رہا ہے۔ آپ اس سے سامنا نہ کریں۔ سامنے ہونے پر وہ گولی چلائے گا یا پھر کھانے بننے کی کوئی چیز دے گا۔ آپ اسے استعمال نہ کریں۔ اگر استعمال کریں گے تو اعصابی کمزوری میں مبتلا ہو جائیں گے۔“

وہ ہاں کے انداز میں سر ہلا کر بولا: ”میں آپ کی بات اچھی طرح سمجھ گیا ہوں۔ اب محتاط رہوں گا اور اگر جبران یہاں آ رہا ہے تو اس کا سامنا نہیں کروں گا۔“

ہوئے تھے کہ پتا نہیں دوسرا تیسرا دھماکا کہاں ہوگا اور کب ہوگا؟

آری کے مسلح جوان اور اٹلی جنس والے دور دور تک اس تخریب کار کو تلاش کر رہے تھے۔ عرفان اللہ ریوٹ کنٹرولر کاٹھن دباتے ہی اپنی کار میں بیٹھ کر دہاں سے دررکل گیا تھا۔ وہ تل ابیب میں رہ کر خود کو یہودی ظاہر کرتا رہا تھا۔ ایک یہودی لڑکی سے اس کی دوستی بھی ہو گئی تھی۔ ڈی سونیا اس کے اندر تھی۔ اس نے میرے لب و لہجے میں کہا "اس لڑکی کے ساتھ گھومتے پھرتے رہو گے تو سب ہی تمہیں یہودی سمجھیں گے۔ لیکن اپنی موجودہ خفیہ پناہ گاہ کی طرف نہ جانا دشمن ٹیلی پیٹھی جانے والوں کو تمہارا پتا ٹھکانا معلوم ہو چکا ہے۔"

"شکریہ مسٹر فرہاد! میں تمہاری ہدایت پر عمل کرتا رہوں گا۔"

"میں جارہا ہوں پھر کسی دقت آؤں گا۔"

وہ دہاں سے خیال خوانی کی پرداز کرتی ہوئی مختلف یہودی اکابرین کے دماغوں میں پہنچنے لگی۔ پتا چلا وہ سب پناہ لینے کے لیے آری ہیڈ کوارٹر میں پہنچ گئے ہیں۔ ان پر اتنی دہشت طاری ہو گئی تھی کہ وہ اپنے گھروں میں نہیں جانا چاہتے تھے۔ لی الحال آری ہیڈ کوارٹر میں عوامی سلامتی سمجھ رہے تھے۔

ہیڈ کوارٹر کے اعلیٰ افسران ان اکابرین کو سمجھا رہے تھے "تسلیم دے رہے تھے اور کہہ رہے تھے ہم بھی فلسطینی مسلمانوں پر ایسے جان لیوا حملے کرتے رہے ہیں۔ انہیں جانی و مالی نقصان پہنچاتے رہے ہیں۔ وہ مسلمان ہمارے مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہیں۔ بس کبھی کبھی جوابی حملے کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ ان سے ہمیں خوفزدہ نہیں ہونا چاہیے۔"

ایک اعلیٰ حاکم نے کہا "ان تخریب کاروں کو فوراً تلاش کر دو ایک ایک فرد کو کشتی سے چپک کر دو۔ آج انہوں نے ہماری جان لینے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔"

ارناکوف اور دردان پریشان تھے کہ یہ کیا ہو گیا ہے؟ اس نے انا بیلا بن کر یہ دعویٰ کیا تھا کہ ابھی غزہ کی پٹی پر فلسطینی مسلمانوں کو چپک کر رکھ دے گی اور وہاں کے مجاہد اعظم عرفان اللہ کو موت کے گھاٹ اتار دے گی لیکن وہ ایسا کرنے میں ناکام رہی تھی۔

اس نے اور دردان نے عابد الجیری کے خیالات پڑھے تو پتا چلا کہ فرہاد علی تیمور اس کے پاس پہنچا ہوا تھا اس نے

خطرے سے آگاہ کیا تھا اور وہی مجاہد اعظم عرفان اللہ کی طرف سے لے گیا ہوا تھا۔

عابد الجیری کے چور خیالات نے یہ بھی بتایا کہ عرفان اللہ ابھی کانفرنس ہال میں بم کا دھماکا کرنے والا ہے۔ معلوم ہوتے ہی انہوں نے فوراً کانفرنس ہال میں بیٹھے ہوئے اکابرین کو آگاہ کرنا چاہا تھا لیکن وہاں پہنچ کر کچھ کہنے پہلے ہی دھماکا ہو گیا تھا۔

دردان نے ارناکوف سے کہا "یہ بہت برا ہوا۔ اکابرین دہلی سے تمہیں انا بیلا تسلیم نہیں کریں گے۔ اس پہلے اس اجنبی ٹیلی پیٹھی جاننے والی نے ہمارے خلاف، اٹھا تھا اور یہ پیش گوئی کی تھی کہ تم اس فلسطینی مجاہد عرفان اللہ کو موت کے گھاٹ اتارنے میں ناکام رہو گی اور یہی ہو رہا ہے۔"

ارناکوف نے کہا "مجھے لگ رہا ہے وہ اجنبی ٹیلی پیٹھی جاننے والی ہمارے راستے میں رکاوٹ پیدا کر رہی ہے۔ ہمیں ناکام بننا ہی ہے۔"

دردان نے کہا "یہ بھی ہو سکتا ہے لیکن فرہاد اور اس ٹیلی پیٹھی جاننے والے فلسطینی مسلمانوں سے رابطہ رکھیں پھر خیال خوانی کے ذریعے ان اکابرین کے دماغوں میں آتے رہے ہیں۔ ہو سکتا ہے ہمارے اور اکابرین کے درمیان ہونے والی گفتگو کسی نے سن لی ہو اور فرہاد کو اطلاع دے دی ہو۔"

"ہماری ناکامی کی وجہ کوئی بھی ہو۔ ہمیں اس اجنبی پیٹھی جاننے والی کو الزام دینا چاہیے اور کسی بھی طرح اسرائیلی اکابرین کا اعتماد حاصل کرنا چاہیے۔"

وہ دونوں خیال خوانی کی پرداز کرتے ہوئے ان اکابرین کے پاس پہنچے۔ ارناکوف نے ایک آلہ کار کے ذریعے ان کے لب و لہجے میں کہا "مجھے افسوس ہے کہ آپ لوگوں کو اپنا جان لیوا سامنے سے دھار ہونا پڑا۔ تمہیں گناہ ڈاک آپ سے محفوظ ہیں۔ آپ میں سے جو حضرات زخمی ہو چکے ہیں ان سے مجھے دلی ہمدردی ہے۔"

ایک آری افسر نے کہا "تم اس فلسطینی مجاہد کو گھانا لگائے گی تمہیں۔ اس کا کیا پتا؟ وہ تو یقیناً محفوظ ہوگا۔ یہاں ہی نقصان اٹھا رہے ہیں۔"

ڈی سونیا نے اپنے آلہ کار کے ذریعے کہا "میں نے پہلے ہی پیش گوئی کی تھی کہ یہ سراسر ڈراما بنا ہے۔ انا بیلا ہے اور الپا مسلمانوں کے سامنے میں رہ رہ کر مسلمانوں کو نقصان نہیں پہنچانے کی۔"

ارناکوف نے کہا "یہ بکواس کر رہی ہے۔ آپ حضرات ابھی معلوم کر سکتے ہیں کہ میں سے ایک بڑے لیڈر عابد الجیری کو کشتی کیا ہے۔ وہ اپنے محاذ پر زخمی پڑا ہے۔ اس کی مریم بیٹی کی جاری ہے۔ اس کے خیالات پڑھ کر پتا چلا کہ وہ فلسطینی مجاہد عرفان اللہ بم دھماکا کرنے والا ہے۔ میں فوراً یہاں آکر اطلاع دینا چاہتی تھی لیکن اس سے پہلے ہی دھماکا ہو گیا۔"

ڈی سونیا نے کہا "الپا بہت اچھی کہانیاں سناتی ہے۔ آپ حضرات تحقیقات کریں گے تو پتا چلے گا کہ ہماری آری نے ان کے ایک محاذ پر حملہ کیا تھا۔ کاؤنٹر فٹنگ کے دوران میں حس کا وہ لیڈر زخمی ہو گیا ہے۔ الپا اسے زخمی کرنے کا کریڈٹ اپنے سر لے رہی ہے۔"

آری کے اعلیٰ افسر نے جھجھکا کر کہا "ہم یہ سمجھنے سے قاصر ہیں کہ تم دونوں میں سے کون سچ بول رہی ہے اور کون جھوٹ بول رہی ہے؟ جو بھی جھوٹی ہو، جو بھی سچی ہو لیکن نقصان تو ہمیں پہنچ رہا ہے۔"

ڈی سونیا نے کہا "کہا اتنی سی بات آپ لوگوں کی سمجھ میں نہیں آتی کہ اگر یہ انا بیلا ہوتی تو سب سے پہلے ہی اطلاع دیتی کہ کانفرنس ہال میں بم دھماکا ہونے والا ہے آپ سب لوگوں کو یہاں سے چلے جانا چاہیے لیکن اس نے ایسا نہیں کیا۔ خواہ وہاں حس کے ایک لیڈر کو زخمی کرنے کا ڈراما کر رہی ہے۔"

ایک حاکم نے پوچھا "اس دوران میں تم کیا کر رہی تھیں؟ تم تو ہمیں انفارم کر سکتی تھیں۔"

"جب میں اس سلسلے میں کچھ جانتی ہی نہیں ہوں تو کیسے انفارم کرتی؟ اس اپنا نے دعویٰ کیا تھا کہ یہ کوئی کارنامہ کر کے دکھائے گی۔ اگر میں اس کے معاملے میں پرتی تو یہ ناکام ہونے کے بعد مجھے الزام دیتی کہ میں نے کوئی سیرا جیسری کی ہے۔ جس گناہ ڈاک یہ مجھے الزام نہیں دے رہی ہے۔"

ایک حاکم نے کہا "دونوں میں سے کوئی ایک ہماری دشمن ہے اور یہاں انا بیلا بن کر ہمیں نقصان پہنچانا چاہتی ہے۔ جس انا بیلا نے ہمارے کام آنے کا دعویٰ کیا تھا۔ وہ ناکام رہی ہے۔ وہ ہمیں بم دھماکے سے بچا سکتی تھی لیکن نہ بچا گی۔ اب ہم دوسری انا بیلا سے پوچھتے ہیں کیا وہ اس دھماکا کرنے والے فلسطینی مجاہد کو گرفتار کر سکتی ہے؟"

وہ بولی "میں دعویٰ سے کہتی ہو۔ اسے ایک گھنٹے کے انداز گرفتار کر سکتی ہوں۔ ویسے چاہوں تو صرف ایک منٹ میں بھی گرفتار کر سکتی ہوں لیکن الپا اور فرہاد وغیرہ کے ٹیلی

پیٹھی جاننے والے پتا نہیں کتنے آری افسران اور اٹلی جنس والوں کے اندر چھپے رہے ہیں۔ اس لیے میں پہلے ایسے افسران کا انتخاب کروں گی جو یوگا کے ماہر ہیں۔ پھر ان سے رابطہ کر کے انہیں اس مجاہد عرفان اللہ کے خفیہ اڈے تک پہنچاؤں گی۔"

ایک آری افسر نے کہا "ایک انا بیلا اپنے دعوے میں ناکام ہو چکی ہے اب ہم دیکھیں گے کہ تم اپنے دعوے کے مطابق کہاں تک کامیابی حاصل کرتی ہو۔"

"مجھے ان افسران کے ٹیلی فون نمبر بتائے جائیں جو یوگا میں مہارت رکھتے ہیں۔"

اسے ایسے چھ افسران کے فون نمبر بتائے گئے۔ ڈی سونیا نے انہیں نوٹ کیا۔ دوسری طرف ارناکوف اور دردان نے بھی ان نمبروں کو نوٹ کر لیا۔ پھر وہ آری افسران کے دماغوں پر قبضہ جاسا کہ ان سے معلوم کیا کہ ان فون نمبروں سے تعلق رکھنے والے افسران کے نام کیا ہیں اور وہ کہاں رہتے ہیں؟

وہ دونوں ارناکوف اور دردان کو ان لوگوں کے نام اور ان کا پتا ٹھکانا بتانے لگے۔ ڈی سونیا نے ان میں سے چار افسران کا انتخاب کیا تھا۔ ارناکوف اور دردان نے اپنے آلہ کار افسروں کو حکم دیا کہ وہ ان چاروں پر نظر رکھیں اور ان کا تعاقب کرتے رہیں۔

اس نے ایک گھنٹے کے اندر عرفان اللہ کو گرفتار کرانے کا دعویٰ کیا تھا۔ اس ایک گھنٹے میں ان چار افسروں کی مصروفیات پر نظر رکھی جاسکتی تھی اور وہ دونوں آلہ کار بڑی رازداری سے ان کے پیچھے لگے ہوئے تھے۔

ڈی سونیا نے ان چار افسران سے کہا "آپ سب اپنی گاڑیوں میں بیٹھ کر شہر کی سڑکوں پر گھومتے رہیں اور یہ دیکھتے رہیں کہ کوئی آپ لوگوں کا تعاقب کر رہا ہے یا نہیں؟ اطمینان ہونے کے بعد میں اپنا ایک ہی ایک مکان کے قریب آپ سب کو پہنچاؤں گی۔"

ایک افسر نے پوچھا "کیا وہ اس مکان میں موجود ہوگا؟"

"ہاں وہ مسلمان اپنی ایک یہودی محبوبہ کے ساتھ وہاں پیش کر رہا ہے۔"

وہ چاروں ایک گاڑی میں بیٹھ کر محل ایب کی چھوٹی بڑی سڑکوں پر گھومنے لگے۔ ڈی سونیا بہت محتاط تھی۔ یہیں چاہتی تھی کہ جس طرح اس نے ارناکوف کے معاملے میں مداخلت کر کے اسے ناکام بنایا تھا۔ اسی طرح ارناکوف اس کے

محافل میں مداخلت کرے اور اسے ناکام بنادے۔
وہ چاروں اپنی گاڑی میں بیٹھے ادھر سے ادھر گھوم رہے تھے اور اطمینان ظاہر کر رہے تھے کہ کوئی ان کا تعاقب نہیں کر رہا ہے۔

ارتانوف کے دونوں آلہ کاروں نے بڑی رازداری سے ان کی گاڑی میں ایک ڈی بیٹلیو آلہ لگا رکھا تھا وہ دونوں ان کی گاڑی سے اتنی دور تھے کہ انہیں تعاقب کا شبہ نہیں ہو رہا تھا۔ وہ جاسوس آلہ ایڈ کیٹ کرتا جا رہا تھا کہ وہ کن راستوں سے گزر رہے ہیں اور کہاں پہنچ رہے ہیں؟

ڈی سونیامیرا الب دلچہ اختیار کر کے بار بار عرفان اللہ کے دماغ میں پہنچ رہی تھی اور یہ یقین کر رہی تھی کہ وہ اس یہودی لڑکی کے ساتھ اس مکان میں موجود ہے۔ آخر اس نے ان چاروں کو مطلوبہ مکان کے سامنے پہنچا دیا۔ انہیں جتنی سے تاکیدی کہ وہ پہنچ کر جانے نہ پائے۔ مکان کو چاروں طرف سے گھیر لیا جائے۔

ارتانوف اور وردان کے آلہ کار بھی وہاں پہنچ گئے۔ انہوں نے دیکھا وہ افسران اس مکان کے چاروں طرف پوزیشن لے رہے تھے۔ ایک آلہ کار نے وردان کی مرضی کے مطابق فوراً ہی اس مکان کی کھڑکی پر فائر کیا۔ گولی شیشہ توڑتی ہوئی اندر گئی۔ عرفان اللہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ وردان نے اسے خطرے سے آگاہ کرنے کے لیے ایسا کیا تھا۔

عرفان اللہ اپنی گن سنہال کر سیرھیاں چڑھتا ہوا چھت پر آ گیا۔ ادھر ان چاروں افسران اور ارتانوف کے دو آلہ کاروں کے درمیان کاؤنٹر فائرنگ شروع ہو چکی تھی۔ جس کے نتیجے میں ڈی سونیا کے دو یوگا جانے والے افسران مارے گئے۔ تیسرا یوگا جانے والا افسر عرفان اللہ کی گولی کا نشانہ بن گیا۔ ایسے وقت وہ یہودی لڑکی پھینچا دروازہ کھول کر بھاگ رہی تھی۔ بری طرح سنبھلی ہوئی تھی۔ ارتانوف کے آلہ کار نے اس کے قدموں کی طرف فائر کیا تو وہ لڑکھڑاکر گر پڑی۔ اس نے قریب آ کر اس لڑکی کو بوچھلایا۔ پھر اس کے بالوں کو مٹھی میں جکڑ کر پوچھا ”عرفان اللہ کا موبائل نمبر بتاؤ۔ جلدی کرو ورنہ گولی مار دوں گا۔“

وردان نے فوراً ہی اپنے موبائل کے ذریعے اس نمبر پر رابطہ کیا تو چھت پر بیٹھے ہوئے عرفان اللہ کے فون کا بزر بولنے لگا اس نے فون کو کان سے لگا کر کہا ”ہیلو کون؟“ وردان نے کہا ”میں تمہارا دوست ہوں۔ فوراً میرے اس اہم سوال کا جواب دو۔ کیا فرہاد تمہارے دماغ میں آتا ہے؟“

”ہاں فرہاد صاحب میری مدد کرتے ہیں۔“
”میں تمہیں ایک خطرے سے آگاہ کر رہا ہوں۔ فرہاد تیمور جس میں گائیڈ کر رہا ہے۔ دھوکا دے رہا ہے۔ اس کی آرمی افسران کو تمہارے اس مکان کے قریب پہنچا رہا ہے۔ تم اپنی سلاستی چاہے ہو تو اپنے دماغ میں کسی کو نہ آتے۔ خواہ وہ فرہاد کی تیموری کیوں نہ ہو؟“

ڈی سونیا اس کے اندر رہ کر وردان کی یہ باتیں سن رہی تھی میرے لب و لہجے میں جتنی کڑواہٹ تھی۔ ”میں عرفان اللہ فرہاد کی تیمور ہوں تمہیں دھوکا نہیں دے رہا ہوں۔“

عرفان اللہ نے کہا ”مسٹر فرہاد! ہم تمام کلنگیوں کو آپ کی عزت کرتے ہیں۔ آپ براعتا کرتے ہیں لیکن فی الحال دانشمندی یہ ہوگی کہ میں کسی کو بھی اپنے دماغ میں آنے دوں اور یہ دیکھوں کہ اس کے بعد کوئی دشمن میرے پیچھے آتا ہے یا نہیں؟“

یہ کہہ کر اس نے سانس روک لی تو ڈی سونیا اس کے دل سے باہر نکل گئی۔ اس کے چار یوگا جانے والے آرمی افسران میں سے صرف ایک ہی بچا تھا۔ وہ اس کے دماغ میں آ بولی ”تمہارے تینوں ساتھی مارے گئے ہیں۔ تمہیں ہوشیاری سے مقابلہ کرنا ہے۔ عرفان اللہ اس مکان کی کھڑکی پر ہے۔ پہلے ان مخالفین کو ٹھکانے لگا دو جو تم پر فائر کر رہے ہیں۔“

وہ ایک طرف سے دوسری طرف چھپتا چھپتا دوسرے مکان کی آڑ میں پہنچا وہاں سے اس کا ایک مخالف گن سنا۔ ہی آرمی کا افسر دکھائی دے رہا تھا۔ وہ اس سے بولا ”اے تم پر تم اپنے ہی افسروں پر گولیاں چلا رہے ہو۔“

یہ کہتے ہی اس نے نشانہ لیا۔ پھر اسے گولی سے اڑا دیا۔ ڈی سونیا نے کہا ”اب یہاں آس پاس کوئی تمہارا دشمن نہیں ہے۔ اندر وہی عرفان اللہ ہے اور وہ چھت پر ہے۔ اسے اترنے نہ دو۔ میں آرمی کے دوسرے جوانوں کو یہاں بلا رہا ہوں۔“

اس نے پھر ایک بار عرفان اللہ کے دماغ میں پہنچ کر کوشش کی تو اس نے سانس روک لی۔ وہ اس سے بائیں خیال خوانی کے ذریعے آرمی کے دوسرے جوانوں کو دیکھنے کا حکم دینے لگی۔ حکم کی تعمیل میں کچھ دھڑکتی ہی دیر میں عرفان اللہ ایک چھت سے دوسری چھت کی طرف چلا گیا لگا کر اس مکان میں گھس کر پھینچا دروازہ کھولا وہاں سے فرار ہو گیا۔ جب آرمی کے جوان وہاں پہنچے ہاتھ سے نکل چکا تھا۔

وہ دونوں انا بیلا بننے والیاں ایک بار پھر اسرائیلی اکابرین کے درمیان پہنچ گئیں۔ ڈی سونیا نے کہا ”ایک یوگا جانے والا افسر اس بات کا گواہ ہے کہ میں نے آرمی کے چار یوگا جانے والے افسران کو ٹھیک عرفان اللہ کے خفیہ اڈے میں پہنچا تھا۔ آپ اپنے اس افسر سے پوچھ سکتے ہیں۔“
اس افسر نے تائید میں سر ہلا کر کہا ”بے شک ہم وہاں پہنچے تھے لیکن ہمارے ہی آرمی کے دو افسران نے ہم پر فائرنگ کی۔ اس کاؤنٹر فائرنگ کے نتیجے میں ہمارے تین افسران مارے گئے۔ ہم پر فائر کرنے والے وہ دو افسران بھی جہنم میں پہنچ گئے ہیں لیکن ہماری آپس کی لڑائی میں عرفان اللہ کو فرار ہونے کا موقع مل گیا۔“

ڈی سونیا نے اپنے آلہ کار کے ذریعے کہا ”میں پہلے بھی کہہ چکی ہوں کہ الپا یہاں انا بیلا بن کر آئی ہے اور ہم سے دشمنی کر رہی ہے اس نے ہمارے راستے میں رکاوٹیں پیدا کی ہیں۔ اس نے ہمارے ہی آرمی کے دو افسران کو آلہ کار بنا کر ہماری کامیابی کو ناکامی میں بدل ڈالا ہے۔“

اس یہودی لڑکی کو گرفتار کر کے وہاں لایا گیا تھا جو عرفان اللہ کے ساتھ وقت گزار رہی تھی۔ اس لڑکی نے قسمیں کھا کر کہا کہ وہ عرفان اللہ نہیں تھا۔ وہ مسلمان نہیں تھا۔
”لاہیرا ایک یہودی بوائے فریڈ تھا۔“

ارتانوف نے انا بیلا کی حیثیت سے کہا ”یہ لڑکی درست کہہ رہی ہے۔ یہ جو اجنبی ٹیلی پیٹھی جانے والی انا بیلا بن کر آپ لوگوں کو دھوکا دے رہی ہے۔ اس وقت بھی ایک بے چارے یہودی بوجوان کو عرفان اللہ بنا کر آپ لوگوں کو دھوکا دے رہی تھی۔ اس نے پہلے ہی منصوبہ بنالیا تھا کہ اس یہودی جوان کو گرفت میں آنے نہیں دے گی۔ اسے فرار ہونے کا موقع دے گی اور اس نے یہی کیا ہے۔“

ارتانوف نے ذرا توقف سے کہا ”اس اجنبی ٹیلی پیٹھی جاننے والی نے ایک طرف چار یوگا جانے والے اہم افسران کو اس یہودی جوان کی گرفتاری کے لیے بھیجا۔ دوسری طرف دو آرمی کے افسران کو اپنا آلہ کار بنا کر ان کے مقابلے میں کاؤنٹر فائرنگ کے لیے بھیج دیا۔ ان سب کو آپس میں لڑا دیا۔ اس طرح آپ کی آرمی کے تین اہم یوگا جانے والے افسران اور دو جوئیز افسران مارے گئے اور وہ بے چارہ یہودی جوان دہشت زدہ ہو کر کہیں بھاگ گیا ہے۔ یہ جانتی ہوگی کہ اس نے اسے کہاں بھاگ دیا ہے اور شاید اب وہ اسے کسی کے ہاتھ نہیں آئے دے گی۔“

ڈی سونیا نے ”یہ بکواس کر رہی ہے۔ میں قسم کھا کر کہتی ہوں کہ وہ فرار ہو گیا۔ کیا فرہاد تمہارے دماغ میں آتا ہے؟“
ارتانوف نے کہا ”تمہارے کہہ دینے سے میں الپا نہیں بن جاؤں گی۔ میں انا بیلا ہوں، انا بیلا ہی رہوں گی اور جلدی یہ ثابت کر دوں گی کہ میں اصل میں ہوں اور تم فراد ہو۔“
ارتانوف اپنی جگہ دائمی طور پر حاضر ہوئی۔ وردان اس کے دماغ میں تھا اس نے کہا ”وہ اجنبی ٹیلی پیٹھی جاننے والی پتا نہیں کون ہے۔ گھر زبردست ہے۔ اسے کسی نہ کسی طرح بے نقاب کرنا ہوگا۔ معلوم کرنا ہی ہوگا کہ اچانک ہی ٹیلی پیٹھی جاننے والی کہاں سے پیدا ہو گئی ہے؟“

وہ بولی ”یہ عورت ہمارے لیے مصیبت بن گئی ہے جب تک ہم اس کی اصلیت معلوم نہیں کریں گے۔ اس وقت تک ہمیں اس کے مقابلے پر کامیابی حاصل نہیں ہوگی۔“

کتا بیات جلی کیشنہز کراچی

”جیسا کہ اسرائیلی اکابرین کے خیالات نے بتایا ہے“ اس عورت نے فرہاد علی تیور کو بھی ابھرا کر رکھ دیا تھا۔ اگرچہ فرہاد نے کسی طرح اپنے تمام بچوں کو اس کے قتلے سے نکال لیا تھا اور اس کے حملے کو ناکام بنا دیا تھا۔ تاہم وہ بھی اسے بے نقاب کرنے میں ناکام رہا ہے۔“

ارنا کوف نے کہا ”اس انجینی ٹیلی بیٹھی جانے والی کی کامیابی یہی ہے کہ وہ روپوش رہ کر پراسرار بن کر ہم سب کے لیے پتہ چن چکی ہوئی ہے۔ اب وہ سمندر کی تہ میں چھپی ہو یا پاتال میں کہیں بھی ہو اسے باہر نکالنا ہی ہوگا۔“

وہ پریشان ہو کر بولا ”میں ذہنی طور پر بہت زیادہ محسوس کر رہا ہوں۔ اب بے پہلے ایسے پیچیدہ حالات سے گزرنے کی نوبت نہیں آتی تھی۔ فرہاد علی تیور سے ٹکرانا کوئی بچوں کا کھیل نہیں ہے لیکن میں ٹکرار ہا ہوں اور پورے یقین سے کہتا ہوں کہ جلد ہی اسے شرمناک شکست دوں گا۔ دوسری طرف وہ پراسرار ٹیلی بیٹھی جانے والی انجینی عورت ہے اس نے بھی میرے ذہن کو تھکا دیا ہے۔ اسرائیلی میں الپا کی چھوڑی ہوئی اقتدار کی کرسی ہم سب کے لیے پتہ چن گئی ہے اس کرسی کو ہر حال میں حاصل کرنا ہے۔“

وہ بولی ”تم میرے پاس ہوتے تو اپنی ہانہوں میں لے کر جہیں اتنا پیار دیتی کہ تمام ذہنی محسوس بھول جاتے۔“

”میں نے اسی لیے تمہیں دارجلنگ والے اس بنگلے میں بلایا ہے لیکن اب ایک ایسے حالات سے دوچار ہوتا ہا ہوں کہ تمہارے پاس آنے کا موقع ہی نہیں مل رہا ہے۔ اب میں آنا چاہتا ہوں تو تم مجھے ذہنی آسودگی نہیں پہنچا سکو کیونکہ چار چھ دنوں تک بیمار ہو گئی۔“

وہ بولی ”مجھے افسوس ہے یہ قدرتی مجبوری ہے۔ اس کے بعد تو میں تمہیں دن رات اٹنی سرتمیں دوں گی کہ تم ساری ذہنی محسوس بھول جاؤ گے۔“

”ہاں فی الحال تو یہ بھلانے والی باتیں ہیں اب ایک ہفتے بعد ہی تم سے ملاقات کروں گا۔“

”یہ دارجلنگ بہت چھوٹا سا پہاڑی علاقہ ہے یہاں میں بور ہو رہی ہوں۔ کلکتہ شہر مجھے بہت پسند آیا تھا۔ اگر تم اجازت دو تو میں وہاں ایک ہفتہ گزارنے کے لیے چلی جاؤں۔“

”ٹھیک ہے چلی جاؤ میں وقتاً فوقتاً تم سے رابطہ کرتا رہوں گا۔“

وہ دماغی طور پر حاضر ہو گیا اس وقت ذہنی طور پر اس قدر تھکا ہوا تھا کہ مجھے ڈی سونیا کو اور اسرائیل میں اقتدار کی کرسی

کو بھول کر صرف تفریح کرنا چاہتا تھا۔

وہ اپنے مزاج کے مطابق عیش تو نہیں تھا لیکن مجھ پر عورتوں سے دلچسپی ضرور لیتا تھا جو دوسری عورتوں سے بالکل مختلف ہوا کرتی تھیں۔ مثلاً جبیلہ اور نبیلہ پیدائشی طور پر جڑواں بہنیں تھیں۔ ان کے جسم ایک دوسرے سے جڑے ہوئے تھے۔ ان کے دماغ الگ الگ تھے لیکن سوچ ایک ہی تھی۔ وہ ایسی عجیب و غریب تھیں کہ انہیں حاصل کرنے کے لیے وہ جمل گیا تھا اور اب تک بچی جان سے کوششیں کرتا رہا کہ کسی طرح وہ اس کی خواب گاہ میں چلی آئیں۔

وہ جبیلہ اور نبیلہ کے سلسلے میں ناکام رہا تھا اور اب وہ بہنیں جڑواں نہیں رہی تھیں۔ آپریشن کے ذریعے الگ کر دی گئی تھیں۔ پھر بھی وردان کو خند ہو گئی تھی کہ وہ انہیں حاصل کر کے ہی رہے گا لیکن وہاں تک رسائی حاصل کرنا آسان نہیں تھا۔ میں اور میرے ٹیلی بیٹھی جانے والے اس کے راستے میں دیوار بنے ہوئے تھے۔

سو امی وردان دشوانا تھ کے لیے دوسری عجوبہ عورت ارنا کوف تھی وہ اگرچہ پچاس برس کی بوڑھی تھی لیکن وہ بھولا تک لگتا رہتا تھا۔ رہنے اور پراسرار علوم کے سنتر پر رہنے کے بعد بڑھاپے سے جوانی کی طرف واپس آئی تھی۔ اٹھارہ برس کی بھرپور دو دینہ بن گئی تھی۔ جس طرح جبیلہ نبیلہ جڑواں بہنیں تھیں اور عجوبہ بھلائی تھیں۔

اسی طرح ارنا کوف جوانی اور بڑھاپے کے سنگم پر تھی وردان دشوانا تھ اس سنگم تک پہنچنا چاہتا تھا۔ لیکن بچہ دار حالات نے اسے ارنا کوف سے بھی دور رکھ دیا تھا۔

اس کے لیے تیسری عجوبہ عورت شیوانی تھی۔ اس کے بارے میں معلوم ہوا تھا کہ وہ بہت پہلے مر چکی ہے لیکن اس کی بمثلنے والی آتما کو ایک تاشترک مہاراج نے ایک لوجوان دوشیزہ کے جسم میں پہنچا دیا ہے۔

یعنی شیوانی بھی جبیلہ اور نبیلہ کی طرح اور ارنا کوف کی طرح ٹوائن ون تھی۔ آتما کسی کی تھی اور جسم کسی کا تھا اور ان نے ایسی عجیب و غریب عورت کو حاصل کرنے کے لیے اپنے اپنی معمول اور تابعدار بنالیا تھا۔

شیوانی نے صرف اپنے بیٹے عدنان کی خاطر ہی زندہ حاصل کی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ عدنان بابا صاحب ادارے میں رہ کر تعلیم و تربیت حاصل کرے۔ اسے ان ادارے سے نکال لانے کے لیے اس نے وردان دشوانا سے دوستی کی تھی لیکن اس سے یہ صاف صاف کہہ دیں گی کہ صرف عدنان کے باپ پورس کی امانت ہے اپنا آپ کا

کے حوالے نہیں کرے گی۔

وردان نے اس سے جھوٹا وعدہ کیا اس سے دوستی کی بھر دے سے اسے اپنی معمول اور تابعدار بنالیا۔ پہلے اسے ایک بار مجبور کیا تھا کہ وہ نبیلہ کے شہر ٹھنڈو کے ایک بنگلے میں جلا آئے۔ وہ اس کے ساتھ رنگین و نکلین لمحات گزارے گا۔ ایسے وقت وہ پریشان ہو گئی تھی۔ اپنی عزت کسی کے حوالے نہیں کرنا چاہتی تھی۔ ایک ہی بات جانتی تھی کہ وہ عدنان کی ماں اور اس کے باپ پورس کی امانت ہے۔ میں نے اسے وردان کے ہولناک ارادوں سے بچایا تھا۔ وہ اپنی جان بچا کر فرار ہو گیا تھا اور شیوانی صوبہ بھار کے ایک شہر پنڈتہ آکر ایک ہوٹل میں قیام کر رہی تھی۔

وردان دشوانا تھ اس کے حصول سے باز آنے والا نہیں تھا۔ اس نے پھر ایک بار تنوی می مل کیا تھا۔ اس بار اس کے دماغ کو اس طرح لا کر کیا تھا کہ میری خیال خوانی کی لہریں بھی اس کے اندر نہیں پہنچ سکتی تھیں۔

شیوانی آئینے کے سامنے آکر جب بھی پورس کو یاد کرتی تھی تو وہ آئینے کی سطح پر دکھائی دیتا تھا۔ پھر اس سے گفتگو ہوا کرتی تھی اس طرح وہ پورس کو اپنے حالات سے آگاہ کرتی رہتی تھی۔ اس بار وردان نے اس کو دماغ میں یہ بات نقش کر دی کہ آئینہ وہ آئینے کے سامنے آکر پورس کو بھول جایا کرے گی۔ نہ اسے یاد کرے گی نہ آئینے کی سطح پر اسے دیکھ کر اپنے حالات سے آگاہ کر سکے گی۔

یوں ہی سے تنوی می مل کرنے کے بعد اس نے کہا تھا کہ وہ جلد ہی اسے اپنے کسی پرائیوٹ بنگلے میں بلائے گا۔ اب وہ ذہنی طور پر اس قدر تھکا ہوا تھا کہ شیوانی کی ضرورت محسوس کر رہا تھا۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے رابطہ کرتے ہوئے پوچھا ”کیا کر رہی ہو؟“

وہ اپنے اندر اس کی آواز سن کر ہنس گئی۔ اس سے نجات حاصل کرنا چاہتی تھی لیکن وردان نے اسے اور بری طرح تنوی می مل کے ذریعے بھڑکایا تھا۔

وہ پریشان ہو کر بولی ”میں اور کیا کروں گی؟ تم نے مجھے دھوکا دیا ہے بری طرح اپنے عمل کے ذریعے بھڑکایا ہے میں اس ہوٹل سے کہیں جا بھی نہیں سکتی۔“

وہ ہنسنے ہوئے بولا ”آپنے بدکار فرہاد علی تیور کو بلاؤ۔ اپنے باپ پورس کو آواز دیں دو۔ دیکھو کوئی آتا ہے یا نہیں۔ ہوں گا تو سمجھ لو کہ میں ہی تمہارے جسم و جان کا مالک ہوں اور تم میری کنیز بن کر ہی زندہ رہ سکو گی پھر کسی دن میرے ذریعے اپنے بیٹے عدنان کو حاصل کر سکو گی۔“

”اب میں کسی کے ذریعے اپنے بیٹے کو حاصل نہیں کرنا چاہوں گی میں نے بابا صاحب کے ادارے والوں سے دشمنی کی جس کا نتیجہ میرے سامنے آ رہا ہے۔ میں بالکل بے یار و مددگار ہو گئی ہوں۔“

”تم اپنی ہی حالت پر کڑھتی رہو مجھ سے نفرت کرتی رہو لیکن محبت سے میرے کام آتی رہو گی۔ میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ آج رات کی فلائٹ سے دہلی جاؤ۔ میں نے ایک فلائٹ میں تمہاری سیٹ ریزر دے رکھی ہے تم دہلی سے شملہ جاؤ گی۔ وہاں میرا ایک چھوٹا سا خوبصورت سا بنگلا ہے۔ تم آؤ گی تو میں بڑے پیار سے تمہارا استقبال کروں گا۔ ابھی چار ہا ہوں۔ وقتاً فوقتاً تمہارے دماغ میں آتا چاتا رہوں گا۔“

وہ اسے حکم دے کر چلا گیا۔ وہ مجبور تھی۔ اس کی حکومت تھی ہر حال میں اس کے حکم کی تعمیل لازمی تھی۔ اس طور بھی انکار نہیں کر سکتی تھی۔ انکار کرتی تو اس کا دماغ اسے کشاں کشاں شملہ کی طرف لے جاتا۔ ہر انسان اپنے دماغ کے زیر اثر رہتا اور وہ اپنی موجودہ دماغی حالت سے مجبور ہو کر ادھر جانے والی تھی۔

ایسے وقت میں اس کی مدد کر سکتا تھا۔ لیکن وردان نے اسے بتایا تھا کہ اب میں بھی اس سے خیال خوانی کے ذریعے رابطہ نہیں کر سکتوں گا۔ اس کے دماغ کو لا کر دیا گیا ہے۔

اس نے سوچا آئینے کے سامنے جا کر پورس کو یاد کرے گی اسے دیکھے گی پھر اسے اپنے حالات سے آگاہ کرے گی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر آئینے کے سامنے آئی تو پورس کو بھول گئی۔ پریشان ہو کر سوچنے لگی کہ آئینے کے سامنے کیوں آئی ہے؟ کیا شملہ جانے کے لیے اسے ہٹاؤ سنگار کرنا ہے؟ وہ سوچ رہی تھی لیکن اسے یہ یاد نہیں آ رہا تھا کہ پورس کو یاد کر کے آئینے کی سطح پر بلانا ہے اور اسے اپنے موجودہ خیالات سے آگاہ کرنا ہے۔

وہ آئینے کے سامنے پریشان ہوتی رہی سوچتی رہی، سمجھتی رہی۔ پورس اس کے ذہن سے بالکل ہی محو ہو گیا تھا۔ وہ لاکھ کوششیں کرنے کے باوجود اسے یاد نہیں کر پاری تھی۔

تنوی می مل ایسا ہی ظالم ہوتا ہے۔ انسان کو دیباہی رہنے دیتا ہے لیکن ذہن کو یکسر تبدیل کر دیتا ہے اس کی مرضی کے خلاف کسی اور کا غلام بنادیتا ہے۔ وہ وردان کی کنیز بن چکی تھی اور اسے ہر حال میں اس کے احکامات کی تعمیل کرنی تھی۔

وہ دونوں اٹھ کر بیٹھے گلی تھیں۔ ان کے زخموں کی تکلیف کچھ کم ہوتی جا رہی تھی۔ اب وہ بیٹھے بیٹھے ایک دوسرے کو دیکھتی تھیں۔ جیلہ کہتی تھی ”میرا جی چاہتا ہے تیرے پاس آؤں اور تیرے بدن سے لگ جاؤں۔“

نیلہ کہتی تھی ”میرا جی بھی یہی جی چاہتا ہے۔ ہم بیس برس تک ایک دوسرے سے جڑی رہیں۔ اچانک الگ ہونے کے بعد بائیں جاتا۔ دل تیری طرف کھینچا جاتا ہے۔“

”ڈاکٹر نے ہمیں ملنے جلنے سے منع کیا ہے۔ یہی نصیحت ہے کہ ہم اٹھ کر بیٹھنے لگی ہیں۔ اللہ نے چاہا تو جلد ہی ملنے پھرنے کے قابل ہو جائیں گی۔ کم از کم ایک دوسرے کے قریب آسکیں گی۔ ایک دوسرے سے لگ کر بیٹھ سکیں گی۔ کچھ تو دل کو تسلیاں ملتی رہیں گی۔“

نیلہ نے وال کلاک کی طرف دیکھا شام کے چار بجتے والے تھے۔ وہ ایک گہری سانس لے کر بولی ”پارس نے وعدہ کیا ہے وہ چار بجے فون کریں گے۔“

دونوں کے چہرے خوشی سے کھل گئے تھے۔ جیلہ نے کہا ”ہمیں ایک دوسرے سے جہاں کی طرح لگ رہے ہیں۔“

پارسیں ایک دوسرے سے لگ کر دیکھ رہی تھیں۔ وہ ہمیں دل و جان سے چاہتے ہیں۔ دردان و شوانا تھ کی دشمنی سے خوفزدہ نہیں ہیں۔“

”بے شک ان پر جان لیوا حملہ کیا گیا۔ اس کے باوجود وہ ہماری محبت میں ثابت قدم ہیں۔ ہم سے منہ چھپا کر نہیں نہیں گئے بے چارے مجبور ہو کر روپوش ہو گئے ہیں۔“

”روپوش ہونے کے باوجود ہمارا اکتا خیال رکھتے ہیں۔ صبح شام دوپہر جب بھی انہیں وقت ملتا ہے۔ فون پر ہماری خیریت معلوم کرتے رہتے ہیں۔ ہمارے رویہ و آکر ملاقات کرنے کے لیے بے چین رہتے ہیں۔“

”ان کی یہ محبت ہمیں نئی زندگی نئی سرستیں دے رہی ہے۔“

انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا پھر اپنی جگہ بڑی سنجیدگی سے سوچنے لگیں ان کے دماغ الگ الگ تھے لیکن ذہن ایک تھا۔ جو ایک سوچتی تھی وہی سوچ دوسری کے دماغ میں اسی لمحے پہنچ جاتی تھی۔

جیلہ نے سوچا ”وہ ایک انار ہے اور ہم دو تیار ہیں۔ بات کیسے بنے گی؟“

نیلہ نے اسے دیکھتے ہوئے کہا ”بات بنتی نظر نہیں آ رہی ہے۔ وہ ہم دونوں کے دلوں میں دھڑک رہے ہیں۔ جو میری سوچ ہے وہ تمہاری سوچ ہے اور ہم دونوں کی سوچ کا کھور کتا بیات پبلی کیشنز کراچی

صرف وہی ہیں۔“

”یہ حقیقت اپنی جگہ ہے کہ ہم دونوں ایک دوسرے کی دل و جان سے چاہتی ہیں۔ میں اگر دل پر پتھر رکھ کر پارسی کی طلب نہ کروں۔ اس کی محبت کو نظر انداز کرتی رہوں تو تم بھی یہی کرو گی۔“

”بے شک یہ حقیقت اپنی جگہ ہے کہ اگر میں اپنے چار کی قربانی دینا چاہوں گی تو تم بھی وہی کرو گی۔ اس کے باوجود میں تمہیں سمجھاتی ہوں کہ مجھے قربانی دینے دوں میں پارسی کو دوری سے دیکھوں گی۔ دوری سے چاہتی رہوں گی۔ وہ تمہیں زندگی کی جتنی سرتیں دیتا رہے گا۔ وہ میں سوچ کے ذریعے حاصل کرتی رہوں گی اور مطمئن ہوتی رہوں گی۔“

”اور میں بھی یہی کروں گی۔ تم اس سے شادی کرو گی تو میں دوری دور سے اسے دیکھ کر جی لوں گی اور مجھے بھی سوچ کے ذریعے وہی تمام سرتیں ملیں گی جو وہ تمہیں دیتے رہیں گے۔“

”سیدھی سی بات ہے ہم دونوں کبھی ایک طرف نہ فیصلے مطمئن نہیں ہو سکیں گی۔“

اسی وقت فون کا بزر سنائی دیا۔ دونوں بہنیں خوش ہو گئیں۔ اس وقت فون جیلہ کے پاس تھا۔ اس نے پارسی کے نمبر پر بڑے پھر جی کو دبا کر اسے کان سے لگاتے ہوئے کہا ”ہیلو پارسی! میں جیلہ بول رہی ہوں۔“

پارسی نے پوچھا ”ہائے جیلہ! ہائے نیلہ! تم دونوں کب ہو؟ میں تمہیں ایک ہی فون پر اس لیے مخاطب کر رہا ہوں کہ تم دونوں کی سوچ کی لہریں ایک دوسرے کے دماغوں تک پہنچ رہی ہیں۔ اس وقت نیلہ میری آواز سن رہی ہے۔“

نیلہ نے اپنے بیڈ پر سے اونچی آواز میں کہا ”ہاں میں سن رہی ہوں۔ آپ وقت کے بڑے پابند ہیں۔ ٹھیک چار بجے کال کی ہے۔“

”مجھے وقت کا پابند نہ کہو کبھی کبھی اسی لمحے معاملے میں الجھ جاتا ہوں تو وقت پر نہ کھاسکتا ہوں نہ سو سکتا ہوں نہ کسی کو یاد کر سکتا ہوں۔ ایسے وقت میرے متعلق تمہارے خیالات بدل جائیں گے۔“

وہ دونوں ہنسنے لگیں۔ جیلہ نے کہا ”اگر آپ ابھی باہر سے فون نہ کرتے تو ہم آج رات چار بجے تک انتظار کرتی رہیں۔ اب تو ہماری زندگی میں انتظار ہی انتظار رہے گا۔“

صرف آپ کا انتظار باہر سے آئے گا۔“

”میں جانتا ہوں تم دونوں مجھے دل کی گہرائیوں سے دیکھتا ہوں۔“

دیکھتا ہوں۔“

باقی ہو۔ یہ بتاؤ ابھی کیا کر رہی تھیں؟“

”مگر کیا ہے؟ بستر پر پڑے رہنا ہے زخم کے منڈل ہونے کا انتظار کرتے رہنا ہے۔ پھر یوں ہوا یارات کوئی لمحہ ایسا نہیں گزرتا جب آپ کی باتیں نہ ہوتی ہوں۔“

نیلہ نے کہا ”ہمیں یہ خیال پریشان کرتا رہتا ہے کہ ہم جنوں کا اتحاد کیسے ہوگا۔ جیسے ایک ساتھ زندگی گزار سکیں گے۔“

”ہم شوہر اور بیویوں کی حیثیت سے نہیں رہ سکیں گے اور اگر محب اور محبوباؤں کی حیثیت سے ایک جھٹ کے نیچے رہا جائے گا تو دنیا والے اعتراض کریں گے۔“

”تو پھر کیا ہوگا؟ سوچ سوچ کے ہمارا ذہن ٹھک گیا ہے۔“

”لی الحال تو یہی بات سمجھ میں آ رہی ہے کہ ہم ایک جھٹ کے نیچے نہیں رہ سکیں گے۔ اگر ایک جھٹ نہ ملی تو کیا ہماری محبت کم ہو جائے گی؟“

جیلہ نے کہا ”ہرگز نہیں۔“

نیلہ نے کہا ”سرتے دم تک آپ کی محبت ہمارے دل سے کبھی ہونے کی بلکہ بڑھتی ہی چلی جائے گی۔ اگر آپ ہماری زندگی میں نہ آتے تو ہم شاید زیادہ عرصہ تک جی نہیں سکیں گی۔“

وہ بولا ”مرنے کی باتیں نہ سوچا کرو۔ ہمیشہ زندہ رہنے کا عزم کیا کرو۔ کوئی ضروری نہیں کہ ہماری شادی ہو جائے۔ ہم دوری دورہ کر ایک دوسرے کو دیکھ سکتے ہیں ایک دوسرے سے باتیں کر سکتے ہیں۔ کہیں تفریق کے لیے جاسکتے ہیں۔ اچھے دوستوں کی طرح اچھا وقت گزار سکتے ہیں۔“

نیلہ نے سوال کیا ”کیا اس طرح ساری زندگی گزر جائے گی؟“

پارسی نے ایک گہری سانس لے کر کہا ”نہیں گزرے گی لیکن کچھ عرصے تک تو اس طرح گزارا ہو سکے گا۔ اس طرح تم تینوں قریب قریب رہ سکیں گے۔“

نیلہ نے کہا ”جب ہمارے زخم بالکل ٹھیک ہو جائیں گے اور ہم ملنے پھرنے کے قابل ہو جائیں گے دنیا کے ایک گوشے سے دوسرے گوشے تک جاسکیں گی تو پھر ہم یہ ملک جیلہ نے کہا ”ہاں میرے ذہن میں ابھی یہی بات تک نہیں ہے۔ دوسرے کسی ملک میں کوئی ہمیں دوں گی بہنوں کی دیکھنا۔“

وہ بولا ”تم دونوں تقریباً ہم شکل ہو پھر صاف پتا چلتا ہے۔“

165

کہ تمہیں آپریشن کے ذریعے الگ کیا گیا ہے۔ جیلہ! تمہارا دایاں ہاتھ نہیں ہے اور نیلہ! تمہارا بائیں ہاتھ نہیں ہے کیونکہ تم دونوں اسی طرح بازوؤں سے اور کولہوں سے جڑی ہوئی تھیں۔“

دونوں بہنوں نے سوچتی ہوئی نظروں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ پارسی کہہ رہا تھا ”ابک تو ہم شکل ہو۔ دوسرا یہ کہ تم دونوں کا... ایک ایک ہاتھ نہیں ہے۔ تم دونوں دنیا کے کسی حصے میں بھی جاؤ گی تو سب ہی کی نگاہوں کا مرکز بنو گی ایک دلچسپ تماشا دکھائی دو گی اور دوری سے پہچان لی جاؤ گی کہ تم دونوں کبھی ایک دوسرے سے جڑی ہوئی تھیں۔ کسی کو کچھ بتائے بغیر یہ حقیقت سمجھ میں آجائے گی کہ تم پیدا کس کے دقت جڑی ہوئی تھیں اور تم دونوں نے ایک ہی ماں کی کوکھ سے جنم لیا ہے۔ لہذا دنیا کے کسی ملک میں کسی ایک شوہر کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکیں گی۔“

جیلہ نے دل برداشتہ ہو کر کہا ”ہمیں کیوں الگ کیا گیا ہے؟ آپریشن سے پہلے ہم سے پوچھا کیوں نہیں کیا؟ ہم پر بہت بڑا ظلم ہوا ہے۔ ہمیں ایک دوسرے سے الگ کر کے آپ کو ہمیشہ کے لیے ہم سے دور کر دیا گیا ہے۔ ہم یہ بھی برداشت نہیں کر سکیں گی۔“

نیلہ نے کہا ”اگر آپ نے ہم دونوں کو اپنا بیٹا نہیں رکھا تو ہم مر جائیں گی۔“

اچانک جیلہ نے بے چینی محسوس کی اور سانس روک لی۔ نیلہ نے پریشان ہو کر پوچھا ”کیا ہوا جیلہ؟“

وہ بولی ”پتا نہیں میں نے اپنے دماغ میں کچھ بے چینی محسوس کی تو بے اختیار سانس روک لی۔“

پارسی نے کہا ”جب بھی بے چینی محسوس کرو تو فوراً ہی چند سیکنڈ کے لیے سانس روک لیا کرو۔“

اسی لمحے میں نیلہ نے بے چینی محسوس کی اور سانس روک لی۔ پھر چند سیکنڈ کے بعد بولی ”میں نے بھی یہی محسوس کیا ہے اور میں نے بھی بے اختیار سانس روک لیا ہے۔ آخر یہ ہمارے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟“

پارسی نے کہا ”تم دونوں کو پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ اصل بات یہ ہے کہ ہمارے ٹیلی میٹریکسی جاننے والوں نے تم دونوں کے دماغوں کو لاک کر دیا ہے۔ اب دردان و شوانا تھ دقت ہے وقت تمہارے اندر نہیں آ سکے گا۔ جب بھی آئے گا تو تم بے چینی محسوس کرو گی اور سانس روک کر اسے بھگا دیا کرو گی۔“

وہ دونوں خوش ہو گئیں۔ جیلہ نے کہا ”آپ کے ٹیلی کتا بیات پبلی کیشنز کراچی

164

پتھی جانے والوں نے ہم پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔“
 نبیلہ نے کہا ”اس سے بڑی بات اور کیا ہو سکتی ہے کہ وہ
 شیطان اپنی مرضی سے ہمارے اندر نہیں آ سکے گا۔“
 اور مردان غصے سے بیچ دبا کھارہا تھا اس نے خیال
 خوانی کے ذریعے پہلے جیلہ کے اندر پہنچنا چاہا تو اس نے
 سانس روک لی۔ پھر نبیلہ کے اندر پہنچنا چاہا تو اس نے بھی
 سانس روک لی۔ اس سے صاف ظاہر ہو گیا کہ ان دونوں کے
 دماغوں کو لاک کر دیا گیا ہے۔ اس کا راستہ روک دیا گیا
 ہے۔ آئندہ وہ ان میں سے کسی کے اندر بھی نہیں جا سکے گا۔
 مردان نے ان بیٹوں کے باپ عبدالرحمن کا اپنا معمول
 اور تابعدار بننا کرکھا تھا۔ وہ اس کے دماغ میں پہنچ کر معلوم
 کرنے لگا کہ وہ بینیں کہاں ہیں؟ اسپتال میں ہیں یا گھر میں
 ہیں؟ کیا پارس ان سے چوری چھپے لے آتا ہے؟
 عبدالرحمن نے کہا ”وہ دونوں اسپتال میں ہیں۔ اب
 اٹھ کر بیٹھنے کی ہیں لیکن چلنے پھرنے کے قابل نہیں ہیں۔ ڈاکٹر
 انہیں صبح و شام اینڈر کرتے رہتے ہیں اس لیے انہیں گھر نہیں
 لایا گیا ہے۔“
 مردان نے کہا ”جہیں یہ تو معلوم ہو گیا ہوگا کہ اس کا
 نام علی اکبر نہیں ہے وہ بہرہ پیا ہے۔ فرہاد علی تیور جیسے ٹیلی
 پتھی جاننے والے کا بیٹا ہے۔“
 ”ہاں یہ معلوم کرنے کے بعد مجھے فخر حاصل ہوا کہ اس نے
 مشہور و معروف اعلیٰ خاندان کا چشم و چراغ میری بیٹیوں سے
 شادی کرنا چاہتا تھا۔ لیکن تم نے میرے ذریعے اس پر گولی
 چلائی اسے روک دیا۔“
 ”یہ میرا گھم ہے کہ تم بھی اسے داماد نہیں بناؤ گے۔ اس
 پر اور اس کے خاندان پر کسی فخر نہیں کرو گے۔“
 وہ ایک گہری سانس لے کر بولا ”یہ میں اچھی طرح سمجھ
 گیا ہوں کہ تم نے مجھے محرزہ کر رکھا ہے۔ میں تمہارا تابعدار
 ہوں۔ حکم کا بندہ ہوں۔ جو کہو گے وہ کروں گا۔ لیکن اتنا تو
 سوچو کہ تم ایک باپ کو بیٹیوں کا دشمن بناتے جا رہے ہو۔“
 ”میں فضول باتیں نہ سنتا ہوں نہ سمجھتا ہوں۔ میری
 بات کا جواب دو۔ کیا پارس ان سے ملنے کے لیے آتا ہے؟“
 ”وہ آخری بار برات کا دوہلا بن کر میرے گھر آیا تھا۔
 اس کے بعد میں نے اس کی صورت نہیں دیکھی ہے۔“
 ”تم یہاں گھر میں ہو اور بیٹیاں اسپتال میں ہیں ہو سکتا
 ہے وہ ان سے ملنے کے لیے وہاں جاتا ہو۔“
 ”وہ وہاں نہیں جاتا ہے اگر وہ میری بیٹیوں سے
 ملاقات کرتا تو میں ان کے چہرہ سے ہاتھوں سے اور ان کی

مستروں سے معلوم کر لیتا کہ وہ ان کے پاس آیا کرتا ہے یا
 ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ بے چاری اس کے لیے ہونے
 رہتی ہیں۔ پریشان ہوتی رہتی ہیں۔“
 اس نے پوچھا ”ڈاکٹر نے کیا کہا ہے؟ وہ کب تک چل
 پھرنے کے قابل ہو جائیں گی؟“
 ”وہ مزید دس بارہ دنوں تک ہسپتال میں رہیں گی۔
 جب چلنے پھرنے کے قابل ہو جائیں گی تب انہیں وہاں سے
 ڈسچارج کیا جائے گا۔“
 وہ بڑی عاجزی سے دونوں ہاتھ جوڑ کر بولا ”سوامی جی!
 میں التجا کرتا ہوں میری بیٹیوں کو بخش دو وہ بے چاری تم
 رسیدہ ہیں ان پر ادھم نہ کرو۔“
 ”میرے ہونے والے سسر جی! میں بہت ہمدردی
 ہوں۔ تمہاری بیٹیاں میرے لیے چنچ بن گئی ہیں۔ صرف ایک
 بار ایک بار دونوں کو حاصل کروں گا۔ اس کے بعد تمہارے
 پاس لاکر چھیک دوں گا۔“
 ایسے ہی وقت عبدالرحمن کی بیوی عاصمہ نے کمرے میں
 آکر پوچھا ”کیا آپ تیار نہیں ہوئے؟ ہمیں بیٹیوں کے
 پاس جانا ہے۔“
 وہ بولا ”میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے تم جلی جاؤ
 پھر کسی وقت آؤں گا۔“
 مردان نے سوچا کہ اب وہ ان کی ماں عاصمہ کے دماغ
 میں رہ کر اسپتال میں پہنچ کر انہیں دیکھے گا۔ مجھے کہ وہ دونوں
 بینیں وہاں کیا کر رہی ہیں؟ کیا پارس وہاں چھپ کر آتا ہے؟
 پھر یہ کہ اسے موقع ملے گا تو وہ جیلہ اور نبیلہ کو اعصابی کر دے گا
 میں جتلا کرے گا تا کہ ان پر کیا ہوا تو یہی عمل ضائع ہو جائے
 اور ان کا دماغ منتقل نہ رہے۔
 اس نے مسکرا کر سوچا ”پارس اور اس کا باپ میرے
 راستے میں تھی دیواریں کھڑی کریں گے؟ میں ہر دیوار کو گزرا
 جاؤں گا۔“
 یہ سوچ کر اس نے عبدالرحمن کے دماغ سے لگا
 کر عاصمہ کے دماغ میں جانا چاہا تو اس نے ایک دم
 چونک کر سانس روک لی۔ اس نے دماغی طور پر حاضر ہو کر
 حیرانی سے سوچا ”کیا اس کے دماغ کو بھی لاک کر دیا گیا؟“
 اس نے پھر اس کے دماغ میں جانا چاہا اس نے دوسرا
 بار بھی سانس روک لی۔ وہ پھر دماغی طور پر حاضر ہو کر پوچھ
 گیا۔ زیر لب بڑبڑاتے لگا ”اس کا مطلب یہ ہے کہ
 انہوں نے جیلہ اور نبیلہ کے دماغوں کو منتقل کیا۔ اس کے
 ان کی ماں کے دماغ کو پھر اس کے بعد ان کے باپ
 دیوتا

عبدالرحمن کے دماغ کو لاک کر دیں گے۔ مجھے اس پوری فیملی
 سے دور کر دیں گے اور میں ایسا ہونے نہیں دوں گا۔“
 اس نے عبدالرحمن کے دماغ میں آکر کہا ”وہ ٹیلی پتھی
 جاننے والے دشمن میرے لیے بہت بڑا چیلنج بن گئے ہیں۔
 انہوں نے تمہاری بیٹیوں کے دماغوں کو لاک کر دیا ہے اب
 میں ان کے اندر نہیں جا سکتا۔ اسی طرح انہوں نے تمہاری
 بیوی عاصمہ کے دماغ کو بھی لاک کر دیا ہے۔ اس کے بعد
 یقیناً تمہارے دماغ کو لاک کر دیا جائے گا۔ میں تم سب سے
 دور ہواؤں گا۔“
 عبدالرحمن نے کہا ”میں تمہارے خلاف کچھ بول نہیں
 سکتا لیکن یہ سمجھا سکتا ہوں کہ فرہاد علی تیور ٹیلی پتھی کی دنیا کا
 بہت طاقتور انسان ہے۔ خواہ وہ اس سے دشمنی مول نہ لو۔“
 ”کو اس مت کر ڈا پانی بیوی سے کہو کہ مجھے دماغ میں
 آنے دے سانس نہ روکے۔“
 اس نے مجبور ہو کر کہا ”عاصمہ! سوامی جی تمہارے دماغ
 میں آنا چاہتے ہیں تم سانس نہ روکو۔“
 وہ رچھا کر بولی ”وہ تو اب تک میرے دماغ میں آکر
 بولتے رہے ہیں۔ میں نے بھی سانس نہیں روکی۔ وہ جب
 چاہے آ سکتے ہیں۔“
 مردان نے فوراً اس کے دماغ کی طرف چھلانگ لگائی
 تو اس نے بے اختیار سانس روک لی۔ وہ پھر وہاں عبدالرحمن
 کے دماغ میں آکر بولا ”میں سمجھ رہا ہوں یہ مجبور ہے۔ اس پر
 توئی مل کا اثر ہے اور یہ ہمیشہ مجھے محسوس کرتے ہی سانس
 روک لیا کرے گی۔ لیکن میں دشمنوں سے یہ کہتا ہوں کہ آئندہ
 انہوں نے کسی کے بھی دماغ کو لاک کر دیا اور میرا راستہ روکنا
 چاہا تو میں اس منتقل دماغ والے کو گولی مار دوں گا۔ اور میں جو
 کہتا ہوں وہ کر کے دکھاتا ہوں۔“
 یہ کہہ کر اس نے عبدالرحمن کے دماغ پر مضبوطی سے قبضہ
 بنالیا۔ وہ غائب دماغ ہو کر وہاں سے پلٹ کر الماری کے
 پاس آیا۔ اسے کھول کر اس کی دروازے سے ایک ریوالتور کو نکالا۔
 یہی نے ریوالتور کو دیکھتے ہوئے پریشانی سے پوچھا ”یہ آپ
 کیا کر رہے ہیں؟“
 ”میں تمہارے دماغ کے دروازے کھول رہا ہوں تاکہ
 اس سے نشانہ لیتے ہوئے اس کے ہاتھ پر گولی ماری تو
 وہ بھی کی طرف الٹ کر صوفے پر گر پڑی۔ تکلیف سے
 کھڑے ہو گئے۔ مردان نے اس کے دماغ میں آکر کہا ”دشمن
 کھڑے ہو جانے والو! اچھی طرح سن لو تم جس کے بھی دماغ
 دیوتا

کو لاک کر دو گے میں اسے زخمی کر کے اسی طرح دماغ کے
 دروازے کھول دیا کروں گا۔ اس کے بعد بھی لاک کر دو گے تو
 میں اسے زخمی نہیں کروں گا۔ موت کے گھاٹ اتار دوں گا۔“
 عبدالرحمن نے اپنے ہاتھوں سے اپنی بیوی کو زخمی کیا
 تھا۔ اس کے ہاتھ سے ریوالتور چھوٹ گیا۔ وہ روتے ہوئے
 بولا ”سوامی! ہم پر رحم کر دیا یہ ظلم نہ کرو۔ بھگوان نے تمہیں
 غیر معمولی صلاحیتیں دی ہیں۔ تم ان صلاحیتوں کے ذریعے
 ایک باپ کو اس کی بیٹیوں کا دشمن نہ بناؤ۔ ایک بد نصیب بیوی
 کو اس کے شوہر کے ہاتھوں زخمی کر اچھے ہو۔ تمہارے ظلم کی
 کوئی انتہا ہے بھی یا نہیں؟“
 ”ظلم میں نہیں کر رہا ہوں فرہاد اور اس کے ٹیلی پتھی
 جاننے والے کر رہے ہیں۔ ان سے کہو کہ وہ میرے اور
 تمہاری بیٹیوں کے معاملے میں مداخلت نہ کریں۔ جیسے ہی وہ
 جیلہ اور نبیلہ کو میرے حوالے کریں گے۔ میری ساری دشمنی
 اور سارے مظالم یک لخت ختم ہو جائیں گے۔“
 عبدالرحمن اس سے باتیں کر رہا تھا اور اپنی بیوی کے
 ہاتھ کی مرہم پٹی کر رہا تھا۔ میں تمہارے ذریعے تمہاری بیٹیوں
 کو دیکھوں گا اور تمہیں لاک کر دوں گا کہ وہاں کیا ہو رہا ہے؟“
 اسے حکم کی تعمیل کرنی پڑی وہ اسپتال پہنچا تو اس کی
 بیٹیاں فون پر پارس سے باتیں کر رہی تھیں۔ مردان نے
 عبدالرحمن کے خیالات سے معلوم کیا کہ پارس نے کسی کے
 ذریعے ان بیٹوں کے پاس موبائل فون پہنچایا تھا اور جب
 چاہتا تھا ان سے باتیں کرتا رہتا تھا۔ اس وقت بھی وہ ان سے
 گفتگو میں مصروف تھا۔
 ان کے درمیان کیا باتیں ہو رہی تھیں یہ مردان معلوم
 نہیں کر سکتا تھا کیونکہ ان بیٹوں کے دماغوں میں وہ نہیں پہنچ
 سکتا تھا۔ پھر یہ کہ باپ آتے ہی انہوں نے پارس سے کہا تھا
 کہ ”ابو آگئے ہیں آپ آدھے گھنٹے بعد ہم سے رابطہ کریں۔“
 عبدالرحمن نے مردان کی مرضی کے مطابق کہا۔
 ”مخدرو بیٹی! ابھی فون بند نہ کرنا۔ میں تمہارے ذریعے اسے
 بتانا چاہتا ہوں کہ ہم پر کیسے کیسے مظالم ڈھائے جا رہے ہیں؟
 اگر تم لوگوں نے اسی طرح پارس سے چھپ چھپ کر رابطہ کیا تو
 مردان ہمیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔“
 عبدالرحمن نے کہا ”ابھی تمہاری ماں اسے اپنے دماغ
 میں آنے سے روک رہی تھی تو اس نے میرے دماغ پر قبضہ
 جمالیا۔ میں نے بے اختیار الماری کھول کر ریوالتور نکالا اور
 تمہاری ماں پر گولی چلا دی۔“
 وہ دونوں حیرت سے جھج پڑیں ”ابو! آپ نے ای کو
 کتابیات پبلی کیشنز کراچی

گولی ماری دی؟“

وہ بولا ”خدا کا شکر ہے وہ زندہ سلامت ہے صرف زخمی ہوئی ہے۔ اس طرح وردان نے تمہاری امی کے دماغ میں جانے کا راستہ بتایا ہے اور مجھ سے کہا ہے کہ میں پارس اور اس کے تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والوں سے کہہ دوں کہ آئندہ میرا تمہاری امی کا یا تم دونوں کا دماغ لاک کیا گیا تو وہ اسی طرح ایک ایک کو زخمی کر کے ہمارے دماغوں میں جگہ بناتا رہے گا۔“

وہ دونوں سن رہے تھے حیران ہو رہی تھیں پریشان ہو رہی تھیں۔ جیلہ نے کہا ”پارس! آپ سن رہے ہیں۔ وہ شیطان ہم پر کیسے مظالم ڈھا رہا ہے اور نہ جانے آئندہ بھی کیا کرنے والا ہے؟ خدا کے لیے اسے کسی طرح روکیں۔“

پارس نے کہا ”پریشان ہونے اور خوفزدہ ہونے سے شیطان سے نجات نہیں ملے گی۔ میرے پاس جادو کی چھڑی ہوتی تو میں اس چھڑی کو گھما کر اس ظالم کو پھر کا مجسمہ بنا دیتا۔ ہماری دنیا میں جتنے بھی فرعون آتے ہیں وہ فوراً ہی نہیں مرتے یا مارے جاتے۔ رفتہ رفتہ ان کا برا وقت آتا ہے۔ ہماری پوری کوشش ہوگی کہ ہم جلد سے جلد اس کی فرعونیت کو خاک میں ملا دیں۔“

”اللہ تعالیٰ کے بعد آپ ہی کا سہارا ہے۔ ہم آپ ہی کے بھروسے پر حوصلہ کرتی رہیں گی۔“

”میں جابا ہوں پھر کسی وقت تم دونوں سے رابطہ کروں گا۔“

☆☆☆

پارس میری ہدایت کے مطابق دارجلنگ پہنچا ہوا تھا۔ چند روز پہلے آوازوں کی ہلاکت کے بعد اس کی ماں ارناکوف بہت پریشان تھی سبھی ہوئی تھی کہ اب اس کی باری ہے اور ہم اسے موت کے گھاٹ اتارنے والے ہیں۔ وردان اس کے دماغ میں آکر اسے تسلیاں دے رہا تھا اور مشورہ دے رہا تھا کہ اب اسے ممبئی شہر میں نہیں رہنا چاہیے۔ ایسے وقت میں نے ارناکوف کے اندر پہنچ کر اس کے خیالات بڑھنے چاہے تو اس نے سانس نہیں روکی میری سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کیا کیونکہ وہاں پہلے سے وردان موجود تھا اور اس سے کہہ رہا تھا کہ اسے یہاں سے کلکتہ جانا چاہیے پھر وہاں سے ہالیوڈ کی طرف ایک پہاڑی علاقے کے شہر دارجلنگ جانا چاہیے۔“

دارجلنگ میں وردان کی شاید ارہائش گاہ تھی۔ وہ مجھ سے ٹکرا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے ارناکوف کے ساتھ عیش و

عشرت کے لمحات گزارنے کے لیے دارجلنگ کی رہائش گاہ منتخب کیا تھا۔ وہاں سکون بھی تھا اور اس کے لیے جگہ بھی تھی۔ اسے یقین تھا کہ میں وہاں نہیں پہنچ سکوں گا۔ مجھے معلوم نہیں ہوگا کہ اس نے ارناکوف کو وہاں رہائش گاہ میں بلایا تھا۔

جبکہ میں اتفاقاً ارناکوف کے اندر پہنچ کر اس کی پلاننگ معلوم کر چکا تھا۔ پارس ان جڑواں بہنوں کے ساتھ سلامتی کے لیے پریشان تھا۔ انہیں وردان سے کسی بھی نجات دلانا چاہتا تھا۔ میں نے کہا ”تمہیں دراصل چاہیے وہاں ارناکوف پہنچ ہوئی ہے۔ یقیناً وردان کی ہوگا۔ اور ہم وہیں اس کی گردن دیو بجھ سکے۔“

پارس ارناکوف کو چہرے سے نہیں پہچانتا تھا۔ دارجلنگ پہنچ گیا۔ سوامی وردان و شوانا تھان تمام جگہ میں بہت مشہور تھا۔ پورے شمالی ہندوستان میں اس عقیدت مند لاکھوں کی تعداد میں تھے۔ اس لیے یہ آسان معلوم ہو گیا کہ سوامی جی کا اپنا ذاتی بنگلا کہاں ہے۔

وہ دور ہی دور سے اس بنگلے کی نگرانی کرنے لگا۔ اسے ایک اٹھارہ برس کی حسین دوشیزہ دکھائی دی۔ وہ ارناکوف کے حیثیت سے نہ پہچان سکا۔ وہ تو یہ جانتا تھا کہ ارناکوف پچیس برس کے جوان بیٹے آوازوں کی ماں لہذا اسے عمر رسیدہ ہونا چاہیے۔

وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ ارناکوف برسوں کی تنہا کے پراسرار علوم کے ذریعے بڑھاپے سے جوانی کی طرف لوہا ہے۔ اس نے اس دوشیزہ کے ساتھ ایک عمر رسیدہ دیکھا لیکن وہ ملازمہ تھی اور چہرے سے ہٹا چلا تھا کہ کی ایک مقامی عورت ہے۔

اس نے فون کے ذریعے اپا سے رابطہ کیا پھر نے کہا تھا یہاں ارناکوف پہنچنے والی ہے لیکن میں اس ایک بوڑھی مقامی عورت کو دیکھ رہا ہوں جو کہ ملازمہ دوسری ایک نہایت ہی حسین دوشیزہ ہے۔“

اپا نے کہا ”شاید ارناکوف بھی وہاں نہیں پہنچا۔“ وہ مجھ سے کئی دن پہلے روانہ ہوئی تھی۔ اسے پہنچ جانا چاہیے تھا۔“

پھر اپا نے چونک کر کہا ”اوہ گاڈ! میں تو بھول ہی ارناکوف نے کالے عمل کے ذریعے اپنی عمر گنوا دی بوڑھی سے جوان بن گئی ہے۔ شاید وہ دوشیزہ ہی ہے۔“

پارس نے کہا ”مجھے یقین نہیں آ رہا ہے۔ میں

دو شیزہ کو دیکھا وہ بہت ہی کم سن اور بے حد حسین ہے۔
ارنا کوف کم از کم پچاس برس کی ہوگی اگر اس نے اپنی عمر گنتائی
ہے تو آخر کالے سنتروں کے ذریعے کتنی کم کی ہوگی۔ اس کی
عمر کے چند برس بائیس کم ہوئے ہوں گے۔ وہ اب بھی
پچیس تیس برس کی تو ضرور ہوگی۔ جبکہ یہ دو شیزہ بہت ہی کم سن
ہے۔

وہ بولی ”تم اس بچکے کا فون نمبر معلوم کرو۔ فون کے
ذریعے رابطہ کرو۔ میں اس بچکے میں رہنے والی کسی بھی جوان
یا بوزمی عورت کی آواز سن کر اس کے دماغ میں پہنچوں گی اور
اس کے ذریعے حقیقت معلوم کروں گی۔“

”یہ مناسب نہیں ہوگا۔ اگر اس دو شیزہ کے اور اس
بوزمی خادمہ کے دماغوں کو لاک کیا ہوگا۔ تو انہیں معلوم
ہو جائے گا کہ کوئی خیال خوانی کے ذریعے ان کے اندر آتا
چاہتا ہے۔ پھر وردان ہوشیار ہو جائے گا۔ اس بچکے کا رخ
نہیں کرے گا۔“

”تو پھر ایک ہی راستہ ہے۔ ان دونوں میں سے کسی
ایک کو اعصابی کمزوری میں مبتلا کرو۔ تب ہی میں ان کے اندر
پہنچ سکوں گی۔“

”اچھی بات میں کوشش کرتا ہوں۔ تم ایک آدھ گھنٹے
کے وقفے سے میرے پاس آ رہی کرو۔ میں تمہیں فون نہیں
کروں گا۔“

اس نے فون بند کر دیا۔ تموڑی دیر بعد ہی وہ بوزمی
ملازمہ اس بچکے سے باہر نکلے۔ پھر کسی کام سے بازار کی طرف
جانے لگی وہ اس کے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔ وہ گھر کی ضرورت کا
کچھ سامان خرید رہی تھی۔ اس نے ایک چھوٹے سے
ریسٹورنٹ میں بیٹھ کر چائے کا آرڈر دیا۔ پھر اپنے تھیلے میں
سے ایک دیسی سگار نکال کر اسے سلگائے لگی۔ اس کے گھر سے
گھرے کش لے کر دھواں چھوڑنے لگی چائے کا ایک ایک
گھونٹ پیتے لگی۔

پارس نے فون کے ذریعے الپا کو مخاطب کیا پھر
کہا ”میرے پاس آؤ وہ بوزمی خادمہ تمہارا کوٹھی کی عادی
ہے۔ یقیناً سانس نہیں روک سکے گی۔ میں اس سے باتیں
کر رہا ہوں۔“

اس نے فون کو بند کیا، الپا اس کے اندر آگئی۔ وہ وہاں
سے چلتا ہوا اس بوزمی خادمہ کے سامنے میز کے دوسری
طرف آکر بولا ”کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں۔“
وہ بولی ”ہاں ہاں ضرور بیٹھو۔ یہ تو ہوئی ہے۔ یہاں کوئی
بھی بیٹھ سکتا ہے۔“

کتا بیات جلی کیشز کراچی

وہ بیٹھے ہوئے بولا ”یہاں دوسری سٹیشن بھی خالی ہیں۔
میں تمہارے پاس اس لیے آیا ہوں کہ مجھے ایک ساتھی کی
ضرورت ہے۔“

وہ سگار کا کش لے کر دھواں چھوڑتے ہوئے
بولی ”ساتھی کی ضرورت ہے تو کسی جوان عورت سے دوڑی
کر لی چاہیے میں تو بوزمی ہوں۔“

وہ بولا ”مجھے وہ عورتیں اچھی لگتی ہیں جن میں مجھے اپنی
ماں کی جھلک دکھائی دیتی ہے۔“

وہ ایک دم سے متاثر ہو کر اسے دیکھتے ہوئے بولی ”تم
مجھے مان سمجھ رہے ہو؟“

”ہاں تمہارا چہرہ بہت اچھا ہے۔ میری ماں کی طرح
ہے۔ میں نے تمہیں دور سے دیکھا تھا۔ ایسا لگا جیسے تم مجھے اپنی
قریب بلارہی ہو۔“

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر پارس کے پاس آگئی۔ پھر اس کی
پیشانی چوم کر اس کے سر کو اپنے متاثر سے سینے پر رکھ لیا۔
اسے سہلانے لگی اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ وہ کہہ
رہی تھی ”میرا ایک بیٹا دس برس کی عمر میں مر گیا تھا۔ اگر وہ
زندہ ہوتا تو اس وقت بالکل تمہاری عمر کا ہوتا اور تمہاری طرح
ہوتا۔“

پارس نے اسے متاثر سے جذبات میں الجھا دیا تھا۔
ادھر الپا اس کے خیالات پر زور رہی تھی۔ معلوم ہوا کہ دوروز
پہلے سواری جی نے اس ملازمہ سے فون پر کہا تھا کہ وہ اس بچکے
کی صفائی کرے۔ ان کی ایک مہمان وہاں آکر رہنے والی ہے
اس کا نام اردونا ڈیسیائی ہے۔ پھر دوسرے ہی دن وہ لوہو جان
حسین لڑکی وہاں رہنے آئی تھی۔

الپا نے کہا ”یہ ارنا کوف ہوگی۔ وہ دوروز پہلے یہاں
پہنچنے والی تھی۔ اس کی جگہ یہ دو شیزہ پہنچی ہوئی ہے۔ ارنا کوف
کے بجائے اردونا ڈیسیائی بن گئی ہے۔“

”اس کے ارنا کوف ہونے کی تصدیق کرنی چاہیے۔“
”یہ ملازمہ گھر جائے گی تو میں اس کے ذریعے اس کا
اسٹڈی کروں گی۔“

”اگر وہ ارنا کوف ہوگی تو تم اس ملازمہ کے ذریعے
سے اعصابی کمزوری میں مبتلا کر سکو گی۔“

”ایسا بہت سوچ سمجھ کر کرتا ہوگا۔ پتا نہیں کسی وقت
وردان اس کے دماغ میں آتا جاتا ہے۔ اگر میں نے ایسی کوئی
حرکت کی تو اسے پتا چل جائے گا کہ ہم ارنا کوف کو کڑوا
کر رہے ہیں۔“

وہ ملازمہ چائے پینے کے بعد اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ پھر

دلوٹا 48

پارس کے پاس آکر بولی ”بیٹے! میں یہاں سے دس میل دور
ایک چوٹے کے گاؤں میں رہتی ہوں۔ مگر اب صاحب کے
علم سے یہاں ان کی کوٹھی میں آگئی ہوں۔ جب تک ان کی
مہمان یہاں رہیں گی۔ مجھے بھی یہاں رہنا ہوگا۔ مجھے افسوس
ہے میں اس کوٹھی میں نہیں نہیں لے جا سکوں گا۔“

پارس نے اسے گلے سے لگایا۔ پھر کہا ”کوئی بات نہیں
میں تو یہاں سیاحت کے لیے آیا ہوں۔ آج شام کو چلا جاؤں
میں۔ آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔ بھگوان نے چاہا تو پھر
مجھے ملاقات ہوگی۔“

وہ اس کی پیشانی چوم کر وہاں سے جانے لگی۔ الپا اس
کے اندر جھکی۔ وہ اس کی مرضی کے مطابق ایک کیسٹ کی دکان
میں پہنچی تھی۔ وہاں اس نے اعصابی کمزوری کی دوا خریدی پھر
اسے اپنے گریبان میں چھپا لیا۔

الپا نے پارس کے پاس آکر کہا ”انوشے کی چھٹیاں ختم
ہو چکی ہیں۔ میں اسے لے کر بیس جاری ہو۔ اب سے چھ
گھنٹے بعد ہماری ملاقات یہاں سے روانہ ہوگی۔“

”میں رونا لگی سے پہلے انوشے کو کال کروں گا“ اس سے
باتیں کر دیاں گام آئندہ کیا کرنے والی ہو؟“

”میں نے ملازمہ کے پاس اعصابی کمزوری کی دوا
بجھادی ہے۔ وہ اپنی کوٹھی میں پہنچ گئی ہوگی۔ میں پھر اس کے
پاس جاری ہوں۔ اس کے ذریعے دیکھوں گی کہ وہ حسین اور
نوجوان لڑکی کون ہے اور ابھی کیا کر رہی ہے؟“

وہ اس ملازمہ کے اندر پہنچ گئی۔ اس نے کوٹھی میں آکر
دیکھا تو اردونا ڈیسیائی اسے دکھائی نہیں دی۔ اس نے سوچا ”وہ
دن میں دو تین بار صبح پر جاتی ہے اور یوگا کی مشقیں کرتی
ہیں۔ شاید اس وقت بھی صبح پر ہوگی۔“

الپا نے اسے صحت کی طرف جانے پر مائل کیا۔ وہ دبے
قد ہونے والی تھی۔ اردونا ایک انگریزی چیئر
پر بیٹھی ہوئی غلامی تک رہی تھی۔ ابھی سوچ رہی تھی اور کبھی زیر
لب کہہ کر رہی تھی۔

ملازمہ کی سوچ نے بتایا کہ وہ کل شام کو کبھی اسی طرح
اپنے بیڈروم میں بیٹھی ہوئی تھی۔ ایک طرف تک رہی تھی اور
زیر لب کہہ کر رہی تھی۔ اسے تنہائی میں بڑبڑانے کی عادت
تھی۔

یہ بات سمجھ میں آگئی کہ وہ خیال خوانی کے ذریعے بولتی
تھی۔ جسے ملازمہ بڑبڑا بہت سمجھ رہی تھی۔ الپا خیال خوانی
کی بجائے کو خوب سمجھتی تھی۔ جب خیال خوانی کی جائے۔ کسی
سداغ میں پہنچ کر کہہ کہا جائے تو اس وقت زیر لب کہہ نہیں
سکتا۔

48

کہا جاتا صرف سوچ کی لہریں کسی سے کچھ کہتی رہتی ہیں۔ لیکن
جب کوئی دوسرا ہمارے دماغ میں آتا ہے اور وہ کچھ کہتا ہے تو
جواب میں ہم زیر لب اس سے کچھ نہ کہہ سکتے رہتے ہیں۔

اس طرح یہ بات سمجھ میں آگئی کہ اس وقت وہ ارنا کوف
خیال خوانی کے ذریعے کسی کے دماغ میں نہیں پہنچی ہوئی تھی
بلکہ کوئی اس کے اندر پہنچا ہوا تھا وہ اس کے جواب میں زیر
لب کچھ بولتی جاری تھی۔ الپا نے پورے یقین کے ساتھ
خیال خوانی کی پرواز کی۔ ملازمہ کے دماغ سے نکل کر
ارنا کوف کے دماغ میں پہنچی تو جگہ مل گئی۔ اس نے اس کی
سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کیا۔ کیونکہ اس وقت وردان اس
کے اندر بول رہا تھا۔

”ارنا! میں ذہنی طور پر بہت تھکا ہوا ہوں۔ تفریح کرنے
کے موڈ میں ہوں۔ لیکن تم تو اب ایک ہی بیمار ہو گئی ہو۔ اگلے
چار دنوں تک میرے کسی کام نہیں آسکے گی۔“

وہ بولی ”مجھے افسوس ہے۔ میں تمہاری خواہش کے
مطابق تمہارے ذہن کو فری نہیں کر سکوں گی۔ پھر بھی آج او
کوشش کروں گی کہ تمہارا دل بہلا سکوں۔ تمہاری ذہنی صحت
دور کر سکوں۔“

”نہیں۔ میں اپنے موڈ اور مزاج کو خوب سمجھتا ہوں۔
تمہارے پاس آنے سے میرا بھلا نہیں ہوگا۔ پھر یہ کہ مجھے کچھ
عرصے تک وہاں تمہاری نگرانی کرنی ہے۔ فرما دینی بیور بہت
ہی خطرناک ہے۔ اس نے مجھے خوش نہیں بھی مبتلا کیا تھا کہ وہ
نیپال والی رہا لکھ گاہ میں نہیں پہنچ سکے گا لیکن پہنچ گیا تھا۔ اب
میں محتاط رہوں گا۔ یہاں تم رہو گی اور میں خیال خوانی کے
ذریعے ہر پہل اطمینان حاصل کرتا ہوں گا۔ جب یہ اطمینان
ہو جائے گا کہ وہ تمہارے سامنے تک بھی نہیں پہنچ سکے گا تب
میں تمہارے پاس آسکوں گا۔“

وہ دونوں اس انجینی ٹیلی فنی جاننے والی کے بازے
میں باتیں کر رہے تھے۔ جو اسرائیل میں الپا کی چھوڑی ہوئی
کرسی پر قبضہ جمانا چاہتی ہے اور یہ ذکر بھی ہو رہا تھا کہ اس
سے کس طرح نگرانی ہوتا رہا تھا۔ وہ دونوں یہ باتیں کر رہے
تھے اور الپا سن رہی تھی۔

اس سے ایک اہم بات یہ معلوم ہوئی کہ ارنا کوف بیمار
ہے۔ الپا نے فوراً ہی اس کے چور خیالات پر غصے۔ پتا چلا وہ
تین چار دنوں تک شدید تکلیف میں مبتلا رہتی ہے پھر اسے
آرام آتا ہے۔

یہ معلومات بڑی اہم تھیں اس سے یقین ہو گیا کہ اس کی
ذہنی توانائی میں کچھ کمی آگئی ہے اور اس کا ذہن اس قدر حساس
نہیں رہتا۔

کتا بیات جلی کیشز کراچی

171

170

نہیں رہا ہے کہ وہ پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کر سکے۔ اس وقت وردان کھڑا تھا ”اب میں جا رہا ہوں۔ پھر کبھی فرصت ملی تو تمہارے پاس آکر خبریت معلوم کرتا رہوں گا۔ اب تم آرام کرو۔“

ارنا کوف کے دماغ میں خاموشی چھا گئی۔ وہ چلا گیا تھا۔ لیکن الپا چپ چاپ موجود تھی۔ یہ بات اطمینان بخش تھی کہ ان لحاظ میں وہ اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر رہی تھی۔

اس کے خیالات بتا رہے تھے کہ وہ تکلیف محسوس کر رہی ہے اور اپنے بیڈروم میں جا کر آرام سے لیٹنا چاہتی ہے۔ لہذا وہ وہاں سے اٹھ گئی۔ بیڈرہیاں اترتی ہوئی نیچے اپنے بیڈروم میں آئی۔ ملازمہ نے پوچھا ”میڈم! آپ کے لیے کھانا لگاؤں؟“

وہ انکار میں ہاتھ ہلا کر بولی ”ابھی نہیں میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتی ہوں بعد میں کھاؤں گی۔“ ملازمہ چلی گئی۔ وہ بیڈرہیاں سے لیٹ گئی الپا خیال خوانی کے ذریعے آہستہ آہستہ اس کے ذہن کو چھیننے لگی چونکہ وہ خود ہی سونا چاہتی تھی۔ اس لیے کچھ ہی دیر بعد کھری نیند میں ڈوبتی چلی گئی۔

وہ تقریباً دس منٹ تک اس کے خوابیدہ دماغ میں خاموش رہی۔ یہ سمجھنے کی کوشش کرتی رہی کہ وردان اس کے اندر واپس آتا ہے یا نہیں؟ جب اسے اطمینان ہو گیا کہ میدان صاف ہے اور کوئی راستے میں رکاوٹ بننے والا نہیں ہے۔ تو اس نے اس پر توجہ عمل کیا۔ اس کے ذہن کو حکم دیا کہ وہ بدستور وردان کی معمول اور تابعدار رہے گی۔ کبھی اسے یہ شبہ نہیں ہونے دے گی۔ کہ اس پر کسی نے توجہ عمل کیا تھا۔ صرف ایک مخصوص لب و لہجہ یاد رکھے گی جب بھی الپا اس مخصوص لب و لہجہ کے ذریعے اس کے اندر آئے گی تو اسے محسوس نہیں کرے گی اور بے اختیار اس کے احکامات کی تعمیل کرتی رہے گی۔

اس نے توجہ عمل کے ذریعے یہ بات اچھی طرح ذہن نشین کر لی کہ اس کا مخصوص لب و لہجہ دماغ کے چور خانے میں بھی محفوظ نہیں رہے گا۔ اگر رے گا تو وردان چور خیالات پڑھ کر معلوم کر لے گا۔ لہذا وہ اس مخصوص لب و لہجہ کو بھول جائے گی۔ جب الپا اس کے اندر آئے گی۔ جب اس کو یاد آئے گا کہ اس مخصوص لب و لہجہ کو قبول کرنا چاہیے اور سانس روک کر آنے والی کوئیں بھگانا چاہیے۔

اس نے بہت اچھی طرح سوچ سمجھ کر طمانند انداز میں اس

پر توجہ عمل کیا۔ پھر اسے توجہ نیند سونے کے لیے چھوڑ دیا۔ پارس کے پاس آکر بولی ”تمہارے لیے خوشخبری ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا ”میں سمجھ گیا کہ تم نے یہ معلوم کر لیا ہے کہ وہ نوجوان لڑکی ارنانا کوف ہے۔“

”اس سے بھی بڑی خوشخبری یہ ہے کہ میں نے اسے اپنی معمول اور تابعدار بنالیا ہے۔“ وہ خوش ہو کر بولا ”یہ تو تم نے کمال کر دیا۔ کیا وردان کو تمہارے اس توجہ عمل کو بتائیں چلے گا؟“

”اسے کبھی معلوم نہیں ہوگا۔ میں نے اس طرح اسے اپنی معمول اور تابعدار بنالیا ہے کہ وہ بظاہر وردان کی ہی تابعدار بن کر رہے گی۔ کبھی اسے شبہ میں مبتلا نہیں ہونے دے گی۔“

”بھیکس گاڈ اب مجھے اس شیلے کے پتھر نہیں لگانے پڑیں گے اور نہ ہی اس حسین اور نوجوان لڑکی پر نظر رکھی ہوئی جو ارنانا کوف ہے۔ تم نے جو مخصوص لب و لہجہ اس کے ذہن میں نقش کیا ہے۔ وہ کم یا کبھی بتاؤ۔ وہ بھی خیال خوانی کے ذریعے اس کی نگرانی کرتے رہیں گے اور یہ معلوم کرتے رہیں گے کہ وہ کب تک وردان کب وہاں پہنچنے والا ہے؟“

”وہ شیطان جلیلہ نبیلہ اور اس کے والدین کو بہت پریشان کر رہا ہے۔ ان کا جینا حرام کر رہا ہے۔ ہم اسے جلد از جلد ٹھکانے لگا دیں گے یا اس کی حالت کو کم سے کم کرنے رہیں گے۔ تاکہ وہ فرعونیت سے باز آتا رہے۔“

”میں یہاں رہوں گا اس کا انتظار کرتا رہوں گا۔ کب نہ کسی دن تو وہ ارنانا کوف کے پاس آئے گا۔ پھر میں اسے قتل کر جائے نہیں دوں گا۔ جس طرح وہ ان دو بہنوں کو ذہنی طور پر تار چر کر رہا ہے میں اس سے زیادہ اسے انڈوں میں جلا کر دوں گا۔ ایسے قتلے میں لوں گا کہ مرنے کی تمنا کرتا رہے گا۔ لیکن میں اسے مرنے نہیں دوں گا۔ اسے اپنا جینا کرنا تماشائے عبرت بنادوں گا۔“

وہ چار یا پانچ دلوں کے بعد ہی ارنانا کوف کے پاس آئے گا۔ فی الحال تم اٹوٹے سے بات کرو وہ جہیں یاد کر رہی ہے۔“

اس نے موبائل فون نکال کر نمبر بچ کر دیے۔ پھر ہن دبا کر اسے کان سے لگایا۔ تھوڑی دیر بعد اٹوٹے کی آواز سنائی دنی وہ چپک کر بول رہی تھی ”ہائے پاپا! ابھی ماما نے بتایا ہے کہ آپ مجھے فون کرنے والے ہیں اور میں بے چینی سے اپنے فون کو تک رہی تھی۔ یہ بتائیں آپ کیسے ہیں؟“

”میں تو جہاں بھی ہوں خبریت سے ہوں۔ یہ تمہاری

ماما نے بتایا ہوگا۔ تم بتاؤ کیسی ہو؟“

”میں اپنی ماما کے سامنے میں خبریت ہوں۔ یہ ماما نے بتایا ہوگا۔“

میں نے جتنے ہوئے کہا ”ہاں تمہاری ماما کی ٹیلی پیٹھی کے ذریعے ایک دوسرے کی خبریت معلوم ہوتی رہتی ہے۔“

”میں نے سوچا تھا میری چھٹی کے یہ چندہ دن آپ دونوں کے ساتھ گزریں گے لیکن ہم ایک دوسرے سے پھر گزر رہے ہیں۔ میں نے تو ماما کے ساتھ خوب انجوائے کیا ہے۔ آپ کے ساتھ نہ کر سکی۔“

”نبی! حالات نے مجبور کیا تھا۔ ورنہ میں اپنی جان سے کبھی الگ نہ ہوتا۔ بہر حال اگلے برس چندہ دن کی چھٹیاں ہوں گی۔ میں دن رات تمہارے ساتھ رہوں گا۔“

”میں ابھی کرینڈا سے بات کرنے والی ہوں۔ میں ماما کے ساتھ بابا صاحب کے ادارے میں جا رہی ہوں وہ مجھے ریسپورٹ کرنے ایئر پورٹ آئیں گے۔ کرینڈا ماما بھی آئیں گی۔ وہ دونوں پیرس میں ہیں۔“

”اوکے مائی ڈارلنگ! آئی ڈش یو اے گڈ برنی۔“ اٹوٹے نے اوسر سے اپنے فون کو چوما اوسر سے پارس نے اپنے فون کو چوم کر رابطہ ختم کر دیا۔ الپا مسکرا کر اپنی بیٹی کو دیکھتی تھی۔ وہ رابطہ ختم ہونے کے بعد میرے نمبر پر گزری تھی۔ میں سونیا کے ساتھ جھیل کنارے ایک درخت کے سائے میں بیٹھا ہوا تھا۔ فون کا بزرگ سنائی دیا۔ میں نے نمبر پڑھے پھر مسکرا کر سونیا سے کہا ”تمہاری پونی مخاطب کر رہی ہے۔“

”وہ خوش ہو کر فون کے طرف دیکھنے لگی۔ میں نے بن دبا کر اسے کان سے لگایا ”ہائے اٹوٹے! یہ تمہاری ماما کا فون ہے لیکن میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ اس وقت تم مجھے کال کر رہی ہو۔“

”اوہ کرینڈا پاپا! آپ تو میرے آنے سے پہلے ہی میری آہٹ سن لیتے ہیں۔“

”دادا کی جان! جب تم چلتی ہو تو اپنے پاؤں زمین پر نہیں اپنے دادا کے دل پر رکھتی ہوئی آتی ہو اس لیے میں سمجھ لیتا ہوں کہ شو میرے گھر آ رہی ہے۔“

”میں کرینڈا پاپا! میں ابھی تمہیں بعد یہاں سے روانہ ہونے والی ہوں۔ تقریباً آٹھ گھنٹے بعد آپ کی آغوش میں آجاؤں گی۔ آپ کرینڈا ماما سے بات کرائیں۔“

”سونیا نے مجھ سے فون لے کر کان سے لگایا پھر اٹوٹے! میری جان! ابھی تمہارے دادا جان مجھے بتا

رہے تھے کہ تم یہاں پہنچنے والی ہو۔ میں کیا بتاؤں کہ مجھے کتنی خوشی ہو رہی ہے۔“

سونیا اپنی پونی سے باتیں کر رہی تھی۔ ادھر نوی کرشل اس کے اندر چھپی تمام باتیں سن رہی تھیں۔ بلاشبہ وہ سونیا کو قتلے میں لے کر مجھے دھوکا دینے میں کامیاب ہو گئی اور میں دھوکا کھا رہا تھا۔

ہم بڑے عجیب و غریب حالات سے گزر رہے تھے۔ موجودہ حالات میں کبھی کامیاب ہو رہے تھے اور کبھی انجانے میں ناکام ہوتے جا رہے تھے۔ مثلاً ڈمی سونیا نے میرے بیٹے کبریا پارس اور میری بیٹی اعلیٰ بیٹی اور میری پونی اٹوٹے کو بری طرح قتلے میں لے لیا تھا۔ مجھے سمجھنے کیلئے پر مجبور کر رہی تھی۔

میں نے ٹیلی پیٹھی دیکھ کر اسے لے کر اب تک ایک طویل جدوجہد کرتے ہوئے زندگی گزار دی ہے۔ کبھی مخالف حالات، کے سامنے سر نہیں جھکا ہوا ہمت نہیں ہاری پھر بھلا نوی کرشل مجھے سمجھنے کیلئے پر کیسے مجبور کرتی؟ مجھ سے سہنت لے جانے کی حسرت اس کے دل میں رہ گئی۔ میں نے اس کی جگہ کو کلکتہ میں بدل دیا تھا۔

پھر وہ اپنی معمول اور تابعدار ارنانا کوف کو زندہ رکھنے کی کوششیں کرتی رہی تھی اور ناکام ہو گئی تھی۔ ہم نے اپنے طور پر ہمیشہ کے لیے ارنانا کوف کا قصہ ختم کر دیا تھا۔ لیکن اب وہ خود ارنانا کوف بن کر اسرائیل میں ارنانا کوف اور وردان سے جنگ لڑنے میں مصروف تھی۔

میں اس خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ وہ مجھے سمجھنے کیلئے پر مجبور نہ کر سکی اور میں اس پر سہنت حاصل کر چکا ہوں۔ جب کہ وہ میری زندگی کی سب سے اہم ہستی سونیا کو اپنے زیر اثر لاپکی تھی اور اس کے ذریعے ہمارے اندر کے ڈھکے چھپے راز معلوم کر رہی تھی۔

وردان نے جلیلہ اور نبیلہ کو اور اس کے والدین کو بری طرح پریشان کر رکھا تھا۔ ہم اسے گھبرانے میں مصروف تھے۔ اس حد تک کامیابی ہو چکی تھی کہ الپا نے ارنانا کوف کو اپنی معمول اور تابعدار بنالیا تھا۔ اب چار یا پانچ دلوں کے بعد جب بھی وردان ارنانا کوف سے ملنے آتا تو پارس کی گرفت سے کبھی نکل نہ پاتا۔

ہمیں کامیابی کا پورا یقین تھا۔ ایسے ہی یقین سے گزرتے وقت ہم کسی یہ سوچ نہیں پاتے کہ ہمارے پیچھے در پردہ کیا ہو رہا ہے؟ نوی کرشل سونیا کو اپنے زیر اثر لاکر ہمارے تمام اندرونی رازوں سے واقف ہو رہی تھی۔ اس

کتابیات جہلی کیشن کرپاچی

وقت بھی اوشے سے بات کرنے کے بعد الپا مجھ سے باتیں کر رہی تھی اور مجھے بتا رہی تھی کہ اس نے کس طرح ارنا کوف کو اپنی معمولہ اور تابعدار بنالیا ہے۔ آئندہ چار یا چھ دنوں بعد جب وردان اس سے ملے دار جنگ آئے گا تو ایسے وقت پاس اس پر ضرور قابو پا لے گا۔

الپا نے مجھ سے کہا ”پاپا! پاس نے کہا ہے کہ میں آپ کو وہ مخصوص لب دلچہ بتا دوں جس کے ذریعے ہم ارنا کوف کے اندر پہنچ سکتے ہیں۔“

میں نے کہا ”یہ بہتر ہوگا ہم دونوں وقتاً فوقتاً اس کے اندر جاتے رہیں گے اور معلوم کرتے رہیں گے کہ وہ بجٹ وردان کب اس سے ملنے آ رہا ہے؟“

اس نے وہ مخصوص لب دلچہ مجھے بتایا۔ میں نے اسے ذہن نشین کرنے کے بعد آزمائشی طور پر خیال خوانی کی پرواز کی تو ارنا کوف کے اندر جھل گئی۔ وہ میری سوچ کی لہروں کو محسوس نہ کر سکی۔ میں مطمئن ہو کر دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔

الپا سے رابطہ ختم ہو گیا تھا۔ سونیا نے پوچھا ”اس سے کیا باتیں ہو رہی تھیں؟“

میں نے اسے یہ ساری باتیں بتائیں کہ کس طرح ہم نے ارنا کوف کے دماغ پر قبضہ جمالیا ہے اور اب ہمیں وردان کا انتظار ہے۔

نوی کرشل اس کے ذریعے میری باتیں سن رہی تھی۔ اس کے اندر بے چینی پیدا ہو گئی کہ بتائیں الپا نے کون سا مخصوص لب دلچہ ارنا کوف کے ذہن میں نقش کیا ہے۔ اگر وہ لب دلچہ اسے معلوم ہوتا تو وہ بھی ارنا کوف کے اندر پہنچ سکتی تھی۔

وہ یہ اہم بات سونیا کے ذریعے مجھ سے پوچھ سکتی تھی لیکن میرے ذہن میں سوال پیدا ہوتا کہ سونیا یہ کیوں پوچھ رہی ہے جبکہ وہ ٹیلی پیٹھی نہیں جانتی ہے۔ اس طرح مجھے اپنی سونیا پر شبہ ہو سکتا تھا اور نوی کرشل یہ نہیں چاہتی تھی۔

وہ سوچ میں پڑ گئی ایک اہم معلومات حاصل کرنے کے لیے بتانا یا کما کر بتائیں چاہتی تھی۔ میں اس کے لیے بہت اہم تھا۔ وہ میری سونیا کے ذریعے دن رات میرے قریب رہنے لگی تھی۔ میری قربت اس کے لیے جذباتی بھی تھی اور معلوماتی بھی تھی۔ وہ بہت سی معلومات حاصل کرتی جا رہی تھی۔

سونیا نے اس کی مرضی کے مطابق مجھ سے کہا ”تم یہ تو معلوم کر دو کہ ہماری پوتی کس فائنٹ سے آ رہی ہے؟“

کتا بیات پہلی کیشز پر کراچی

میں نے کہا ”وہ اٹلین ایئر لائن نوڈر دیوین سے آ رہی ہے۔ یہ فائنٹ یہاں آج رات آٹھ بجے پہنچے گی۔“

نوی کرشل نے فون کے ذریعے ایک ٹریولنگ ایجنسی سے رابطہ کیا۔ ادھر سے ایک جنگلگر کی آواز سن کر فون بند کر دیا۔ پھر اس کے دماغ میں بھیجی گئی کہ اسے اس بات پر ہل کر کہ وہ ٹیلی ایئر پورٹ کے جتنے ٹیلی فون نمبرز ہیں، انہیں ایجنسی کیپوٹر کے ذریعے معلوم کرے۔

وہ اس کی مرضی کے مطابق معلومات حاصل کرنے لگا۔ ادھر اس نے کئی نمبر نوٹ کئے۔ ان نمبروں کے ذریعے کئی ایئر پورٹ کے انکوائری کاؤنٹر سے رابطہ کیا۔ پھر کاؤنٹر گرک کی آواز سن کر اس کے اعلیٰ افسر کے دماغ میں بھیجی گئی۔

وہ اعلیٰ افسر اس کی مرضی کے مطابق اس کاؤنٹر پر گیا۔ جہاں مسافر بورڈنگ کارڈ حاصل کر رہے تھے۔ معلوم ہوا ایک گھنٹے بعد وہ فائنٹ وہاں سے روانہ ہونے والی ہے۔ جس میں الپا اور انوشے سفر کرنے والی تھیں۔

نوی کرشل کئی بار الپا اور انوشے کی آوازیں سن چکی تھی۔ وہ بورڈنگ کارڈ جاری کرنے والے کاؤنٹر گرک کے دماغ میں بھیجی رہی۔ پھر اس کے ذریعے اس نے الپا اور انوشے کی آوازیں سنیں۔ وہ بورڈنگ کارڈ حاصل کرنے کے بعد وہاں سے جا رہی تھیں۔ اس کے بعد اس نے اور دو چار مسافروں کی آوازیں سنیں۔ انہیں اپنے ذہن میں نقش کیا۔ پھر ان میں سے ایک کے دماغ میں رہ کر جہاز کے اندر پہنچ گئی۔

اس کا ایک دست راست ٹیلی پیٹھی جانے والا کاشف جمال لکھنؤ میں تھا۔ وہ اسے فرہاد کہہ کر مخاطب کیا کرتی تھی۔ جب اس نے اعلیٰ لی بی کو وہاں ایک جنگلے میں قید کر کے مجھے مجبور اور بے بس بنانا چاہا تھا۔ تب کاشف جمال وہاں اس جنگلے کے سامنے دوسرے مکان میں تھا اور وہاں سے اعلیٰ لی بی کی کمرگانی کر رہا تھا۔ جب وہ کمرگانی کرنے میں ناکام رہا اور اعلیٰ لی بی کی ہاتھ سے کھل گئی۔ تب وہ نوی کرشل کی ہدایت کے مطابق ٹیلی پلا آیا تھا۔

نوی کرشل نے اسے خیال خوانی کے ذریعے مخاطب کیا ”مائی فرہاد! ابھی تمہیں خیال خوانی میں مصروف رہنا ہے۔ الپا اپنی بی بی کو لے کر جیسر جا رہی ہے۔ جہاز یہاں سے ابھی روانہ ہوا ہے۔ تم میرے دماغ میں آؤ۔“

وہ اس کے اندر پہنچا۔ پتا چلا نوی کرشل اس جہاز میں کسی مسافر کے اندر ہے۔ وہ سوچ کے ذریعے بولی ”تم ان ماں بیبی کو چروں سے بھی پہچانتے ہو۔“

”ہاں میں انہیں اچھی طرح پہچانتا ہوں۔ بابا صاحب دیوتا“

کے ادارے میں انوشے سے مل بھی چکا ہوں۔“

”جی ہاں وہ پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک لے گی۔ جیسا کہ میں کہہ چکا ہوں۔ اس پر روحانیت کا اثر ہے۔ کوئی بھی مخالف یا کوئی بھی شریک اس کے قریب آتا ہے تو وہ خطرہ محسوس کرتی ہے اور سمجھتی ہے کہ انے والا دوست نہیں، دشمن ہے۔“

”تم یہاں کسی کو آکر بنا کر اس کے قریب جاسکتے ہیں؟“

”نہیں۔ وہ آکر انوشے کا دشمن نہیں ہوگا لیکن ہم دشمنی کرنے والے اس آکر کار کے اندر موجود رہیں گے۔ تو وہ بے چینی محسوس کرے گی اور الپا کو اشارہ کر دے گی۔ پھر الپا ہمارے اس آکر کار کے پیچھے پڑ جائے گی۔ یہ سیدھ کھل جائے گا کہ دشمن ٹیلی پیٹھی جانے والے ان ماں بیبی کی کمرگانی کر رہے ہیں۔“

وہ گہری سانس لے کر بولی ”فرہاد علی تیمور کی فیملی کا ہر فرد عجیب و غریب ہے۔ ایک کوچھیر تو سب ہی کے دماغوں میں کنٹ پیچھے لگتا ہے۔ میں یہ نہیں چاہوں گی کہ الپا کو یہاں ہماری موجودگی کا علم ہو۔“

کاشف جمال نے نوی کرشل سے کہا ”سونیا! تمہیں یہ بات ابھی طرح ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ انوشے کو کسی بھی طرح گرفت میں لینا چاہو گی تو سمجھ کھل جائے گا۔ تم زیادہ سے زیادہ اپنے آکر کار کے ذریعے دور سے کوئی مار سکو لیکن قریب نہیں جاسکو گی۔“

”میں فرہاد کے کسی فیملی ممبر کو جانی نقصان نہیں پہنچانا چاہتی۔“

”لیکن تم نے تو کبیریا مارا، اعلیٰ لی بی اور انوشے کو برفال بنالیا تھا۔ انہیں قیدی بنا کر فرہاد کو پہنچ گیا تھا کہ وہ اگر تمہاری مرضی کے خلاف کوئی کارروائی کرے گا تو اس کے بچوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔“

”ہاں۔ میں نے محض دھمکی دی تھی۔ حقیقت میں ایسی کوئی ایسا“

بڑی واردات نہیں کرنا چاہتی تھی، جس کے نتیجے میں آئندہ فرہاد میری جان کا دشمن بن جائے۔“

وہ درست کہہ رہی تھی۔ اس نے خود کو مکمل طور پر سونیا بنانے کے مرحلے سے گزرتے ہوئے یہ فیصلہ کیا تھا کہ وہ سونیا بن کر میرے بازوؤں میں آئے گی اور ہمیشہ میرے بچوں کی ماں بن کر میرے ساتھ زندگی گزارتی رہے گی۔

میری فیملی میں اور میرے دل میں جگہ بنانے کے لیے یہ ضروری تھا کہ وہ میرے اور میرے بچوں کے خلاف واردات کرتی رہتی۔ لیکن اس طرح کسی کو جانی نقصان نہ پہنچتا۔

وہ میری سونیا کی جگہ لینا چاہتی تھی۔ اگر وہ چاہتی تو سونیا کو ٹریپ کرنے کے بعد اسے اپنی معمولہ اور تابعدار نہ بناتی بلکہ اسے جان سے مار ڈالتی۔ لیکن وہ مجھے اتنا ہی نقصان نہیں پہنچانا چاہتی تھی۔ دشمنی کے باوجود میرا دل جیتنے کے لیے اس نے سونیا کو زندہ سلامت رکھا تھا۔

صرف اتنا ہی نہیں اس نے میری سونیا کو میرے پاس پہنچا دیا۔ انتہائی دشمنی کے باوجود انتہائی دوستی کا ثبوت بھی دے رہی تھی۔ لیکن اس کی یہ دوستی مجھے اور میرے بچوں کو بھی پڑ رہی تھی۔ وہ ہمارے کتنے ہی معاملات میں مداخلت کر رہی تھی۔ ہم بار بار کامیابیاں حاصل کر رہے تھے۔ اور وہ بار بار ہمیں ناکامی کی طرف لے جا رہی تھی۔ اس کی دوستانہ عداوت کے باعث دشمنوں کو فائدہ پہنچ رہا تھا۔

مثلاً اس نے اسرائیل میں پہلے انا بیلا کو فائدہ پہنچانا چاہا۔ اسے اپنی معمولہ اور تابعدار بنا کر اس کے ذریعے وہاں حکومت کی اچھی خاصی پلاننگ کر لی۔ جب ہم نے انا بیلا کو جہنم میں پہنچا دیا تو وہ خود انا بیلا بن گئی۔ ایسے وقت ارنا کوف اور وردان کو فائدہ پہنچنے لگا۔ وہ اس کے مقابلے میں اسرائیل پہنچ گئے۔

اب اسے یہ معلوم ہوا تھا کہ الپا نے ارنا کوف کو اپنی معمولہ اور تابعدار بنالیا ہے۔ تب سے وہ بے چین ہو گئی تھی۔ خود ارنا کوف کے اندر پہنچنا چاہتی تھی۔ اس کے لیے یہ معلوم کرنا ضروری تھا کہ الپا نے اس کے اندر پہنچنے کے لیے کون سا مخصوص لب دلچہ اختیار کیا ہے اور یہی معلوم کرنے کے لیے وہ الپا اور انوشے کے قریب اس جہاز میں پہنچی ہوئی تھی۔

اس نے اپنے دست راست کاشف جمال سے کہا ”مجھے انوشے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ یوں بھی میں اسے اس لیے نقصان نہیں پہنچاؤں گی کہ وہ فرہاد کی بہت ہی لاڈلی پوتی ہے۔ میں صرف الپا کے دماغ میں کسی طرح پہنچنا کتا بیات پہلی کیشز پر کراچی

تھا۔ یہ سمجھتی تھی کہ مجھ کو کھل گیا ہے۔ اور اب وہ آسانی سے الپا پر قابو نہیں پاسکے گی۔

کاشف جمال نے کہا ”میں نے پہلے ہی کہا تھا۔ انوشے بہت خطرناک لڑکی ہے۔ یہ اپنے قریب آنے والے مخالفین کو پہچان لیتی ہے۔ ہم دونوں اس ایئر ہوش کے اندر تھے۔ انوشے نے تو نہیں جان سکتی تھی لیکن ہم اس کے لیے منشی کردار تھے۔ اسے یہ معلوم ہو گیا کہ ایئر ہوش غلط ارادے سے ان کے قریب آ رہی ہے۔“

نوی نے پریشان ہو کر کہا ”یہ بہت برا ہوا الپا ہوشیار ہو گئی ہے اب وہ آسانی سے قابو میں نہیں آئے گی۔“

ادھر الپا نے فوراً ہی مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا ”پاپا! اچانک خطرات سر پر منڈلا رہے ہیں۔ مجھ پر ابھی حملہ ہونے والا تھا۔“

میں نے پریشان ہو کر پوچھا ”یہ کیا کہہ رہی ہو؟“

”ہم ٹیلی پیچی جاننے کے باوجود دشمن کی کاپاز یوں کو سمجھ نہیں پاتے۔ میرا خیال ہے وہ ٹیلی پیچی جاننے والے پراسرار عورت مجھ پر حملہ کرنا چاہتی تھی اس نے میرے کھانے میں ضرر رساں دوائی ڈالی لیکن مجھے ہی ہوش میرے قریب آ کر دھڑے میری طرح بڑھانے لگی تو انوشے نے سمجھ لیا کہ ہوش غلط ادارے سے آئی ہے۔“

وہ مجھے بتانے لگی کہ وہاں اس نے ہوش کے دماغ میں پہلے زلزلہ پیدا کیا تھا۔ تاکہ وہ پراسرار ٹیلی پیچی جاننے والی الپا کا راستہ اس کے دماغ میں نہ روک سکے۔ اس طرح اس نے معلوم کیا کہ دشمنی انوشے سے نہیں صرف الپا سے کی جا رہی تھی اور وہ ٹیلی پیچی جاننے والی الپا کے دماغ کو کمزور بنانا چاہتی تھی۔

میں نے کہا ”میں ابھی تمہارے ذریعے یہاں کے مسافروں کے اندر پہنچتا رہوں گا۔ معلوم کروں گا کہ اس نے یہاں کتنے لوگوں کو آلہ کار بنا رکھا ہے۔“

”پاپا! وہ ناکام ہونے کے بعد کوئی دوسرا خطرناک حملہ کرے گی وہ مجھے زخمی کر کے میرے دماغ میں آنا چاہے گی۔“

”میں سمجھ رہا ہوں وہ ایسا ہی کرنے والی ہے۔ اس وقت تمہارے ایک ہاتھ کے فاصلے پر جو سیٹ ہے۔ وہاں ایک بہت ہی صحت مند نو جوان بیٹھا ہوا ہے۔ اس سے بات کرو میں اس کے اندر پہنچوں گا۔ اسے تمہارا محافظ بناؤں گا تاکہ تم پر حملہ ہو تو وہ تمہارے سامنے ڈھال بن سکے۔“

الپا نے اس صحت مند نو جوان کو مخاطب کرتے ہوئے

کہا ”چنانچہ اس ایئر ہوش کو اچانک کیا ہو گیا تھا۔ وہ پھر کرگر بڑی تھی اور تکلیف سے تڑپ رہی تھی۔“

اس نو جوان نے کہا ”میں بھی حیران ہوں کہ اچانک اسے کیا ہو گیا تھا؟ میرا خیال ہے اسے آرام آ گیا ہے۔ ڈاکٹر اسے آئینڈ کر رہا ہے۔“

میں اور الپا ہم دونوں ہی اس کے دماغ میں پہنچ گئے۔ اتفاق سے نوی بھی اسی وقت اس کے دماغ میں آئی تھی اور اس کی سوچ میں یہ سوال پیدا کر رہی تھی ”کیا اس کے پاس کوئی چھوٹا بڑا اختیار ہے؟“

اس نو جوان نے خیرانی سے پوچھا ”میرے اندر یہ سوچ کیوں پیدا ہو رہی ہے۔ میں تو لڑائی، ٹھکڑوں سے دوڑتا ہوں۔ کسی بھی چھوٹے بڑے ہتھیار سے میرا کیا تعلق ہو سکا ہے؟“

اس کے اندر پھر ایک سوچ پیدا ہوئی ”میرے پاس ایک نیل کمر تو ضرور ہوگا۔ ناخن کانٹے والے اس آلے میں ایک چھوٹا ننھا سا چاقو ضرور ہوتا ہے۔“

اس نے کہا ”ہاں۔ نیل کمر میرے پاس موجود ہے اور اس میں ایک ننھا سا چاقو بھی ہے۔ مگر میں کیوں ایسا سوچ رہا ہوں۔ اس وقت بھلا مجھے نیل کمر کی کیا ضرورت ہو سکتی ہے؟“

وہ نو جوان سمجھ نہیں پا رہا تھا لیکن ہم اچھی طرح سمجھ گئے تھے کہ وہ ٹیلی پیچی جاننے والے سے اپنا آلہ کار بنانا چاہتی ہے۔

ذرا دیر بعد ہی وہ نو جوان بے اختیار اپنا چھوٹا سا بیگ کھول کر اس میں سے نیل کمر نکالنے لگا۔ اس میں ایک ننھا سا چاقو تھا۔ اس چاقو سے کسی کو ہلاک نہیں کیا جاسکتا لیکن زخمی کیا جاسکتا تھا۔ ایک بلی سی خراش بدن پر پڑتی اور خون نکلنے لگتا تو الپا زخمی ہو جاتی۔ اس طرح اس کا ذہن متاثر ہوتا اور اس کا دماغ غیر محسوس طریقے سے کمزور ہو جاتا۔

وہ نو جوان پریشان ہو کر سوچ رہا تھا کہ اس نے خواہ مخواہ نیل کمر کیوں نکالا ہے اور اب وہ اس کے اندر کا ننھا سا چاقو کیوں باہر کی طرف نکالتا جا رہا ہے؟

نوی کمرشل کا خیال تھا کہ اس نے نو جوان کے دماغ؛ پوری طرح قبضہ جمایا ہے۔ جب کہ اس سے پہلے میں نے اس پر قبضہ جمایا تھا۔ وہ بھی طور پر اسے اپنے قابو میں لا رہی تھی اور اپنا آلہ کار بنا رہی تھی۔ جب وہ اس کی مرضی کے مطابق حملہ کرنے کے لیے تیار ہو گیا تو اچانک ہی میں نے اس کے دماغ پر پوری طرح قبضہ جمایا۔ اس نے نیل کمر کے

دبوتا 48

چاقو پھر اندر کر لیا اور اسے الپا کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا ”میزم! آپ اسے رکھ لیں۔ یہ میرے کسی کام کا نہیں ہے۔“

الپا نے مسکراتے ہوئے نیل کمر اس سے لے لیا۔ میں نے اس کے دماغ میں کہا ”تم جو کوئی بھی ہو یہ اچھی طرح سمجھ لو کہ تمہارا کوئی دادا یا نہیں چلے گا۔ یہاں ہمارے ٹیلی پیچی جاننے والے الپا کاٹے ہوئے ہیں۔“

یہ کہہ کر میں نے اپنے کئی ٹیلی پیچی جاننے والوں کو وہاں بلایا وہ سب الپا کے آس پاس بیٹھے ہوئے مسافروں کے دماغوں میں پہنچنے لگے۔ تاکہ آس پاس سے فوراً ہی کوئی حملہ نہ کیا جاسکے۔

نوی کمرشل پریشان ہو گئی تھی۔ وہ مکمل سونپنا بننا چاہتی تھی اور سونپا کی طرح کسی بھی معاملے میں ناکام نہیں ہونا چاہتی تھی۔ اب وہ سوچ رہی تھی کہ الپا کے دماغ میں پہنچنے کی کیا تدبیر کی جائے؟

کوئی تدبیر نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ الپا کے آس پاس ڈرا اور تک بیٹھے ہوئے افراد کے دماغوں میں جا کر دھچک چکی تھی۔ ان سب کے دماغ جیسے پتھر کے ہو گئے تھے۔ اس کی سوچ کی لہریں نہیں متاثر نہیں کر رہی تھیں۔ الپا کی سیٹ کے پاس سے کوئی بھی ایئر ہوش یا کوئی بھی مسافر گزرتا تھا تو ہمارا کوئی نہ کوئی جاننے والا اس کے دماغ میں پہنچ جاتا تھا۔ تاکہ کوئی کمرشل ان میں سے کسی کو اپنا آلہ کار نہ بن سکے۔

وہ جہاز دو گھنٹے سے پرواز کر رہا تھا۔ اگلے تین گھنٹوں کے بعد وہ جیس پہنچے والا تھا۔ نوی کمرشل بہت ضدی تھی۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ ان تین گھنٹوں میں اسے کچھ کر گزرتا ہے۔ وہ اور کاشف جمال ایک ایک مسافر کے دماغوں پر جھانکتے جا رہے تھے۔ ایسے ہی وقت کاشف جمال نے آکر نوی سے کہا ”مقدر تمہارا ساتھ دے رہا ہے۔ میں ابھی پائلٹ لیکن سے آ رہا ہوں۔ وہاں جہاز کو ہائی جیک کرنے والے دو دہشت گرد موجود ہیں انہوں نے پائلٹ اور کو پائلٹ کو گن پوائنٹ پر رکھا ہے۔ ان میں سے ایک ادھر مسافروں کی طرف آنے والا ہے۔“

نوی نے خوش ہو کر پوچھا ”وہ تعداد میں کتنے ہیں؟“

”وہ چار ہیں دو اس وقت پائلٹ لیکن میں ہیں اور دو یہاں مسافروں کے درمیان بیٹھے ہوئے ہیں۔ ان میں سے ایک سیٹ نمبر بی نوے پر ہے اور دوسرا ایئر قمری پر بیٹھا ہوا ہے۔“

نوی نے کہا ”الپا سیٹ نمبر آئی قمری پر بیٹھی ہوئی ہے۔“

دبوتا 48

یعنی اس کے قریب بیٹھا ہوا دہشت گرد ایئر قمری پر ہے۔ میں ایک آلہ کار کے ذریعے اس کے اندر جا رہی ہوں۔“

اس نے ایک مسافر خاتون کو اپنی آلہ کار بنایا پھر اسے اس کی سیٹ سے اٹھا کر ایئر قمری والے مسافر کے پاس لے گئی۔ اس سے عاجزی سے بولی ”کیا آپ سیٹ تبدیل کرنا پسند کریں گے؟“

وہ بولا ”بھترہ! آپ کیوں سیٹ بدلنا چاہتی ہیں میں یہاں آرام سے بیٹھا ہوں۔ آپ کسی دوسرے مسافر سے سیٹ کا تبادلہ کر لیں۔“

نوی اس ایئر قمری والے دہشت گرد کے اندر پہنچ گئی۔ ایسے ہی وقت لیکن کا دروازہ کھلا پھر ایک شخص بڑی سی گن لے کر دھچک پڑا۔ لکارتے ہوئے بولا ”سب لوگ خاموش بیٹھے رہیں۔ اس جہاز کو ہائی جیک کیا جا رہا ہے۔ اب یہ جہاز جیس نہیں جائے گا۔ اسکندر یہ پہنچے گا۔“

تمام مسافر خوفزدہ ہو گئے۔ عورتیں اور بچے رونے لگے۔ لی فورڈالی سیٹ سے دوسرے دہشت گرد نے اٹھ کر اپنے لباس کے اندر سے ریوولور نکالتے ہوئے کہا ”کوئی آواز نہ کرے اگر کسی نے ہالا کی دکھانے اور ہیرد بننے کی کوشش کی تو اس ایک شخص کی ناکامی سے جہاز کے تمام مسافر مارے جائیں گے۔“

میں نے اور میرے دوسرے ٹیلی پیچی جاننے والوں نے یہ باتیں سنتے ہی ان کے دماغوں پر قبضہ جمایا۔ ایک دہشت گرد کی سوچ نے بتایا کہ اس کا ایک ساتھی لیکن میں ہے۔ ہمارے تین ٹیلی پیچی جاننے والوں نے اس کے دماغ پر قبضہ جما کر اسے لیکن کے اندر پہنچایا۔ پھر اس کے ذریعے اس کے دوسرے ساتھی کے دماغ پر بھی قبضہ جمایا۔

اس طرح ہم نے اس جہاز کو ہائی جیک ہونے سے بچالیا۔ تمام دہشت گردوں کو اپنی ٹیلی پیچی میں جکڑ لیا۔ ادھر دوسرے دہشت گرد کی سوچ نے بتایا کہ ان کا ایک اور گن مین سیٹ نمبر ایئر قمری پر بیٹھا ہوا ہے۔

میں اس دہشت گرد کو ایئر قمری کی طرف دوڑانے لگا۔ ایسے ہی وقت وہ ایئر قمری والا دہشت گرد نوی کی مرضی کے مطابق اپنی جگہ سے اٹھا۔ اس نے اپنے لباس سے ریوولور نکالا۔ پھر ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر اس نے الپا کا نشانہ لے کر گولی چلا دی۔

الپا کے قتل سے ایک جھجھکی۔ کوئی بازو دھیم گئی تھی۔ وہ اچھل کر سیٹ سے نیچے فرش پر گر پڑی۔ نوی ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر اس کے دماغ میں پہنچ گئی۔ یہ معلوم کرنے لگی کہ اس

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

نے ارناکوف کے ذہن میں کون سا مخصوص لب و لہجہ نقش کیا ہے؟

ہمارے ٹیلی پیٹھی جانے والوں نے اس ایف تھری والے کے دماغ پر بھی قبضہ کر لیا تھا کیونکہ انہوں نے اسے چھوڑ کر الپا کے اندر چل آئی تھی۔ جہاز میں سفر کرنے والا ڈاکٹر فورایا اپنا بیگ لے کر اس کے پاس پہنچ گیا تھا۔ اسے تسلیاں دے رہا تھا۔ "پریشانی کی بات نہیں ہے۔ کوئی بازو کو چھینتی ہوئی گزر گئی ہے۔"

میں نے الپا کے دماغ میں آکر نومی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا: "میں اچھی طرح سمجھ رہا ہوں کہ تم اس وقت اس کے اندر موجود ہو اور اس کے چور خیالات پڑھ رہی ہو۔ میں تمہیں آخری بار سمجھا رہا ہوں کہ تم آگ سے ٹھیک رہی ہو۔ اپنی سلامتی اور طویل زندگی چاہتی ہو تو میرے سامنے بے نقاب ہو جاؤ۔ اپنے ارادے بتاؤ کہ تم کون ہواور کیا چاہتی ہو؟"

تھوڑی دیر تک خاموشی رہی، کیونکہ وہ الپا کے چور خیالات کے ذریعے اہم معلومات حاصل کر رہی تھی۔ میں نے پوچھا: "کیا تم عداوت سے باز نہیں آؤ گی؟" اس بار مجھے ایک طویل ہائے سنائی دی۔ وہ بڑی مستی جیسے اٹھڑائی لیتے ہوئے ہائے کہہ رہی تھی۔ میں نے انتظار کیا۔ شاید وہ آگے بڑھے کہے گی لیکن اس کی طرف سے خاموشی رہی۔ اس نے بڑی براہ رویہ انداز اختیار کیا تھا لیکن اس وقت اپنا چہرہ بھی اور اونٹنے اپنی ماں کے لیے پریشان ہو رہی تھی۔ اس وقت اس کی رد مانوی ادا مجھے زہر لگ رہی تھی۔ پھر اس کی ایک جذباتی سرکشی سنائی دی: "کیا تم موجود ہو؟"

میں نے کہا: "میں تو موجود ہوں لیکن تم اپنے وجود سے محروم ہونا چاہتی ہو۔"

وہ بڑے جذباتی انداز میں بولی: "میں تمہارے وجود میں گم ہو جانا چاہتی ہوں۔ اس کے بعد تم مجھے مار ڈالو۔ کوئی بات نہیں میں شاید تمہارے ہی بازوؤں میں مرنے کے لیے پیدا ہوئی ہوں۔"

"ایسے فلمی مکالمے کیوں ادا کر رہی ہوں؟" "تم اسے فلمی محبت سمجھ لو لیکن یہ حقیقت ہے کہ میں تمہارے لیے جی رہی ہوں اور تمہاری خاطر مر جاؤں گی۔" "اگر یہ باتیں سمجیدگی سے کہہ رہی ہو تو پھر میرے پاس چلی آؤ۔"

"میں جانتی ہوں اور دنیا بھی یہی کہتی ہے کہ تم زبان

کے دہنی ہو۔ اس لیے پہلے زبان دو میں تمہارے پاس آؤ گی کیا تم مجھے سونا کی جگہ دو گے؟"

"کوئی کسی کو کسی کی جگہ نہیں دیتا، ہر انسان اپنی جگہ پر بناتا ہے۔ سونا نے اپنی جگہ خود بنائی ہے۔ اس نے مجھے ہیک نہیں مانگی۔ تم کیوں مانگ رہی ہو؟"

اسے ایک ذرا چپک چپک سی گئی۔ پھر وہ بولی: "مجھے غلطی ہوئی کہ میں تم سے تمہیں مانگ رہی تھی۔ تم نے درست کہا ہے مجھے اپنی جگہ خود بنانی ہوگی اور میں یہی کرتی آ رہی ہوں۔ میرے اندر صلاحیتیں ہوں گی مجھ میں دم ہوگا تو میں سونا کی جگہ حاصل کرتی رہوں گی۔ فی الحال جاری ہوں۔ پھر بھی باتیں ہوں گی۔"

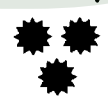
وہ چلی گئی۔ میں نے اسے مخاطب کیا: "رک جاؤ پہلے میری باتیں سن لو۔ میں تمہاری دوستی اور محبت کے قریب میں نہیں آؤں گا۔ تم مجھے بار بار نقصان پہنچانے کی کوشش کر رہی ہو۔ تمہیں بہت جلد اپنی بے باکیوں کی سزا ملنے والی ہے۔"

دوسری طرف خاموشی تھی۔ وہ جا چکی تھی اس نے الپا کے خیالات پڑھ کر اس مخصوص لب و لہجے کو معلوم کر لیا تھا۔ پھر اسے ذہن نشین کرنے کے بعد خیال خوانی کی پرواز کرتی ہوئی ارناکوف کے اندر پہنچ گئی تھی۔ بڑی خاموشی سے اس کے خیالات پڑھ رہی تھی۔

اس کے خیالات نے اسے جو کچھ بتایا اسے پڑھ کر وہ حیران رہ گئی۔ پہلی بار اسے معلوم ہوا کہ اب تک ارناکوف اسرائیلی اکابرین کے درمیان آکر ارنایلا بن کر اس سے جنگ لڑ رہی تھی اور وہ سمجھ رہی تھی کہ وہ انا بیلا بننے والی الپا ہے۔

اسے اپنی ذہانت، حکمت عملی، دلیری اور عزم و اشتغال کے باعث بہت بڑی کامیابیاں حاصل ہو رہی تھیں۔ ایک نو اس نے سونا کے بعد الپا کو زیر کیا تھا۔ دوسرا یہ کہ الپا کی چھوڑی ہوئی اقتدار کی کرسی حاصل کرنے کے لیے جس انا بیلا سے جنگ ہو رہی تھی۔ وہ انا بیلا بھی اس کی ٹیلی پیٹھی کی منگی میں آ گئی تھی۔

دیکھا جائے تو وہ واقعی سونا کی طرح ایک کے بعد ایک میدان ماری جاری تھی۔ اور ہم انسانی کی حکمرانی میں اسے ڈھونڈتے پھر رہے تھے۔



نومی کرٹل چند ناکامیوں کے بعد کامیابیاں حاصل کرتی جا رہی تھی۔ اس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ بہت جلد میری سونا کی جگہ لینے والی ہے۔ اس میں سونا کی سی ذہانت اور حاضر دماغی تھی۔ وہ بیٹا پرانہ پائیس چلنے کے ذرائع خوب جانتی تھی۔ پھر یہ کہ اسی کی طرح نو لادری حوصلہ رکھتی تھی۔ اس کی سب سے بڑی کامیابی بلکہ کارنامہ یہ تھا کہ جس سونا کی تمام خصوصیات اس کے اندر تھیں، اسی سونا کو اس نے اپنی معمولہ اور تابعدار بنالیا تھا۔

اگرچہ ہم شہر میں نہیں لیکن کبھی کبھی اونٹ کی طرح پہاڑ کے نیچے آ جاتے ہیں۔ میری زندگی میں بھی کئی بار ایسا ہو چکا ہے، دشمنوں نے کئی بار مجھے گھیر لیا۔ مجھے اپنا اسیر بنالیا۔ ایسا بھی ہوا کہ میری یادداشت بھینن کی گئی، خواہ کوئی کتنا ہی شہ زور ہو وہ کبھی نہ جی عارضی طور پر ہی کسی مرکز زوری کا منہ ضرور دیکھتے۔

اگرچہ ہم شہر میں نہیں لیکن کبھی کبھی اونٹ کی طرح پہاڑ کے نیچے آ جاتے ہیں۔ میری زندگی میں بھی کئی بار ایسا ہو چکا ہے، دشمنوں نے کئی بار مجھے گھیر لیا۔ مجھے اپنا اسیر بنالیا۔ ایسا بھی ہوا کہ میری یادداشت بھینن کی گئی، خواہ کوئی کتنا ہی شہ زور ہو وہ کبھی نہ جی عارضی طور پر ہی کسی مرکز زوری کا منہ ضرور دیکھتے۔

کچھ عرصہ پہلے سونا دشمنوں کی گرفت میں آ گئی تھی انہوں نے اسے ایسا انجکشن لگا دیا تھا کہ اس کی یادداشت کم ہو گئی تھی۔ وہ ہم سب کو بھول کر دنیا کے کتنے ہی ممالک میں بھٹکتی پھر رہی تھی۔ ایسے میں اپنے پوتے عدنان کا ساتھ ہو گیا تھا۔ اسی کے ساتھ رہ کر اس کی یادداشت واپس آئی تھی۔

وہ ناقابل شکست سونا پھر ایک بار کزور پڑ گئی تھی۔ نومی کرٹل اسے بڑی مکاری سے اپنے زیر اثر لے آئی تھی۔ اس نے اس پر ایسا مضبوط تو بی عمل کیا تھا کہ وہ بعد میں اس عمل کو بھول گئی تھی۔ اور یہ بھی یاد نہیں رہا تھا کہ وہ کسی کی معمولہ اور تابعدار بن چکی ہے۔ وہ پہلے کی طرح میرے ساتھ ایک نازل ازدواجی زندگی گزار رہی تھی۔ کسی نئی کرٹل کو نہیں جانتی تھی۔

بے مثال ذہانت اسی کو کہتے ہیں۔ میری نیلی میں اور میری زندگی میں سب سے زیادہ اہمیت سونا کی تھی۔ اور نومی کرٹل نے اسی سب سے اہم مہرے کو اپنی منگی میں بند کر لیا تھا۔ میرے خاندان میں اور میرے دل میں جگہ حاصل کرنے کے لیے اس نے سب سے پہلے بے نیاز مضبوط کی تھی۔ سونا جیسی بنیاد جب بنتی ہے۔ تو نومی کرٹل کی زندگی میں زلزلہ آتا۔ لیکن اچھی اور نیک سونا کے بننے متحرک ہونے اور ایکشن میں آنے کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔

نومی کرٹل بہت مضبوط قوت ارادی کی مالک تھی۔ جس بات کی ضد کر لیتی تھی اسے ضرور پورا کرتی تھی۔ جس محاذ پر کھڑی تھی، وہاں عارضی طور پر ہی لیکن کامیابی ضرور حاصل کرتی تھی۔ دیکھا جائے تو اس نے ایک ہی عارضی ناکامی

نومی کرٹل چند ناکامیوں کے بعد کامیابیاں حاصل کرتی جا رہی تھی۔ اس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ بہت جلد میری سونا کی جگہ لینے والی ہے۔ اس میں سونا کی سی ذہانت اور حاضر دماغی تھی۔ وہ بیٹا پرانہ پائیس چلنے کے ذرائع خوب جانتی تھی۔ پھر یہ کہ اسی کی طرح نو لادری حوصلہ رکھتی تھی۔ اس کی سب سے بڑی کامیابی بلکہ کارنامہ یہ تھا کہ جس سونا کی تمام خصوصیات اس کے اندر تھیں، اسی سونا کو اس نے اپنی معمولہ اور تابعدار بنالیا تھا۔

اگرچہ ہم شہر میں نہیں لیکن کبھی کبھی اونٹ کی طرح پہاڑ کے نیچے آ جاتے ہیں۔ میری زندگی میں بھی کئی بار ایسا ہو چکا ہے، دشمنوں نے کئی بار مجھے گھیر لیا۔ مجھے اپنا اسیر بنالیا۔ ایسا بھی ہوا کہ میری یادداشت بھینن کی گئی، خواہ کوئی کتنا ہی شہ زور ہو وہ کبھی نہ جی عارضی طور پر ہی کسی مرکز زوری کا منہ ضرور دیکھتے۔

اگرچہ ہم شہر میں نہیں لیکن کبھی کبھی اونٹ کی طرح پہاڑ کے نیچے آ جاتے ہیں۔ میری زندگی میں بھی کئی بار ایسا ہو چکا ہے، دشمنوں نے کئی بار مجھے گھیر لیا۔ مجھے اپنا اسیر بنالیا۔ ایسا بھی ہوا کہ میری یادداشت بھینن کی گئی، خواہ کوئی کتنا ہی شہ زور ہو وہ کبھی نہ جی عارضی طور پر ہی کسی مرکز زوری کا منہ ضرور دیکھتے۔

کچھ عرصہ پہلے سونا دشمنوں کی گرفت میں آ گئی تھی انہوں نے اسے ایسا انجکشن لگا دیا تھا کہ اس کی یادداشت کم ہو گئی تھی۔ وہ ہم سب کو بھول کر دنیا کے کتنے ہی ممالک میں بھٹکتی پھر رہی تھی۔ ایسے میں اپنے پوتے عدنان کا ساتھ ہو گیا تھا۔ اسی کے ساتھ رہ کر اس کی یادداشت واپس آئی تھی۔

وہ ناقابل شکست سونا پھر ایک بار کزور پڑ گئی تھی۔ نومی کرٹل اسے بڑی مکاری سے اپنے زیر اثر لے آئی تھی۔ اس نے اس پر ایسا مضبوط تو بی عمل کیا تھا کہ وہ بعد میں اس عمل کو بھول گئی تھی۔ اور یہ بھی یاد نہیں رہا تھا کہ وہ کسی کی معمولہ اور تابعدار بن چکی ہے۔ وہ پہلے کی طرح میرے ساتھ ایک نازل ازدواجی زندگی گزار رہی تھی۔ کسی نئی کرٹل کو نہیں جانتی تھی۔

بے مثال ذہانت اسی کو کہتے ہیں۔ میری نیلی میں اور میری زندگی میں سب سے زیادہ اہمیت سونا کی تھی۔ اور نومی کرٹل نے اسی سب سے اہم مہرے کو اپنی منگی میں بند کر لیا تھا۔ میرے خاندان میں اور میرے دل میں جگہ حاصل کرنے کے لیے اس نے سب سے پہلے بے نیاز مضبوط کی تھی۔ سونا جیسی بنیاد جب بنتی ہے۔ تو نومی کرٹل کی زندگی میں زلزلہ آتا۔ لیکن اچھی اور نیک سونا کے بننے متحرک ہونے اور ایکشن میں آنے کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔

نومی کرٹل بہت مضبوط قوت ارادی کی مالک تھی۔ جس بات کی ضد کر لیتی تھی اسے ضرور پورا کرتی تھی۔ جس محاذ پر کھڑی تھی، وہاں عارضی طور پر ہی لیکن کامیابی ضرور حاصل کرتی تھی۔ دیکھا جائے تو اس نے ایک ہی عارضی ناکامی

ہے۔ ارنائوف کے ذریعے وردان کی شہرگ تک پہنچنا چاہتا ہے۔ ان جڑواں بہنوں کو اس کے شہر سے بھانا چاہتا ہے۔ چتا نہیں اب یہ دشمن عورت اپنے طور پر کیا کرے گی؟“
 ”وہ شہر پسند ہے اور وردان جیسے شہر پسند کا ہی ساتھ دے گی۔ پارس کو نہ وردان تک پہنچنے دے گی اور نہ ہی ان جڑواں بہنوں کے مسائل کو ہونے دے گی۔“

میں سوچنے لگا۔ ہر پہلو پر غور کرنے لگا۔ ”کیا وہ ارنائوف اور وردان سے دوستی کرے گی؟ وہ ہم سے دشمنی کرتی آ رہی تھی۔ پہلے اس نے سونیا کو اپنی معمول اور تابعدار بنایا تھا۔ ابھی یہ بات میں نہیں جانتا تھا لیکن یہ حقیقت اپنی جگہ تھی۔“

پھر اس نے میرے بچوں کو قیدی بنایا تھا۔ اس کے بعد الپا کے دماغ کو کمزور بنادیا تھا۔ اس کی ان تمام مخالفتوں کے پیش نظر بھی سوچا جا سکتا تھا کہ وہ ارنائوف اور وردان سے دوستی کرے گی اور پارس کو نہ وردان تک پہنچنے دے گی اور نہ ہی ان دو بہنوں کے مسائل حل ہونے دے گی۔

الپا اور انوشے بیس پہنچ گئیں۔ ایگریٹن کاؤنٹر سے گزرنے کے بعد ہمارے پاس آئیں۔ ہم نے انہیں گلے لگایا، پیار کیا۔ پھر سونیا نے الپا سے پوچھا ”ختم کی تکلیف کیسی ہے؟“

وہ اپنے زخمی بازو کو سہلاتے ہوئے بولی ”یہ تکلیف تو برداشت ہو جائے گی۔ لیکن یہ سوچ برداشت نہیں ہو رہی ہے کہ وہ کم بخت میرے اندر آ رہی ہوگی اور میں اسے محسوس نہیں کر پا رہی ہوں۔ چتا نہیں وہ میری لامعلومی میں کیا کرنے والی ہے؟“

سونیا نے کہا ”اے وقت اور کیا کیا جاتا ہے۔ وہ ضرور تم پر توبیہ عمل کر کے تمہیں معمول اور تابعدار بنانا چاہے گی۔ لیکن ہم نے تمہاری حفاظت کے لیے انتظامات کیے ہیں۔ جب تک تم دماغی توانائی حاصل نہیں کرلو گی تب تک ہمارا کوئی نہ کوئی ٹیل چیپی جاننے والا تمہارے اندر موجود رہے گا اور تمہاری نگرانی کرتا رہے گا۔“

میں نے انوشے سے کہا ”بھئی! تمہاری گرینڈ ماما نے خیال خوانی کے ذریعے مجھ سے رابطہ کیا تھا۔ انہوں نے کہا ہے کہ تمہیں شام ہونے سے پہلے بابا صاحب کے ادارے میں پہنچا دیا جائے۔“

انوشے اپنی ماں کو بڑے پیار سے دیکھتے ہوئے بولی ”میں ماما کو ایسی تکلیف اور پریشانیوں میں چھوڑ کر کیسے جاؤں؟ گرینڈ پاپا پلیز آپ میری ایک دن کی چھٹی اور بڑھا

لیں۔“

”بھئی! تم بچپن سے وہاں پرورش پا رہی ہو۔ ان سارے برسوں میں تم نے دیکھا ہے کہ وہاں کے اصول کتنے سخت ہیں۔ جو بات کہہ دی جاتی ہے وہ چھڑک لکیر بن جاتی ہے۔ سونیا نے کہا ”تم اپنی ماما کی نگرانی میرے ساتھ کراچے میں رہیں گی۔ ہم ان کی بھرپور حفاظت کر رہے ہیں۔“

ہم نے یہ طے کیا تھا کہ انوشے آئے گی تو میں اسے بابا صاحب کے ادارے میں لے جاؤں گا اور سونیا کو اپنے ساتھ کراچے لے جائے گی۔ اس کی تیار داری کرے گی اور اس کا خاص خیال رکھے گی۔ باقی خیال خوانی کے ذریعے بھی اس کی حفاظت کی جاتی رہے گی۔

ہم ایمر پورٹ کی عمارت سے باہر آئے۔ بابا صاحب کے ادارے سے ایک گاڑی انوشے کے لیے آئی ہوئی تھی۔ میں اس کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کر وہاں سے روانہ ہو گیا۔ الپا سونیا کے ساتھ کراچے میں چلی گئی۔

ایسے وقت نوی کرشل نا پئے، گاتے، جنتے بولتے تھک گئی تھی۔ اپنے بند پر آ کر گر پڑی تھی۔ کبھی ادھر بھی ادھر کر دینیں بدل رہی تھیں۔ پھر وہ سونیا کے اندر پہنچ گئی۔

وہ جانتی تھی کہ ہم الپا اور انوشے کے استقبال کے لیے ایمر پورٹ جا رہے ہیں۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ الپا بابا صاحب کے ادارے میں نہیں جاتی ہے۔ لہذا وہ سونیا کے ساتھ اس کے کراچے میں رہے گی۔ وہ مطمئن تھی اسے الپا کے اور ارنائوف کے اندر جا کر جتنی اہم معلومات حاصل کر لی تھیں وہ کر چکی تھی۔

سونیا جیسی شہزادہ اور نا قابل شکست عورت نادانگی میں بہت مجبور ہو گئی تھی۔ اسے اپنے دماغ کے اندر محسوس نہیں کر سکتی تھی اور وہ اس کے اندر گہرے مزید معلومات حاصل کرتی رہتی تھی۔ اسے معلوم ہوا کہ الپا کی حفاظت کے لیے مارٹینا تیتھی جاننے والوں کی ڈیوٹی لگائی گئی ہے۔ ہر خیال خوانی کرنے والا مسلسل چھ گھنٹے تک اس کے اندر موجود رہا کرے گا۔ اور کسی کو اس کے اندر آ کر نہ تو توبیہ عمل کرنے دے گا اور نہ ہی اس سے باتیں کرنے کی اجازت دے گا۔

میں نے اس کے راستے میں بہت بڑی رکاوٹ پیدا کر دی تھی۔ وہ سونیا کی طرح الپا کو بھی اپنی معمول اور تابعدار بنا کر رکھنا چاہتی تھی۔ اب ایسا کرنا مشکل نظر آ رہا تھا۔ بلکہ ناممکن دکھائی دے رہا تھا۔ جب خیال خوانی کرنے والا چھ گھنٹے تک وہاں موجود رہتا تو وہ الپا کے اندر جا کر اپنے طور پر کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ آئندہ اس سے کوئی فائدہ حاصل نہیں کر

سکتا تھا۔ خیال خوانی کے ذریعے میرے پاس آئی۔ میں نے

”کون؟“ ”میں ہوں تمہاری سونیا۔“ ”شکر آ کر بولی۔“ ”میں ہوں تمہاری سونیا۔“ ”میں کے ہرگاہ کر کو اس کی چال چلتا ہے۔ اور سمجھتا ہے کہ اب اسے کو آپس کہا جائے گا۔ تمہاری جواصلیت ہے، دیکھ رہی ہے۔“

”تم جب بھی مجھے دیکھو گے تو حیران رہ جاؤ گے۔ میں سرے پاؤں تک سونیا ہی سونیا دکھائی دیتی ہوں۔ صرف چہرے سے اور جسمانی طور سے ہی نہیں بلکہ اس کی تمام تر ملاپیں بھی میرے اندر موجود ہیں۔ ابھی یہ میری ابتدا ہے اور تم دیکھ رہے ہو۔ کہ میں اس کی طرح کیسی شاطرانہ چالیں چلی رہی ہوں اور کامیابیاں حاصل کر رہی ہوں۔“

”بے شک تم بڑی تیزی سے دوڑ رہی ہو۔۔۔ اور یہ تیزی شاید اس لیے ہے کہ جلد ہی تمہیں کہیں شوکر کھائی ہے اور وہ تمہاری پہلی اور آخری شوکر ہوگی۔ اس کے بعد تم میرے قتلے میں آ جاؤ گی۔“

وہ بڑے ہی جذباتی انداز میں بولی۔ ”ہائے! ابھی تو میں باقی ہوں کہ تمہارے قتلے میں آ جاؤں تم مجھے اس طرح جکڑ لو کہ تم نہ چھوڑو اور میں تمہارے بازوؤں میں تڑپ تڑپ کر مڑ جاؤں۔“

”اب یہ رومانوی انداز رہنے دو کہام کی باتیں کرو۔ تم نے کسی عمر خاتون کا یہ فرضی لب دلچہ اختیار کیا ہے؟“ ”وہ قہقہہ لگتے ہوئے بولی ”یعنی تم اس لب دلچہ کے ذریعے اسے چاری کے اندر پہنچ گئے تھے۔“

”تم دھوکا دے کر بہت خوش ہو رہی ہو۔“ ”وہ جنتے ہوئے بولی ”یقین کرو، میں تمہارے مذاق نہیں اڑا رہی ہوں۔ بلکہ خوشی اس بات کی ہے کہ میں قدم قدم پر تمہارے سامنے یہ ثابت کر رہی ہوں کہ میں سونیا سے کسی بھی طرح کم نہیں ہوں۔“

”کیا تمہارے دماغ میں یہ کیڑا کبلا رہا ہے کہ تم میری سونیا کو میری زندگی سے نابود کر دو گی، اس کی جگہ تم آ جاؤ گی اور میں تمہیں قبول کر لوں گا؟“

”تمہاری دنیا میں کوئی بات ناممکن نہیں ہے۔ ہم اپنی ذہانت سے، حکمت عملی سے اور سائنسی طریقوں سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ناممکن کو ممکن بناتے رہتے ہیں۔ بے شک۔ تمہارے بازوؤں میں آ کر سونیا کی جگہ حاصل کر دو گی۔ میں اس طرح کہ تمہاری سونیا کو نقصان نہیں پہنچاؤں گی اور

نہی اس کی موت کی خواہش کروں گی۔ اسے نقصان پہنچانے کا مطلب یہ ہوگا کہ میں تمہیں نقصان پہنچا رہی ہوں۔ میں ایسی حادثات بھی نہیں کروں گی۔“

”تمہاری یہ باتیں سن کر اطمینان ہو رہا ہے کہ سونیا تمہاری شہر پسندی اور سازشوں سے محفوظ رہے گی۔ آئندہ دیکھوں گا کہ تمہاری اس بات پر کب تک قائم رہو گی؟“ ”میں کوشش کرتی ہوں کہ تمہاری طرح زبان کی پابند رہوں۔ جو کہ دوں اسی کے مطابق عمل کرتی رہوں۔“

”لیکن تم میرے نہیں سونیا کے نقش قدم پر چل رہی ہو۔ اور اس کی عادت ہے کہ وقت اور حالات کے مطابق وہ اپنا رویہ بدل لیتی ہے۔ دشمنوں سے کبھی کبھار ہے اور کرنی کچھ ہے۔ اس طرح انہیں جھانڈے کر خاک میں ملا دیتی ہے۔“

”مجھے سونیا کی یہ تکنیک بہت پسند ہے۔ پھر بھی میں تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ اسے کبھی نقصان نہیں پہنچاؤں گی۔ تمہارا دل جیتنے کے لیے ہمیشہ اس کی بہتری چاہتی رہوں گی۔“

”کر بھلا تو ہو بھلا۔ تم سونیا کی بہتری چاہتی رہو گی۔ تو یہ تمہارے لیے بہتر ہے گا۔“

”تمہاری ان باتوں کے پیچھے دھمکی چھپی ہوئی ہے۔“ ”دھمکی نہیں ہے۔ اپنی بہتری کے پہلو سے سوچو گی تو ایک صیحت ہے۔ تمہارے اندر سونیا کی بہت سی خصوصیات ہیں لیکن تم ان خصوصیات کو خامیوں میں بدل رہی ہو۔ اپنا رویہ تبدیل نہیں کر دو گی تو تمہیں بہت جلد بچھٹانا پڑے گا۔“

”تم بھڑ دھمکی دے رہے ہو۔“ ”نادانوں کو صیحت کرتے وقت دھمکی آمیز لہجہ اختیار کیا جاتا ہے۔“

”میں نادان نہیں ہوں۔ لیکن تمہاری طلب میں یہ دل نادانیاں کر رہا ہے۔ اس لیے دوستانہ انداز اختیار کرتی رہتی ہوں۔“

”تم جو کرتی آ رہی ہو۔ اس سے یہ اندازہ ہو رہا ہے کہ تمہارے عزائم بہت بلند ہیں تم پہلی چیپی کی دنیا میں سب سے اونچا مقام حاصل کرنا چاہتی ہو۔“

”ہاں۔۔۔ میری میری محبت کا تقاضا ہے کہ میں تم سے نیچے رہ کر بلند پایاں حاصل کروں۔“ ”تم میری محبت اور میری طلب کو بہت اہمیت دیتی جا رہی ہو۔ کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ دوستی کر لو میرے پاس چلی آؤ۔“ ”تم سے دوستی محال ہے۔ جب دوستی کروں گی تو پھر شادی بھی کروں گی۔ لیکن شادی کروں گی تو مجھے وہ مقام نہیں کسائیات پہلی کی شہزادی

ملے گا جو سونا کا ہے۔ میں اتنی بڑی دنیا میں صرف تم سے کم تر رہنا چاہتی ہوں۔ باقی سب سے برتری حاصل کرنا چاہوں گی۔“

”میری پہلی شریک حیات آمنہ ہے۔ دوسری شریک حیات سونیا ہے۔ لیکن وہ دونوں نہ کسی سے برتر ہیں نہ کم تر ہیں۔ آمنہ اپنے طور پر عبادت اور ریاضت کے ذریعے روحانیت کا ایمان افروز مقام حاصل کر چکی ہیں۔ سونیا کو اپنی غیر معمولی صلاحیتوں کے ذریعے برتری حاصل ہوئی رہتی ہے۔ اسی طرح تم بھی چاہو گی تو اپنی غیر معمولی صلاحیتوں سے، ذہانت سے، حاضر دماغی سے اپنا ایک الگ اور انچاق مقام حاصل کر سکو گی۔“

”تم سے شادی کرنے اور تمہاری فیملی میں جگہ بنانے بلکہ تمہارے دل میں جگہ بنانے کے لیے لازمی ہوگا کہ میں دین اسلام قبول کر لوں۔ اس کے بغیر مجھے بابا صاحب کے ادارے میں کسی قدم رکھنے کی اجازت نہیں ملے گی۔ الپا کے ساتھ یہی ہو رہا ہے۔ اس کی بیٹی انوشے کو تو قبول کیا گیا ہے لیکن اسے قبول نہیں کیا گیا کیونکہ اس نے دین اسلام قبول نہیں کیا ہے۔ تمہارے دینی قوانین بہت ہی سخت ہیں۔ میں ان قوانین کی پابندی نہیں کر سکوں گی۔ لہذا تم سے صرف دوستی کر سکتی ہوں۔“

”چلو دوستی ہی کرو۔ مجھ سے آکر ملاقات کرو یا مجھے اپنے پاس بلاؤ۔“

”یہ تو مجھ میرے دل کی بات کہہ رہے ہو تم نہیں جانتے کہ میں تم سے ملنے کے لیے کتنی بے چین ہوں؟ لیکن اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ تم سے ملنے آؤں گی تو مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

”میرا یہ کہہ دینا کافی ہے کہ جب تک تم میرے پاس رہو گی جہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

”بابا صاحب کے ادارے کے جاسوس اور نیلی بیٹی جاننے والے دور دور تک چھپے رہیں گے۔ تمہارے پاس تو نقصان نہیں پہنچے گا لیکن تم سے دور ہوتے ہی مجھے گھبرایا جائے گا۔“

”ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ میری اور تمہاری ملاقات کا علم کسی کو نہیں ہوگا۔ یہ میرا وعدہ ہے۔“

”میں نے تمہاری ہنسی پر ہی ہے۔ تمہارا آڈیو اور وڈیو فلموں کا ریکارڈ دیکھا ہے۔ یہ بات مصدقہ ہے کہ تم بھی زبان سے نہیں بھرتے، جو کہہ دیتے ہو، اس پر ضرور عمل کرتے ہو۔ خواہ اس سلسلے میں کتنا ہی نقصان کیوں نہ اٹھانا

پڑے۔“

”بے شک۔ جب تم مجھ سے ملنے آؤ گی، ہم اچھا وقت گزاریں گے اور اس کے بعد تم چلی جاؤ گی، میں تمہارے زیر اثر نہیں لاؤں گا تو یہ میرا بہت بڑا نقصان ہوگا۔ لہذا خدا کا وہ ہے، میں سچ کہہ رہا ہوں کہ میرے پاس آ کر مجھ رہو گی اور مجھ سے دور ہو جانے کے بعد بھی تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا۔ یقین کر سکتی ہو تو کر لو۔“

”میں یقین کر رہی ہوں، وہ اور اب تو میں ضرور تم سے ملے آؤں گی۔“

”تو پھر بتاؤ کب مل رہی ہو؟“

”مجھے ایک ذرا سوچنے کا موقع دو۔ تم پر بھروسہ کرنے کے سلسلے میں، میں مختلف پہلوؤں پر غور کرنا چاہتی ہوں۔ ایک آدھ گھنٹے بعد رابطہ کر دوں گی۔“

وہ چلی گئی۔ جس طرح وہ مجھ سے تنہائی میں ملنے کے لیے بے چینی کا اظہار کرتی رہی تھی۔ اس سے یقین ہو رہا تھا کہ آج جا بجا ضرور ملاقات کرے گی۔

میں اسے زبان دے چکا تھا۔ اسے کوئی نقصان پہنچا نہیں چاہتا تھا۔ پہلی ملاقات میں اس کا اعتماد حاصل کرنا ضروری تھا۔ مجھے امید تھی کہ اس کی قربت سے اس کی باتوں سے میرے عمل اور اس کے رد عمل سے اس کی کوئی کمزوری ہاتھ آ سکتی تھی۔

نوی کرشل نے اپنی جگہ دماغی طور پر حاضر ہو کر دھڑکتے ہوئے دل پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔ مجھ سے ملاقات کا تصور ایسا تھا کہ دل کی دھڑکتیں بے قابو ہو رہی تھیں۔ وہ ایک ٹھوس عملی زندگی گزارنے والی لڑکی تھی۔ اپنے دل اور دماغ کو سمجھ رہی تھی کہ یہ سراسر نادانی ہے۔ اگر جذبات میں بہہ جائے گی تو بعد میں درد کوڑی کی بھی نہیں رہے گی۔

وہ اپنے جیتنے ہوئے جذبات کو تھک رہی تھی۔ شانت کر رہی تھی اپنے آپ کو سمجھ رہی تھی۔ ”فرہاد لاکھ قابل اعتبار سمجھو یہ یقیناً اپنی زبان کا پابند رہے گا۔ مجھے نقصان نہیں پہنچائے گا۔ لیکن کوئی ایسی نقصان پہنچنے والی بات ہو سکتی جس کی توقع ابھی میں نہیں کر رہی ہوں۔“

وہ سنجیدگی سے سوچ رہی تھی۔ ”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ جس وقت میں فرہاد کے اندر بول رہی تھی۔ اس وقت اس کا کوئی ٹیلی پیجی جاننے والا اس کے اندر موجود رہا ہو، وہ ہماری باتیں سن رہا ہوں۔“

ایسا تو ہوتا ہی ہے کہ ایک خیال خوانی کرنے والا ہو۔ وہ تو دوسرے خیال خوانی کرنے والے کی موجودگی کا پتہ نہیں

چلتا۔ فرہاد کو بھی پتا نہ چلا ہو۔ اور کوئی ہماری باتیں سن کر چلا گیا ہو۔

مجھے ہر پہلو پر غور کرنا چاہیے۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ جب فرہاد مجھ سے ملاقات کرنے آئے تو اس کی نادانستگی میں کوئی اس کا پیچھا کرتا ہوا چلا آئے۔ محبت اندھی ہوتی ہے لیکن مجھے اندھا نہیں بننا ہے۔ خوب سوچ سمجھ کر اس سے ملاقات کا دن اور وقت مقرر کرنا ہوگا۔

ایسے ہی وقت کا شرف جمال نے آ کر کہا۔ ”تم نے مجھے ارناکوف کے دماغ میں رہنے کو کہا تھا۔ میں وہیں سے آ رہا ہوں۔ وردان ابھی اس کے اندر پہنچا ہوا ہے۔ دونوں باتیں کر رہے ہیں۔“

نومی نے فوری خیال خوانی کی پرواز کی پھر خاموشی سے ارناکوف کے اندر پہنچی۔ وردان اس سے کہہ رہا تھا۔ ”تم یہاں بور ہو رہی تھیں، کلکتہ جانے والی تھیں پھر کیوں نہیں گئیں؟“

”تم میرے اندر رہ کر میرے حالات معلوم کر سکتے ہو، میں تکلیف میں ہوں، کمزوری محسوس کر رہی ہوں۔ ایسی حالت میں کہیں سفر کرنا مناسب نہیں ہے۔ یہاں بہت آرام ہے اب میں کہیں نہیں جاؤں گی۔“

پھر اس نے پوچھا ”تم تو شیوانی کے پاس جانے والے تھے۔ پھر اچانک یہاں کیسے آ گئے؟“

”شیوانی جس فلائٹ سے شملہ پہنچنے والی تھی اس فلائٹ میں کچھ مینیکل خرابیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ یوں کہنا چاہیے کہ میرے مقدر میں خرابی پیدا ہو گئی ہے۔ اب وہ کل صبح کی فلائٹ سے پہنچی گی۔“

”تم غیر معمولی صلاحیتیں رکھتے ہو، وسیع ذرائع اور اعتبارات کے مالک ہو۔ پلک جھپکتے ہی اپنے لیے تفریح کا سامان مہیا کر سکتے ہو۔“

”میں معلوم ہونا چاہیے کہ میں حسین عورتوں کا شیدائی نہیں ہوں۔ مجھے صرف ایسی عورتیں اپنی طرف پھینکتی ہیں جو غیر معمولی ہوتی ہیں۔ جیسی تم ہو، شیوانی ہے اور وہ جزدان نہیں ہیں۔ عجیب بات ہے کہ تینوں کی طرف جانے کے راستے بند ہیں۔“

”تمہیں کسی دوسری طرح دل بہلانا چاہیے کسی کلب یا کیسینو میں جاؤ گے تو کسی حد تک ذہنی متھکن دور ہو جائے گی۔“

”میں کہیں باہر کلب، کیسینو اور دوسرے تفریحی مقامات میں جانے سے گریز کر رہا ہوں۔ فرہاد کے ٹیلی پیٹھی جانے والے نہ جانے کہاں کہاں پھیلے ہوئے ہیں؟“

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

ارناکوف نے نومی کی مرضی کے مطابق کہا۔ ”تمہیں محتاط رہنا چاہیے۔ ابھی تم کہاں ہو؟ کیا وہاں تمہارے لیے کوئی خطرہ نہیں ہے؟“

”نہیں۔ میں فی الحال اپنے ایک ایسے خفیہ افسر ہوں جس کا علم کسی کو نہیں ہے۔ میرے خاص ماتحت اور ہائی گارڈز بھی اس خفیہ افسر کے بارے میں کچھ نہیں جانتے ہیں۔ میں یہاں بالکل تنہا آ ہوں اور تنہا رہتا ہوں۔“

وہ بولی۔ ”پچھلے بار تم شیوانی سے ملنے کے لیے نپور کے شہر ٹھنڈو گئے تھے۔ وہاں اچانک ہی فرہاد پہنچ گیا تھا۔ وہ ناگواری سے میرے بارے میں بولا۔ ”وہ شیوانی اولاد ہے۔ پتا نہیں کیسے اچانک شرمگ تک پہنچ جاتا ہے؟“

بار میں نے شیوانی کے دماغ کو بڑی سختی سے لاک کیا۔ شیوانی خیال خوانی کے ذریعے اس کے اندر نہیں پہنچ سکے گا۔ اور یہ یہ معلوم کر سکے گا کہ میں اس سے کب اور کہاں ملے گا۔“

”فرہاد اور اس کے ٹیلی پیٹھی جاننے والے بہت ڈر چاہتا ہیں۔ پتا نہیں کس طرح سرجنگ بناتے ہوئے وہاں جاتے ہیں جہاں ہم ان کے پیچھے کی توقع بھی نہیں کرتے۔“

”آئندہ فرہاد کی کوئی چال بازی کام نہیں آئے گی۔“

”پچھلے بار فرہاد نے شیوانی کو اکا لگئی ہوتی سی روپ میں دیکھا ہے۔ ہو سکتا ہے اس کی تصویریں بھی اتاری ہوں۔ اور وہ تصویریں اس نے دوسرے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں تک پہنچا دی ہوں۔ اس طرح کیا وہ لوگ شیوانی کو شملہ جانے وقت دیکھ نہیں سکتے۔“

”اوہ گاڈ! میں نے تو اس پہلو پر دھیان ہی نہیں دیا تو تمہاری اس بات نے مجھے چونکا دیا ہے۔ ہو سکتا ہے اس اکا لگئی ہوتی سی تصویریں اپنے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں تک پہنچا دی ہوں۔ اب میں اور زیادہ محتاط رہوں گا۔ شیوانی شملہ نہیں جانے دوں گا۔ پہلے اس کا چہرہ تبدیل کر دوں گا۔ اس کے بعد اس سے کہیں ملاقات کا وقت مقرر کروں گا۔“

ارناکوف نے نومی کے مرضی کے مطابق کہا۔ ”آئندہ اور زیادہ محتاط رہو۔ خوب سوچ سمجھ کر منصوبہ بناؤ کہ شیوانی کہاں ملو گے؟ اگر تم مناسب سمجھو تو میں تمہاری رازداری کر رہا ہوں۔ جب تم شیوانی سے ملاقات کرتے رہو گے تو میں خیال خوانی کے ذریعے پہرہ ادا کرتی رہوں گی۔“

”ہاں۔ یہ مناسب رہے گا۔ پہلے میں سے ملے کر لوں۔ آئندہ شیوانی سے کب اور کہاں ملوں گا؟ اور کس طرح ان کے چہرے میں تبدیلیاں لاؤں گا۔ اس کے بعد میں

دیتا

اپنے پاس بلاؤں گا۔ پھر تم خیال خوانی کے ذریعے میری اور شیوانی کی نگرانی کرتی رہو گی۔“

”وردان! تم میرے صرف محافظ اور محبوب ہی نہیں ہو۔ میرے بھگوان بھی ہو۔ تمہارے پاس آ کر میں بہت محفوظ ہوں اور اب تک زندہ سلامت ہوں۔ ورنہ فرہاد اور اس کے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں نے تمام کالا جادو جاننے والوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔ صرف میں ہی رہ گئی ہوں۔“

”فرہاد کے دل میں تمہیں ہلاک کرنے کی حسرت ہی رہ جائے گی۔ وہ کبھی تمہارے سائے تک بھی نہیں پہنچ پائے گا۔“

وہ بہت ہی غرور سے یہ دعویٰ کر رہا تھا اور میں اس وقت ارناکوف کے اندر پہنچا ہوا تھا۔ مجھے شیوانی کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہو رہا تھا کہ وہ بے چاری کہاں کم ہو گئی ہے؟ یہ معلوم کرنے کے لیے میں ارناکوف کے دماغ میں گئی بار بار چکا تھا تا کہ اس کے ذریعے معلوم ہو کہ وردان اس سے کہاں ملے والا ہے؟ اب ان کی باتیں سن کر معلوم ہوا تھا کہ اس نے اپنے منصوبے میں تبدیلی کی ہے۔ آئندہ پتا نہیں وہ اس سے کب اور کہاں ملے والا تھا؟

اگر وہ ارناکوف کو خیال خوانی کے ذریعے اپنی اور شیوانی کی نگرانی پر مامور کرتا تو پھر ہمارا کام بن سکتا تھا اور مجھے معلوم ہو سکتا تھا کہ وہ شیوانی کو آئندہ کہاں بلا کر اس کے ساتھ وقت گزارنے والا ہے؟

اس وقت وہ ارناکوف سے پوچھ رہا تھا۔ ”کیا تم خیال خوانی کرنے کے قابل ہو؟“

”بے شک میں ایسی کمزور بھی نہیں ہوں کہ خیال خوانی نہ کر سکوں۔ کیا مجھ سے کوئی کام لینا چاہتے ہو؟“

”تم بھول رہی ہو۔ ہم پچھلے بارہ گھنٹے سے اسرائیلی اکابرین کی طرف نہیں گئے ہیں۔ پتا نہیں وہ ڈی انایلا وہاں کیا کر رہی ہو گی؟“

ارناکوف نے کہا ”میں نے سوچا تھا وہاں جا کر کچھ معلوم کروں گی۔ پھر کمزوری کے باعث خیال خوانی کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ میرے لیے تم ذہنی طور پر بری طرح اچھے ہوئے ہو۔ اگر میں اس ڈی انایلا سے مقابلہ کرنے کے لیے تمہیں وہاں بلاتی تو تم اور زیادہ پریشان ہو جاتے۔ میں نے سوچا بعد میں ہم اسرائیلی انایلا سے سنت لیں گے۔“

پہلے میں پہلے بار ارناکوف کے دماغ میں آیا تھا۔ اس سے پہلے مجھے اس کے خیالات پڑھنے کی فرصت نہیں ملی تھی۔ اب پتا چلتا تھا کہ ارناکوف ڈی انایلا بن کر وہاں کسی دوسری انایلا سے مقابلہ کرتی رہی تھی۔ ان کے مقابلے کے نتیجے میں

دیتا

اسرائیل میں اچھا خاصا خون خرابہ ہو چکا ہے۔ ہم کے دھماکے ہو چکے ہیں اور اسرائیلی آرمی کے کئی اہم افسران مارے گئے ہیں اور یہ سب کچھ اس لیے ہوا تھا کہ دو ٹیلی انایلا ایک دوسرے سے وہاں جنگ میں مصروف تھیں۔

اس وقت خیال خوانی کے ذریعے یہ تو معلوم ہو گیا کہ ایک انایلا ارناکوف ہے۔ دوسری انایلا کون ہے یہ معلوم تو نہ ہو سکا لیکن اندازہ ہو گیا کہ وہ ڈی سونیا ہے جو پھر ہزار جان سے عاشق ہو گئی ہے اور وہاں اسرائیل میں بھی اپنے قدم جما رہی ہے۔

اگلی معلومات کے بعد یہ بات کچھ میں آئی کہ بارہ گھنٹے پہلے ارناکوف اور ڈی سونیا ایک دوسرے سے اسرائیل میں ٹھکرائی رہی ہیں۔ اور انایلا سننے کا دعویٰ کرتی رہی ہیں۔ اب ارناکوف کی شامت آ گئی تھی کیونکہ ڈی سونیا اس کے دماغ میں گھس گئی تھی اور آئندہ اپنی مرضی کے مطابق اسے تاج بچانے والی تھی۔

وردان نے کہا ”ارناکوف! تم انایلا بن کر اسرائیلی اکابرین کے پاس چلو نہیں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ دشمن انایلا کیا کر رہی ہے؟“

اس نے پوچھا۔ ”ہمیں وہاں جا کر کیا کہنا چاہیے؟ پچھلے بار ہم نے اس ڈی انایلا کی چالوں کو ناکام بنایا تھا۔ اور اس نے ہماری چالوں کو ناکام بنایا۔ دونوں کو ہی شکست ہوئی۔ اسرائیلی اکابرین ہم میں سے کسی پر بھی مجبور نہیں کر رہے ہیں۔“

”ہمیں کسی نہ کسی طرح ان کا اعتماد حاصل کرنا ہوگا۔ تم وہاں چلو اور میری مرضی کے مطابق ہوتی رہو۔“

وہ خیال خوانی کی پرواز کرتی ہوئی اسرائیلی آرمی کے ایک اعلیٰ افسر کے پاس پہنچ گئی۔ ”میں انایلا ہوں تم سے باتیں کرنے آئی ہوں۔“

”تم کوئی انایلا ہو۔ تم دونوں نے ہمیں الجھا دیا ہے۔ تم میں سے جو بھی اصلی انایلا ہے وہ ٹیلی انایلا کو شکست دے کر اسے ختم کر کے ہمارے پاس آئے گی۔ تب ہم اسی ایک انایلا پر بھروسہ کر سکیں گے۔“

ارناکوف نے کہا ”جو دوسری فراڈ انایلا ہے وہ بہت برا اسرائیلی ہے۔ ہمیں اپنے دماغ میں آئے نہیں دیتی نہ ہی کوئی بات کرتی ہے۔ ہم اسے پاس بلانا چاہتے ہیں تو وہ ہمارے پاس بھی نہیں آتی۔ پھر تم ہی بتاؤ کہ ہم اس سے کس طرح نمٹ سکیں گے؟ وہ تو ہمیشہ اسی طرح ہمارے اور تم سب کے معاملات میں مداخلت کرتی رہے گی۔ نقصان پہنچانی

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

رہے گی۔ اور ہم پر الزام دھرتی رہے گی کہ ہم تمہیں نقصان پہنچا رہے ہیں۔

”تم غلط بیتمی جانتی ہو۔ تمہارا دعویٰ ہے کہ تم نے بڑے بڑے جادو کروں اور ان کی جیسی جاننے والوں مثلاً ولاڈی میر اور ارنکوف وغیرہ کو شکست دی ہے۔ اسی طرح فراڈ انا پیلا کو شکست دے کر ہمارے پاس آؤ۔“

میں اس وقت انا پیلا کے دماغ میں تھا۔ اور یہ دیکھ رہا تھا کہ اسرائیلی اکابرین دو دعوے نقلی انا پیلا کے درمیان بری طرح الجھ گئے ہیں۔ اور انہوں نے یہ آخری فیصلہ کیا ہے کہ جب تک دو نقلی بیتمی جاننے والیاں انا پیلا بن کر آئی رہیں گی۔ اس وقت تک وہ کسی پر اعتماد نہیں کریں گے۔

ارنکوف اپنی جگہ دماغی طور پر حاضر ہو گئی۔ وردان سے بولی ”جب تک وہ تم بخت فراڈ انا پیلا میرے قابو میں نہیں آئے گی اس وقت تک ہم ان اکابرین کا اعتماد حاصل نہیں کر سکیں گے۔“

وردان نے کہا ”ہمیں یہ اطمینان ہے کہ وہ فراڈ انا پیلا بھی ان کا اعتماد حاصل نہیں کر سکے گی۔ وہ اکابرین اس سے بھی بیک با تمیں کر رہے۔“

میر اندازہ تھا کہ وہ ڈی سونیا بھی اس وقت ارنکوف کے اندر ہوگی۔ اس کی اور وردان کی باتیں سن رہی ہوگی۔ پتا نہیں وہ آئندہ اسرائیل میں کیا کرنے والی تھی۔ اس وقت اس نے خاموشی اختیار کر لی تھی۔ ان کے مقابلے پر اسرائیلی اکابرین کو مخاطب نہیں کر رہی تھی۔ میر ان خیال تھا کہ وہ میرے عشق میں گرفتار ہو کر فی الحال کسی کام کے قابل نہیں رہی ہے۔

جیلہ اور نیلہ کی والدہ صائمہ دل کی مرہم تھی۔ ڈاکٹر نے کہا تھا۔ اسے کوئی بہت بڑا صدمہ نہیں پہنچنا چاہیے ورنہ یہ جانبر نہیں ہو سکے گی۔

لیکن حالات ایسے تھے کہ ایک کے بعد دوسرے صدمات چلے آ رہے تھے۔ یہی صدمہ کچھ کم نہیں تھا کہ ان جڑواں بیٹیوں پر ایک ہندو شہزاد عاشق ہو گیا تھا اور انہیں دن رات پریشان کرتا رہتا تھا۔

پھر یہ کہ اس نے نقلی بیتمی کے ذریعے صائمہ اور اس کے شوہر عبدالرحمن کو اپنا معمول اور تابعدار بنالیا تھا۔ جس کے باعث وہ بیٹیوں کے خلاف ہو گئے تھے اور اس ہندو کی حمایت کرنے لگے تھے۔

جب پارس ان جڑواں بہنوں کی زندگی میں آیا تو صائمہ کو ایک ذرا اطمینان ہوا کہ اب بات بن جائے گی۔ پارس

سے ان کا نکاح بھی پڑھایا جانے والا تھا۔ لیکن میں سوا می وردان و شوانتھ نے پارس پر جان لیوا حملہ کیا تو پارس کو ان جڑواں بہنوں کو گولی تھی۔

بیٹیاں زندگی اور موت کی جنگ لڑنے کے لیے آپہنچیں تھیں تو صائمہ صدمے سے اور ٹوٹ گئی۔

اس کے بعد ایک اور صدمہ پہنچا۔ شوہر نے الماری سے ریو اور نکال کر اپنا تک ہی اسے گولی ماری تو وہ زخمی ہو گیا پتا چلا کہ وردان نے اس کے شوہر کو مجبور کیا تھا۔ صرف انہیں اس نے یہ بھی پہنچایا تھا کہ آئندہ پارس کے نقلی بیتمی جاننے والے ان کے دماغوں کو لاک کر دیں گے تو وہ ایک ایک کو گولی مار کر زخمی کر رہے گا۔ اور ان کے دماغ کے دردناک کھولتے جائے گا۔

صائمہ کو یقین ہو گیا تھا کہ اس کی بیٹیوں کو اس شیطاں سے نجات نہیں ملے گی۔ اور ان کا بوڑھا باپ عبدالرحمن اس شیطاں کا غلام بن کر اپنے ہی خون کے رشتوں پر گویا چلتا رہے گا۔ بہر حال یہ اتنے سارے صدمات تھے کہ صائمہ برداشت نہ کر سکی ایک رات بستر پر سونے لگی تو دھڑا صبح آنکھیں نہ کھول سکی۔ ہمیشہ کے لیے گہری نیند سو گئی۔

جیلہ اور نیلہ کا رو رو کر برا حال تھا۔ انہیں بھی غیب ہونے لگا تھا کہ اس شیطاں سے نجات اب ممکن نہیں ہے بے شک پارس انہیں شیطاں کے شر سے بچانے کی ہر گز کوشش کر رہا ہے۔ لیکن اب انہیں اپنی بے نصیبی کا پوری طرح یقین ہو گیا تھا۔

جب پارس نے فون کے ذریعے ان سے رابطہ کیا تو جیلہ نے روئے ہوئے کہا۔ ”اس شیطاں پر قابو پانا آسان نہیں ہے۔ آپ کب تک ہمارے لیے لڑتے رہیں گے؟“

نیلہ نے کہا ”وہ آپ کی جان کا دشمن بن گیا ہے۔ آپ اس سے پیچھے بھاگ رہے ہیں۔ ہمارے لیے اپنے آپ کو مصیبتوں میں ڈال رہے ہیں۔“

پارس نے کہا ”میری فکر نہ کرو اور اس شیطاں سے نہ ڈرو میں تم لوگوں کو کوئی نقصان پہنچنے نہیں دوں گا۔“

جیلہ نے کہا ”نقصان تو پہنچ رہا ہے۔ ہماری امی ایمل کے لیے ہم سے جدا ہو گئی ہیں۔“

”یہ اللہ تعالیٰ کی مرضی تھی۔ یہ نہ سمجھو کہ انہیں اس شیطاں نے مارا ہے وہ پہلے ہی دل کی مرہم تھیں۔ ہر انسان کی زندگی میں صدمات آتے جاتے رہتے ہیں۔ کیونکہ وہ مرہم تھیں۔ اس لیے صدمات برداشت نہ کر سکیں اور اللہ کو پیار نہ کر سکیں۔“

”آپ ہمیں تسلیاں دے رہے ہیں۔ لیکن یہ یقین ہو چلا ہے کہ اب امی کے بعد وہ ہمارے ابو کے پیچھے پڑ جائے گا۔ آپ نے ہماری ایک التجا ہے۔“

”اتجاء نہ کرو صدمے سے بولو کیا کہنا چاہتی ہو؟“

”ہم دونوں یہ جانتی ہیں کہ ابو کے دماغ کو آپ کے نقلی بیتمی جاننے والے لاک نہ کریں۔ اس شیطاں کو غصہ نہ دلائیں ورنہ وہ انہیں بھی ہلاک کر دے گا۔“

”میری کوشش تو یہی ہے کہ تمہارے ابو پر کوئی آنچ نہ آئے لیکن بھی کسی جتنا ہو کام بھی بگڑ جاتا ہے۔ سوچنا ہوں اگر میں تمہارے ابو کی طرح حفاظت نہ کر سکا تو تم دونوں مجھ سے بدظن ہو جاؤ گی۔ میرے بارے میں غلط رائے قائم کرنے لگو گی۔“

دونوں نے تڑپ کر کہا۔ ”آپ ایسی باتیں نہ کریں ہم مر جائیں گی لیکن آپ کے خلاف کبھی نہیں سوچیں گی۔ آپ دل دجان سے ہم سب کی حفاظت کے لیے کوششیں کر رہے ہیں۔“

جیلہ نے کہا ”مجھ سے غلطی ہوئی کہ میں نے آپ کو کوشش کرنے سے باز رکھا آپ بے شک ابو کے دماغ کو لاک کر رکھتے ہیں اب ہم اس دشمن سے نہیں ڈریں گے۔“

”تم دونوں اسی طرح حوصلہ کرتی رہو گی تو میں بھی بڑے حوصلے سے اس دشمن کا مقابلہ کرتا رہوں گا۔ اور انشاء اللہ جلد یہ جہیں کوئی بہت بڑی خوشخبری سناؤں گا۔“

”ہم آپ کی کامیابی کے لیے دعائیں مانگتی رہتی ہیں۔ ابھی اٹھنے بیٹھنے کے قابل ہو گئی ہیں۔ جب ذرا ختم مندل ہوگا تو ہم سب سے پہلے اللہ تعالیٰ کے سامنے جگہ شکر ادا کریں گی کہ وہ عبودیت میں بدترین حالات میں بھی جینے کا حوصلہ دے رہا ہے۔“

نیلہ نے کہا ”ہم اللہ تعالیٰ کا جتنا بھی شکر ادا کریں کم ہے۔ اس نے شیطاں کے شر سے محفوظ رکھنے کے لیے آپ بھی فرشتے کو ہمارے پاس بھیجا ہے۔“

جیلہ نے کہا ”میں ہمیشہ تمہاری میں سوچتی رہتی ہوں کہ آخر آپ اس شیطاں سے کس طرح لڑ سکیں گے اور اسے اپنے قابو میں کر سکیں گے۔ کچھ پوچھتے تو مجھے کوئی صورت نظر نہیں آتی ہے۔ جب بھی وردان کے بارے میں سوچتی ہوں تو ہر پہلو سے عادی دکھائی دیتا ہے۔“

پارس نے کہا ”اللہ تعالیٰ پر ایمان اور اعتماد کرو ورنہ ہونے والا شیطاں بھی عادی ہوتا نظر نہیں آئے گا۔ تم سب کی حفاظت کے لیے ہم نے ایک منصوبہ بنایا ہے اور جلد ہی اس پر اپنا ہاتھ ڈالتا ہوں۔“

عمل کرنے والے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے جاہلو کا مایا ہی ہوگی۔“

”امی کو آخری آرام گاہ تک پہنچایا گیا ہے۔ ابواب اکیلے ہو گئے ہیں۔ کہنے کو تو بہت سے رشتے دار ہیں۔ لیکن اس مصیبت کی گھڑی میں کوئی ہمارے کام نہیں آ سکے گا۔“

نیلہ نے کہا ”آپ ہم سے رابطہ کرتے رہتے ہیں۔ ہمیں آپ کا سہارا ملتا رہتا ہے لیکن ابو کا تو کوئی بھی نہیں ہے۔ بے چارے بالکل اکیلے ہو گئے ہیں۔“

”فکر نہ کرو۔ وہ اکیلے نہیں رہیں گے۔ ہم ایسے انتظامات کر رہے ہیں کہ وہ تمہارے ساتھ رہا کریں گے اور دشمن تم میں سے کسی کا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔ ابھی میں جا رہا ہوں۔ پھر کسی وقت رابطہ کروں گا۔“

رابطہ ختم ہو گیا۔ اس کی آواز ان سے دور ہو گئی جب وہ دور ہوتا تھا تو وہ دونوں سب کو وردان کے بارے میں سوچنے لگتی تھیں کہ شاید وہ پھر کوئی چور راستہ اختیار کر کے ان کے دماغوں میں پہنچ جائے گا۔ وہ ایسا کرنے میں اب تک کامیاب نہیں ہوا تھا۔ لیکن شیطاں کا کیا بھروسہ؟ وہ کسی وقت کچھ بھی کر سکتا ہے۔

دو پہر کو نماز ظہر کے بعد صائمہ کی تدفین ہوئی تھی عبدالرحمن نے بیٹیوں سے کہا تھا کہ وہ شام تک ان سے ملنے اسپتال آئے گا لیکن وہ وہیں آیا۔

شام سے رات ہو گئی۔ بیٹیاں پریشان ہونے لگیں۔ ان کے بچا چھوڑتے کے لیے آئے۔ ماں ہمیشہ کے لیے جدا ہو گئی تھی وہ انہیں صبر کی تلقین کرتے رہے۔ جیلہ نے پوچھا ”ابو کہاں ہیں؟ وہ شام کو آنے والے تھے۔“

بچا نے کہا ”بھائی جان اندر سے بہت ٹوٹ گئے ہیں۔ قبرستان سے واپس آ کر اپنے کمرے میں گئے تھے۔ پھر وہاں کمرہ سیدھی کرنے کے لیے لینے کو گہری نیند سو گئے۔ ہم نے بھی انہیں سونے دیا۔ شام چھ بجے بیدار ہو کر غسل کیا۔ لباس تبدیل کیا۔ پھر یہ کہہ کر نکل گئے کہ تم لوگوں سے ملنے جا رہے ہیں۔“

نیلہ نے پریشان ہو کر کہا ”بچا جان اودہ شام کے نکلے ہوئے ہیں۔ یہاں کیوں نہیں آئے؟“

”بیٹی! آ جا میں گے کہیں کسی کام سے رک گئے ہوں گے۔“

جیلہ نے کہا ”ہمارا دل گھبرا رہا ہے۔ انہیں یہاں آ جانا چاہیے تھا۔“

بچا نے اثبات..... میں سر ہلاتے ہوئے کہا ”تم لوگوں کے ساتھ عجیب حالات پیش آ رہے ہیں۔ ایسے حالات

میں بھائی کو کہیں ادھر ادھر وقت نہیں گزرتا چاہیے لیکن وہ بھی کیا کریں۔۔۔۔۔ اندر سے صد مات بھیل رہے ہیں۔ اوپر سے بھٹنے کے لیے کہیں باتیں کرنے بیٹھ گئے ہوں گے۔ نگر نہ کرو وہ آجائیں گے۔ میں جا رہا ہوں، دیکھتا ہوں کہ وہ کہاں مل سکتے ہیں؟“

یہ کہہ کر ان کے چچا وہاں سے رخصت ہو گئے۔ دل میں طرح طرح کے اندیشے غم لے رہے تھے۔ زہرہ کر دردان ان کے حواس پر چھا رہا تھا۔ ان کے تصور میں قہقہے لگا رہا تھا۔ نیبلہ نے پریشان ہو کر کہا ”ابو جہاں بھی گئے ہوں وہاں سے ہمیں فون تو کر سکتے ہیں۔ اس سے پہلے بھی وہ کئی بار اس موبائل پر ہم سے باتیں کر چکے ہیں۔“

وہ پریشان ہوئی رہیں اور انتظار کرتی رہیں۔ رات۔ کیا رہ بچے انہوں نے گھر کے نمبر پر رابطہ کیا تو ان کی چچی کی آواز سنائی دی۔ ”ہاں بولو بیٹی! آخریت سے ہوتا؟“

”چچی جان! آخریت کہاں سے ہوگی؟ ابو نہ یہاں آ رہے ہیں نہ ہم سے رابطہ کر رہے ہیں۔ کیا وہ گھر میں ہیں؟“

”نہیں بیٹی! وہ تو شام کے نکلے ہوئے ہیں۔ ابھی تک لوٹ کر نہیں آئے ہم تو یہ سمجھ رہے تھے کہ وہ تمہارے پاس ہوں گے۔“

”یا اللہ! وہ کہاں گم ہو گئے ہیں؟“

جیلہ اور نیبلہ دونوں پریشان ہو کر ایک دوسرے کو نکتے لگیں۔ نیبلہ نے کہا ”پارس نے دوپہر کو کہا تھا کہ ہم سے کسی وقت رابطہ کریں گے۔ اب آدھی رات ہو گئی ہے۔ وہ بھی نہ جانے کہاں ہیں؟ انہوں نے اب تک رابطہ نہیں کیا۔“

جیلہ نے نیکی کے پاس سے موبائل فون اٹھاتے ہوئے کہا ”میں رابطہ کرتی ہوں! ادھر ابو لپٹا ہوا ہے تو میں ادھر ان کی طرف سے خاموشی ہے۔ اللہ دونوں کو اپنے حفظ و امان میں رکھے۔ آمین“

اس نے فون دیا کرفون کو کان سے لگایا۔ دوسری طرف شپ سے خاموشی کی آواز ابھرنے لگی۔ آپ کے مطلوبہ نمبر سے فی الحال جواب موصول نہیں ہو رہا ہے۔ براے مہربانی کچھ دیر بعد رابطہ کریں شکریہ۔

دو فون کو بند کر کے نیبلہ کو دیکھتے ہوئے بولی ”شاید انہوں نے فون بند کر رکھا ہے۔ فی الحال ان سے باتیں نہیں ہو سکیں گی۔“

وہ دونوں مایوس ہو کر ایک دوسرے کا منہ نکتے لگیں۔ پارس ان کا آخری اور مضبوط سہارا تھا۔ اس سے بھی رابطہ نہیں ہو رہا تھا۔ وہاں اسپتال کے اس کمرے میں وہ دونوں بالکل

ہی بے یار و مددگار ہو گئی تھیں۔

رات کے ایک بجے فون کا بزر سنائی دیا۔ وہ دونوں چونک گئیں۔ جیلہ نے فوراً ہی فون کو اٹھا کر نمبر پڑھے۔ پھر کہا ”ہاں نیبلہ یہ کس کا نمبر ہے؟ کوئی ابھی ہمیں کال کر رہا ہے۔“

نیبلہ نے کہا ”دیکھو تو کسی کون ہے؟ ہو سکتا ہے پارس کی دوسری جگہ سے فون کر رہے ہوں۔“

اس نے فون کو دبایا۔ پھر فون کو کان سے لگا کر کہا ”ہیلو آپ کون ہیں؟“

دوسری طرف سے دردان کی آواز سننے ہی ذہن میں ایک دھماکا سا ہوا۔ دونوں ایکدم سے اچھل پڑیں پریشان ہو کر ایک دوسرے کو دیکھنے لگیں۔ وہ کہہ رہا تھا ”میں نے تمہارے باپ کے چور خیالات پڑھ کر یہ نمبر معلوم کئے تھے۔ سوچا تھا کبھی ضرورت کے وقت کال کروں گا۔۔۔۔۔ وہ کہاں ہے؟“

جیلہ نے پوچھا ”کس کے بارے میں پوچھ رہے ہو؟“

”میں تمہارے باپ عبدالرحمن کے بارے میں پوچھ رہا ہوں۔ کہاں ہے وہ؟“

”تم سے بہتر اور کون جانتا ہوگا کہ وہ کہاں ہیں؟ تم نے تو ان کے دماغ پر قبضہ جما رکھا ہے۔ انہیں اپنے اشاروں پر نہاتے رہتے ہو۔ انہیں گھر سے گھر کر دیا ہے۔ وہ شام کو گھر سے نکلے تھے اب تک اپنا پتا ہیں۔ خدا کے لیے ہم پر دم کرو۔ ہمیں ہمارے حال پر چھوڑ دو۔ ہمارے ابو کو واپس کر دو۔“

”کیا تم یہ سمجھ رہی ہو کہ میں نے تمہارے ابو کو کہیں جھپٹا لیا ہے؟“

وہ تقریباً چیخ کر بولی ”نہیں۔۔۔۔۔ خدا کے لیے ایسی باتیں نہ کرو۔ اللہ نے چاہا تو میرے ابو زندہ سلامت رہیں گے اور ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکو گے۔“

”زیادہ باتیں نہ کرو سیدھی طرح بتاؤ تمہارا باپ کہاں ہے؟“

نیبلہ دوسرے بیڈ پر۔۔۔۔۔ اس سے کچھ فاصلے پر تھی لیکن دردان کی جو باتیں جیلہ سن رہی تھی وہی باتیں سو فٹ سے ذریعے نیبلہ تک پہنچ رہی تھی۔ اس نے کہا ”یہ دردان بہرہ دار ہے بھوٹا ہے۔ ہمارے ابو کو انوکھا کر کے کہیں چھپا دیا ہے۔ انہیں کسی مصیبت میں مبتلا کر دیا ہے۔ اور اب ہمارے پانا آ کر باتیں بنا رہا ہے۔“

”میں باتیں نہیں بنا رہا ہوں۔ سچ کہہ رہا ہوں مجھے تمہارے باپ کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے تم تو ان کے دماغ میں پہنچ جاتے ہو، ان کے خیالات پڑھ کر معلوم کر لیتے ہو کہ وہ کہاں ہیں اور کیا کر رہے ہیں؟“

”جی تو میرے لیے حیرانی کی بات ہے کہ میں اس کے دماغ میں پہنچ نہیں پا رہا ہوں۔ میں اس کے پاس جاتا ہوں تو وہ اس روک لیتا ہے۔ صاف ظاہر ہے کہ اس کے دماغ کو بھی لاک کر دیا گیا ہے۔ مجھے اس کے پاس پہنچنے سے بھی روک دیا گیا ہے۔“

جیلہ نے خوش ہو کر پوچھا ”کیا تم سچ کہہ رہے ہو، کیا میرے ابو کے دماغ کو لاک کر دیا گیا ہے۔ تم ان کے اندر نہیں جا سکو گے اب انہیں نقصان نہیں پہنچا سکو گے؟“

وہ جیسے جہنم میں گر بولا ”بہت خوش ہو رہی ہو۔ میں تم دونوں کی خوشیاں ابھی خاک میں ملا دوں گا۔“

اس کی بات ختم ہوتے ہی چوکن مین کمرے میں دھناتے ہوئے آئے۔ وہ سب منہ پر نقاب لگائے ہوئے تھے انہیں کوئی چہرے سے پہچان نہیں سکتا تھا۔ ان میں سے دو نے ان دونوں کو فون پر رابطہ پر رکھا۔ جیلہ نے ان دونوں کو دیکھتے ہی فون بند کر دیا تھا۔ پھر پوچھا ”کون ہو تم لوگ؟“

انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ نیبلہ نے چیخ کر کہا ”ہمیں کیا پتا ہے اس شیطان نے تم کو کون کہاں بھیجا ہے۔ تم میں زخمی کرنا چاہتے ہو۔ تاکہ وہ ہمارے دماغوں میں گھس آئے۔“

وہ گونگے بنے ہوئے تھے انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ان دونوں کے قریب آ کر ان کے منہ پر ٹیپ لگا دیا۔ وہ اسٹریجر ساتھ لائے تھے۔ انہوں نے انہیں اٹھا کر ایک کمرے پر ڈالا۔ پھر شرابی کو دھکیلے ہوئے وہاں سے جانے لے۔

رات کے دو بجنے والے تھے اسپتال میں ویرانی اور سناٹا تھا۔ رات کے وقت اسپتال کا عملہ مختصر سا ہوتا ہے۔ اس مختصر عملے کو واردات کرنے والوں کے ساتھیوں نے گمن پائنٹ پر رکھا ہوا تھا۔ اس لیے کوئی انہیں روکنے کوئے نہ دلا سکتا تھا۔

پارہ ایو ایولنس کی طرح ایک بڑی سی سفید گاڑی کھڑی ہوئی۔ اس کے پچھلے حصے کو کھول کر ان دونوں کو اسٹریجر سمیت اندر کھینچ کر کے پچھلا حصہ بند کر دیا گیا۔ پھر وہ گاڑی اٹھنے لگی۔

”دونوں اسٹریجر پر پڑی ہوئی آکسیجن مچاڑے اپنے اپنے کمرے میں ہوئے چار سٹریجر افراد کو دیکھ رہی تھیں۔ خوف کے

مارے گم مسمی تھیں۔ اگر ان کے منہ پر ٹیپ نہ لگایا جاتا تب بھی وہ بول نہیں پاتیں۔ ویسے بھی ان سے کچھ ہو چھٹا ہے سود ہوتا۔ یہ بات اچھی طرح سمجھ میں آ گئی تھی کہ دردان ٹیلی فنی کے ہتھیار سے ناکام ہونے کے بعد اپنے آلہ کاروں کے ذریعے انہیں اغوا کر رہا ہے۔

جیلہ نے سوچا ”یا خدا! ہمارے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ پہلے ابو لپٹا ہوا تھا۔ شام کو گھر سے گئے تو اب تک واپس نہیں آئے۔ اب ہمیں اغوا کیا جا رہا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم سے پہلے ابو کو اغوا کیا گیا ہے۔“

نیبلہ نے سوچ کے ذریعے کہا ”وردان جھوٹ کہہ رہا تھا کہ ابو کے دماغ کو لاک کیا گیا ہے۔ اس شیطان نے انہیں کسی طرح کا نقصان پہنچایا ہے اور اب ہمیں نقصان پہنچانے والا ہے۔“

جیلہ نے کہا ”ہم پارس سے بھی رابطہ نہیں کر سکتے ان میں سے کسی نے ہمارا موبائل فون جھپٹ لیا ہے۔“

”ہماری بھی کیا زندگی ہے۔ کوئی دن سکون سے نہیں گزر رہا ہے۔ کوئی نہ کوئی مصیبت آتی ہی چلی آ رہی ہے۔“

”اب تک تو پارس کا سہارا تھا۔ وہ ہماری ہر مصیبت میں کام آتے رہے۔ ہمارے دکن سے لڑتے رہے۔ لیکن اب تو انہیں بھی معلوم نہیں ہوگا کہ ہمیں کہاں لے جایا جا رہا ہے؟“

”نیبلہ! اندازہ کرو کہ وہ شیطان ہمارے ساتھ کیا سلوک کرے گا؟“

”شیطان بھر شیطان ہوتا ہے۔ وہ کہنے پین کی انتہا کر دے گا۔ ہمیں سوچنا چاہیے کہ ایسا وقت آنے سے پہلے ہم کس طرح اپنی جان پر بھروسہ کرتے ہیں؟“

”میرے ذہن میں بھی یہی بات آ رہی ہے کہ ایسا وقت آنے سے پہلے ہمیں خود کشی کر لینی چاہیے۔ لیکن خود کشی کرنے کے لیے ہمارے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے۔“

”ویسے یہ سوچ کر اطمینان سا ہو رہا ہے کہ وہ ابھی ہمارے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کرے گا۔ کیونکہ ہمارے زخم کچے ہیں۔ وہ ان زخموں کے مندل ہونے اور ہمارے صحت یاب ہونے کا انتظار کرے گا۔“

”اللہ کرے ایسا ہی ہو۔ اپنی سلامتی کے لیے ہمیں کچھ وقت مل جائے۔ پارس کو خبر ہو جائے کہ ہمیں کہاں لے جا کر چھپایا جا رہا ہے تو وہ جان پر کھیل کر بھی ہمیں اس کی قید سے نکال لائیں گے۔“

وہ گاڑی تیز رفتاری سے چلی جا رہی تھی۔ جیلہ اور نیبلہ کو دقت کا پتا نہیں چل رہا تھا۔ کئی گھنٹے گزرتے جا رہے تھے لیکن

گاڑی کہیں رک نہیں رہی تھی۔ چلتی چلی جا رہی تھی۔ جب وہ ایک پیڑوں پہلے میں آ کر رکی۔ تو روشندان سے پتا چلا کہ رات گزر چکی ہے اور دن نکل آیا ہے۔

وہ دونوں وہی شہر سے سیکڑوں میل دور نہ جانے کہاں پہنچنے والی تھیں؟ ان کا سفر رات دو بجے سے شروع ہوا تھا۔ دوسرے دن بوجے وہ گاڑی ایک بنگلے کے احاطے میں آ کر رک گئی۔ اس کا پچھلا حصہ کھول کر دونوں بہنوں کو وہاں سے نکالا گیا۔ وہ اسی طرح اسٹریچر پر پڑی ہوئی تھیں۔ انہیں بنگلے کے اندر ایک بیدروم میں پہنچایا گیا۔ وہاں ایک بڑا سا ڈبل بید تھا۔ ان دونوں کو اس بستر پر پہنچا دیا گیا۔ پہنچانے والے وہاں سے چلے گئے۔ صرف ایک کن مین رہ گیا۔

اب اس کن مین کے منہ پر ڈھانپنا بند ہوا نہیں تھا۔ اس نے ان دونوں کے منہ پر سے بھی نیپ ہٹا دیا تھا۔ ایسے وقت نبیلہ کچھ کرنا چاہتی تھی۔ پھر چپ ہو گئی۔ کمرے میں ایک ڈاکٹر ایک کن مین کے ساتھ آیا تھا۔ وہ ان دونوں بہنوں کا باری باری معائنہ کرنے لگا۔ اس نے دونوں کے زخموں کی مرہم پٹی کی۔ کھانے کے لیے دوانی دی۔ انجکشن لگایا۔ پھر یہ کہہ کر چلا گیا کہ شام کو آ کر دوبارہ انہیں ایندیز کرے گا۔

اس کے جانے کے بعد کن مین نے کہا ”ہمیں انہیں اس کے ہم نے آپ کو بدبخت زدہ کیا۔ اب ایسی کوئی بات نہیں ہوگی۔ آپ یہاں بالکل محفوظ ہیں۔ وہ دشمن سوائی وردان دشمنانہ نہ یہاں بھی پہنچ سکے گا نہ ہی آپ کے دماغوں میں آ سکے گا۔“

جیلہ نے کہا ”تم سب کون ہو؟ اور ہمیں یہاں کیوں لائے ہو؟“

اس نے دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ”جواب آپ کے سامنے ہے۔“

وہ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ عبدالرحمن کھانے کی ٹرائی دھکیلتا ہوا دروازے سے داخل ہو رہا تھا۔ وہ دونوں اسے دیکھتے ہی خوش ہو گئیں۔ آہستہ آہستہ اٹھ کر بیٹھے ہوئے بولیں۔ ”ابو! آپ یہاں ہیں؟“

باپ نے قریب آ کر دونوں بیٹیوں کی پیشانیوں کو چوم کر کہا ”ہاں بیٹی! اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ ہم محفوظ ہیں۔ ہمیں کسی دشمن نے اغوا نہیں کیا ہے۔ پاس نے ہماری حفاظت کی خاطر بڑی رازداری سے یہ ڈراما پلے کیا ہے۔ تاکہ دشمن کو یہ معلوم نہ ہو کہ ہمیں کہاں سے کہاں پہنچایا جا رہا ہے؟“

وہ دونوں خوشی سے کھل گئی تھیں۔ بیٹھے بیٹھے مجھ

کرنا چاہتی تھیں لیکن زخموں کی تکلیف کے باعث ایاز سکین۔ خوشی کے مارے ایک دوسرے سے لپٹ کر رہ گئیں۔

ادھر وردان دشمنانہ تھک چکی تھی پر شکلیں آگئی تھیں۔ فون پر جیلہ سے باتیں کر رہا تھا۔ ایسے ہی وقت ایک کلاں بند ہو گیا تھا۔ اس نے دوبارہ رابطہ کرنا چاہا تو پتا چلا کہ ادھر فون کو بند کر دیا گیا۔

پہلے تو اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ ایک چال فون کیوں بند کیا ہے؟ پھر اس نے سوچا ”مجھے عبدالرحمن کے سلسلے پر دھوکا دیا گیا۔ وہ اپنی بیوی کی تدفین کے لیے قبرستان گیا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ ابھی وہ ان معاملات میں مصروف نہ

گا۔ مجھے اپنے معاملات میں مصروف رہنا چاہیے۔ جب قبرستان سے واپس گھر آ کر سو گیا تو میں بھی اس کے دروازے سے چلا آیا۔ ایسے ہی وقت فرہاد کے ٹیلی بیٹھی جانے والوں نے اس کے دماغ کو لاک کر دیا اور اسے مجھ سے جمن لیا۔ اس نے عبدالرحمن کے ذریعے ہم سب کو پہنچایا تھا کہ آئندہ ان میں سے کسی کی دماغ کو لاک کر دیا گیا تو وہ ایک لاک کو کوئی مار کر زخمی کرے گا اور ان کے دماغ کے دروازے کھل جائے گا۔ ہمارے ہر جے کو ناکا بنا دیا ہے۔

اس نے بڑے غرور سے یہ پہنچایا تھا کہ اب اس کے اپنے جینٹل کا جواب مل رہا تھا۔ ہم نے عبدالرحمن کے دماغ لاک کر کے اسے یہ سمجھا دیا تھا کہ اب وہ اپنے فون دشمنوں میں سے کسی کو نقصان نہیں پہنچا سکے گا۔

اس کے سامنے یہ آخری راستہ رہ گیا تھا کہ وہ اپنے آلہ کار کو فوراً اسپتال کی طرف روانہ کرے اور اس کے ذریعے جیلہ اور نبیلہ کو کوئی مار کر زخمی کرے۔ پھر ان کے دماغ میں ڈالے۔

یوں بھی وہ بے جا ریاں آپریشن کے بعد زخم خوردہ تھیں۔ لیکن ہمارے ٹیلی بیٹھی جاننے والوں نے بڑی کوشش کر کے ان کے دماغ کو لاک کیا تھا اور اس کے بعد بھی باری باری ان کے دماغوں میں موجود رہے۔ یہ اندیشہ تھا کہ بہنوں کے دماغ آپریشن کے باعث کسی وقت بھی کڑھ سکتے ہیں۔ اور وردان ایسے وقت ان پر حادی ہو سکتا ہے۔ بہر حال جب وہ اپنے ایک آلہ کار کے ذریعے اسپتال میں پہنچا تو چلا۔ وہاں ہی گمن میں آئے تھے۔ اسپتال کے عمل کو گمن پوائنٹ پر کھٹا تھا اور ان دونوں بہنوں کو وہاں سے کہیں لے گئے ہیں۔

وردان نے ان کے خیالات سے معلوم کیا کہ ان کے

جانے کے بعد وہاں کا انچارج اور ڈاکٹر پولیس کو فون کرنا چاہتے تھے۔ لیکن قانون کے محققوں کو اس واردات کی اطلاع نہ دے سکے۔ جب بھی وہ فون کرتے تھے تو غلط نمبر ڈال ہوتا تھا۔

وردان کی سمجھ میں یہ بات آگئی کہ ہم نے اپنی ٹیلی بیٹھی کے ذریعے ان بہنوں کو لاک کر لیا ہے اور اب ان باپ بیٹیوں کو اپنی جگہ پہنچا دیا ہے۔ جہاں پہنچنا آسان نہیں ہوگا۔ وہ جھاک کی طرح بیٹھ گیا۔ دل ہی دل میں تسلیم کرنے لگا کہ میں اور میرے ٹیلی بیٹھی جاننے والے لوہے کے چنے ہیں۔ ہمیں چناتے چناتے اس کے جڑے دکھنے لگے ہیں۔

☆ ☆ ☆

لوی کرٹل اگر چہ مجھے دل دجان سے چاہتی تھی۔ میرا دل جیتنے کے لیے میرے قریب آنا چاہتی تھی۔ میری قربت حاصل کرنے کے لیے جذباتی طور پر بہت ہی بے چین ہو گئی تھی۔ لیکن اتنا کچھ ہونے کے باوجود باڈی نہیں ہوئی تھی۔ اپنا اہم راز خوب سمجھتی تھی۔ محبت میں اندھی ہو کر میری طرف آنے کے لیے تیار کر رہی تھی۔

اس نے طے کر لیا تھا کہ پہلے ضروری کام نمٹائے گی۔ اس کے بعد مجھ سے ملاقات کا وقت مقرر کرے گی۔ اور اس کا پہلا ضروری کام یہ تھا کہ وہ الپا کو اپنے زبیر اثر لانا چاہتی تھی جبکہ یہ دیکھ رہی تھی کہ اس کے دماغ کے اندر کوئی نہ کوئی ٹیلی بیٹھی جاننے والا موجود رہتا ہے۔ چھ گھنٹے کے بعد وہ جاتا ہے تو دوسرا ٹیلی بیٹھی جاننے والا اس کے اندر چلا آتا ہے۔ وہ ڈیوٹی دینے والے اگر ایک آدھ منٹ کے لیے زائل بھی ہوتے ہوں گے تو اس سے نوکی کا بھلا نہیں ہو سکتا تھا۔

الپا پر تو یہی عمل کرنے کے لیے کم از کم ایک گھنٹہ ضرور لگتا۔ اور ایک گھنٹے تک ہمارا کوئی بھی ٹیلی بیٹھی جاننے والا اپنے فرائض سے غافل نہ ہوتا۔ ایسی سختی سے پہرا بٹھایا گیا تھا کہ وہ کوئی بھی چال چلتی تو ناکامی اس کا مقدر رہن جاتی۔

الپا کے بازو کا زخم کھڑا نہیں تھا۔ مرہم پٹی کے بعد اسے آرام آ گیا تھا۔ یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ دس بارہ گھنٹوں کے اندر مائی توان کی حاصل کر لے گی۔ پھر پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک کر نوکی کو بھگا دیا کرے گی۔

خود اردو اپنے ارادوں سے باز آنے اور بھاگنے والی نہیں رہا۔ کسی نہ کسی طرح ہیرا پھیری سے الپا پر قابو پالینا چاہتی تھی۔

اس نے سونیا کے اندر آ کر یہ خیالات پیدا کیے کہ اسے اپنے بیٹے کبیرا سے رابطہ کرنا چاہیے۔ سونیا نے الپا کو دیکھا پھر

پوچھا ”کیا تم خیال خوانی کر سکتی ہو؟“ وہ بستر پر سیم دراز تھی۔ اپنے سر کو سہلاتے ہوئے بولی ”شاید چند گھنٹوں بعد میں خیال خوانی کے قابل ہو جاؤں۔ کیا آپ پایا کو بلانا چاہتی ہیں؟“

”نہیں..... میں اپنے بیٹے کبیرا سے بات کرنا چاہتی ہوں۔ پتا نہیں اسرائیل سے نکلنے کے بعد وہ کہاں گیا ہے؟“ وہ موبائل فون نکال کر نمبر شیخ کرتے ہوئے بولی ”فون سے رابطہ کر لی ہوں پھر وہ میرے اندر آکر بولے لگے گا۔“

رابطہ ہو گیا۔ وہ بولی ”بیٹے! کہاں ہو تم؟ ماں کو فون پر اپنی خبر خیریت تو بتاتے رہا کرو۔“

”میں آپ سے بات کرنا چاہتا تھا۔ لیکن معلوم ہوا کہ آپ وہاں پایا کے ساتھ کالج میں ہیں۔ میں نے سوچا ڈسٹرب نہیں کرنا چاہیے۔ باقی دادے۔ آپ نے فون کیا ہے تو ضرور کوئی خاص بات ہوگی؟“

”بس تمہاری خبریت معلوم کرنی تھی۔ تم وہاں اسرائیل میں بری طرح پھنس گئے تھے۔ لیکن اب کہاں ہو؟ کیا کر رہے ہو؟ کچھ تو معلوم ہونا چاہیے۔“

”میں کل شام تک آپ کے پاس پہنچنے والا ہوں۔ کیا پایا وہاں موجود ہیں؟“

”نہیں۔ وہ انوشے کو لے کر باپا صاحب کے ادارے میں گئے ہیں۔ تمہاری سسرال یہاں میرے ساتھ ہے۔“ وہ الپا کے بارے میں بتانے لگی کہ کس طرح ایک اجنبی ٹیلی بیٹھی جاننے والی نے اسے زخمی کیا ہے۔ اب یہ اندیشہ ہے کہ وہ الپا کے اندر آ کر اس پر تو یہی عمل کرے کہ اسے اپنی معمولہ اور تابعدار بناسکتی ہے۔ لہذا اس سے پہلے ہی الپا کے اندر ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کی ڈیوٹی لگا دی گئی ہے۔ ہر جگہ گھنٹے کے بعد ایک ٹیلی بیٹھی جاننے والا اس کے دماغ میں آتا ہے اور اگلے گھنٹے تک اس کے اندر قابو اور مستعد رہتا ہے تاکہ وہ دشمن کی بیٹھی جاننے والی الپا کو نقصان نہ پہنچائے اور نہ ہی اسے اپنی تابعدار بنائے۔

وہ بولا ”یہ اچھی احتیاطی تدبیر کی گئی ہے۔ اب وہ دشمن عورت بھی سسر کے دماغ میں نہیں آئے گی۔“

”تمہیں اپنی سسر کے پاس جا کر اس کی خبریت معلوم کرنی چاہیے۔ اس سے محبت اور ہمدردی کرنی چاہیے۔“

”میں ابھی جا رہا ہوں۔“

”ذرا رک جاؤ۔ میری بات سنو! بابا صاحب کے ادارے کے ٹیلی بیٹھی جاننے والے مختلف معاملات میں مصروف رہتے ہیں۔ انہیں الپا کے دماغ میں بھی مصروف رکھنا

مناسب نہیں ہے۔ آج کل فارغ ہو۔ کیا تم اپنی سسٹر کے دماغ میں رہ کر ذیونی نہیں دے سکتے۔ اس کی مخالفت نہیں کر سکتے؟

”مضرد کر سکتا ہوں آپ کبہری ہیں۔ تو میں ابھی جا رہا ہوں۔ وہاں ہمارا جو بھی ٹیلی فنیجی جانے والا ذیونی پر ہوگا۔ میں اسے فارغ کر دوں گا۔“

پھر وہ الپا کے پاس آ کر بولا ”ہائے سسٹر! کیسی ہو؟“

”بس ٹھیک ہی ہوں۔ میرے حالات تو معلوم ہو چکے ہوں گے۔ یہ بتاؤ تم کہاں ہو؟ کیا کر رہے ہو؟“

”میں جہاں بھی ہوں خیریت سے ہوں اور کل شام تک آپ کے اور ماما کے پاس پہنچنے والا ہوں۔“

”تم بہت دنوں سے پتھر سے ہوئے ہیں۔ تم آؤ گے تو مجھے بڑی خوشی ہوگی۔“

”وہ تو میں کل آؤں گا۔ لیکن ابھی آپ کے دماغ میں موجود رہوں گا۔ تقریباً چھ گھنٹے تک آپ کی نگرانی کرتا رہوں گا۔ کسی دشمن ٹیلی فنیجی جانے والی کو اندر نہیں آنے دوں گا۔“

”پاپا نے دوسرے ٹیلی فنیجی جانے والوں کو میرے اندر موجود بنے کی بدایات کی ہیں۔ اس وقت بھی کوئی موجود ہوگا۔“

ایک ٹیلی فنیجی جانے والے نے کہا ”یس میڈم! میں موجود ہوں اور کبریا بابا کی باتیں سن رہا ہوں۔“

کبریا نے کہا ”میں نہیں فارغ کرنا چاہتا ہوں۔ بہتر ہے کسی دوسری جگہ مصروف رہوں یہاں اپنی سسٹر کے پاس رہوں گا۔“

اس نے کہا ”آپ جو کہیں گے وہ کروں گا۔ لیکن میں یہاں آپ کے پاپا کے حکم پر آیا ہوں۔ اس لیے ان سے اجازت لینی ضروری ہے۔“

”ٹھیک ہے پاپا ابھی آکر تمہیں اجازت دیں گے۔“

کبریا نے میرے پاس آ کر کہا ”پاپا! میں سسٹر کے پاس ہوں۔ اور آئندہ چھ گھنٹوں تک ان کے پاس رہنا چاہتا ہوں۔“

یہاں موجود ہے گا۔ تم ابھی جا کر آرام کرو۔ پھر کسی ضرورت کے وقت تمہیں یاد کیا جائے گا۔“

وہ شکر یہ ادا کر کے چلا گیا۔ میں نے الپا کی خبریں پوچھی۔ پھر سونیا سے کہا۔ ”ابھی میں بابا صاحب کے ادارے میں ہوں۔ رات یہیں گزاروں گا۔ دوسری صبح تمہارے پاس آؤں گا۔ تم الپا کا خیال رکھنا۔ ہمارا بیٹا خیال خوانی کے ذریعے اس کی نگرانی کرتا رہے گا۔“

میں وہاں سے چلا گیا۔ ایسے وقت سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ نوئی وہاں کیسا کھیل کھیلنے والی ہے؟ اس کی وجہ سے میں، سونیا اور کبریا سب ہی آ رہے تھے، جا رہے تھے۔ اس کے ہاتھوں کچھ بچیوں کی طرح متحرک ہو گئے تھے۔

اس نے کبریا کو الپا کے اندر پہنچا دیا تھا۔ اب وہاں اسے پہنچا کر وہ کسی طرح فائدہ حاصل کرنا چاہتی تھی یہ بات ابھی سمجھ سے باہر تھی۔ فی الحال تو میرے سب اس بات سے مطمئن ہو گئے تھے کہ ہمارا اپنا بیٹا الپا کی نگرانی کے لیے اس کے پاس موجود ہے۔

اس نے اپنے طور پر میدان ہموار کر لیا تھا۔ وہ جو چاہتی تھی وہی ہو رہا تھا۔ اب اسے مناسب وقت کا انتظار تھا۔

میں وہاں سے چلا گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد سونیا اپنے کمرے میں سونے کے لیے چلی گئی۔ الپا نے کہا ”کبریا! یہاں تو رات ہو رہی ہے۔ میں سو جاؤں گی۔ لیکن تم کب تک میرے اندر رہو؟ یہی چپ چاپ رہو گے؟“

”مجھے پہلی بار بڑی بہن کی خدمت کا موقع مل رہا ہے۔ میں تو چھ گھنٹے گزرنے کے بعد بھی صبح تک تمہارے پاس موجود رہوں گا۔“

وہ خوش ہو کر بولی ”آئی لو یو برادر!“

وہ بولا ”آئی لو یو۔“

ایسے ہی وقت نوئی کرشل نے اعلیٰ بی بی کا بل دلو اختیار کیا پھر کہا ”ہینڈ آئی لو تھو آف یو۔“

کبریا نے پوچھا ”عالی! تم کیسے چلی آئیں؟“

”مجھے ابھی معلوم ہوا کہ سسٹر کے ساتھ کیا ہو چکا ہے۔ اور یہ یہاں زخمی پڑی ہیں۔“

پھر وہ الپا سے بولی ”سسٹر! تمہارا زخم کیسا ہے؟“

سسٹر کے ساتھ صبح تک یہاں رہوں گا۔“

”تم بعد میں بھی آ کر رہ سکتے ہوں۔ مجھے سسٹر سے ضروری باتیں کرنی ہیں۔“

”تو کدو نہیں کس نے روکا ہے؟“

”تم سمجھتے کیوں نہیں ہے عورتوں کی باتیں ہیں۔ تمہارے ہاتھ نہیں ہوں گی۔ پلیز تم یہاں سے چلے جاؤ۔“

الپا نے کہا ”کبریا! پھر تو تمہیں جانا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے، میں چلا جاؤں گا مگر آؤ دے گھنٹے میں واپس آ جاؤں گا۔“

”آؤ دے گھنٹے میں باتیں نہیں ہو سکیں گی۔ پلیز سسٹر! اے مجھ! میرا پرسل معاملہ ہے۔ یہ معاملہ میں ماما اور پاپا کے سامنے براہ راست پیش نہیں کر سکتی۔ آپ کے ذریعے پیش کرنا چاہتی ہوں۔“

”اچھا اچھا سمجھ گئی۔ بہت ہی پرسل اور اہم معاملہ ہے۔ پلیز کبریا! اب تم یہاں سے جاؤ۔ عالی میرے پاس رہے گی۔ تم چھ گھنٹے بعد چلے آنا۔“

”آل رائٹ سسٹر! تم کبہری ہو تو مجھے جانا ہی ہوگا۔“

”ٹھیک ہے چھ گھنٹے بعد آ جاؤں گا۔“

وہ چلا گیا۔ وہ الپا سے بولی ”سسٹر! کیا میں یقین کر لوں کہ کبریا چکا ہے؟“

الپا نے کہا ”تم بہن بھائی لڑتے بہت ہوا دراتی ہی محبت بھی کرتے ہو۔ مجھے یقین ہے کہ وہ تمہارے پرسل معاملے کی بات سن کر یہاں نہیں رہے گا۔ دیسے اگر وہ شرارت سے رکھا ہوا ہے۔ چھپا ہوا ہے تو میں اس سے ناراض ہو جاؤں گا۔ اور تم جانتی ہو کہ وہ اپنی بڑی بہن کو ناراض نہیں کرے گا۔“

”لو یو! تم موجود ہو؟“

پھر سے ٹھہرا دیے۔ بڑی مشکل ہو گئی۔ میں پریشان ہو گئی کہ کس طرح تمہارے دماغ میں جگہ بناؤں اور اپنا مقصد حاصل کروں؟ ٹھیکس گاڈ! میرا یہ مقصد اب پورا ہونے والا ہے۔“

سونیا دوسرے کمرے میں تھی۔ الپا نے اسے مخاطب کرنے کے لیے چننا چاہا۔ اس سے پہلے ہی نوئی نے اس کے دماغ پر قبضہ جما لیا۔ وہ منہ سے کوئی آواز نہ نکال سکی۔ ہونٹ جیسے ایک دوسرے سے چپک کر رہ گئے۔ وہ اپنے پس میں نہیں رہی تھی۔ اس کے احساسات جذبات اور تمام ارادے اس کے اپنے اختیار میں نہیں رہے تھے۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی آہستہ آہستہ گہری نیند میں ڈوبتی چلی گئی۔

☆☆☆☆

جینا بابا صاحب کے ادارے میں تھی۔ تقریباً ایک برس پہلے کبریا سے اس کی دوستی ہوئی تھی۔ پھر وہ دوستی محبت میں بدلتی چلی گئی تھی اس کے ساتھ مسئلہ یہ تھا کہ وہ لڑکی ہوتے ہوئے بھی لڑکی نہیں تھی۔

وہ پیدائش کے وقت ادھوری رہ گئی تھی۔ ڈاکٹروں نے کہا تھا کہ ذریعہ کے ذریعے اسے مکمل طور پر لڑکی بنایا جا سکتا ہے۔ لیکن اس میں ایک ذرا جان کا خطرہ بھی ہے اور لاکھوں روپے کے اخراجات بھی ہیں۔

اس کے ماں باپ بے حد غریب تھے۔ انہوں نے لاکھوں روپے تو دور در کی بات ہے سو روپے کا ایک نوٹ بھی یکشت نہیں دیکھا تھا۔ بڑی تنگدستی اور محتاجی کی زندگی گزارتے رہے تھے۔

جینا کی پیدائش کے بعد حالات کچھ بدلنے لگے۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ خوش قدم ہے۔ اس کے آتے ہی گھر میں تینوں وقت کھانے کے لیے آناج آنے لگا تھا۔ روپے پیسے بھی کہیں نہ کہیں سے ملنے لگے تھے۔ رام مندر کے ایک پنڈت جی نے اس کی جنم کنڈلی بتائی تھی اور یہ پیش گوئی کی تھی کہ جینا دیوی کا اوتار ہے۔ یہ دکھ درد درد کر کے اسے کھٹکنا شروع کر کے ہے۔ یہ ہماری دنیا میں بڑا نام کرے گی۔

اس وقت اس کا کوئی نام نہیں تھا۔ سہاگن دیوی کہنے لگے۔ سہاگن اس لیے کہنے لگے کہ وہ مکمل لڑکی نہیں تھی۔ کبھی کسی کی دہن نہیں بن سکتی تھی۔ اور دیوی اس لیے کہنے لگے کہ وہ دس برس کی عمر سے ہی کبھی کبھی کوئی نہ کوئی چھکار دکھانے لگی تھی۔

وہ کبھی کسی مریض کے پاس جاتی اور اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بھگوان سے پراعتنا کرتی تو اس کے دکھ درد میں کمی ہونے لگتی تھی۔ کبھی کسی ماں سے کہتی کہ تمہارا بچہ بڑا اچھا واپس آتا ہے۔

اس وقت اس کا کوئی نام نہیں تھا۔ سہاگن دیوی کہنے لگے۔ سہاگن اس لیے کہنے لگے کہ وہ مکمل لڑکی نہیں تھی۔ کبھی کسی کی دہن نہیں بن سکتی تھی۔ اور دیوی اس لیے کہنے لگے کہ وہ دس برس کی عمر سے ہی کبھی کبھی کوئی نہ کوئی چھکار دکھانے لگی تھی۔

وہ کبھی کسی مریض کے پاس جاتی اور اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بھگوان سے پراعتنا کرتی تو اس کے دکھ درد میں کمی ہونے لگتی تھی۔ کبھی کسی ماں سے کہتی کہ تمہارا بچہ بڑا اچھا واپس آتا ہے۔

اس وقت اس کا کوئی نام نہیں تھا۔ سہاگن دیوی کہنے لگے۔ سہاگن اس لیے کہنے لگے کہ وہ مکمل لڑکی نہیں تھی۔ کبھی کسی کی دہن نہیں بن سکتی تھی۔ اور دیوی اس لیے کہنے لگے کہ وہ دس برس کی عمر سے ہی کبھی کبھی کوئی نہ کوئی چھکار دکھانے لگی تھی۔

اس وقت اس کا کوئی نام نہیں تھا۔ سہاگن دیوی کہنے لگے۔ سہاگن اس لیے کہنے لگے کہ وہ مکمل لڑکی نہیں تھی۔ کبھی کسی کی دہن نہیں بن سکتی تھی۔ اور دیوی اس لیے کہنے لگے کہ وہ دس برس کی عمر سے ہی کبھی کبھی کوئی نہ کوئی چھکار دکھانے لگی تھی۔

وہ دونوں ایک دوسرے کو دل و جان سے چاہنے لگے تھے۔ لیکن جینا شادی اور ازدواجی زندگی کے سرطلوں سے نہیں گزر سکتی تھی۔ اس کے لیے آپریشن کرانا لازمی تھا تاکہ وہ مکمل عورت بن سکے اور آپریشن سے وہ گھبراتی تھی۔ اس نے

پھر ایک رات اس نے خواب میں دیکھا وہی شخص اس سے فرما رہے تھے "اب تم میرے کے مصافحہ کا عمل چلی آؤ۔ وہاں جناب علی اسد اللہ ترمیزی کا ادارہ ہے۔ ادارے کا دروازہ تمہارے لیے کھلا رہے گا۔"

اس نے بابا صاحب کے ادارے کے بارے میں بہت کچھ سنا تھا۔ یہ بھی سنا تھا کہ غیر مسلموں کے لیے اس ادارہ کا

”ہاں..... جنہیں مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ یہ چالیس دن ہزاری زندگی کے سب سے اہم اور یادگار دن ہوں گے۔ جس دن تم بھی جلائیں جاؤ گی۔“

وہاں اس کی زندگی کا ایک ایک منٹ ایک ایک پل تعلیم و تربیت میں اور اس کے علاج میں گزرنے لگا۔ علاج بہت تھکا دینا لیکن اس کے لئے اختیار کیا جانے والا نسخہ بھی

”میں دینی معاملات میں مصروف رہتی ہوں۔ اور
دی معاملات سے دور رہتی ہوں۔ اسی لیے تم سے ملاقات
رہی۔ لیکن آج اتنی بڑی خوشی حاصل ہوئی کہ میرا یہاں
اور تم سے ملنا بہت ضروری ہو گیا تھا۔ اس لیے جلی آگ

وہ بیڈ کے سرے پر بیٹھ کر بولی ”تم نے یہاں پیچیں دن مگر اے ہیں۔ مزید چند روز اور یہاں رہو گی۔ میں نے تمہاری پروڈرگس رپورٹ پڑھی ہے۔ ماشاء اللہ تم بہت ہی ذہین اور حاضر دماغ ہو۔ تمہارے اندر ابتداء سے قدرتی طور پر خیال خوانی کی صلاحیتیں تھیں۔ یہاں آ کر یہ اجاگر ہو گئی ہیں۔“

”میں نے یہاں آ کر پیچیں دنوں میں جس قدر علم حاصل کیا ہے۔ اور جتنی تربیت حاصل کی ہے وہ شاید میں باہر کی دنیا میں رہ کر ساری زندگی حاصل نہ کر پائی۔ میں جناب علی اسد اللہ تہجد پڑی اور یہاں کے معلمین اور ماہرین کا جتنا بھی شکر ادا کروں کم ہے۔“

”ہمارا شکر یہ ادا نہ کرو۔ اللہ تعالیٰ کے حضور سجدہ شکر ادا کرو۔ تم پچھلے ایک برس میں کتنے ہی ممالک میں جانی رہیں۔ ہر مذہب کی عبادت گاہوں میں گئیں اور ان کے ڈھنگ سے عبادت کرتی رہیں۔ یہاں آ کر تم نے ہمارے ڈھنگ سے بھی عبادت کی۔ نماز پڑھنا سیکھی۔ ہمارے دین اسلام کے بارے میں بھی اسٹڈی کرتی رہتی ہو۔ جب تم مکمل طور پر صحت یاب ہو جاؤ۔ چلتے پھرنے کے قابل ہو جاؤ تو اللہ تعالیٰ کے سامنے سجدہ شکر ضرور ادا کرنا۔“

”میں آپ کی ہدایات پر عمل کروں گی۔ نماز پڑھنا ضرور پڑھوں گی۔ لیکن اپنے دھرم کے مطابق پوجا بھی کرتی رہوں گی۔“

وہ اس کے شانے کو تھپک کر بولی ”میں جانتی ہوں۔ ہندو دھرم تمہاری مٹی میں پڑا ہے۔ والدین کی محبت اور دین و دھرم کی کشش پیچیں سے ہوتی ہے۔ اسے دل و دماغ سے نہ ختم کیا جاسکتا ہے نہ کم کیا جاسکتا ہے۔“

وہ اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولی۔ ”ہم کسی کو بھی اس کے حراج کے خلاف اپنے دین کی طرف مائل نہیں کرتے۔ دین و دھرم کا تعلق دل سے اور عقیدے سے ہوتا ہے۔ تمہارا دل چدرھانا چاہتا ہے ادھر جاؤ۔ لیکن محبت ایسی ہوتی ہے جو راستے بدل سکتی ہے۔ میرے بیٹے کبریا کی محبت تمہیں دور اپنے پر لے آئی ہے۔ تم محبت سے اس کے دین کی طرف بھی جھکتی رہو گی۔“

وہ جانے لگی تو جینا نے کہا ”ایک بات پوچھنا چاہتی ہوں۔“

”ہاں..... پوچھو؟“

”میرا آپ لوگوں سے کوئی رشتہ نہیں ہے۔ صرف آپ کے بیٹے سے میری دوستی رہی لیکن آپ لوگوں نے اتنا بڑا

احسان مجھ پر کیوں کیا ہے؟ میری زندگی ہی بدل رہی ہے۔ میں نامکمل تھی آپ لوگوں نے مکمل کر دیا ہے۔ اب میرے جینے کا ڈھنگ بدل جائے گا۔ مجھے یہاں بلا کر میرے اندر ایسی انقلابی تبدیلیاں کیوں لائی گئی ہیں؟“

وہ دروازے کی طرف جاتے ہوئے بولی ”تم خود کچھ تمہیں ایک بار آگئی مل چکی ہے کہ تم کبریا کے ساتھ ازدواجی زندگی گزارو گی۔ اس آگئی کے مطابق تم ہماری ہونے والی بہو ہو۔ فرہاد علی تیمور کی نسل کو آگے بڑھانے والی ہو۔ میں اس سے زیادہ کچھ نہیں بولوں گی۔ ہم بزرگوں کی دعائیں تمہاری ساتھ ہیں۔“

یہ کہہ کر وہ دروازہ کھول کر وہاں سے چلی گئی۔ دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ وہ خود بخود بند نہیں ہوتا۔ کبریا نے اسے بند کیا تھا۔ وہ پھر اس کی نگاہوں کے سامنے چلا آتا تھا۔ مسکرا کر کہہ رہا تھا۔ ”یہ آنے والے دنوں کے ریسرچل ہے۔ جب ہم تمہا ہوں گے تو مجھے دروازے کو کھولنے سے اسی طرح بند کرنے کا حق حاصل ہوگا۔“

اس نے ایک بار پھر اپنے چہرے کو دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ لیا۔ آنکھیں بند کر لیں۔ اسے محسوس ہو رہا تھا کہ قریب آ گیا ہے۔ اس کے ہاتھ اسے چھو رہے ہیں۔ اور اس کے حواس پر چھارہ ہے۔ اس میں جو تبدیلیاں آئی تھیں۔ انہوں نے اس کے احساسات اور جذبات کو بھی تبدیل کرنا تھا۔ وہ بہت دور تک کبریا کو اپنے وجود کے اندر محسوس کر رہی تھی۔

جینا جس اسپتال میں تھی اس سے نصف کلومیٹر دور جوان طلبہ اور طالبات کا ہاسٹل تھا۔ اس ہاسٹل کے ساتھ ہی چھوٹے بچوں کا ہاسٹل بھی تھا۔ اس ہاسٹل میں چار برس کے لڑکے چندہ برس کے بچے دن رات رہتے تھے۔ عدنان پانچ برس کا ہونے والا تھا۔ اور تاشا اپنے عمر کے چندھوہی سال میں تھی۔ وہ دونوں ایک ہی ہاسٹل میں تھے۔ ان کے کمرے ایک دوسرے سے بہت دور تھے لیکن عمارت ایک ہی تھی۔ تاشا کو اس عمارت کا ایک آخری دور افتادہ کمرہ تھا۔ اس کے لیے دیگیا گیا تھا۔ اور اسے سختی سے تاکید کی گئی تھی کہ وہ کمرہ تنہا نہ رہے۔ اس وقت تک خیال خوانی کے ذریعے کسی بھی طالبہ اور طالب علم کے دماغ میں نہیں آ سکتا تھا کہ وہ کبریا کی صلاحیتیں کسی پر ظاہر نہیں کرے گی۔ اپنی نیکی پیمانی کی صلاحیتیں کسی پر ظاہر نہیں کرے گی۔ اس ہاسٹل میں تاشا کا وہ آخری سال تھا۔ اس کے کمرے پر جوان طلبہ و طالبات کے ہاسٹل میں نخل ہونے والے تھے۔ دونوں ہی ہاسٹل میں بڑی سخت پابندیاں تھیں۔ کچھ

اسٹوڈنٹ وہاں کے انچارج کی اجازت کے بغیر کسی دوسرے اسٹوڈنٹ کے کمرے میں نہ جا سکتا تھا اور نہ کہیں اس سے ملاقات کر سکتا تھا۔

تاشا اور عدنان میں بڑی گہری دوستی ہو گئی تھی۔ وہ ہاسٹل میں ایک دوسرے سے مل نہیں سکتے تھے۔ کھیل کے میدان میں، پوگا اور جنازیم کے ہال میں ان کی ملاقات ہوا کرتی تھی۔ ہاسٹل میں وہ درپردہ نہیں مل سکتے تھے۔ لیکن تاشا ضرورت کے وقت خیال خوانی کے ذریعے اس کے دماغ میں آ جایا کرتی تھی۔

وہاں تمام طلبہ اور طالبات فجر کی اذان سے پہلے بیدار ہو جاتے تھے۔ غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر نماز ادا کرتے تھے۔ اس کے بعد کوئی کھیل کے میدان میں جاتا تھا۔ کوئی پوگا کے ہال میں اور کوئی جنازیم کے ہال میں جاتا تھا۔ عدنان کھلے میدان میں جامنگ کر رہا تھا تاشا نے اس کے قریب آ کر کہا۔ ”میں نے خیال خوانی کے ذریعے معلوم کیا تھا کہ تم یہاں ہو اور پھر پوگا ہال میں جانے والے ہو۔“

وہ ایک درخت کے سامنے میں رک گیا۔ اسے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”میں بہت پریشان ہوں۔“

وہ ہلکا کر بولی ”تمہارے خیالات نے بتایا ہے کہ تم نے کل رات خواب میں اپنی ماما کو دیکھا ہے۔ وہ بہت پریشان ہیں۔“

”وہ دوری تھیں؟ میں ان کے آنسو پونچھ رہا تھا۔ وہ کہہ رہی تھیں، کوئی ظالم ان پر ظلم کرنے والا ہے۔ اور وہ میرے باپا سے رابطہ نہیں کر سکتی ہیں۔ اور نہ ہی میرے گریڈ یا کوڈ کے لیے بلا سکتی ہیں۔ میں اپنی ماما کے آنسو نہیں دیکھ سکتا۔ میں ان کی مدد کے لیے جاؤں گا۔“

”تم بچے ہو اور پچھانے کا تیس کر رہے ہو۔ تم نے دیکھا ہے اس ہاسٹل سے کوئی باہر نہیں جا سکتا۔ کوئی بھی اسٹوڈنٹ بغیر اجازت کی طرف جاتا ہے تو جگہ جگہ نصب کیے ہوئے ٹی وی اسکرین سے پتا چل جاتا ہے کہ کون طالب علم کہاں ہے اور کیا کرتا پھر رہا ہے؟“

”یہاں کسی عی پابندی میں رہوں لیکن اپنی ماما کی مدد کے لیے ضرور جاؤں گا۔“

تاشا نے اسے محبت سے اور ہمدردی سے دیکھا۔ پھر اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”جب ہم کسی ظالم سے مقابلہ نہیں کر پاتے تو خیالی خیال میں سپر مین بن کر اس ظالم کا سر توڑ دیتے ہیں۔ تم ایسے پچھانے خیالات کے ذریعے اپنی ماں کی حفاظت نہیں کر سکو گے۔“

وہ اپنے شانے پر سے اس کے ہاتھ کو جھٹکتے ہوئے بولا۔ ”میں ضرور کروں گا۔ میں یہاں سے ضرور جاؤں گا۔“

وہ پلٹ کر جانے لگا تاشا اس کے پیچھے چلتے ہوئے بولی۔ ”عدنان! تم اب سے پہلے بھی ایک نادانی کر چکے ہو۔ پہلے اپنی گرینڈ ماما کے پاس ان کے کوارٹر میں رہتے تھے۔ تمہیں سمجھا گیا تھا کہ تم ان کی عبادت کے دوران میں مل نہیں ہو کر گدے کے لیکن تم بار بار انہیں پریشان کرتے تھے۔ جس کے نتیجے میں تمہیں وہاں سے اٹھا کر یہاں ہاسٹل میں پہنچا دیا گیا۔ یہاں اتنی پابندیاں ہیں کہ تم بھی اپنی مرضی سے اپنے کمرے کے باہر قدم بھی نہیں رکھ سکو گے۔“

اس نے سوچتی ہوئی نظروں سے تاشا کو دیکھا۔ پھر اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھایا۔ تاشا نے اس کے ہاتھ کو تھام لیا۔ وہ اس کے ساتھ ہاسٹل کی طرف جاتے ہوئے بولا ”مجھ سے وعدہ کرو جب میں یہاں سے چلا جاؤں گا تو تم خیال خوانی کے ذریعے میرے پاس رہا کر دو گی اور میری ماما کو تلاش کرنے کے سلسلے میں میری مدد کرتی رہو گی۔“

”میں تم سے وعدہ کرتی ہوں، دن رات خیال خوانی کے ذریعے تمہارے پاس رہوں گی۔ قدم قدم پر تمہارے کام آتی رہوں گی۔ لیکن عدنان! خدا کے لیے سمجھو، تم یہاں سے نہیں جا سکو گے۔“

وہ چلتے چلتے رک گیا۔ اپنا ہاتھ چھڑا کر اسے دیکھتے ہوئے بولا ”میں جا رہا ہوں۔“

وہ حیرانی سے بولی ”کیسے جاؤ گے؟ جو بچے ضدی اور خود سر ہوتے ہیں۔ ان پر بہت سختی سے پابندیاں عائد کی جاتی ہیں۔ تمہیں کمرے سے باہر نکلنے کی بھی اجازت نہیں ملے گی۔ تم قیدی بن کر رہ جاؤ گے۔“

”تم صرف اتنا وعدہ کرو کہ اپنی زبان پر قائم رہو گی اور خیال خوانی کے ذریعے میرے کام آتی رہو گی۔“

”میں تو جی جان سے تمہارے کام آتی رہوں گی۔ کسی وقت بھی تم سے غافل نہیں رہوں گی۔ لیکن عدنان! یہ تم کیا کرنے جارہے ہو؟“

اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کی طرف مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھا دیا۔ اس نے پریشان ہو کر اس کے بڑھے

ہوئے ہاتھ کو دیکھا پھر اسے اپنے ہاتھوں میں لے کر کہا۔ ”پلیز عدنان! یہاں سے جانے کی جلدی نہ کرو۔ ہم کوئی پلاننگ کریں گے، کوئی اچھا سا منصوبہ بنائیں گے۔ پھر تم اس پر عمل کرو گے تو شاید کامیابی ہوگی۔“

پھر وہ کچھ سوچ کر بولی ”ایسا کرو اپنی گرنڈ ماما سے ملاقات کرو اور انہیں اپنی ماما کے حالات بتاؤ۔ پھر ان سے کہو کہ تم ان کی مدد کے لیے جانا چاہتے ہو۔ یا پھر یہاں سے کسی طرح تمہاری ماما کی مدد کی جائے۔“

”میں اپنی ماں کا بیٹا ہوں۔ میں ہی ان کے کام آؤں گا کوئی دوسرا کام نہیں آئے گا۔“

وہ فی امان اللہ کہہ کر اپنا ہاتھ چھڑا کر وہاں سے جانے لگا۔ وہ اسے جانتے ہوئے دیکھ رہی تھی اور خیال خوانی کے ذریعے بول رہی تھی۔ ”عدنان! میری اس مجبوری کو سمجھنا کہ اس ادارے کے اندر خیال خوانی کے ذریعے تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکو گی۔ تم میری ٹیلی فنی سیٹی سے فائدہ اٹھا کر یہاں سے فرار نہیں ہو سکو گے۔“

”کوئی بات نہیں، مجھے یہاں تمہاری ضرورت نہیں ہے۔ جب میں یہاں سے باہر چلا جاؤں جب تم میرے پاس آ کر میرے کام آئی رہو۔“

وہ وہاں سے جا رہا تھا۔ میدان کو عبور کرتا ہوا حاطے کی اس دیوار کی پاس پہنچ رہا تھا جہاں ایک چھوٹا سا گیٹ تھا۔ وہاں ایک دربان اپنی مخصوص وردی میں کھڑا ہوا تھا۔ اس نے عدنان کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”عدنان بابا! آپ ادھر کہاں آرہے ہیں؟ آپ کو اپنے ہاسٹل کی طرف جانا چاہیے۔“

اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگا۔ دربان کی آنکھیں اس کی آنکھوں سے ملیں تو وہ ایک دم سے پریشان ہو گیا۔ یہ پہلے بھی بیان کیا چا چکا ہے کہ اسے درٹے میں اپنی ماں شیوانی کی آنکھیں ملی تھیں۔ اور شیوانی کی آنکھوں میں ایسی خطرناک خطرناک شیطانی کشش تھی کہ وہ جسے دیکھتی تھی اسے اپنے صحر میں جکڑ لیتی تھی۔

موجودہ شیوانی یعنی اکا اگنی موہری کے چہرے پر اب ایسی آنکھیں نہیں تھیں۔ عدنان کی پیدائش کے بعد جب شیوانی کی موت واقع ہوئی۔ تو اس کے ساتھ اس کی آنکھیں بھی فنا ہو گئیں۔ بعد میں اس کی اتنا ایک جسم سے دوسرے جسم کی طرف منتقلی رہی لیکن وہ جس کے اندر بھی جاتی رہی۔ اس کا چہرہ ان پر کشش آنکھوں سے محروم رہا۔ وہ آنکھیں ورٹے کے طور پر اس کے بیٹے عدنان کو لٹی گئی تھیں۔

دربان کی نظریں عدنان کی نظروں سے چپک کر رو گئی تھیں۔ بیٹے کے چہرے سے ماں کی آنکھیں اسے گھور رہی تھیں۔ اور زبان بے زبانی سے دربان کو کہہ رہی تھیں۔ ”دروازہ کھولو۔“

اس کا ہاتھ بے اختیار اپنی جب کے اندر گیا۔ اس نے چابی نکالی پھر پلٹ کر دروازہ کھولے لگا۔ دروازہ کھولی جاتی اسے دیکھ رہی تھی۔ اور خیال خوانی کے ذریعے پتہ چلے کہ دربان اس بچے سے محروم ہو گیا ہے۔

تا شام عام حالات میں عدنان کی آنکھیں دیکھتی رہتی تھی اور یہ سمجھتی تھی کہ اس کی آنکھیں بہت ہی پرکشش ہیں لیکن ان لحاظات میں وہ پرکشش آنکھیں کچھ زیادہ ہی غضبناک ہو گئی تھیں۔ دربان کا دماغ کہہ رہا تھا۔ ”وہ ان آنکھوں کا تابعدار ہے۔ اور وہ آنکھیں جو کہہ رہی ہیں وہ وہی کرے گا۔“

اور اس نے وہی کیا۔ دروازے کو کھول دیا۔ عدنان آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس دروازے سے گزر کر حاطے کے باہر چلا گیا۔ ایسے ہی وقت خطرے کا الارم بجنے لگا۔ ہاسٹل کے انچارج نے اور کانسٹرکٹرک نے ٹی وی اسکرین پر دیکھا تھا کہ ایک دربان نے گیٹ کھول کر عدنان کو باہر جانے دیا ہے۔

انہوں نے فوراً ہی خطرے کا الارم بجایا۔ پھر ٹی وی اسکرین پر خبر ابھرنے لگی۔ ”دوبلر گیٹ کو کھول دیا جائے۔ عدنان بابا اجازت حاصل کیے بغیر ہاسٹل کے حاطے سے باہر جا رہے ہیں۔ انہیں روک کر واپس لایا جائے۔“

پنجم زدن میں سائرن بجاتی ہوئی ایک گاڑی تیزی سے چلتی ہوئی آئی اور دوسرے آنے والے عدنان کے سامنے رک گئی۔ اس گاڑی میں سیکورٹی فورس کے چار افراد تھے۔ ان کے افسر نے گاڑی سے اتر کر باہر آتے ہوئے عدنان کو مخاطب کیا۔ ”ہیلو عدنان بابا! آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

عدنان ایک تو میرا پوتا تھا۔ اس لیے اس کی اہمیت تھی۔ پھر یہ کہ اس ادارے میں روحانیت کے حوالے سے آئندہ کو اعلیٰ مقام حاصل تھا۔ وہ عدنان کی وادی تھی۔ اس لیے سبھی اس بچے کی عزت کرتے تھے اور اس سے ادب سے باتیں کرتے تھے۔

وہ سیکورٹی افسر اسے سمجھا مٹا کر واپس ہاسٹل میں لے جاتا تھا لیکن اس سے نظریں ملنے ہی جہاں تھا وہیں ٹھہر گیا تھا۔ ذہن اپنے جم گیا تھا جیسے اس سے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں چھین لی گئی ہوں۔

ان لحاظات میں وہ صرف شیوانی کی آنکھوں کو دیکھ رہا تھا۔ اور ان آنکھوں کی زبان کو سمجھ رہا تھا۔ وہ آنکھیں کہہ رہی

تھیں۔ ”مجھے اپنے ساتھ گاڑی میں بٹھا کر لے جاؤ اور اس ادارے کے باہر پہنچا دو۔“

سیکورٹی افسر نے آگے بڑھ کر اس کی کلائی تھام لی۔ اسے اپنے ساتھ لے کر گاڑی کے پاس آیا۔ فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کر اسے اپنے برابر والی سیٹ پر بٹھا کر خود ڈرائیونگ سیٹ پر آ گیا۔ پھر گاڑی اشارت کر کے ایک یوٹرن لے کر وہاں سے جانے لگا۔

تا شام اس کے اندر موجود تھی۔ اور یہ دیکھ کر حیران ہو رہی تھی کہ وہ صرف اپنی آنکھوں سے محروم کرتے ہوئے اس ادارے سے باہر جانے کا راستہ ہموار کرتا جا رہا ہے۔ سب اس کے منطوق اور فائدہ مند رہتے جا رہے ہیں۔

وہ گاڑی اپنی مخصوص رفتار سے چلتی ہوئی بابا صاحب کے ادارے کے صدر دروازے کی طرف جا رہی تھی۔ پھر ایک ہی ایک جگہ رک گئی۔ سامنے آئندہ فزاد کھڑی ہوئی تھی۔ سب نے گاڑی سے اتر کر اسے سلام کیا۔ وہ سلام کا جواب دینے کے بعد اپنے پوتے کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”عدنان! میرے پاس آؤ۔“

وہ بولا۔ ”نہیں آؤں گا۔ آپ میری وادی نہیں ہیں۔ میں اپنی ماما کے پاس جاؤں گا۔“

وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی گاڑی کے پاس آئی۔ پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر بولی۔ ”چلو آؤ گاڑی سے۔“

اس نے گھور کر اپنی وادی کو دیکھا۔ آئندہ اس سے نظریں ملا نہیں تو اس کی آنکھیں بے اختیار جھک گئیں۔ وہ بولی ”میں جانتی ہوں، بعض حالات میں یہ آنکھیں غضب ناک ہو جاتی ہیں۔ تمہارے اندر تمہاری ماں چھ رہی ہے۔ جنہیں پکار رہی ہے۔ اور تمہارے ذریعے ہم سے امداد طلب کر رہی ہے۔ آ جاؤ بیٹے! اب ہم تمہاری ماما کے لیے ضرور کچھ کریں گے۔“

اس کا ہاتھ وادی کی گرفت میں تھا۔ وہ چپ چاپ گاڑی سے اتر کر اس کے ساتھ جانے لگا۔ قریب ہی آئندہ کا کوارٹر تھا۔ وہ اسے اپنے کوارٹر میں لے آئی۔ ایک کمرے میں پہنچ کر بولی۔ ”تم اپنی عمر سے زیادہ کام کیوں کرتا چاہتے ہو؟ کیا تم یہاں سے جا کر اپنی ماں کو تلاش کر سکتے ہو؟ اسے کسی انجمنی عالم سے بچا سکتے ہو؟“

وہ غصے سے بولا۔ ”میں کچھ نہیں جانتا۔ بس اتنا جانتا ہوں کہ یہاں نہیں رہوں گا۔ اپنی ماما کے پاس جاؤں گا۔ آپ ابھی نہیں ہیں۔ مجھے اس گھر سے نکال کر ہاسٹل میں پہنچا دیا ہے۔ مجھے یہاں سے جانے دیں۔ میں یہاں نہیں رہوں گا۔“

”تمہاری شراوتوں، ضد اور ہٹ دھرمی کی وجہ سے تمہیں ہاسٹل پہنچایا گیا ہے۔ تم یہاں میرے پاس رہتے تھے لیکن میری عبادت کے دوران میں خلل ہوتے تھے۔ کبھی سامنے آ کر کھڑے ہو جاتے تھے کبھی گاندھے پر سوار ہو جاتے تھے۔ خواہ مخواہ اپنی کوئی نہ کوئی ضد منواتے رہتے تھے۔ پتا نہیں قدرت نے تمہیں کیا سزا دی ہے؟ کوئی کام ہو، اسے اپنی عمر سے آگے بڑھ کر کرنا چاہتے ہو۔ تمہارے پاس اتنی ہی بھی عقل نہیں ہے کہ اچھے برے انجام کو سمجھ کر کوئی مناسب قدم اٹھا سکو۔“

وہ اپنی وادی کو گھور کر دیکھ رہا تھا۔ وہ بولی۔ ”نظریں نیچی کرو۔“

اس نے نظریں نیچی کیں پھر منہ پھیر کر جانے لگا۔ اس نے آواز دی ”ادھر آؤ۔“

وہ اس کی طرف دیکھے بغیر بولا ”نہیں آؤں گا۔ آپ میری وادی نہیں ہیں۔ میں آپ کا پوتا نہیں ہوں۔“

وہ غصے سے پاؤں پٹتا ہوا دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ وہ سوچتی ہوئی نظروں سے اس دروازے کو کھینچے لگی۔ جس دروازے سے اس کا پوتا گزر کر گیا تھا۔

وہ سوچ رہی تھی۔ ”میرا یہ پوتا نادان ہے۔ میں اسے کیسے سمجھاؤں کہ اس کی ماں بہت پہلے مر چکی ہے۔ اب اس دنیا میں جو بھی ہے وہ اس کی ماں کی پرچھا میں ہے، ایک فریب ہے۔ ہماری جتنی جگہ تھی دنیا میں زیادہ عرصے تک نہیں رہے گی۔ جلد فنا ہو جائے گی۔“

اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”میں اس بچے کو کیسے بتاؤں کہ اس کی روح کالے محل کے کتبے میں آ کر بٹھ کر رہی ہے۔ اسے عالم برزخ میں پہنچانا چاہیے۔ لیکن وہ پہنچ نہیں پاری ہے۔ اگر ابھی کسی معصیت میں ہے اور اس کی موت آنے والی ہے تو پھر اس کے موجودہ جسم کو مرنے دینا چاہیے تاکہ اس کی روح عالم ارواح کی طرف چلی جائے۔“

آئندہ روحانیت کے اس درجے تک پہنچی ہوئی تھی۔ جہاں بیٹھے ہی بیٹھے انسان دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پہنچ جاتا ہے۔ اور پنجم زدن میں واپس بھی چلا آتا ہے۔ وہ روحانی ٹیلی ویژن کے ذریعے معلوم کر سکتی تھی کہ دروان کہاں ہے اور آئندہ شیوانی کہاں پہنچ کر معصیت میں گرفتار ہوئے والی ہے؟ وہ پلک جھپکتے ہی اپنے پوتے کو اس کی ماں کے پاس پہنچا سکتی تھی اور اسے مناسب سے نجات دلا سکتی تھی۔ لیکن وہ لوگ جو روحانیت کے مراحل طے کرتے

ہیں اور کمال حاصل کرتے رہتے ہیں وہ دنیا کے معاملات سے دور ہو جاتے ہیں۔ اپنی زندگی کا ہر لمحہ اللہ تعالیٰ کی عبادت میں گزارتے ہیں۔ جب تک انہیں قدرت کی طرف سے کوئی اشارہ نہیں ملتا جب تک وہ اپنے کسی شکستہ دار کے بھی کام نہیں آتے۔ انہیں حکم ہوتا ہے کہ وہ اپنے شکستہ داروں کو ان کے اچھے برے اعمال کے ساتھ زندگی گزارنے دیں۔ اگر ان کو ایسا کوئی اشارہ ملتا کہ اسے حیوانی کی بددکرتا چاہیے اور بیٹے کو ماں کے پاس پہنچانا چاہیے تو وہ فوراً ہی ایسا کرتی لیکن وہ فی الوقت مجبور تھی۔ اپنے لاڈلے پوتے کے لیے بھی کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

جناب علی اسد اللہ تہریزی نے آمنہ کو سمجھایا تھا کہ روحانیت کے مراحل سے گزرنا بہت دشوار ہوتا ہے۔ سب سے پہلی اور اہم شرط یہی ہوتی ہے کہ اپنے خون کے رشتوں سے بھی منہ موڑ لیا جائے۔ صرف اللہ تعالیٰ سے لو لگائی جائے۔ اور کاتب تقدیر کی تحریر کے مطابق یہ یقین کر لیا جائے کہ اپنے ہوں بار پائے، سوئیے ہوئی یا سنگے سب کو اپنے اپنے مقدر کے مطابق زندگی گزارنی ہوتی ہے۔ لہذا اس کا لاڈلا پوتا اپنے مقدر کے مطابق پریشان ہے تو اسے پریشان ہونے دو جو تقدیر میں لکھا ہوگا۔ وہی اس کے پوتے کے سامنے آئے گا۔

لیکن پہلی بار ایسا ہو رہا تھا کہ آمنہ کا دل نہیں مان رہا تھا۔ اپنے پوتے کی پریشانی دیکھ کر اس کا دل جل رہا تھا کہ کسی طرح اس کے کام آئے۔ آخر اس نے پریشان ہو کر آنکھیں بند کر لیں۔ جناب علی اسد اللہ تہریزی۔ کو یاد کیا تو وہ اس کی بند آنکھوں کے سامنے چلے آئے۔ اس کے اندر بولنے لگے۔ ”جب تک وہ تاترک مہاراج جگل بھٹا چار یہ زندہ رہا۔ شیوانی کی آتما کو بھٹکا تا رہا۔ اسے شہ پسندی کی طرف مائل کرتا رہا۔ اسی لیے وہ ہمارے خلاف ہوئی تھی اور اپنے بیٹے عدنان کو یہاں ہمارے اس ادارے میں آنے سے روکنے کی کوششیں کرتی رہی تھی۔“

آمنہ نے کہا ”اب تو تاترک جہنم میں پہنچ گیا ہے اور میں نے یہ معلوم کیا ہے کہ شیوانی کا حراج بدل گیا ہے۔ اب وہ چاہتی ہے کہ اس کا بیٹا عدنان ہمارے پاس رہے اور ہمیں تعلیم و تربیت حاصل کرتا رہے۔ اپنے باپ کی طرح دین اسلام پر قائم رہے۔“

جناب تہریزی نے کہا ”بے شک۔ ان حالات میں شیوانی ہمدردی کی منتھن ہے۔ اس کی روح کو زیادہ عرصے تک کسی دوسرے جسم میں ٹھہرنا نہیں چاہیے۔“ انہوں نے ایک ذرا توقف سے کہا ”اس کے موجودہ

جسم کو موت آئے گی تو اس کی روح پرواز کر کے عالم برزخ میں پہنچے گی لیکن اس سے پہلے ایک بار ماں بیٹے کو مل لیا چاہیے۔“

آمنہ نے خوش ہو کر کہا ”آپ میرے دل کی بات کہہ رہے ہیں۔ میں بھی یہی چاہتی ہوں کہ میرے پوتے کو دل سکون حاصل ہو۔ ایک بار وہ اپنی ماں کے کیچے سے لگ جائے پھر ہمارے پاس واپس چلا آئے۔“

”انشاء اللہ! ایسا ہی ہوگا۔ تم عدنان کے باپ کو یہاں بلاؤ۔ وہ اپنے بیٹے کو اس کی ماں تک پہنچائے گا۔“ وہ اس کی بند آنکھوں کے سامنے سے چلے گئے۔ اس کے دماغ میں غامضی چھا گئی۔ اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ اس کا پوتا جس دروازے سے گزر کر دوسرے کمرے میں گیا تھا۔ اسی دروازے کو کھول کر سامنے آ گیا تھا۔ پھر دوڑتا ہوا آ کر اس سے مل پڑا۔

☆☆☆

سونیا اپنے کمرے میں آرام سے گہری نیند سو رہی تھی۔ اسے اطمینان تھا کہ الیا محفوظ ہے۔ ہمارے خیال خواتی کرنے والوں میں سے کوئی نہ کوئی اس کے دماغ کے اندر پہرہ دار ہے۔ اس طرح کوئی دشمن عورت اس کے اندر آ کر اسے ٹریپ نہیں کر سکے گی۔

مجھے بھی یہی اطمینان تھا کہ کبریا الیا کے اندر موجود ہے اور وہ اگلے چھ گھنٹوں تک اس کی حفاظت کرتا رہے گا۔ میں مطمئن ہو کر وہاں سے چلا آتا تھا۔

اس میں شبہ نہیں ہے کہ نونی نے بڑی زبردست چال چلی تھی۔ آخری وقت تک نہیں معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کیا کرنے والی ہے؟ پھر اچانک ہی وہ اعلیٰ بی بی کی آواز اور دلچسپ اختیار کر کے الیا کے اندر پہنچ گئی تھی۔ اس نے الیا اور دلچسپ دھوکا دیا۔ وہ دونوں اسے اعلیٰ بی بی سمجھتے رہے۔ انہوں نے اس پر بھروسہ کیا۔ پھر کبریا یہ کہہ کر چلا گیا کہ وہ اگلے چھ گھنٹے کے بعد اس کے پاس واپس آئے گا۔

کبریا کے جاتے ہی میدان صاف ہو گیا تھا۔ اب الیا کے اندر کوئی خیال خواتی کرنے والا چھانکنے بھی نہ آتا۔ سب یقین ہو گیا تھا کہ بڑی بچی سے اس کی ٹھکانی ہو رہی ہے۔ نونی نے بڑی توجہ سے اس کے دماغ پر قبضہ جمایا تھا۔ اس پر تنوی عمل کر کے سب سے پہلے اس کے اندر پرانی الیا زندہ کیا جو مسلمانوں سے نفرت کرتی تھی۔

نونی نے اسے حکم دیا ”تم بارس کی، اس کے باپ کی اور باہا صاحب کے ادارے کی وفادار نہیں رہو گی۔“

اس نے دوسرا حکم دیا ”تم اسرائیل واپس جاؤ گی اور پہلے کی طرح وہاں کے اکابرین کے دماغوں پر حکومت کرو گی۔“

اس نے اس کے دماغ میں ایک مخصوص لب و لہجہ نقش کیا۔ پھر حکم دیا ”میں جب بھی اس مخصوص لب و لہجے کے ذریعے تمہارے اندر آؤں گی تو تم میری خیال خواتی کی لہروں کو محسوس نہیں کرو گی۔ پھر وہ سوچ کی لہریں تمہیں جو احکامات دیتی رہیں گی تم ان کی تعمیل کرتی رہو گی۔“

اس کی تمام باتیں الیا کے محرزہ ذہن میں نقش ہو رہی تھیں۔ وہ کہہ رہی تھی۔ ”تم یہ حقیقت سمجھتی رہو گی کہ میری مطیع اور فرمانبردار بن چکی ہو اور میرے تنوی عمل کے سحر سے کبھی نکل نہیں پاؤ گی۔ تم ہر جتنے آدمی رات کے بعد اپنی تمام مصروفیات کو ترک کر دو گی۔ بیڈ پر جا کر لیٹ جاؤ گی اور مجھے پکارو گی۔ میں تمہارے اندر آ کر پھر سے تنوی عمل کروں گی۔ اپنے عمل کو ہر جتنے زیادہ سے زیادہ مستحکم کرتی رہوں گی۔“

نونی نے جس طرح سونیا کو تنوی عمل کے ذریعے ہر پہلو سے بھلا لیا تھا۔ اسی طرح وہ الیا کو بھی ہر پہلو سے اپنے شکنجے میں کس رہی تھی۔ جب اسے اطمینان ہو گیا کہ وہ پوری طرح اس کے قابو میں آ گئی ہے اور کسی دوسرے کا تنوی عمل اسے متاثر نہیں کرے گا اور نہ ہی اسے اس سے جھجھن کر لے جائے گا تو اس نے حکم دیا ”اب تم ایک گھنٹے تک تنوی نیند سونی رہو گی۔ اس کے بعد تمہاری آنکھ کھل جائے گی۔ میرا دست راست ایک گاڑی لے کر آئے گا۔ اس کا بیج سے دور تمہارا انتظار کرتا رہے گا۔ تم وہاں جا کر اس کی گاڑی میں بیٹھ جاؤ گی۔ میں حکم دیتی ہوں اب تم ایک گھنٹے تک سوجاؤ۔“

وہ گہری نیند میں ڈوبتی چلی گئی۔ نونی احتیاطاً اس کے اندر موجود رہی یہ خیال تھا کہ میں کسی وجہ سے الیا کے پاس آ کر اسے غائب کر سکتا ہوں۔ یا کبریا یقین سے پہلے اس کے اندر آ سکتا ہے۔ ہم میں سے کوئی بھی آتا تو وہ اعلیٰ بی بی بن کر اس سے باتیں کرتی اور کہتی کہ ”الیا سو رہی ہے لہذا اسے ڈسٹرب نہ کیا جائے۔“

ابھی کوئی بات نہیں ہوئی۔ ہم میں سے کوئی الیا کے دماغ میں نہیں گیا۔ سب ہی نے یہ سوچا کہ رات ہو گئی ہے۔ وہ دشمنی کر رہی ہیں۔ گہری نیند سو رہی ہو گی۔ اسے ڈسٹرب نہیں کرنا چاہیے۔ بہر حال ایک گھنٹہ گزر گیا۔ الیا نے آنکھیں کھول دیں۔ بستر پر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس کے اندر یہ خیال پیدا ہوا تھا کہ اب اسے اپنے سفری بیگ میں ضروری سامان رکھ کر وہاں سے جانا چاہیے۔ اس کے لیے باہر ایک گاڑی کھڑی

ہوئی ہے۔

وہ بیڈ سے اتر کر دروازہ میں چلی گئی۔ منہ ہاتھ دھو کر لباس تبدیل کرنے لگی۔ پھر اپنے سفری بیگ میں ضروری سامان رکھ کر اس بیگ کو اٹھا کر کمرے سے باہر آ گئی۔ دوسرے کمرے میں جھانک کر دیکھا۔ سونیا اپنے بیڈ پر سو رہی تھی۔ نونی نے اسے گہری نیند سلا دیا تھا اور اس کے دماغ کو ہدایت کی تھی کہ جب تک اسے کوئی نہ جگاے گا وہ نہیں جاوے گی۔ پھر صبح اس کی آنکھ کھلے گی۔

وہ کابج سے باہر آ گئی۔ کچھ فاصلے پر ایک گاڑی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ تیزی سے چلتی ہوئی اس گاڑی کے پاس آئی تو نونی کے دست راست نے اس کے لیے اگلی سیٹ کا دروازہ کھول دیا۔ دست راست نے اسٹیرنگ سیٹ پر آ کر گاڑی کو اشارت کیا پھر اسے ڈرائیو کرتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔

کبریا نے اپنے دماغ کو ہدایت دی تھی کہ وہ پانچ گھنٹے تک سوتا رہے گا۔ پھر اس کی آنکھیں کھل جائیں گی۔ اس کے بعد وہ سوتا رہا تھا۔ نونی نے خوب چال چلی تھی سب ہی کو مطمئن کر دیا تھا۔ سونے والوں کو گہری نیند سلا دیا تھا۔

ٹھیک پانچ گھنٹے بعد اس کی آنکھ کھلی اس نے بیڈ سے اتر کر دروازہ میں جا کر غسل کیا۔ اس وقت فجر کی اذان ہو رہی تھی۔ اس نے جائے نماز بچھا کر نماز ادا کی۔ پھر کھڑی دیکھی تو چھ گھنٹے پورے ہو چکے تھے۔ وہ خیال خواتی کی پرواز کرتا ہوا الیا کے پاس پہنچا۔ توقع کے مطابق پہنچ نہ سکا۔

اس کے دماغ کو ایک جھٹکا سا لگا۔ الیا نے سانس روک لی تھی۔ اس کی سوچ کی لہریں واپس آ گئی تھیں۔ دماغ میں خطرے کی گھنٹی بجنے لگی۔ اس نے حیرانی سے سوچا۔ ”یہ اچانک کیا ہو گیا ہے؟“

اس نے پھر اس کے اندر پہنچنا چاہا تو اس نے پھر سانس روک لی۔ فوراً ہی یہ بات سمجھ میں آئی کہ وہ دشمن ٹیلی پیٹھی جانے والی اپنا کام کر رہی ہے۔ اسے اپنے زہر اثر لایا ہے۔ اس نے سوچا۔ ”کیا سسٹر ابھی کا بیج میں ہوں گی؟“

اس نے سونیا کے اندر آ کر دیکھا تو وہ گہری نیند میں تھی۔ اس نے اسے مخاطب کیا ”ماما! آنکھیں کھولیں۔ ہماری سسٹر ہاتھ سے نکل رہی ہیں۔“

اس نے آنکھیں کھول دیں۔ بستر پر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ پھر بولی ”کبریا! کیا تم میرے اندر بول رہے ہو؟“ ”جی ہاں میں بول رہا ہوں۔ آپ فوراً سسٹر کے کمرے میں جا کر دیکھیں وہ کیا کر رہی ہیں؟“

وہ بیڈ سے اترتے ہوئے بولی ”تم اس کے دماغ میں کتا بیات پہلی کی شہزادی

کیوں نہیں جانتے؟“
”وہ سانس روک کر میری سوچ کی لہروں کو بھگاد رہی ہیں۔“

وہ حیرانی سے بولی ”کیا کہہ رہے ہو؟ کیا اس کی دماغی توانائی بحال ہوگئی ہے؟ کیا وہ سانس روکنے لگی ہے؟“
وہ بولتی ہوئی اپنے کمرے سے نکل کر دوسرے کمرے میں آئی تو وہاں الیا نہیں تھی۔ اس کا بستر خالی تھا۔ اس نے داش روم کا دروازہ کھول کر دیکھا۔ وہ وہاں بھی نہیں تھی۔ پھر وہ تیزی سے چلتی ہوئی الیا کو آواز دے دیتی ہوئی کالچ سے باہر آئی۔ وہاں دور دور تک کوئی نہیں تھا۔ وہ پریشان ہو کر بولی ”کبریا! فوراً اپنے پاؤں کو بلاؤ۔“

اس نے خیال خوانی کے ذریعے مجھے بلایا۔ میں سونیا کے اندر چلا آیا۔ یہ سنتے ہی شاک پہنچا کہ الیا کو اغوا کر لیا گیا ہے۔ میں نے حیرانی سے پوچھا ”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ بیٹے! تم تو اس کے اندر موجود تھے۔“
”بابا! میں نہیں تھا، اعلیٰ بی بی تھی۔ اس نے آ کر کہا تھا۔ کہ وہ سسر کے پاس رہے گی۔“

میں نے فوراً ہی اعلیٰ بی بی کو سونیا کے اندر بلایا۔ پھر اس سے پوچھا ”کیا تم اپنی سسر سے غافل ہو گئی تھیں؟ اس کے دماغ سے چلی گئی تھیں؟“
اس نے حیرانی سے پوچھا ”بابا! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ میں نے پچھلے دو دنوں سے سسری کی آواز تک نہیں سنی ہے اور نہ ہی اس سے رابطہ کیا ہے۔“

کبریا نے کہا ”کیا بکواس کر رہی ہو عالی! ابھی سات گھنٹے پہلے تم سسر کے دماغ میں آئی تھیں۔ تم نے کہا تھا کہ ان سے اپنے پرسل معاملے میں کچھ ایام باتیں کرنا چاہتی ہو۔ اس لیے میں ان کے پاس سے چلا جاؤں۔“

عالی نے کہا ”بکواس میں نہیں کر رہی ہوں۔ تم کر رہے ہو۔ جب میں کہہ چکی ہوں کہ میں نے سسر سے خیال خوانی کے ذریعے رابطہ نہیں کیا تھا تو پھر نہیں کیا تھا۔“

کبریا نے مجھ سے کہا ”بابا! اس نے سسر سے کہا تھا کہ یہ عورتوں والی باتیں ہیں۔ مجھے ان کے درمیان موجود نہیں رہنا چاہیے۔ پھر سسر نے بھی مجھ سے کہا کہ میں چلا جاؤں۔ تو میں نے کہا تھا ٹھیک ہے جا رہا ہوں۔ لیکن چھ گھنٹے بعد وہاں آ جاؤں گا۔ اور اب چھ گھنٹے بعد وہاں آ کر دیکھ رہا ہوں تو سسر کہیں کم ہو چکی ہیں۔“

سونیا نے کہا ”کبریا! اپنی بہن کو جھوٹی نہ سمجھو۔ یہ کبھی جھوٹ نہیں بولتی ہے۔ جب یہ کہہ رہی ہے کہ اس نے الیا سے

رابطہ نہیں کیا تھا۔ تو اس کا مطلب بھی ہے کہ کسی نے ہماری عالی کی آواز اور دل و لہجہ کی نقل کی اور اس کے ذریعے الیا کے اندر پہنچی گئی۔“

میں نے کہا ”یہی بات ہے۔ الیا اور کبریا اس سے دھوکا کھا گئے اسے عالی سمجھتے رہے۔“
عالی نے کہا ”وہ دشمن ٹیلی بیٹھی جانے والی بہت ہی چالاک ہے۔ کئی زبردست چال چلی ہے۔ جب میں دہلی میں تھی تو بھی اس عورت نے میرے خلاف محاذ آرائی کی۔ کئی شائبہ بانی کے دل میں میرے لیے نفرت اور دشمنی پیدا کر دی تھی۔“

میں نے کہا ”یہ ماننا پڑتا ہے کہ وہ بہت زبردست چال باز ہے اس نے الیا کو دشمنی کر کے ارنا کوف تک رسائی حاصل کی ہے۔ اور اب دردان تک پہنچنے کی کوششیں کر رہی ہے۔ ادھر الیا کو ہم سے چھین کر لے گئی ہے۔ اس نے ضرور کئی خاص مقصد کے تحت الیا کو ہم سے دور کیا ہے۔“
کبریا نے کہا ”بابا! اس کی دیدہ دلیری دیکھیں کہ ہماری ماما کے کالج میں کس آئی اور سسر کو اغوا کر کے لے گئی۔“

سونیا نے کہا ”چنانچہ مجھے بھی کیا ہو گیا تھا؟ میں بہت گہری نیند سو گئی تھی۔ جب کہ مجھے الیا کی طرف سے غافل نہیں ہونا چاہیے تھا، بے شک۔ تم اس کی عمرانی کر رہے تھے۔ لیکن میرا بھی تو کچھ فرض بنتا تھا۔ میں کچھ غیر ذمے داری ہوئی جا رہی ہوں۔“

میں سونیا کی باتیں سن رہا تھا۔ اور بڑی سنجیدگی سے سوچ رہا تھا۔ سونیا بھی نیند میں بھی غافل نہیں رہتی۔ اس کے متعلق یہ کیا جاتا تھا کہ وہ ایک آنکھ سے سوتی ہے اور دوسری آنکھ سے جاگتی رہتی ہے۔ اور اب وہ خود کہہ رہی تھی کہ کچھ غیر ذمے داری ہو گئی ہے۔ میں بھی اس کے متعلق یہی رائے قائم کر رہا تھا۔ جبکہ سونیا کو ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔

وہ بولی ”مجھے ایسا لگتا ہے جیسے میں ایک عام عورت بن کر رہ گئی ہوں۔ میں نے کسی بھی معاملے پر غور کرنا چھوڑ دیا ہے۔ تم سب کے ساتھ چٹانیں کیا کیا ہوتا رہتا ہے؟ میں شامی رہتی ہوں۔ پھر بے پروائی سے سنی ہوئی اہم باتوں کو نظر انداز کر دیتی ہوں۔“

اس کی باتیں میرے دل کو گھم رہی تھیں۔ میں سوچ رہا تھا ”سونیا کے ساتھ ضرور کچھ گڑبڑ ہے۔“

میں نے کہا ”میں تمہارے پاس آ رہا ہوں۔ آئندہ میرے ساتھ رہ کر ایکشن میں رہا کرو گی۔ تمہاری یہ سب اور بے پروائیاں بالکل ختم ہو جائیں گی۔“

اعلیٰ بی بی اور کبریا اس کے دماغ سے چلے گئے۔ میں بھی وہاں سے یہ کہہ کر چلا آیا کہ کل دوپہر دو بجے تک کالچ میں پہنچ جاؤں گا۔

میں دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو کر نومی کرشل کے بارے میں سوچنے لگا۔ وہ مجھے متاثر کر رہی تھی۔ اس کی ذہانت میں مکاریاں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھیں۔ بالکل سونیا کی طرح حرکتیں کر رہی تھی اور کامیابیاں حاصل کر رہی تھی۔ میری چٹنی جس کہہ رہی تھی کہ اس کی مکاریوں سے میری سونیا متاثر ہو رہی ہے۔ اس میں کچھ ایسی تبدیلیاں آ گئی ہیں جو پہلے نہیں تھیں۔

میں دوسرے دن اس کے پاس پہنچ کر چپ چاپ اس کی اسٹڈی کرنا چاہتا تھا۔ اور یہ سمجھنا چاہتا تھا کہ اس کے اندر ایسی تبدیلیاں کیسے آئی ہیں؟ ان کی وجوہات کیا ہیں؟
میں خیالات سے چونک گیا۔ پرانی سوچ کی لہریں محسوس ہو رہی تھیں۔ میں نے پوچھا ”کون ہے؟“

نومی کی آواز ابھری ”میں ہوں نہیں مبارکباد دینے آئی ہوں کہ الیا نے دماغی توانائی حاصل کر لی ہے۔ اب وہ پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک لیتی ہے۔“
میں نے ناگواری سے کہا ”بکواس مت کرو۔ تم ضرورت سے زیادہ ہی چال باز بننے کی کوششیں کر رہی ہو۔ تم نے الیا کے دماغ پر قبضہ جمایا ہے اور اس کے دماغ کو لالک کر دیا ہے۔“

وہ منہ پر حیرانی کا اظہار کرتے ہوئے بولی ”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ تم نے تو اس کے دماغ پر پھر سے بٹھائے تھے۔ پھر بھلا میں کیسے اس کے اندر جا سکتی تھی؟ ابھی میں نے سوچا کہ ایک بار پھر کوشش کرنی چاہیے۔ اس کے اندر جانا چاہیے لیکن جیسے ہی میں اس کے اندر پہنچی تو اس نے سانس روک لی۔ میری سوچ کی لہروں کو بھگا دیا۔“

”تم مجھ سے جھوٹ بول کر مجھے دھوکا دے کر کیا حاصل کرنا چاہتی ہو؟ کیا یہ تاثر دینا چاہتی ہو کہ میری دشمن نہیں دوست ہوا کرتی ہے؟ الیا کو مجھ سے نہیں چھینا ہے؟“

”یہی ج ہے۔ تم یقین کر دیا نہ کرو۔ میں حیران ہوں کہ مجھ پر کیوں شبہ کر رہے ہو؟ اگر واقعی الیا کو کسی نے تم سے چھین لیا ہے تو وہ چھیننے والا یا چھیننے والی میں نہیں ہوں۔“

”میں نے الیا کے دماغ پر بڑی سختی سے پھرا ہٹھایا تھا۔ تمہارے جیسی مکار عورت ہی اس پھر سے کوئی ذکر اس کے اندر پہنچ سکتی تھی۔ تم نے میری بی بی اعلیٰ بی بی کی آواز اور دل و لہجہ اختیار کیا۔ پھر اس کے اندر پہنچ کر ہمارے ٹیلی بیٹھی جانے

والوں کو اور میرے بیٹے کبریا کو بھی سمجھا یا کہ الیا کے دماغ میں اعلیٰ بی بی ہے۔ لہذا انہیں کوئی فکر نہیں کرنی چاہیے۔ وہ محفوظ رہے گی۔ اس لیے وہ سب تم پر بھروسہ کر کے اسے تمہارے رحم و کرم پر چھوڑ کر چلے گئے۔“

وہ حیرانی سے بولی۔ ”بابی گاڈ! یہ واقعی بہت زبردست تدبیر ہے۔ جس نے بھی اعلیٰ بی بی کی آواز اور دل و لہجہ اختیار کیا ہے۔ اس نے مکاری کی انتہا کی ہے۔ لیکن تم یقین کرو، میں نے ایسا نہیں کیا ہے۔ تمہاری یہ تمام باتیں سن کر مجھے شبہ ہو رہا ہے کہ ارنا کوف اور دردان نے ایسا کیا ہوگا۔ میں اپنے ایک معاملے میں بہت بری طرح مصروف ہوں۔ اس لیے پچھلے کئی گھنٹوں سے ارنا کوف کے دماغ میں نہیں جا سکی۔ ابھی جا کر معلوم کرنی ہوں کہ حقیقت کیا ہے؟“

نومی کرشل واقعی بلا کی مکار تھی۔ اس نے میری توجہ ارنا کوف کی طرف موڑ دی۔ میں نے فوراً ہی خیال خوانی کی پھلانگ لگا لی اس کے اندر پہنچ کر اس کے خیالات پڑھنے لگا۔ اس وقت وہ گہری نیند میں تھی۔

نومی کرشل نے کہا ”فرہاد! ایسے وقت میں تھوڑی دیر تک تمہارے اندر رہنا چاہتی ہوں۔ تاکہ تم مجھ پر یہ شبہ نہ کرو کہ میں ارنا کوف کے اندر نہ کر چکی ہوں دھوکا دے رہی ہوں۔“

میں اسے اپنے اندر محسوس کرتا رہا۔ اور ارنا کوف کے خوابیدہ خیالات پر متاثر رہا۔ پتا چلا کہ دردان نے اسے حکم دیا تھا کہ وہ اعلیٰ بی بی کی آواز اور دل و لہجہ اختیار کر کے الیا کے دماغ میں جائے۔ اور فرہاد اور اس کے بیٹے کبریا کو دھوکا دے۔ اس نے حکم کی تعمیل کی تھی۔ اس طرح اعلیٰ بی بی بن کر تمہا الیا کے دماغ میں رہ گئی تھی۔

اس کی سوچ نے بتایا کہ اس وقت دردان نے اسے حکم دیا تھا کہ وہ الیا کے دماغ سے چلی جائے۔ وہ اس کی کنٹر ہے۔ تاہم بعد اسے لہذا اس نے حکم کی تعمیل کی اور اس کے دماغ سے چلی آئی۔ اس کے بعد وہ نہیں جانتی کہ دردان نے الیا کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے؟ ایک اندازہ تھا کہ دردان نے اسے اپنی معمول اور تابعدار بنالیا ہوگا۔

ارنا کوف کے یہ خوابیدہ خیالات پڑھنے کے بعد مجھے یقین کرنا پڑا کہ نومی کرشل نے الیا کو اغوا نہیں کیا ہے بلکہ دردان الیا کر چکا ہے۔ اور اس کے ایسا کرنے کی وجہ یہ مجھ میں آ رہی تھی کہ وہ اسرائیلی اکابرین کے دماغوں پر حکومت کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اس کا اعتماد حاصل نہیں ہو رہا تھا۔ لہذا اب وہ الیا کے ذریعے اس کا اعتماد حاصل کر سکتا تھا۔

نومی کرشل نے مجھ سے کہا ”سن لیا تم نے؟ ارنا کوف

اور وردان اسرائیل میں بہت بڑا سیاسی کھیل کھیلنا چاہتے ہیں۔ وہاں حکومت کرنے کا خواب دیکھ رہے ہیں۔ اس لیے انہوں نے ایسا کیا ہے۔ اب وہ الپا کے ذریعے ان یہودی اکابرین کا بھرپور اعتماد حاصل کر سکیں گے۔

ارناکوف کے خیالات پڑھ کر مجھے یقین ہونے لگا کہ نوی کرشل نے نہ تو الپا کو اپنی معمولہ اور تابعدار بنایا ہے اور نہ ہی اسے اغوا کیا ہے۔ وہ قدم قدم پر اپنی چال بازیوں سے مجھے دھوکا دینے اور بے خوف بنانے میں کامیاب ہو رہی تھی۔ اس نے میرے پاس آنے سے پہلے ارناکوف کے دماغ میں اپنا یہ حکم نقش کیا تھا کہ وہ جب تک نیند میں رہے گی۔ اس وقت تک اس کے دماغ میں یہی باتیں نقش رہیں گی کہ اس نے اعلیٰ بی بی بن کر مجھے، سونیا، اعلیٰ بی بی اور سکریا دھوکا دیا ہے۔ وردان کے لیے راست صاف کیا ہے۔ بہر حال اس نے مجھے یہ یقین دلادیا تھا کہ الپا کو اس نے نہیں وردان نے اغوا کیا ہے۔ نوی نے بڑی محبت سے پوچھا ”فرہاد! کیا اب بھی مجھ پر شبہ کر رہے ہو؟“

میں نے کہا ”اب تم پر شبہ نہیں کر رہا ہوں لیکن اعتماد بھی نہیں کروں گا۔“

”ماپوس کرنے والی باتیں نہ کرو۔ میں تمہارے دل میں جگہ بنانا چاہتی ہوں۔ پلیز میری طرف سے اپنا دل صاف کرلو۔“

”دل اسی صورت سے صاف ہوگا۔ جب تم اپنے وعدے کے مطابق مجھ سے تمہاری میں ملنے آؤ گی۔“

”وہ تو میں ضرور آؤں گی۔ میں نے وعدہ کیا ہے۔“

”تم نے کہا تھا کہ ملاقات کی جگہ اور وقت مقرر کر دو گی۔“

”ہاں ضرور کروں گی۔ مگر ابھی بری طرح اپنے معاملات میں الجھی ہوئی ہوں۔ شاید کل شام تک میری مصروفیات کم ہو جائیں گی۔ پھر میں تم سے رابطہ کر کے ملاقات کا وقت اور جگہ مقرر کر دوں گی۔ تم نے مجھے زبان دی ہے کہ مجھے تمہاری ذات سے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا اور جب میں تمہارے پاس سے واپس جانے لگوں گی تو تمہارے ادارے کے جاسوس اور ٹیلی پیٹھی جاننے والے میرا تعاقب نہیں کریں گے۔“

”جب میں وعدہ کر چکا ہوں تو ایسا ہی ہوگا۔ تم ایک بار مجھ پر بھروسہ کر کے آؤ۔ پھر بیشہ بھروسہ کر لینی رہو گی۔“

”میں ضرور آؤں گی۔ ابھی جاری ہوں۔ کل شام کو کسی وقت رابطہ کروں گی۔“

وہ چلی گئی۔ صبح تو یہ ہے کہ اس کا محبوبانہ انداز مجھے متاثر کر رہا تھا۔ میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا کہ وہ مجھے نقصان

پہنچانے کے لیے با مجھ سے دشمنی مول لینے کے لیے الپا کو اغوا کر لینی تو مجھ سے تمہاری میں ملنے کا وعدہ نہ کرتی۔ اس بات کا یقین ہو گیا تھا کہ وہ میری دیوانی ہے۔ میری سونیا بننے کے جنون میں مبتلا ہے۔ اس لیے مجھے نقصان پہنچانے والا اور مجھ سے دشمنی مول لینے والا کوئی کام نہیں کرے گی۔ میرے دل میں جگہ بنانے کے لیے ضرور مجھ سے تمہاری میں ملاقات کرے گی۔

اس وقت میں بابا صاحب کے ادارے میں تھا۔ مجھے بتایا گیا تھا کہ میرا پوتا عدنان اپنی ماں سے ملنے کے لیے اس قدر تڑپ رہا تھا کہ ادارے سے فرار ہونا چاہتا تھا۔ آئندہ اسے سمجھا منا کر اپنے پاس بلایا ہے اور جناب علی اسد اللہ تمہاری نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ پورس کو بلا کر عدنان کو اس کے حوالے کیا جائے گا۔ وہ اپنے بیٹے کو اس کی ماں سے ملانے لے جائے گا۔

پورس وہاں پہنچ گیا تھا۔ میرے ساتھ ہی ایک کوارٹر میں رات گزار رہا تھا۔ دوسری صبح آئندہ میں ناشتے پر بلایا۔ میں نے اس کے کوارٹر میں پہنچ کر عدنان کو اٹھا کر اپنے بچے سے لگایا۔ پھر پیار کرتے ہوئے پوچھا ”تم یہاں بھی شرارت کرنے لگے ہو۔ تم نے اپنی گرینڈ ماما کو بہت پریشان کیا ہے۔“

وہ بولا ”میں نے کچھ نہیں کیا ہے۔ یہ گرینڈ ماما ابھی نہیں ہیں۔ مجھے اپنی ماما کے پاس جانے سے روکی ہیں۔“

پورس نے اسے اپنے بازوؤں میں لے کر چومتے ہوئے کہا ”اپنی دادی کے بارے میں ایسی باتیں نہ کرو۔ ان سے زیادہ پیار تو تمہیں کوئی دے ہی نہیں سکتے گا۔ یہ تمہاری بہتری کے لیے رک ٹوک کرتی ہیں۔ تمہیں یہاں اچھی تعلیم و تربیت کے لیے لایا گیا ہے۔“

وہ خود کو چھڑاتے ہوئے، باپ کے بازوؤں سے الگ ہوتے ہوئے بولتا میری گرینڈ ماما نہیں ہیں۔ میری ماما دردی ہیں۔ آپ اتنے بڑے ہو گئے ہیں۔ کیا ان کے آنسو نہیں پوچھ سکتے؟ کیا انہیں میرے پاس نہیں لا سکتے؟ کیا مجھے ان کے پاس نہیں پہنچا سکتے؟“

پورس نے ایک گہری سانس لے کر اپنی ماں آئندہ کو ادھر مجھے دیکھا۔ اس ادارے میں آنے سے پہلے بیک رہا تھا اور میں بھی بھوکا رہا تھا۔ کبھی ہم سے ملتا تھا کبھی مجھ جاتا تھا اور ہم اس کی تلاش میں دن رات ایک کرتے رہتے تھے۔ ان نے ہمارا کھانا پیانا سب جاگنا سب ہی حرام کر دیا تھا۔ اب ان کی فتنہ داری پھر مجھے دی جارہی ہے کہ میں اسے یہاں سے

دلیوتا

اس کی ماں کے پاس لے جاؤں۔ اب یہ تو خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ یہ یہاں سے نکلنے کے بعد مجھے کس طرح تنگی کا نایج بنائے گا؟“

آئندہ نے بیٹے کو گھورتے ہوئے کہا ”تم کیسے باپ ہو۔ اپنے بیٹے سے بیزار ہو رہے ہو؟“

”ماما! میں بے زار نہیں ہو رہا ہوں۔ حقیقت یہاں کر رہا ہوں۔ کبھی کبھی ایسا لگتا ہے جیسے میں اس کا باپ نہیں ہوں یہ میرا باپ ہے۔“

اس بات پر ہم ہنسے لگے۔ میں نے اس کے شانے کو تھپکتے ہوئے کہا ”بیٹے! اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ میرے تمام بچے ذہین ہیں۔ غیر معمولی صلاحیتیں رکھتے ہیں۔ میرا یہ پوتا بھی سب سے منفرد ہے اور غیر معمولی صلاحیتیں رکھتا ہے۔ چونکہ بچہ بہ نادان ہے اپنی صلاحیتوں کو استعمال کرنے کا طریقہ نہیں جانتا۔ اس لیے ہمارے سامنے مسائل پیدا کرتا رہتا ہے۔ ہم اسے سکھائیں گے، سمجھائیں گے تم بھی باپ کی حیثیت سے اسے تربیت دیتے رہو گے۔ تب ہی بات بے کی۔“

پورس نے اپنے بیٹے کی طرف دیکھا۔ وہ ایک ریوٹ کنٹرولر کے ذریعے چھلونا ہوائی جہاز اڑا رہا تھا۔ اس نے ماں کو دیکھتے ہوئے پوچھا ”ماما! آپ تو مستقبل کے بہت سے حالات جان لیتی ہیں۔ لیکن ہمیں ان سے آگاہ نہیں کرتیں۔ خدا کے لیے صرف ایک بات بتا دیں۔ شیوانی کی آتما تک تک بھٹکتی رہے گی اور ہمیں خواہ مخواہ بھٹکانے کی ہے؟“

آئندہ نے کہا ”مجھے جناب تمہاری سے معلوم ہوا ہے کہ وہاں جب تک اپنے بیٹے سے نہیں ملے گی تب تک اسی دنیا میں بھٹکتی رہے گی۔ ایک بار ماں نے بیٹے کی ملاقات لازمی ہے۔ اس لیے تمہیں یہاں بلایا گیا ہے۔ تم بیٹے کو یہاں سے لے جاؤ گے اور اس کی ماں سے ملاؤ گے۔“

”لیکن وہ یہ کہاں؟ یہ تو جانتا ہوں کہ ہندوستان میں ہے۔ پچھلی بار پاپا نے اس کی عزت و آبرو بچانے کے لیے وردان پر زبردست حملہ کیا تھا۔ وہ قسمت کا جی لگا، بچ کر چلا گیا۔ اس بار مجھے معلوم ہو جائے کہ شیوانی کس شہر کے کس علاقے میں ہے اور وردان وہاں کب پہنچنے والا ہے تو میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

میں نے کہا۔ ”وہ میرے حملے سے بچ تو گیا ہے۔ لیکن بری طرح بوکھلا گیا ہے۔ اس نے ارناکوف کو دار جنگ شہر میں بلایا تھا۔ وہ وہاں پہنچ ہوئی ہے لیکن وردان ہم سے اس قدر خوفزدہ ہے کہ وہاں ابھی نہیں جا رہا ہے اور شیوانی سے بھی

دلیوتا

209

208

ملاقات نہیں کر رہا ہے۔“

آئندہ نے کہا ”تم عدنان کو لے کر ہندوستان جاؤ گے۔ اپنے بیٹے کی آنکھوں کو دیکھو۔ شیوانی کی آنکھیں ہیں۔ یہ تمہارے ساتھ رہیں گی اور تمہیں شیوانی تک پہنچائیں گی۔“

عدنان مجھ سے دور کھیل رہا تھا۔ اس نے پلٹ کر پورس کو دیکھا تو اسے ایسا لگا جیسے شیوانی اسے دیکھ رہی ہے اور پوچھ رہی ہے ”کیا تم ان آنکھوں کو بھول چکے ہو؟ اگر نہیں تو کیوں بیٹھے ہو؟ اٹھو! اور میرے بچے کو میرے پاس لے آؤ مجھے صرف اپنے بیٹے کی ہی نہیں اس کے باپ کی بھی ضرورت ہے۔“

شیوانی کبھی کبھی آئینے کے سامنے آ کر پورس کو یاد کرتی تو وہ دنیا کے جس حصے میں بھی ہو تا وہاں آئینے کے سامنے چلا آتا۔ ادھر شیوانی آئے آئینے پر اسے دیکھتی۔ ادھر پورس اپنے آئینے پر شیوانی کو دیکھتا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کا موجودہ روپ کیا ہے؟ وہ کس کے قسم میں سالی ہوئی ہے؟ اس کا چہرہ کیسا ہے؟

اسے شیوانی کا وہی چہرہ اور وہی جسم دکھائی دیتا تھا۔ جسے وہ پانچ برس پہلے دیکھتا رہا تھا اور جواب دہ ہو چکا تھا۔ اس کی آنکھیں آئینے میں نظر آتی تھیں تو اسے اب بھی اپنی طرف کھینچنے لگتی تھیں۔ یہی وجہ تھی کہ وہ دشمنی کے باوجود اس کے برے وقت میں کام آتا رہتا تھا۔

جناب علی اسد اللہ تمہاری نے دن کے دس بجے ہم سب کو طلب کیا۔ ہم عدنان کو لے کر ان کے حجرے میں آئے۔ پھر ان کے سامنے دو زانو ہو کر سر جھکا کر بیٹھ گئے۔ آئندہ نے اپنے پوتے کو سمجھایا تھا کہ جناب تمہاری کے رو برو پہنچ کر اسے سر جھکا کر رکھنا ہے اور ضدی بچوں کی طرح باتیں نہیں کرنی ہیں۔ جو سوال کیا جائے اس کا مختصر سا جواب دینا ہے۔ ان کے رو برو کوئی بد تمیزی نہیں کرنی ہے۔

وہ اپنی دادی کی ہدایات کے مطابق سر جھکائے بیٹھا تھا۔ جناب تمہاری نے نظریں اٹھا کر پورس کو دیکھا پھر کہا۔ ”شیوانی تمہاری بہت ہی نیک اور وفادار شریک حیات تھی۔ اس نے اپنی زندگی میں کبھی دین اسلام کی مخالفت نہیں کی۔ اس کی موت کے بعد ایک تاترک مہاراج نے اس کی آتما کو اپنے قابو میں کر لیا تھا۔ کیونکہ وہ شیطان کا عمل تھا اس لیے شیوانی کی روح بھی شیطان ہو گئی اور وہ اپنے بیٹے کے لیے میں مخالفت کرنے لگی کہ یہ بچہ اس ادارے میں رہ کر تعلیم و تربیت حاصل نہیں کرے گا۔“

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

208

وہ ذرا چپ ہوئے پھر بولے۔ ”اس کی فطرت میں نیکی اور راستی تھی اس لیے کالام علم جانے والوں کی ہلاکت کے بعد وہ اب پھر راستی پر آ رہی ہے۔ حالات کی ضرورتوں نے بھی اسے سمجھا دیا ہے کہ اس کا بیٹا عدنان ایک مسلمان کا بیٹا ہے اور اسے ہمیں رہ کر تعلیم و تربیت حاصل کرنی چاہیے۔“

انہوں نے آئندہ کو دیکھا پھر کہا ”مجھے اشارہ ملا ہے کہ شیوانی کی روح کو اب زیادہ عرصے تک بھٹکنے نہ دیا جائے۔ ہر جاندار کی موت کے بعد اس کی روح عالم برزخ میں پہنچتی ہے۔ شیوانی کی روح کو کبھی وہیں پہنچنا چاہیے۔“

ہم سب سر جھکائے بیٹھے ہوئے تھے اور وہ کہہ رہے تھے۔ ”اس کی روح الکانامی ایک دو شیرہ کے جسم میں سائی ہوئی ہے۔ وہ الکانامی دو شیرہ بھی بہت پہلے مر چکی ہے۔ لیکن شیطانی علم کے ذریعے وہ جسم اب تک اس دنیا میں ہے اور شیوانی کی روح بھی اس کے ساتھ منسلک ہو گئی ہے۔ یہ شیطانی عمل نظام قدرت کے خلاف ہے۔“

انہوں نے ایک ذرا توقف سے کہا۔ ”ہم سب فانی ہیں۔ ایک ایک کر کے اس دنیا سے جاتے رہیں گے۔ لیکن ہم سے پہلے شیوانی اور الکانامی جی جا چکی ہیں۔ ایک شیطانی عمل نے انہیں نئی زندگی دی ہے۔ ہمیں اس زندگی کو جلد سے جلد عارضی بنا کر شیوانی کی روح کو اس جسم کی قید سے نجات دلانا ہے۔ روح کو اس کے اصل مقام تک جانے کا راستہ کھولنا ہے۔“

میں نے کہا ”محترم حضور اقدس! میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔“

انہوں نے مجھے دیکھا پھر کہا ”ذہن میں جو بات ہے اسے بیان کرو۔“

میں نے کہا۔ ”الکا کو جب موت آئے گی جب ہی شیوانی کی روح اس کے جسم سے نجات پا کر عالم برزخ میں جائے گی۔ میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ الکا کی موت طبعی ہوگی یا شیوانی کی روح کو نجات دلانے کے لیے اسے ہلاک کیا جائے گا؟“

انہوں نے کہا ”ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ اسے کوئی ہلاک نہیں کرے گا۔ وہ اپنے بیٹے سے ملنے کے لیے تڑپ رہی ہے۔ ماں بیٹے کے مفقود میں ملاقات کبھی ہوئی ہے۔ جس دن یہ دونوں ایک دوسرے سے ملیں گے اس کے بعد چالیس دنوں تک عدنان کو ماں کی محبت اور ممتا ملتی رہے گی۔ ٹھیک چالیسویں دن الکا اگلی ہوتری کی موت واقع ہوگی اور شیوانی کی روح ہماری دنیا سے رخصت ہو کر اپنے اصل مقام تک پہنچ جائے گی۔“

عدنان اچانک ہی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ہم سب نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ آئندہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے سے کہا ”بیٹے! بیٹھ جاؤ۔“

اس نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چمڑا لیا۔ جناب حمزہ زنی نے کہا۔ ”اسے میرے پاس آئے دو۔“

وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا ان سے ایک قدم کے فاصلے پر آ کر رک گیا۔ پھر بولا۔ ”میں اپنی ماما سے ملوں گا۔“

انہوں نے سر ہلاتے ہوئے کہا ”بے شک۔ تم اپنی ماں سے ملو گے۔“

”آپ یہ کیوں کہتے ہیں کہ وہ چالیس دنوں کے بعد مر جائیں گی؟“

”ہم سب اس دنیا میں صرف جینے کے لیے نہیں مرنے کے لیے بھی آئے ہیں۔ تمہاری ماں کو کبھی اپنے ایک مقررہ وقت پر مرنے ہے۔“

وہ۔۔۔ پاؤں پٹخ کر بولا۔ ”میں اپنی ماما کو مرنے نہیں دوں گا۔“

آئندہ نے کہا ”عدنان! یہ کیا بدتمیزی ہے؟ ادب سے کھڑے رہو۔“

جناب حمزہ زنی نے کہا ”آئندہ! خاموش رہو یہ جو کہتا ہے جو کرتا ہے کرنے دو۔“

وہ بولا ”میری گرینڈ ماما، میرے گرینڈ پا کے ہیں آپ بہت بڑے ہیں۔ بہت باکمال بزرگ ہیں۔ آپ میری ماما مرنے نہ دیں۔“

”زندگی اور موت کا مالک صرف خدا ہے۔ اس رب العالمین نے ہر ایک کی موت کا وقت مقرر کیا ہے۔ تو پھر تمہاری ماں کو کبھی موت آئے گی۔ اسے کوئی نہیں روک سکتا گا۔“

عدنان نے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا۔ وہ بھی اسے دیکھنے لگے۔ دونوں کی نظریں ملنے لگیں۔ بیٹے کی چہرے سے ماں کی آنکھیں جھانک رہی تھیں۔ اور جناب علی اسد اللہ حمزہ زنی کی آنکھیں مسکرا رہی تھیں۔ وہ بولا ”میری ماما تمہیں مر رہی گی۔ اگر انہیں کچھ ہوا تو میں مر جاؤں گا۔“

انہوں نے اپنے دونوں ہاتھ اس کی طرف بڑھائے۔ وہ ذرا اور قریب آ گیا۔ وہ اس کے چہرے کو دونوں ہاتھوں میں لے کر بڑی محبت اور شفقت سے بولے۔ ”تمہیں جینا ہے۔ بہت لمبی عمر جینا ہے۔ عزت، شہرت اور کمالات فنون کی بلند یوں پر پہنچنا ہے۔ میں اللہ تعالیٰ کا ایک ناچیز بندہ ہوں۔

تمہارے لیے صرف دعا کر سکتا ہوں۔“

انہوں نے ذرا جھک کر اپنی پیشانی اس کی پیشانی سے ملائی پھر زرب لب کچھ پڑھنے لگے۔ ہم سب خاموشی سے ان دونوں کو دیکھ رہے تھے۔ عدنان اپنی ماں کی موت کے بارے میں سن کر کٹھن میں آ گیا تھا اور ضد کر رہا تھا کہ وہ اپنی ماں کو مرنے نہیں دے گا۔ ایسا سب ہی چاہتے ہیں کہ ان کی عزیز ترین ہستی بھی فنا نہ ہو، اس کی محبوب ہستی اس سے جھنجھکی نہ جائے۔ جب بڑے ایسا چاہتے ہیں تو عدنان پھر ایک بچہ تھا۔ وہ اپنی ماں کی طویل زندگی چاہتا تھا۔

اس کے چاہنے یا نہ چاہنے سے کیا ہوتا؟ جناب علی اسد اللہ حمزہ زنی پیش گوئی کر چکے تھے۔ کہ جس دن ماں بیٹے کی ملاقات ہوگی اس کے چالیس دن بعد شیوانی ہمیشہ کے لیے اس دنیا سے رخصت ہو جائے گی۔ یہ خیال مجھے پریشان کر رہا تھا کہ عدنان بہت ہی ضدی ہے۔ اسے اپنی ماں کی موت کا علم نہیں ہونا چاہیے۔ اب وہ ہمیشہ پیش میں رہا کرے گا۔ اور اپنی ماں کی طویل عمری کے لیے ہم سب کو پریشان کرتا رہے گا۔ چنانچہ وہ آگے جا کر کیا کرنا دلاتا تھا؟

جناب حمزہ زنی عدنان کی پیشانی سے ملے ہوئے تھے۔ پھر انہوں نے اس کی پیشانی کو چوم کر اسے الگ کیا۔ وہ پیچھے ہٹ گیا۔ ہم سب نے حیرانی سے دیکھا۔ عدنان کی پیشانی ایسے روشن ہو گئی تھی جیسے اس کے ننھے سے دودھ کے اندر سورج اتر آیا ہو۔ وہ روشن پیشانی کہہ رہی تھی کہ میرے پوتے کی زندگی میں اندھیرا نہیں ہوگا۔ اگر کبھی ہوگا تو دل سے اور دماغ سے نور کی کرنیں پھوٹتی رہیں گی۔ اور اسے راستہ دکھائی رہیں گی۔

چند سیکنڈ کے بعد عدنان کی پیشانی معمول پر آ گئی۔ اب وہ پہلے جیسی چمک تو نہیں تھی۔ لیکن پیشانی روشن روشن ہو گئی تھی۔ جناب حمزہ زنی نے پورس کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم اسے کی بھی پہلی فلائٹ سے لے جاسکتے ہو۔“

یہ کہہ کر انہوں نے آنکھیں بند کر لیں۔ ہم سب اپنی اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔ پھر سر جھکا کر اگلے قدم قوت ملے ہوئے حجرے سے باہر آ گئے۔ بابا صاحب کا ادارہ میلوں دور تک پھیلا ہوا تھا۔ ایک ادارے سے دوسرے ادارے تک ایک کوارٹر سے دوسرے کوارٹر تک آنے جانے کے لیے وہاں ٹو کھو موٹر لیاں چلتی رہتی تھیں۔ آئندہ اور پورس ایک خزانہ میں بیٹھ گئے۔

میں نے آئندہ سے کہا ”مجھے دو بجے تک بہر س پہنچنا ہے۔ سو یاد ہاں تمہا کاج میں ہے میں پھر کسی دن آؤں گا۔ اب جا دیوتا 48

211

رہا ہوں۔“

پھر میں نے اپنے پوتے کی پیشانی کو چوم کر کہا ”کیوں بیٹے! اب تو تم مطمئن ہو، اپنے پاپا کے ساتھ اپنی ماما سے ملنے جا رہے ہو۔“

اس نے مجھے سمجھدی سے دیکھا۔ لیکن جواباً کچھ نہ بولا خاموش رہا۔ میں نے کہا ”کیا بات ہے تمہیں ماما کے پاس جانے کی خوشی نہیں ہے؟“

”میں آپ سے نہیں بولوں گا۔ گرینڈ ماما سے بھی نہیں بولوں گا۔ آپ سب میری ماما کے مرنے کی باتیں کرتے ہیں۔“

میں نے آئندہ کو اور پورس کو دیکھا۔ پھر کہا ”ابھی میرے عدنان بیٹے سے وعدہ کر دہم میں سے کوئی شیوانی کی موت کے سلسلے میں کچھ نہیں کہے گا۔ میرے بیٹے کو یہاں سے ہنسی خوشی رخصت کیا جائے گا۔“

آئندہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر خزانہ میں بٹھایا۔ پھر اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا ”میں وعدہ کرتی ہوں ہم میں سے کوئی تمہیں دکھ نہیں پہنچائے گا۔ ہم تمہاری ماما کی زندگی کے لیے دعا میں لگتے رہیں گے۔“

میں نے پورس سے مصافحہ کیا۔ وہ تینوں موٹر خزانہ میں بیٹھ کر چلے گئے۔ میں وہاں سے پارکنگ ایریا کی طرف گیا جہاں میری کار کھڑی ہوئی تھی۔ میں اس کار میں بیٹھ کر پورس کی طرف روانہ ہو گیا۔

عدنان نے آئندہ کے کوارٹر کی طرف جاتے ہوئے کہا ”میں تاشا سے ملوں گا۔ اس سے باتیں کروں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں اسے ابھی اپنے کوارٹر میں بلاؤں گی۔“

”آپ تو تاشا کی طرح دماغوں میں پہنچ جاتی ہیں۔ اسے ابھی بلائیں۔“

”بیٹے! تم بہت ہی ضدی ہو۔ کیا ذرا صبر نہیں کر سکتے؟“

”کیا آپ ابھی اسے نہیں بلا سکتیں؟“

آئندہ نے بے بسی سے پورس کو دیکھا۔ پھر مسکرائے لگی۔ کہنے لگی ”یہ جتنی خود سری کرتا ہے۔ مجھے اتنا ہی اس پر پیار آتا ہے۔“

وہ تھوڑی دیر کے لیے چپ ہوئی۔ اس کے بعد بولی ”میں نے تاشا سے کہہ دیا ہے وہ ابھی آ رہی ہے۔“

”کیا میں اس خزانہ میں تاشا کے پاس نہیں جاسکتا؟“

”تم ابھی طرح جانتے ہو۔ ہاسٹل میں کسی کو کسی سے ملنے کی اجازت نہیں دی جاتی اور بچوں کو باہر گھومنے پھرنے کی کتا بیات پہلی کیشنر کراچی

اپنی ماما کے لیے قربانی نہیں دو گے؟

وہ ہاں کے انداز میں سر ہلا کر اپنی جگہ سے اٹھا پھر اپنے ننھے ننھے بازوؤں کو تاشا کی گردن میں حاصل کر کے اس سے لپٹ کر بولا۔ ”تاشا! آئی لو یو۔“

وہ بچہ تھا۔ اپنی ماں کے حوالے سے خوش ہو کر ایسا کہہ رہا تھا۔ لیکن تاشا بچپن کی دلہیز کو پارک کے جوانی کے پہلے مرحلے میں داخل ہونے والی تھی۔ عدنان کے ان الفاظ نے اسے پر لگا دیے۔ وہ تیلی کی طرح اڑنے لگی۔ بہار آفریں فضاؤں میں ایک ہی پھول پر منزل لائے گی۔ پھر اس نے اس پھول پر چھتے ہوئے کہا۔ ”آئی لو یو۔“

☆☆☆

میں ایک مخصوص رفتار سے کار ڈرائیو کرتا ہوا جیس کی طرف جا رہا تھا۔ سونیا جمیل والے کالج میں تھیں۔ میں نے وعدہ کیا تھا کہ دو پہر دو بجے تک اس کے پاس پہنچ جاؤں گا۔ لیکن عدنان کا معاملہ کچھ ایسا تھا کہ مجھے دیر ہو رہی تھی۔ میں نے خیال خوانی کے ذریعے اسے مخاطب کیا۔ ”ہائے سونیا! کیا کر رہی ہو؟“

”تم میرے اندر ہو کھدو کہ تمہا کالج میں ہوں اور تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔ تم نے دو بجے آنے کو کہا تھا۔ اب ایک بج چکا ہے۔ ہائی داوے اس وقت کہاں ہو؟“

”میں ہائی وے پر ہوں اور تمہاری طرف آ رہا ہوں۔ کچھ دیر ہو جائے گی۔“

”خیریت تو ہے۔؟“

”تم میرے پوتے عدنان کا معاملہ تھا۔ وہ اپنی ماما سے ملنے کے لیے اس قدر بے چین تھیں کہ بابا صاحب کے ادارے سے نکل کر بھاگنا چاہتا تھا۔“

وہ بولی ”ہمارا یہ پوتا بہت ہی عجیب و غریب ہے۔ پتا نہیں بڑا ہو کر کیا بنے گا؟ اب کیا صورت حال ہے؟“

”جناب تمہاری بی بی نے اسے ادارے کے باہر جانے کی اجازت دے دی ہے۔ پورے اسے لے کر ہندوستان جائے گا اور وہاں اسے اس کی ماں سے ملانے گا۔“

میں اسے تفصیل سے یہ باتیں بتانے لگا۔ کہ جناب تمہاری بی بی نے شہوانی کے متعلق کیا پیش گوئی کی ہے؟ اس نے تمام باتیں سننے کے بعد کہا۔ ”چلو، اچھا ہے کہ شہوانی کی موت سے پہلے بی بی اپنی ماں سے ملاقات کر لے۔ ماں کی موت سے اسے صدمہ پہنچے گا مگر رفتہ رفتہ سنبھل جائے گا۔“

وہ الماری سے ایک تولیہ نکال کر دامن روم کی طرف جاتے ہوئے بولی ”اب میں غسل کرنے جا رہی ہوں۔ پلیر

میرے دماغ میں نہ آتا۔“

میں نے سسکراتے ہوئے کہا ”ہمارے درمیان کوئی پردہ نہیں ہے۔ پھر بھی تم پر کدہ کر رہی ہو۔ کوئی بات نہیں میں مدد ملے گی۔“

میں دماغی طور پر حاضرہ کر خیال خوانی کر رہا تھا۔ کبھی اس سے باتیں کرتا تھا۔ پھر ذرا نیوٹک کی طرف توجہ دینے لگتا تھا۔ زیادہ توجہ ذرا نیوٹک کی طرف ہی تھی۔ اگر ایسا کرتا تو کسی بھی حادثے سے دوچار ہو سکتا تھا۔

تھوڑی دیر بعد میں نے پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کیا۔ نوی نے کہا ”پلیر سانس نہ روکنا میں ہوں۔“

میں نے پوچھا ”میں کون؟ کیا تمہارا کوئی نام نہیں ہے؟“

”جب تم سے ملنے آؤں گی تو نام بتاؤں گی۔ پھر نام کا چیز ہے؟ میں تو ایک رنگین کتاب کی طرح تمہارے سامنے مل جاؤں گی۔ تم میرے نام کے ساتھ ساتھ میری لائف ہسٹری بھی پڑھ لو گے اور جغرافیہ بھی۔“

”تم ملنے کا وعدہ کرتی ہو۔ پھر نال دیتی ہو۔ کیا یہ دیکھا جاتی ہو کہ میں تمہارے انتظار میں کس قدر تڑپ رہا ہوں؟“

”نہیں۔ میں جانتی ہوں تم پہاڑ ہو۔ نوادہ ہو ملاقات کرنے کے جوش میں اور جد بات میں اپنی جگہ سے نہیں ہلے گے۔ میں ہی مل گئی ہوں اور بڑے خطرات مول لے کر تم سے ملنے والی ہوں۔“

”جب تم جانتی ہو کہ میں زبان کا دشمن ہوں۔ یہ وعدہ کر چکا ہوں کہ مجھ سے ملنے آؤ گی تو تمہیں نہ میری ذات سے نقصان پہنچے گا۔ نہ ہی میرے کسی شے دار سے یا کسی بابت سے تمہیں کوئی شکایت ہوگی۔ جب تم ملنے آؤ گی تب بھی اوپر کر جاؤ گی تب بھی کوئی تمہارا تعاقب نہیں کرے گا پھر اس انتظار کا مطلب؟“

”بے شک میں تم پر بھروسہ کرتی ہوں۔ کیونکہ جتنا رہنے کی عادی ہوں۔ اس لیے مجھے بھی ڈر لگتا ہے۔ ہائی داوے میں جلد ہی تم سے ملنے والی ہوں۔ ابھی جاری ہوں پھر کی وقت رابطہ کروں گی۔“

میں نے شانے اچکا کر کہا۔ ”اوکے سو فار۔“

وہ چلی گئی۔ میں اس کے بارے میں سوچنے لگا۔ اگرچہ اس نے اپنی جال بازی سے یہ سمجھا دیا تھا کہ اس نے الپا کو گوا نہیں کیا ہے۔ پھر بھی میں اس کی اس دشمنی کو نہیں بھول سکتا تھا کہ اس نے اپنے ایک آکر لار کے ذریعے کوئی چلا کر الپا کو گوا کیا تھا اور اس کے دماغ میں اپنے لیے جگہ بنائی تھی۔

دلیوتا 48

اس وقت میں اس پہلو سے سوچ رہا تھا کہ اگر وہ الپا کا دماغ کنٹرول نہ کرتی تو ارنا کو ف اور دردان اسے اغوا کر کے ہم سے دور نہ کرتے۔ فی الحال میں اس سے ملاقات کر کے سمجھنے کی راہ نکالنا چاہتا تھا۔ اگرچہ اس نے دشمنی کی تھی۔ لیکن دشمنی ہونے کے بعد پچھلی عداوتوں کی تلافی ہو سکتی تھی۔

میں نے جمیل والے کالج کے سامنے پہنچ کر گاڑی روکی۔ میں ہارن نہیں بجاتا تھا۔ وہ آواز سننے ہی دوڑتی ہوئی آ کر دروازہ کھولتی تھی۔ میں گاڑی سے اتر کر احاطے کے چھوٹے سے گیٹ پر پہنچا پھر اسے کھول کر اندر آیا تو دروازہ بند تھا۔ اس نے اپنی عادت کے مطابق دروازہ نہیں کھولا تھا۔ مجھے حیرانی ہوئی۔ میں دروازے کے قریب پہنچ کر کال بل کا بٹن دبانا ہی چاہتا تھا کہ اس کی ہل سی سنائی دی۔

میرا ہاتھ رک گیا میں نے کال بیل کا بٹن نہیں دبایا۔ دروازے کے پیچھے سے اس کی آواز سنائی دی ”جناب کو انتظار ہوگا کہ میں دروازہ کھولوں گی۔ کیوں یہی بات ہے نا؟“

”ہاں۔ میں حیران ہو رہا ہوں کہ دروازہ کیوں نہیں کھول رہی ہو؟“

”بات یہ ہے کہ تم دروازے سے بازو پھیلا کر آؤ گے۔ میں اپنی باتیں پھیلا کر تمہارے گلے لگ جاؤں گی۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ دروازہ اندر سے بند نہیں ہے؟“

میں نے اسے کھولا تو وہ کھلتا چلا گیا۔ وہ اندر۔۔۔۔۔

بائیں پھیلائے کھڑی تھی۔ میں اسے دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اتنی خوبصورت لگ رہی تھی کہ تھوڑی دیر تک تو میں کچھ بول ہی نہیں پایا۔

اس میں کوئی شبہ نہیں تھا کہ اس نے اس عمر میں بھی جسمانی طور پر خود کو بہت سنبھال کر رکھا تھا۔ یوگا کی مشقیں کرتی تھی۔ یہ بات اس کے ریکارڈ میں تھی کہ مرحوم بابا فرید واسطی نے اسے اپنی بیٹی بنایا تھا۔ اور وہ دن رات ان کی خدمت کرتی رہتی تھی۔ بابا صاحب کے ادارے کے بانی مرحوم بابا فرید واسطی نے خوش ہو کر اسے دعائیں دی تھیں کہ وہ دشمنوں پر غالب آنے کے لیے ہمیشہ چاق و چوبند رہا کرے گی۔ اس پر وہ حاکم نہیں آئے گا۔

سونیا کی قربت نے ہمیشہ مجھے یہی سمجھایا تھا کہ وہ ایک مہربان جوان و شیرازہ ہے اور اسی طرح رہے گی۔ اس وقت بھی وہ انہیں پھیلا کر میرے بازوؤں میں آگئی تھی۔

اسے دھڑکنوں سے لگاتے ہی جانے کیوں میری چھٹی دلیوتا 48

حس نے کہا ”کچھ بڑا ہے۔“ غیر شعوری طور پر کسی تبدیلی کا احساس ہوا لیکن وہ جلد ہی سمجھ میں نہیں آئی۔

میں نے اسے دونوں بازوؤں میں سمیٹتے ہوئے کہا ”میری جان! تم کبھی نئی ہی لگ رہی ہو۔“

وہ ہنسنے ہوئے بولی ”یہ تو ہمیشہ ہی کہا کرتے ہو کہ جب بھی میں تم سے ملتی ہوں۔ نئی ہی لگتی ہوں۔“

وہ درست کہہ رہی تھی۔ اس نے عملی زندگی گزارتے رہنے کے دوران میں اپنے آپ کو اس قدر پرکشش بنا رکھا تھا کہ مجھے اس کے اندر ہر بار ایک نئی شے اور ایک نیا پیمانہ ملتا رہتا تھا۔

اس کے باوجود میری چھٹی حس مجھے بے چین کر رہی تھی۔ میں اپنے اطمینان کے لیے اس کے ساتھ پیڑ پر آ گیا۔ اگرچہ اس کے بدن کی مخصوص مہک مجھے دل رہی تھی۔ تاہم میں نے اس کی گردن پر اپنے ہونٹ رکھے۔ دیر تک گرم سانس چھوڑتا رہا۔ اور سانس لے کر اس کی پسینے کی مہک کو اچھی طرح محسوس کرتا رہا۔ کوئی شے کی گنجائش نہیں تھی۔ میری سونیا اپنے بدن کی قدرتی مہک کے ساتھ میری سانسوں میں سارہی تھی۔

میں اس کے ساتھ پیار بھرے لمحات گزارنا چاہتا تھا مگر کیا کروں؟ یہ کم بخت چھٹی حس مجھے پریشان کر رہی تھی۔ میں اپنے آپ کو سمجھا رہا تھا کہ انسان اپنا چہرہ بدل سکتا ہے۔ جسمانی طور پر خود کو تبدیل کر سکتا ہے۔ اپنا ہلچل بدل کر بھی دھوکا دے سکتا ہے۔ مگر وہ باتیں اس کے اختیار میں نہیں ہوتیں۔ ایک تو یہ کہ فکر پرش یعنی اگلیوں کے نشانات تبدیل نہیں کیے جاسکتے۔ دوسرا یہ کہ بدن کی جو قدرتی مہک ہوتی ہے اسے چھپا نہیں جاسکتا۔ نوی اپنے بدن کی مخصوص مہک مجھ سے نہیں چھپا سکتی تھی اور سونیا کے بدن کی مہک چھپا نہیں سکتی تھی۔

سونیا نے جذباتی لمحات میں کہا ”جسمیں کیا ہو گیا ہے؟ مجھ سے چار کرتے کرتے ایک دم سے جب ہو جاتے ہو۔ کسی سوچ میں مں ہو جاتے ہو۔ بات کیا ہے؟ کوئی پرابلم ہے کوئی نیا مسئلہ پریشان کر رہا ہے۔“

میں نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا ”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ نئی ٹیلی ویژن چھٹی جاننے والی مجھے الجھا رہی ہے۔ پہلے اس نے میرے بچوں کو قیدی بنایا پھر الپا کو زخمی کیا۔ پھر اس کے ذریعے ارنا کو فنگ بچھڑ گئی۔ وہ وہاں رہ کر پاس کے لیے مشکلات پیدا کر سکتی تھی۔ لیکن ہم نے جیل اور پولیکو ان کے باپ کے ساتھ خفیہ آڈے میں پہنچا دیا ہے۔ اب وہ کچھ نہیں کر سکتی گی۔“

کتا بیات جلی کشن زکراچی

میں نے پر فیوم کی وہ شیشی اٹھائی پھر اس کے پیچھے آ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے آئینے میں میرا عکس دیکھا پھر وہ شیشی دیکھ کر تعجب سے بولی۔ ”یہ تمہارے پاس کہاں سے آگئی؟“

”تمہارے تکیے کے نیچے تھی۔“

اس نے پلٹ کر مجھے دیکھا پھر شیشی کو ہاتھ میں لے کر بولی ”یہ تو میری الماری میں تھی۔ ایسی ہی ایک شیشی اور ہے۔ یہاں آؤ میں دکھاتی ہوں۔“

وہ وہاں سے چلتی ہوئی دوسرے کمرے کی طرف جاتے ہوئے بولی۔ ”میں پر فیوم خریدتے وقت یہ شیشی دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔ پتا ہے اس کی مہک بالکل ایسی ہے جیسی میرے پسینے میں ہوتی ہے۔“

اس نے الماری کھول کر دیسی ہی ایک اور شیشی نکال کر مجھ سے کہا ”میں یہیں تمہیں دکھانے کے لیے خرید کر لائی ہوں۔ ذرا اسے سونگھ کر دیکھو۔“

”میں اسے سونگھ کر دیکھ چکا ہوں۔ تم مجھے دکھانے کے لیے ایک شیشی خرید کر لائیں۔ دو کیوں لے کر آئی ہو؟“

”اگر اس دکان میں دس ہوتیں تو میں سب کی سب خرید لیتی۔ کیا یہ حیرانی کی بات نہیں ہے کہ یہ بالکل میرے پسینے کی طرح مہکتی ہے۔“

”بے شک حیرانی کی بات ہے لیکن تم نے اسے ابھی اپنے تکیے کے نیچے کیوں رکھا تھا؟“

”میں نے کہا تھا تمہیں دکھانے کے لیے رکھا تھا لیکن تم سے ملنے ہی اسے بھول گئی۔“

پھر وہ مسکراتے ہوئے بولی ”پتا نہیں کیا سحر پھونک دیتے ہو کہ میں اپنے آپ کو بھی بھول جاتی ہوں۔“

میں نے اس کے چہرے کو دونوں ہاتھوں سے قہقہہ لیا۔ بڑے غور سے دیکھنے لگا۔ پھر اس کے بدن کو ادھر ادھر سے جھونے لگا۔ وہ ذرا پیچھے ہٹ کر بولی ”پھر بہک رہے ہو۔ میں نے کہہ دیا تھا اب ہاتھ نہیں لگائے دوں گی۔ مجھ سے دور رہو۔“

میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچ لیا پھر اسے اپنے بازوؤں میں جکڑتے ہوئے کہا۔ ”اب تم سونیا کی ہم شکل ہونے کا فائدہ نہیں اٹھا سکو گی۔ تمہارا بچہ بدل چکا ہے۔“

وہ ہنسنے لگی۔ کہنے لگی ”تمہیں مجھ پر شبہ ہو رہا ہے کہ میں تمہاری سونیا نہیں ہوں اور وہ کوئی دوسری نیلی بیٹی جانتے والی سونیا بن کر میری جگہ لے رہی ہے۔“

میں نے اسے ٹوٹتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ پھر اس پر جھک کر اس کی گردن کو اور بدن کے دوسرے حصوں کو سونگھنے لگا۔

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

”میں نہیں ہونے دوں گا۔“

میں اس کے ساتھ دواش روم میں آیا۔ وہ صابن سے ہاتھ دوتے ہوئے آئینے میں مسکرا کر مجھے دیکھنے لگی۔ میں نے پوچھا ”کیوں مسکرا رہی ہو؟“

”وہ بولی ”سوچ رہی ہوں۔ آج سے پہلے کبھی کسی عورت نے مجھیں اس قدر اڑائیں بنایا ہوگا۔ جیسا کہ وہ بنا رہی ہے؟“

میں اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگا۔ کئی بار اس کے چہرے پر خیالات پڑے چکا تھا اور اس کے خیالات یہی کہہ رہے تھے کہ وہ سونیا صمد میری سونیا ہے۔ میں دل ہی دل میں تسلیم کر رہا تھا کہ وہ صرف سونیا کی ہم شکل ہی نہیں ہے اس کی طرح ہلکا سا مکار بھی ہے۔

اب میں اس کی مکاری کی وضاحت کر دوں۔ جیسا کہ بتا جا چکا ہے۔ نومی نے سونیا کو اپنی معمول اور تابعدار بنالیا تھا۔ یہ حقیقت اب تک محل کر سامنے نہیں آئی تھی۔ ابھی ایک آدھ بار مجھے سونیا پر شبہ ہوا تھا لیکن یقین نہ ہو سکا کہ وہ کسی نیلی بیٹی جانتے والی کے زیر اثر آ چکی ہے۔

بہر حال جس وقت میں بابا صاحب کے ادارے سے جبر کی طرف آ رہا تھا اس وقت نومی نے سونیا کو غائب دماغ بنا دیا تھا اور اسے ہاتھ روم میں پہنچا کر کشتی کی دیوار کے پیچھے عارضی طور پر سلا دیا تھا پھر خود سونیا بن کر اس نے دروازے پر میرا استقبال کیا تھا۔

اس سے ملتے ہی میری چمچنی حس نے مجھے آگاہ کیا تھا کہ کچھ ڈر ہو رہی ہے لیکن میں اس آگاہی کو نظر انداز کرتا رہا۔ وہ مجھے بھلاتی رہی اور میں بھلتا رہا پھر وہ بند سے اٹھ کر غسل کرنے کے لیے ہاتھ روم میں گئی۔ ایسے وقت انکشاف ہوا تھا کہ وہ فراڈ ہے۔ میری سونیا نہیں ہے۔ تکیے کے نیچے سے لہاؤ ہوئے والی اس شیشی نے راز کھول دیا تھا۔

وہ اس وقت ہاتھ روم میں تھی اور میں نے اس سے کہا تھا کہ اس کی حقیقت کھل چکی ہے۔ اس نے میری باتوں سے سمجھ لیا کہ مجھ پر کھل رہا ہے۔ اس نے فوراً ہی سونیا کو بیدار کیا۔ اسے اپنی جگہ شاور کے نیچے پہنچایا اور خود اس کشتی والی دیوار کے پیچھے فرش پر لیٹ گئی۔ سونیا کے دماغ پر پوری طرح قبضہ بنالیا۔ وہ اس کی مرضی کے مطابق دوسرا لباس بدل کر کتھے بالوں کو توتلے سے لپیٹتے ہوئے باہر آئی۔ سنگار ریز کے آئینے کے سامنے جا کر مجھ ڈراؤ کے ذریعے بالوں کو خشک کرنے لگی۔ میں اس کی ایک ایک حرکت کو دیکھ کر ہاتھ ہٹا رہا تھا۔

پھر میں نے اسے ایک پر فیوم کی شیشی دکھائی تو وہ مجھے سہلے کر دوسرے کمرے میں گئی۔ وہ میری اصلی سونیا تھی لیکن

نومی کے اشاروں پر چل رہی تھی۔ مجھے اس لیے دوسرے کمرے میں لے گئی کہ نومی کو وہاں سے نکلنے کا موقع مل جائے۔

میں کیا جانتا تھا کہ سونیا کے ساتھ دوسرے کمرے میں جاؤں گا تو اسے فرار ہونے کا موقع مل جائے گا۔ بہر حال اس نے زبردست مکاری کا ثبوت دیا تھا۔ سونیا بن کر میرے ساتھ رنگیں رنگین لمحات گزارے تھے پھر بڑے مزے سے مجھے بے وقوف بنا کر چلی گئی تھی۔

تفکیک کے ذریعے بابا صاحب کے ادارے سے رپورٹ آئی کہ انھوں نے نشانات سونیا کے ہیں۔ ظاہر ہے کہ وہ نشانات سونیا کے ہی ہوتے۔ جو فراڈ بھی وہ تو کھل چکی تھی اور یہ ثابت کر چکی تھی کہ اس نے کوئی فراڈ نہیں کیا ہے اور میں اپنی سونیا کے ساتھ ہی پیار بھرے لمحات گزارتا رہا تھا۔

وہ سونیا کے اندر وہ کمرے بے وقوف بننے کا قماش دیکھ رہی تھی۔ سونیا نے اس کی مرضی کے مطابق مسکرا کر پوچھا ”کیا ہوا؟ اب تو تمہاری تسلی ہو گئی کہ میں تمہاری اپنی ہی سونیا ہوں اور تمہارے ساتھ کوئی فراڈ نہیں ہوا ہے۔“

میں نے اس کا ہاتھ قہقہہ کر کہا ”بے شک تم میری سونیا ہو“ یہ ثابت ہو چکا ہے لیکن پتا نہیں کیوں ٹھوس ثبوت کے باوجود مجھے ایسا لگ رہا ہے۔ جیسے تھوڑی دیر پہلے اس بند پر تم میرے ساتھ نہیں تھیں۔ کوئی دوسری تھی۔“

وہ ہنسنے ہوئے بولی ”وہ کہتے ہیں کہ شک کا علاج حکیم لقمان کے پاس بھی نہیں تھا اس لیے تمہارا علاج میں تو نہیں کر سکتی گی۔ تم خواہ خواہ اچھتے رہو گے۔ جبکہ حقیقتاً ایسی کوئی

ایک نوجوان کی اکثر گھیر کر شہرت جو کلاں عورتوں کی سچی قیقتھا

جاسٹین جکسٹ کا مقبول ترین سلسلہ

گمراہ

حصہ 2

کتابیات پبلی کیشنز

پوسٹ بکس 23 کراچی 74200

فون 5802552-5895313

ایم ایس ایم 263-C

بات نہیں تھی۔“

میں نے اس کی چپٹائی کو چھو کر کہا۔ ”کبھی ایسا محسوس ہوتا ہے کہ تمہارے اندر کوئی آتی ہے اور تم سے کچھ ہوتی ہے؟ کیا تمہیں محسوس ہوتا ہے کہ تم کوئی کام اپنی مرضی کے خلاف کرتی ہو؟ مثلاً یہ کہ تم سونا نہیں چاہتیں اور اچانک سو جاتی ہو پھر دن ہو یا رات ہے وقت سونی ہو اور بے وقت جاتی ہو؟“ وہ انگار میں سر ہل کر بولی ”میں نے کبھی ایسا محسوس نہیں کیا۔ کیا تم یہ شبہ کر رہے ہو کہ وہ ٹیلی پیٹھی جانے والی میرے اندر آئی ہے اور اس نے میرے دماغ پر قبضہ ہمارا کھا ہے؟“

”ہاں یہ شبہ مجھے پہلے بھی تھا اور اب بھی ہے۔“

وہ بولی۔ ”تو پھر اس شے کو ابھی ختم کر سکتے ہو۔ اس ٹیلی پیٹھی جانے والی نے تو یہی عمل کیا ہے تو تم مجھ پر عمل کر کے اس کے عمل کو میرے ذہن سے منادو۔ یہ تم آسانی سے کر سکتے ہو۔“

میں ادھر سے ادھر ٹپکنے لگا، سوچنے لگا۔ وہ بولی ”اب کیا سوچ رہے ہو؟“

میں نے ایک کرسی پر بیٹھ کر کہا ”اگر اس نے تم پر تنوی عمل کیا ہے تو وہ تمہارے اندر آتی جاتی ہوگی۔ ایسا لگتا ہے کہ مجھ سے بہت بے خوف اور اڈا کیا جا رہا ہے۔ میری عقل کہتی ہے کہ وہ اس وقت بھی تمہارے اندر موجود ہو سکتی ہے۔“

”یہ اندیشہ تو ہمیشہ رہے گا۔ جب بھی تم تنوی عمل کرنا چاہو گے۔ یہی خیال آئے گا کہ شاید وہ موجود ہے اور تمہیں تنوی عمل کے سلسلے میں ناکام بنا سکتی ہے۔“

وہ میرے پاس آ کر بیٹھ گئی پھر میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بولی ”تم بہت پریشان ہو۔ کسی بھی طرح اس معاملے کو ختم کرو۔ یوں مجھ پر شبہ کرتے ہو تو مجھے اچھا نہیں لگتا۔ ہمارے درمیان ہمیشہ پھر پور اعتماد قائم رہا ہے اور اسے قائم رہنا چاہیے۔“

میں نے اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا پھر کہا ”ایک تدبیر ہے۔“

اس نے کہا ”تو پھر فوراً عمل کرو۔“

”ایسا کرو تمہارے بال گیلے ہیں انہیں فوراً سکھاؤ اور تیار ہو جاؤ۔“

”کیا تم کہیں جا سیں گے؟“

”ہاں میں تمہیں بابا صاحب کے ادارے میں لے جاؤں گا۔ وہاں قدم رکھتے ہی تم اس کے تنوی عمل سے آزاد ہو جاؤ گی۔ یہ تو سبھی جانتے ہیں کہ کوئی دشمن ٹیلی پیٹھی جانے والا وہاں پھر کسی فرد کے دماغ میں نہیں آ سکتا۔ وہ بھی کتابیات پبلی کیشنز کراچی

تمہارے دماغ میں نہیں آ سکتی گی۔“

وہ ایک ذرا پریشان ہو گئی پھر بولی ”میں وہاں نہیں جاؤں گی۔“

میں نے تعجب سے پوچھا ”کیوں نہیں جاؤ گی؟“

”ابھی کچھ روز پہلے تو یہاں آئی ہوں۔ وہاں بہت زیادہ پابندیوں میں رہنا پڑتا ہے۔ یہاں رہ کر میں آزادی سے گھومتی پھرتی رہتی ہوں۔“

”تعجب ہے تم سیر و تفریح والی آزادی کو ترجیح دے رہی ہو کہ تمہیں اس بات کی پروا نہیں ہے کہ کوئی تمہارے دماغ پر قبضہ بجائے بیٹھی ہے۔“

”یہ تم سمجھ رہے ہو۔ تم کہہ رہے ہو۔ مجھے تو ایسا بک محسوس نہیں ہوتا۔ میں تو بالکل آزاد خیال ہوں۔ جہاں چاہتی ہوں اُڑتی پھرتی ہوں۔ جو جاتی ہوں کرتی ہوں۔ کبھی میری مرضی کے خلاف میرا کوئی کام نہیں ہوتا۔ میں کیسے سمجھوں کہ کسی کے زیر اثر آ گئی ہوں۔“

میں نے اسے گہری تنویتی ہوئی نظروں سے دیکھا پھر کہا ”یعنی تمہیں وہاں جانے پر اعتراض ہے۔“

”بے شک اعتراض ہے میں اپنی مرضی سے کہیں گی آتی جاتی ہوں۔ یہ تم ابھی طرح جانتے ہو۔“

”تمہارا یہ اعتراض مجھے اور زیادہ شے میں جٹا کر رہا ہے۔ یہ تم ابھی طرح جانتی ہو کہ جو بھی تنوی عمل کے زیر اثر ہوتا ہے وہ کبھی سمجھ نہیں پاتا کہ وہ کسی کا تابع دار بن چکا ہے۔ تم بھی یہ حقیقت سمجھ نہیں پا رہی ہو۔“

”میں تم سے بحث نہیں کروں گی۔ تمہارے اطمینان کے لیے جہاں کہو گے وہاں جاؤں گی لیکن بابا صاحب کے ادارے میں جانے سے پہلے کوئی اور تدبیر کر دینی اور طرے سے اطمینان کرو۔ بابا صاحب کے ادارے سے ٹیلی پیٹھی جانے والوں کو بلاؤ اور ان سے کہو کہ میرے اندر بہرہ دار بنے رہیں اور یہ معلوم کرتے رہیں کہ کوئی دشمن ٹیلی پیٹھی جانے والی مجھے تابع دار بنانے کے لیے آتی بھی ہے یا نہیں؟“

”ہمارے ٹیلی پیٹھی جانے والے کئی معاملات میں مصروف رہتے ہیں۔ ایک سیدھی سی بات یہ ہے کہ ابھی یہ یہاں سے بابا صاحب کے ادارے میں جا سیں گے۔ وہاں پہنچتے ہی معلوم ہو جائے گا کہ تم کسی کے زیر اثر ہو یا نہیں؟ تم میری اتنی سی بات نہیں مان رہی ہو اور خواہ مخواہ بحث کیے جا رہی ہو۔“

وہ غصے سے پاؤں پٹک کر بولی ”تم تو اپنی بات منوانے کے عادی ہو۔ میں جا رہی ہوں۔ ابھی تمہارے ساتھ چلی دیتا ہوں“

رہی ہوں۔“

وہ پاؤں پٹکتی ہوئی اپنے کمرے میں گئی پھر دروازے کو ایک زوردار آواز کے ساتھ بند کر دیا۔ میں بند دروازے کی طرف تنجیدگی سے دیکھتے ہوئے سوچنے لگا۔ یقیناً یہ زیر اثر آ گئی ہے۔ اسی لیے بابا صاحب کے ادارے میں جانے سے انکار کر رہی ہے۔ وہاں جانے کی تو وہ ڈی سو یا اس کے دماغ میں نہیں رہ سکے گی۔

اس ادارے میں قدم رکھتے ہی اس کا سر ٹوٹ جائے گا۔ تنوی عمل ختم ہو جائے گا۔ تمام دشمن ٹیلی پیٹھی جاننے والے یہ ابھی طرح جانتے تھے کہ ان کی سوچ کی لہریں بابا صاحب کے ادارے کے احاطے کے اندر نہیں پہنچ پاتی ہیں۔

مجھے اپنی سوچ پر شبہ تھا۔ وہ جس کے زیر اثر تھی اس کی مرضی کے مطابق مجھے اس وقت بھی کسی طرح دھوکا دے سکتی تھی۔ میں خیال خوانی کے ذریعے اس کے پاس پہنچا تو وہ چپک کر بولی۔ ”کیا ہے؟ کیوں آئے ہو؟ دیکھتے نہیں لباس تبدیل کر رہی ہوں۔ جتنے بوڑھے ہوتے جا رہے ہو۔ اتنے ہی بے شرم بھی ہوتے جا رہے ہو۔ چلو جاؤ یہاں سے۔“

یہ کہتے ہی اس نے سانس روک لی۔ میں دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ زیر لب مسکرانے لگا۔ یہ یوں ابھی کیا ہوئی ہیں۔ اپنا تن من سب حوالے کر دیتی ہیں لیکن لباس بدلنے وقت بند کمرے میں اپنے میاں کو بھی نہیں آنے دیتی۔

میں انتظار کرنے لگا پھر گھڑی دیکھی تو چندرہ منٹ گزر چکے تھے۔ میں نے اپنی جگہ سے اٹھ کر دروازے پر دستک دی پھر کہا۔ ”اب آ بھی جاؤ کیا لباس تبدیل کرنے میں اتنی دیر لگا رہی ہے؟“

اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں نے کہا ”اگر میک اپ کر رہی ہو تو باہر آ کر یہاں ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے گر نکو۔ کم آن باہر آ جاؤ۔“

دوسری طرف خاموشی رہی۔ کوئی جواب نہیں ملا۔ میں نے پھر دروازے پر دستک دی۔ ”سو یا! خاموش کیوں ہو۔ جواب دو یہ جانتی ہو کہ میں طرح طرح کے شبہات میں جٹا ہوں۔ جواب دو دروازہ کھولو۔ باہر آؤ۔“

میں نے دروازے کو زوراً سادھکا دیا تو وہ اندر سے بند ہوئی۔ اس کی بانہوں کی طرح کل گیا۔ لیکن وہ گداز ہوا تھا۔ اس کے سرے میں نہیں تھی۔ اس کا لباس ادھر ادھر بکھرا ہوا تھا۔ کوئی کڑی تیار تھی کہ اس راستے سے چڑیا

دیتا



تاریک برہنہ کے برادر ماحول میں ختم لینے والی ایک حیرت انگیز داستان جہاں کالے جاو اور سفلی کے مقابلے بر ملا ہوتے تھے۔ وحشی قبائل اور ان کے وحشیانہ رسم و رواج کی ایک ناقابل یقین سرگزشت۔ ان تاریک اور گہما گہما جزیروں کی کہانی جہاں تہذیب کا کوئی دخل نہیں تھا۔ شگون کی خاطر معصوم اور شیر خوار بچوں کو نیزوں پر اچھالا جاتا تھا جب انقلقت اور خوف کا دیوتاؤں کے محسوس کو تازہ خون سے غسل دیا جاتا تھا۔ نوخیز سیناؤں کی بھینٹ پیش کی جاتی تھی



وحشی قبیلوں کی ایک سرکش حسیہ جس کا حسن لازوال تھا جس کے حصول کیلئے موت کا بازار ہمیشہ گرم رہتا تھا۔ خون کی بولی کھیل جاتی تھی۔ ایک سیاح کی زندگی کے لرزہ خیز واقعات جسے سمندر کی سرکش موجوں نے اٹھا کر اقبالا کے دیس میں اس کے قدموں میں ڈال دیا تھا۔

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

قیمت فی حصہ 60 روپے ••••• ڈاک شیٹ 23 روپے

کتابیات پبلی کیشنز

ہٹ 23 کراچی 74200

فون 5802551-5895313

کتابیات1970@yahoo.com

رابطہ کے لئے 63-263-11 کیشیش ڈی ڈی۔ میں کراچی روڈ کراچی 75500

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

میں نے کھڑکی سے باہر چلا جگ لگائی۔ دوڑتا ہوا کالج کے چاروں طرف گیا پھر آس پاس کے کالج کی طرف جا کر آگے پیچھے اسے تلاش کرنے لگا۔ خیال خوانی کے ذریعے بھی اس کے اندر پہنچنے کی کوششیں کیں لیکن وہ سانس روکتی رہی۔ میں باپوس ہو کر اپنے کالج کے سامنے آیا۔ وہاں میری کار کھڑی ہوئی تھی۔ وہ فرار ہونے کے لیے میری گاڑی لے کر نہیں گئی تھی۔ یقیناً نوئی کرشل کی گاڑی آئی ہوگی اور اسے لے گئی ہوگی۔

میں اپنی گاڑی سے ٹیک لگا کر دور دور تک نظریں دوڑانے لگا۔ ایسے ہی وقت مجھے اس کی آواز سنائی دی۔ وہ بول رہی تھی۔ ”کیوں پریشان ہو رہے ہو۔ میں ہوں نا۔“

میں نے غصے سے پوچھا ”تم؟“ وہ بڑے ہی جذباتی انداز میں بولی ”ہائے فریاد تم نے تو مجھے بری طرح لوٹ لیا ہے۔ میں ایک گھنٹے تک تمہارے ساتھ رہی۔ اس ایک گھنٹے میں تم نے جس طرح میرے حسن و شباب کی سلطنت پر حکمرانی کی ہے اسے میں ساری زندگی نہیں بھلا سکو گی۔ اب تو ہمیشہ تمہاری تمنا کرتی رہوں گی اور کسی نہ کسی بہانے تمہارے پاس آتی رہوں گی اور جانی رہوں گی۔“

میں نے تقریباً دھاڑتے ہوئے پوچھا۔ ”کب اس مت کر دو۔ سونیا کہاں ہے؟“ ”غصہ کیوں کرتے ہو۔ جب تم نے پچھلے ایک گھنٹے میں مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچایا تو پھر میں سونیا کو کیسے نقصان پہنچا سکتی ہوں؟“

”تمہاری ان حرکتوں سے اس بات کی تصدیق ہو رہی ہے کہ تم نے سونیا کو اپنی معمول اور تابعدار بنا رکھا ہے؟“ ”ہاں۔۔۔۔۔ اب یہ بات نہیں چھپاؤں گی۔ میں تو تمہارا دل جیتنے کے لیے سونیا کو ہمیشہ تمہارے پاس رکھنا چاہتی تھی لیکن اب اسے تم سے دور کرنے پر مجبور ہو گئی ہوں۔“

”کیوں مجبور ہو گئی ہو؟ اسے فوراً یہاں واپس بھیجو۔“ ”سوئی فرما! اگر تم اسے بابا صاحب کے ادارے میں بھیج کر فیصلہ نہ کرتے تو بہتر ہوتا۔ وہ وہاں جائے گی تو پھر میری معمول اور تابعدار بن کر نہیں رہ سکے گی۔ تمہاری فیملی کی شطرنج پر جتنے مہرے ہیں ان میں سب سے اہم سونیا ہے اور میں سونیا کو ہار نہیں چاہوں گی۔“

”پہلے تو تم دوستی کا جھانسا دے رہی تھیں۔ اب کھلی دشمنی پراڑ آئی ہو۔“ ”اے دشمنی نہ سمجھو۔ میں تمہاری سونیا کو کوئی نقصان

نہیں پہنچاؤں گی۔ کیا اتنی سی بات تمہاری سمجھ میں نہیں آتی؟ یہ میری معمول اور تابعدار ہے اس کی جان میری ایک چل میں ہے۔ میں جب چاہوں اسے موت کے گھاٹ اتار سکتی ہوں مگر ایسا نہیں کر رہی ہوں تو صرف تمہاری محبت میں اور صرف تمہاری تنہائی میں آتے جاتے رہنے کے لیے۔“

”تم ایک بار دھوکا دے کر آچکی ہو۔ دوسری بار مجھے دے سکو گی۔ تم خود کو بہت چالاک سمجھتی ہو لیکن وہ بہت بے وقوف جب تم سیدھی طرح میرے پاس آ سکتی تھیں اور میں نے وعدہ کیا تھا کہ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا تو ایسا ڈرامے بازی کی کیا ضرورت تھی؟“

”سیدھی سی بات ہے۔ میں بھی اپنے سامنے پر بھی بھروسہ نہیں کرتی پھر تم پر کیسے کر سکتی ہوں۔ باقی ہوں کہ تم زبان کے وحشی ہو پھر میں بھی کوئی خطرہ مول لیتا نہیں چاہوں گی۔“

”جب تم تنہائی میں مجھ سے ملنے کے لیے جنون میں جا رہی ہو تو پھر خطرہ ضرور مول لینا چاہو گی۔ بھی نہ کی تو ضرور میرے پاس آؤ گی۔“

”سونیا تمہاری جان ہے۔ وہ میرے پاس قیدی بن کر رہے گی۔ ایسے میں تمہارے پاس آؤں گی تو تم مجھے نقصان نہیں پہنچاؤ گے۔ اس کی سلامتی کی خاطر مجھے سلامت رکھو گے۔“

”تمہاری خام خیالی ہے۔ تم میری سونیا کو مجھ سے نہیں کر سکو گی۔“ وہ بڑے اعتماد سے بولی۔ ”تم کبھی اس کے سامنے تک نہیں پہنچ سکو گے اور میں اسے بابا صاحب کے ادارے میں قدم رکھنے نہیں دوں گی۔“

اس نے ایک سرد اور بھر کر کہا۔ ”میں تو چاہتی تھی کہ دوستانہ ماحول میں تم سے ملتی رہوں لیکن اب ایسا ممکن نہیں رہا۔ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی۔ تمہیں حاصل کرنے کے لیے مجھے سونیا کو بری غلام بنا کر رکھنا ہی ہوگا۔ تم میرے ادارے موجودہ حالات پر غور کرو۔ میں پھر کسی وقت رابطہ کروں گی۔ اوکے سو فار۔“

وہ چلی گئی۔ میں اپنی کار سے ٹیک لگا کر کھڑا ہوا۔ ات

ہے۔ میں نے نوئی کی چالوں کو نام نہاد یا تھا پھر اس نے دوسرا حملہ لپکا کر کیا۔ اسے زخمی کر کے اپنی معمول اور تابعدار بنا کر ہماری فیکٹری سے دور لے گئی تھی۔

اب تیراز بردست حملہ یہ تھا کہ اس نے سونیا کو بری غلام بنالیا تھا۔ وہ پہلے ہی اسے اپنی معمول اور تابعدار بنا چکی تھی۔ آج یہ حقیقت کھل کر سامنے آ گئی تھی۔ اس کا جملہ بہت ہی زبردست تھا۔ سونیا بھی کڑکتی ہوئی کبلی کسی کی قفس میں نہیں آئی تھی لیکن یہ کہاوت درست ہے کہ ہر کمال کے بعد زوال ضرور آتا ہے۔ جو بھی شہ زور ہے وہ بھی نہ بھی کمزور ضرور پڑتا ہے۔ سونیا بھی کمزور پڑ گئی تھی۔ پتا نہیں یہ کمزوری کب تک قائم رہنے والی تھی۔

میری زندگی میں آنے والی تمام شہ زور ہستیوں میں صرف سونیا ہی ایک ایسی تھی جو کسی کی بے دینی محتاج نہیں رہتی تھی۔ آج وہ میری توجہ اور مدد کی محتاج تھی اور میں اس کے لیے کچھ کر نہیں پا رہا تھا۔ یہ بات ہمارے لیے باعث شرم تھی کہ مجھ جیسا بہادر اور سونیا جیسی کڑکتی ہوئی کبلی ایک نئی ٹیلی جینی جاننے والی ڈی سونیا کے سامنے مجبور اور بے بس ہو گئے تھے۔ پتا نہیں یہ سلسلہ کب تک جاری رہے والا تھا؟ کب تک وہ کمزور ڈی سونیا نوئی کرشل ہماری گرفت سے باہر ہمارے لیے زبردستی رہے گی؟

☆ ☆ ☆ ابھی الپا کے زخم بھرے نہیں تھے لیکن تکلیف کم ہو گئی تھی۔ وہ اپنی توانائی اس حد تک حاصل ہو گئی تھی کہ وہ خیال غلامی کر لیتی تھی اور پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کر کے ہاس روک لیتی تھی۔ اب کوئی اس کی مرضی کے خلاف اس کا اندر نہیں آ سکتا تھا۔

صرف نوئی کرشل آتی تھی۔ وہ اس کی مالک و مختار بن چکی تھی۔ اس نے اسے جتنا تازی کیا تھا اور اس کے ذہن میں یہ بات کھل کر گئی تھی کہ وہ پیدا ہوتی ہی طور پر یہودی ہے۔ لہذا اسے یہودی رہنا چاہیے اور اسرائیل جا کر اپنے وطن کی اور اپنی یہودی قوم کی خدمت کرنی چاہیے۔

ابھی الپا کے دماغ میں کہا۔ ”تم نے ٹیلی پیٹھی کی دنیا سے شادی کر کے تمہیں نہیں کھائی لیکن ایک مسلمان پارس نے تمہارا دھوکا کھائی ہے۔ تم اس سے بار بار ملتی ہو۔ تمہارا دھوکا کھاتی رہیں اور وہ تم پر حاوی ہوتا رہا۔ یہاں صاحب کے ادارے میں انوشے کو تم سے چھین لیا اسے بابا

رہی۔“ تم نے بنی کی خاطر مسلمانوں سے سمجھوتا کیا۔ اپنے یہودیوں سے بدظن ہو گئیں۔ بے شک چند یہودی اکابر بن نے تم سے دشمنی کی تھی لیکن اس دشمنی کا مطلب یہ نہیں تھا کہ تم اپنے مذہب سے بھر جاؤ اور اپنی یہودی قوم سے نفرت کرنے لگو پھر ان کے کسی کام بھی نہ آؤ۔“

الپا نے اس کے زیر اثر آنے کے بعد اس کی تابعدار بن کر کہا۔ ”میں برسوں تک بے تاج ملکہ بن کر اسرائیل پر حکومت کرتی رہی۔ ٹیلی پیٹھی کے ذریعے اپنے ملک کی اور اپنی قوم کی خدمت کرتی رہی۔ اب آج وہ بھی یہی کر دوں گی۔“

نوئی نے اسے حکم دیا۔ ”تم ابھی مسلمانوں سے دشمنی ظاہر نہیں کر دو گی۔ بڑی چالپوسی سے کام کر دو گی۔ ان کی بھی دوست بن کر رہو گی۔ کیونکہ تمہاری بیٹی انوشے ان کے پاس ہے۔“

الپا نے نوئی کی مرضی کے مطابق کہا۔ ”ہاں میں مسلمانوں سے بے ظاہر دوستی رکھوں گی لیکن پروردہ عداوت رہے گی۔ میں انہیں اس بات پر قائل کروں گی کہ میں یہودی ہوں۔ لہذا اپنی قوم کی خدمت کے لیے اسرائیل میں ہوں اور وہیں یہودیوں کی۔“

نوئی نے کہا۔ ”انوشے تمہاری بیٹی ہے اس نے ایک یہودی ماں کی کوکھ میں پرورش پائی ہے۔ لہذا اسے تمہارے پاس رہنا چاہیے۔ تم بہت آہستہ آہستہ بڑی حکمت عملی سے بیٹی کو اپنی طرف لے آؤ گی پھر اسے بھی بابا صاحب کے ادارے میں نہیں جانے دو گی۔“

الپا نے کہا۔ ”میں ابھی اسے بابا صاحب کے ادارے میں رہنے دوں گی۔ سال رواں سے اسے ٹیلی پیٹھی سکھائی جائے گی اور دوسرے علوم بھی سکھائے جائیں گے۔ میں مناسب وقت کا انتظار کرتی رہوں گی پھر اسے بڑی چالاک سے اپنے پاس لے آؤں گی۔“

”تم ٹیلی پیٹھی کے ذریعے یہودی اکابرین پر حکومت کر دو گی۔ ان کے احساسات جذبات اور خیالات پر تمہارا اختیار ہے جا لیکن تم میرے اختیار میں رہو گی۔“

اس نے ایک مخصوص لب و لہجہ اس کے دماغ میں نقش کیا اور حکم دیا۔ ”تم اس لب و لہجہ کی پابند رہو گی۔ جب بھی اس لب و لہجہ میں تمہیں کوئی حکم دیا جائے گا۔ تم فوراً اس کی تعمیل کر دو گی۔“

نوئی کرشل نے ہر پہلو سے اس پر بڑا ہی مستحکم توہمی عمل کیا اور یہ طے کیا کہ ہر ہفتے کی رات اس پر حریہ توہمی عمل کتا بیات پہلی کیشتر کر پاجی

کرتی رہے تاکہ اس کا دماغ کبھی کسی کے زیرِ اثر نہ آ سکے۔ وہ صرف اس کی معمول اور تابعدار بن کر رہا کرے۔

الپا جب تو یہی نیند سے بیدار ہوئی تو اس نے خود کو ایک چھوٹے سے خوبصورت سے بچکے میں پایا۔ وہ اپنے بارے میں سوچنے لگی۔ اس کے دماغ نے یہی بتایا کہ وہ سونیا کے پاس سے چلی آئی ہے اور آئندہ ان تمام مسلمانوں سے دور رہا کرے گی۔

وہ بستر پر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ایسے وقت کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک نوجوان خوبصورت سی عورت اندر آئی۔ اس نے مسکرا کر اپنا ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”میرا نام ٹوی کرشل ہے۔“ الپا نے اس سے مصافحہ کیا۔ وہ بولی ”میں تمہاری میزبان بھی ہوں اور دوست بھی۔ ہم ہمیشہ ساتھ رہا کریں گی۔“

اس نے اپنی ایک ڈی الپا کے پاس بھیج دی تھی تاکہ اس کے روبرو درہ کرشل کو کھڑی کر دے۔ اس نے کہا ”تم غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر فریش ہو جاؤ پھر ہم کھانے کی میز پر باتیں کریں گے۔ ہمیں چند اہم منصوبوں پر پڑے آرام سے عمل کرنا ہے اور کامیابیاں حاصل کرنی ہیں۔“

اس نے الپا کو اس کمرے کی الماریاں کھول کر دکھائیں۔ اس میں اس کے طرح طرح کے لباس تھے اور اس کی ضرورت کی ہر چیز وہاں موجود تھی۔ ڈی کرشل نے کہا ”تمہیں جن چیزوں کی ضرورت ہوگی وہ فوراً ہی مہیا کر دی جائیں گی۔ لی حال ان سے کام چلاؤ۔“

الپا ایک لباس لے کر اس روم میں چلی گئی پھر غسل کرنے کے دوران میں نوئی کرشل کی مرضی کے مطابق سوچنے لگی۔ ”یہ اچھا ہوا کہ میں سونیا کے کالج سے چلی آئی۔ اب مجھے ان سب سے دور رہ کر اپنی یہودی قوم کی بہتری کے لیے سوچنا چاہیے اور اپنی تداویر پر عمل کرنا چاہیے۔“

اس کا ذہن اور سوچ بدل چکی تھی۔ حراج بدل چکا تھا۔ اب وہ پھر سے ایک کٹریہ یہودی بن چکی تھی۔ نوئی کرشل کے تو یہی عمل کے مطابق اس کے اندر یہ بے چینی پیدا ہو گئی تھی کہ جلد از جلد وہاں سے اسرائیل جانا چاہیے۔ وہ ہاتھ روم سے باہر آکر ڈی کرشل سے بولی۔ ”میں کھانے سے پہلے ایک ذرا خیال خوانی کروں گی اور اپنے لیے کسی بھی بکلی فلائٹ میں سیٹ ریزرو کر اؤں گی۔ میں یہاں وقت ضائع نہیں کرنا چاہتی۔ جتنی جلدی ہو سکے اسرائیل جانا چاہتی ہوں۔“

ڈی کرشل نے اس کے سامنے ایک لغات رکھتے ہوئے کہا۔ ”اس میں تمہارا نیا پاسپورٹ اور جہاز کا ٹکٹ بھی موجود

ہے۔ ہم دونوں کل صبح آٹھ بجے کی فلائٹ سے علی ایہ جاؤں گی۔“

وہ خوش ہو کر لفٹانے میں سے نکل وغیرہ نکال کر دیچکے ہوئے بولی۔ ”تم تو میری ٹیلی بیٹھی سے بھی زیادہ تیزویر میری خیال خوانی سے پہلے عیسائی سارے انتظامات کر چکی ہو۔“ ڈی کرشل نے مسکرا کر کہا۔ ”اب آرام سے کھاؤ۔“

اس کے بعد یہودی اکابرین سے رابطہ کر دیا۔ انہیں بتا دیا کہ کل صبح یہاں سے روانہ ہوگی اور کیا رہے بل کہ ایسی ہیج جاؤ گی۔ وہاں تمہارا جو ذاتی شاعر کرشل ہے وہاں بھرے ٹیکسوں کی انتظامات کیے جائیں۔“

وہ کھانا شروع کرتے ہوئے بولی۔ ”ٹھیک ہے امیں ابھی کھانے کے بعد ان سے رابطہ کروں گی۔“

”کیا تم جانتی ہو کہ اسرائیل میں دو نقلی انا بیلا ایک دوسرے سے لڑتی رہی ہیں اور تمہاری چھوڑی ہوئی اقتدار کی کرسی پر قبضہ جمانے کی کوششیں کرتی رہی ہیں؟ آئندہ وہاں بھی کریں گی۔“

”میں یہودی اکابرین سے رابطہ کروں گی تو وہ مجھے ان دونوں کے بارے میں ضرور بتائیں گے۔“

”ان سے پہلے میں تمہیں بتا رہی ہوں۔ تم نے ارناکوف کے دماغ میں جگہ بنائی تھی لیکن اس کے نقلی خیالات پڑھنے کا تمہیں موقع نہیں ملا تھا۔ دراصل ارناکوف نقلی انا بیلا ہیں کہ اسرائیل پر حکومت کرنا چاہتی ہے۔“

الپا نے پوچھا ”دوسری نقلی انا بیلا کون ہے؟“ وہ مسکرا کر بولی ”وہ میں ہوں۔ میں اب بھی وہاں اقتدار حاصل کرنے کا ڈراما ایلے کروں گی اور ارناکوف سے مقابلہ کرتی رہوں گی۔“

الپا نے پوچھا ”اس کی کیا ضرورت ہے؟ ارناکوف کا دماغ میری مٹی میں سے نہیں ابھی اسے چل سکتی ہوں۔“ ڈی کرشل نے مسکرا کر کہا ”میں بھی اسے چل سکتی ہوں لیکن مصلحت اندیشی یہ ہے کہ وردان اس کے دل دماغ کا مالک ہے وہ اس کی معمول اور تابعدار ہے اور میں اس کے ذریعے وردان کو ٹھپ کرنا چاہتی ہوں۔“

الپا نے کہا ”ادھر پارس بھی دارجلک میں ہے اور ارناکوف کی ٹھکانی کر رہا ہے وہ اس کے ذریعے وردان کو ہلاک کرنا چاہتا ہے۔“

”میں وردان کی موت نہیں چاہوں گی۔ وہ زندہ رہے گا۔ میں اس کی ٹیلی بیٹھی۔۔۔ اور اس کی غیر معمولی صلاحیتوں سے فائدہ اٹھانا چاہتی ہوں۔“

”اگر ارناکوف زندہ رہے گی تو انا بیلا بن کر خواہ خواہ رکاوٹیں پیدا کرے گی۔“

”وہ عارضی طور پر ایسا کرے گی۔ میں بھی پہلے کی طرح انا بیلا بن کر اس کا مقابلہ کروں گی اور تم وہاں سے ہم دونوں کو بچا کر یہودی اکابرین کا اعتماد حاصل کر لو گی۔“

وہ دونوں کھانے کے بعد ڈرائنگ روم میں آگئیں۔ ملازمہ نے ان کے سامنے کافی لاکر رکھی۔ ڈی کرشل نے کہا ”تم یہودی اکابرین سے رابطہ کر دو۔ میں ارناکوف کے اندر تحریک پیدا کروں گی کہ وہ انا بیلا بن کر جائے۔ ادھر سے میں انا بیلا بن کر وہاں پہنچوں گی۔ ہم پہلے کی طرح ایک دوسرے سے لڑتی جھگڑتی رہیں گی اور تم وہاں اپنا کام کرتی رہو گی۔“

الپا نے کافی اٹھائی۔ گرم گرم کافی کی ایک ہلکی سی چٹکی لی۔ پھر خیال خوانی کے ذریعے اسرائیلی آرمی کے اعلیٰ افسر کے اندر پہنچ کر بولی۔ ”میں الپا بول رہی ہوں۔ میں نے کئی اکابرین کے خیالات پڑھے ہیں۔ ان کے ذریعے معلوم ہوا ہے کہ دو نقلی انا بیلا تم سب کے پاس آئی ہیں اور وہاں میری جیلنے کی کوششیں کرتی رہتی ہیں۔“

آرمی کے اعلیٰ افسر نے کہا ”ہاں دو نقلی بیٹھی جاتے والیاں خود کو انا بیلا کہتی ہیں اور ہمیں بری طرح الجھائی رہتی ہیں۔ ہم نے صاف کہہ دیا ہے کہ وہ خود ہی آہیں میں فیصلہ کریں کہ ان میں سے اصلی انا بیلا کون ہے؟ جب تک ان میں سے ایک فراڈ ثابت نہیں ہوگی۔ تب تک ہم دوسری کو اصلی انا بیلا نہیں سمجھیں گے۔“

الپا نے کہا ”میں ایسی درجنوں انا بیلا کا قصہ ختم کرنے آئی ہوں۔ تمام اکابرین سے کہو کہ کانفرنس ہال میں جمع ہو جائیں۔ میں بہت ضروری باتیں کرنے والی ہوں۔ ابھی جاری ہوں آدھے گھنٹے بعد کانفرنس ہال میں تمہارے پاس آؤں گی۔“

وہ دماغی طور پر حاضر ہو کر کافی بنے لگی۔ اس نے نظریں اٹھا کر ڈی کرشل کو دیکھا۔ وہ صوفے کی پشت سے ٹیک لگائے آٹھ گھنٹے بند کی بیٹھی ہوئی تھی۔ نوئی کرشل نے اسے اس طرح مخاطب کیا تھا جیسے وہ خیال خوانی میں مصروف ہو۔

اصل نوئی اس وقت ارناکوف کے اندر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے خیالات پڑھ رہی تھی۔ جتا چلا کہ وردان اس سے دور ہو گیا ہے۔ ابھی بھی خیال خوانی کے ذریعے رابطہ کرتا ہے۔ ادھر کرتا ہے کہ وہ چار دونوں میں اس کے پاس آئے گا۔ لیکن آہیں ہے۔

نوئی نے اس کے اندر یہ خیال پیدا کیا کہ اسے انا بیلا بن کر اسرائیلی اکابرین سے رابطہ کرنا چاہیے اور اس سلسلے میں وردان سے مشورہ کرنا چاہیے۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے وردان کے پاس پہنچ کر کہا ”میں کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“

یہ کہتے ہی وہ دماغی طور پر حاضر ہو گئی۔ وردان نے اس کے پاس آکر پوچھا ”کیا کہنا چاہتی ہو؟“

وہ بولی ”تم کہاں مصروف رہے ہو۔ کیا مجھے اسرائیل میں الپا کی جگہ حاصل نہیں کرنے دو گے؟“

اس نے کہا۔ ”میرے ستارے گردش میں ہیں۔ جہاں بھی قدم رکھتا ہوں وہاں نا کا می کا منہ دیکھنا پڑتا ہے۔ میں نے فریاد اور اس کی بیٹی اعلیٰ لی بی وغیرہ کو ٹھپ کرنا چاہتا مگر نا کام رہا پھر میں نے ان جڑواں بیٹوں جیلہ اور نیلہ کو حاصل کرنا چاہا۔ وہاں بھی فریاد کا بیٹا پارس پہنچ گیا۔ میں ان بیٹوں کو حاصل کرنے میں نڈی طرح نا کام رہا ہوں۔“

”میں حیران ہوں تم نیلی بیٹھی جانتے ہو۔ شمالی ہندوستان میں وسیع ذرائع کے مالک ہو۔ تم نے کتنے ہی حکمرانوں کو اپنا معمول اور تابعدار بنا رکھا ہے۔ اگر تم اپنے ہی ملک اور اپنے ہی علاقے میں پارس کو شکست نہیں دو گے اور ان جڑواں بیٹوں کو حاصل نہیں کر سکو گے تو یہ تمہاری بہت بڑی کمزوری سمجھی جائے گی۔ اس طرح تو فریاد تمہاری شرک تک پہنچ جائے گا۔“

”حالات یہی کہہ رہے ہیں جو تم کہہ رہی ہو۔ فریاد واقعی خیال میں میری شرک تک پہنچ گیا تھا۔ میری قسمت اچھی تھی کہ میں اس کے ہاتھ آنے سے پہلے ہی وہاں سے نکل بھاگا تھا۔“

”اگر تم کسی طرح پارس کو ٹھپ کر دو؟ اسے اپنے قیدی بنا لو تو فریاد کی بہت بڑی کمزوری تمہارے ہاتھ آ جائے گی۔“

”میں کیا اسے ٹھپ کر دوں گا۔ میں جڑواں بیٹوں کو حاصل کرنا چاہتا تھا پارس نے انہیں غائب کر دیا ہے۔ جتا نہیں کب انہیں انخوا کیا گیا اور انہیں کہاں چھپا کر رکھا ہوا ہے۔ پولیس اور انتہیلی جنس والے انہیں تلاش کر رہے ہیں لیکن ان کا سراغ نہیں مل رہا ہے۔“

”تم شیڈائی کے پاس جانے والے تھے۔ کیا اسی کے پاس ہو؟“

”میرا دماغ خراب نہیں ہوا ہے کہ میں ایسے برے حالات میں شیڈائی کے پاس جاؤں اور پھر ایک بار فریاد کو اپنی شرک تک پہنچنے کا موقع دوں۔ میں بہت محتاط ہو گیا ہوں۔“

ای خفیہ پناہ گاہ میں ہوں۔ یہاں کا چٹا ٹھکانا میرا کوئی خاص ماتحت اور خاص ہاڈی گارڈ بھی نہیں جانتا ہے۔ آج کل میں بالکل تنہا رہتا ہوں۔“

”فرہاد اور اس کا بیٹا دونوں ہی جہیں ہر طرف سے پریشان کر رہے ہیں۔ تم بری طرح الجھ گئے ہو۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ مجھے اسرائیل جاکر انا بیلا کارڈل ادا نہیں کرنا چاہیے۔“

”تم میرے موجودہ حالات کو اچھی طرح سمجھ رہی ہو۔ میں فی الحال ان اسرائیلی اکابرین کے معاملات میں نہیں پڑوں گا۔ کوئی ایجنٹ اپنے لیے پیدا نہیں کروں گا۔ تم اپنے طور پر جو کر سکتی ہو کرو۔ میں تمہیں خیال خواتی کرنے کی آزادی دے رہا ہوں۔“

”چنانچہ وہ دوسری انا بیلا کون ہے۔ اب تک تو یہ سمجھ میں آ رہا ہے کہ وہ الپا ہے یا پھر کوئی نئی ٹیلی پیٹھی جاننے والی پڑاس اور عورت ہے۔ تم میری مدد کرو گے تو میں اسے بے نقاب کر سکوں گی۔ ہو سکتا ہے کہ تم میرے کام آنے کے دوران میں اس انا بیلا کو فریپ کر سکو۔ اس طرح ایک نئی ٹیلی پیٹھی جاننے والی تمہاری گرفت میں آ جائے گی۔“

نوی کرشل چاہتی تھی کہ ارنا کوف کسی بھی طرح دردان کو مجبور کرے اور اسے اپنے ساتھ اسرائیلی اکابرین کے معاملات میں لگائے رکھے۔ وہ نوی کی مرضی کے مطابق بولی۔ ”تم فرہاد اور پارس کے معاملات میں بری طرح الجھے ہوئے ہو۔ میرا مشورہ ہے کہ ان دونوں کو فی الحال بالکل ہی نظر انداز کر دو۔ جس خفیہ اڈے میں چھپے ہو وہاں خاموشی سے چھپ رہو اور مجھے کسی بھی طرح اسرائیل میں الپا کی کرسی پر بٹھا دو۔“

وہ بولا ”سوری..... اس وقت میرے سامنے خطرے کی بساط چھپی ہوئی ہے۔ اس بساط میں جتنے ٹہرے ہیں ان کے نام ہیں۔ فرہاد، پارس، حیوانی، ارنا کوف اور وہ جزاؤں جنہیں جواب جسمانی طور پر الگ الگ ہو گئی ہیں۔ میں ان سب ٹہروں کو اپنی بساط پر ادھر سے ادھر چلا رہا ہوں۔ ان کی جگہ بدل رہا ہوں اور دیکھ رہا ہوں کہ کن حالات میں کیا ہو سکتا ہے۔ تمہیں سمجھ لیتا چاہیے کہ میں ابھی تمہارے کسی کام نہیں آسکوں گا۔ تم جاؤ خود ہی انا بیلا بن کر اپنے لیے کچھ کر سکتی ہو تو ضرور کرو۔“

نوی اس کی سوچ پڑھ رہی تھی۔ وہ یہ طے کر رہی تھی کہ ابھی انا بیلا بن کر اسرائیلی اکابرین کے پاس جانے کی۔ اس نے اس کے ذہن میں یہ بات نقش کی کہ وہ آدھے گھنٹے بعد

اسرائیلی اکابرین سے رابطہ کرے۔

وہ خیال خواتی کے ذریعے اپنی ڈی کرشل کے پاس آ گئی۔ وہ صوفے کی پشت سے ٹیک لگائے آنکھیں بند کر کے بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے آنکھیں کھول کر الپا کو دیکھا پھر نوی کرشل کی مرضی کے مطابق کہا۔ ”ارنا کوف ابھی آدھے گھنٹے بعد اسرائیلی اکابرین سے رابطہ کرے گی۔“

الپا نے کہا ”میں نے بھی انہیں آدھے گھنٹے کا وقت دیا تھا۔ میں منٹ گزر چکے ہیں۔ میں دس منٹ بعد ان سے رابطہ کرنے والی ہوں۔ یہ مناسب رہے گا کہ پہلے میں ان لوگوں کو کسی حد تک اپنے اعتماد میں لے لوں۔ تم کوشش کرو کہ ارنا کوف اس سے پہلے وہاں نہ پہنچے۔“

”میں اسے مناسب وقت پر وہاں پہنچاؤں گی۔ تم اطمینان سے اپنا کام کرتی رہو۔ آج کل دردان بہت پریشان ہے۔ وہ فرہاد اور پارس سے کسی حد تک دہشت زدہ ہو کر روپوش ہو گیا ہے۔ ان سے منشیہ کے لیے منصوبے بنا رہا ہے۔ ہمیں اس کم بخت تک پہنچنے کا جلد از جلد کوئی راستہ نکالنا ہو گا۔“

”کیا وہ ارنا کوف کے معاملے میں دلچسپی نہیں لے رہا ہے؟ تم نے کہا تھا کہ اس کے ذریعے کی طرح اسے ٹرپ کیا جائے گا۔“

”ابھی وہ بری طرح الجھا ہوا ہے۔ صرف فرہاد سے نمٹنا چاہتا ہے۔ میں اسے کسی نہ کسی طرح اسرائیلی اکابرین کے معاملات میں الجھاؤں گی۔“

الپا نے گھڑی دیکھی پھر خیال خواتی کی پرواز کرتے ہوئے آری کے ایک اعلیٰ افسر کے اندر پہنچ گئی۔ وہ سب کانفرنس ہال میں موجود تھے۔ وہاں ایک حاکم کی لیڈی سیکرٹری تھی۔ الپا نے اس کی آواز سن کر اسے اپنی آواز کا بٹالیا پھر اس کے ذریعے بولی۔ ”میں الپا ہوں۔ اس لیڈی سیکرٹری کے اندر وہ کرم سب سے باتیں کروں گی۔“

ایک حاکم نے کہا۔ ”بے شک۔ ہم تم سے باتیں کریں گے۔ لیکن اس سے پہلے یہ کہہ دیں کہ ہم ٹیلی پیٹھی جانے والوں کے آگے مجبور ہیں۔ اب سے پہلے ارنا کوف، انا بیلا، اوڈون اور ولا ڈی میر ہمارے پاس آتے رہے۔ ہمیں بار بار کانفرنس ہال میں بلا کر پریشان کرتے رہے۔“

ایک آری افسر نے کہا ”پچھلے دنوں اچانک دولتی انا بیلا پیدا ہو گئی۔ وہ دونوں تمہاری چھوڑی ہوئی جگہ حاصل کرنے کے لیے آئیں میں لڑتی رہیں اور ہمیں نقصان پہنچاتی رہیں۔ ان کے مجھڑوں میں ہمارے کئی آری افسران مارے گئے۔“

دیوتا (48)

”ہیں۔“

ایک حاکم نے کہا ”میڈم الپا! آج آپ ہم سے باتیں کرنے آئی ہیں۔ اب سے پہلے آپ ہم سے بدظن ہو کر یہاں سے گئی تھیں۔ آپ نے مسلمانوں سے دوستی کی ہے تو ہم پر یہ عیب نہیں آ رہی ہیں۔ نہ جانے کیسے کیسے ٹیلی پیٹھی جاننے والے ہمیں مجبور کرتے رہے ہیں۔ یہاں آ کر ہمارے دماغوں پر حکمرانی کرنا چاہتے ہیں۔ ہم کیسی کیسی حکمت عملی سے اپنا بچاؤ کرتے ہیں یہ ہم جاننے ہیں اور ہمارا خدا جانتا ہے۔“

ایک اور حاکم نے کہا ”آپ ہمارے دماغوں میں چلی آتی ہیں۔ ہمارے خیالات پڑھ کر یہ معلوم کر سکتی ہیں کہ ہم کسی قدر پریشان ہو گئے ہیں۔ آئندہ اپنے بچاؤ کے لیے امریکی ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کی مدد حاصل کرنا چاہتے ہیں اور ایسا کرنے سے ہمیں ان امریکی ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کے دباؤ میں رہنا پڑے گا۔“

ایک اور حاکم نے کہا۔ ”لیکن کیا کیا جائے؟ امریکا چونکہ ہم سے قریب ہے اور ہماری آپس میں ابھی خاموشی دوستی راقی ہے اس لیے ہم ان امریکی ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو برداشت کر لیں گے لیکن یہ بار بار آنے والے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو بھی برداشت نہیں کریں گے۔ انہیں یوں آزادی سے ہمارے درمیان آ کر پریشان کرنے کی اجازت نہیں دیں گے۔“

دوسرے باری باری بولتے رہے اور الپا خاموشی سے سنتی رہی۔ آخر میں ایک اعلیٰ حاکم نے کہا ”ہم اپنی تمام مشکلات تمہارے سامنے پیش کر رہے ہیں اور یہ بھی بتا رہے ہیں کہ آئندہ اپنی سلامتی اور سکون کے لیے کیا کرنے والے ہیں۔ اگر تم مسلمانوں کی طرف سے ہمیں دھمکی دینے آئی ہو تو دھمکیاں دے کر چلی جاؤ۔ ہم وہ بھی سن لیں گے۔ کیونکہ ہم تمہارا یا کسی اور ٹیلی پیٹھی جاننے والے کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔“

الپا نے کہا ”آپ لوگوں نے اپنی اپنی باتیں کہہ دیں۔ اب میری بھی سن لیں۔ میں مسلمانوں سے مایوس اور بدظن ہو کر یہاں آئی ہوں۔“

اس کی یہ بات سنتے ہی سب چونک گئے۔ ذرا سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔ وہ بولی ”میری اس بات کا ابھی آپ سب کو یقین نہیں ہو گا لیکن میں اپنے عمل سے یقین ضرور دلاؤں گی۔ آپ حضرات پہلے میرے ان حالات پر سمجھتی رہیں اور پھر اس کے بعد ہمیں یہاں سے بدظن ہو کر کیوں گئی تھی؟“

دیوتا (48)

وہ ذرا چپ ہوئی پھر بولی ”آپ حضرات سے پہلے یہاں جو لوگ ان مہم دوں پر قانع تھے اور یہاں کے اکابرین بنے ہوئے تھے انہوں نے مجھ سے دشمنی کی تھی۔ میں نے فرانسفار مشین کے ذریعے انہیں ٹیلی پیٹھی سکھائی اور وہ سیکھنے کے بعد میرے ہی دشمن ہو گئے۔ یہاں سے میرے قدم اکھاڑنے لگے۔ مجبوراً مجھے اپنی جان کی سلامتی کے لیے یہاں سے جانا پڑا پھر میں یہاں سے کوئی مسلمانوں کی جمعی میں گر گئی۔ کیونکہ وہاں میری ایک ہی بیٹی انوشے ہے اور میں اسے حاصل کرنا چاہتی تھی۔“

وہ سب خاموشی سے اس کی باتیں سن رہے تھے اور لیڈی سیکرٹری کو اسے دیکھ رہے تھے جیسے الپا کو دیکھ رہے ہوں۔ وہ بول رہی تھی۔ ”عظمتی میری بھی تھی کہ میں مسلمانوں کی حمایت کرنے کی تھی اور غلطی یہاں کے سابقہ اکابرین کی بھی تھی جنہوں نے مجھے دل برداشتہ ہو کر یہاں سے بھاگنے پر مجبور کر دیا تھا۔“

وہ ایک ذرا توقف سے بولی۔ ”اب وقت آ گیا ہے کہ ہم سب اپنی اپنی غلطیوں کا احساس بھی کریں اور اعتراف بھی کریں پھر اپنی غلطیوں کی تلافی بھی کریں۔ میں تو ہار چھتا کر تلافی کرنے آئی ہوں۔ آپ حضرات کیا کہتے ہیں؟“

ایک اعلیٰ حاکم نے کہا ”تمہاری یہ باتیں سن کر ہمیں خوشی ہو رہی ہے۔ ہمارے اندر ایک ناخوش پیدا ہو رہا ہے لیکن ہم پچھلے برسوں سے کتنے ہی ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کے ذریعے دھوکا کھا رہے ہیں۔ کتنی ہی ٹیلی پیٹھی جاننے والیاں الپا بن کر ہمارے پاس آئی تھیں اور ہمیں دھوکا دیتی رہی تھیں۔ ابھی ہم کیسے یقین کریں کہ تم الپا ہو؟“

ایک آری افسر نے کہا ”تم نے یہ کہہ کر خوش کیا ہے کہ مسلمانوں سے بدظن ہو کر آئی ہو۔ بس کسی طرح یہ ثابت کر دو کہ تم واقعی الپا ہو۔“

وہ بولی ”چونکہ میرے دل میں کوئی کھوٹ نہیں ہے۔ میری نیت صاف ہے۔ میں دھوکا نہیں دیتا چاہتی اس لیے خود آپ لوگوں کے پاس آ رہی ہوں۔ یہاں میری کل جگ آٹھ بجے کی فلائٹ ہے۔ میں وہاں گیارہ بجے عمل ایب تک جاؤں گی۔ میری سچائی کا اور میری مثبت الوطنی کا اس سے برا ثبوت اور کیا ہو سکتا ہے کہ میں خود کو آپ لوگوں کے سامنے پیش کرنے آ رہی ہوں۔“

وہ سب اس کی باتیں سن کر خوش ہو رہے تھے۔ آپس میں ایک دوسرے سے کہہ رہے تھے۔ اعلیٰ حاکم نے میز پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا ”پلیز۔ آپ حضرات ذرا خاموش

کتابیات (227)

کتابیات چلی کیشنر کراچی

(226)

کتابیات چلی کیشنر کراچی

ہیں۔ میں آپ سب کی طرف سے الپا کو خوش آمدید کہتا ہوں۔ بے شک اس سے بڑا جوت کوئی اور نہیں ہوگا کہ وہ خود یہاں آکر ہمارے درمیان رہیں گی۔

وہ بولی "میں آری ہوں لیکن میری سلامتی کی بہت بڑی ذمہ داری آپ پر ہوگی۔ دشمن ٹیلی پیسی جاننے والے آپ حضرات میں سے کتنوں کو یہاں آکر بنا کر کھج پر چلے کر سکتے ہیں۔"

آری کے اعلیٰ افسر نے کہا "کل صبح سے ہماری آری کے جوان لبرپورٹ پر ریڈ الرٹ رہیں گے۔ ایپورٹ سے لے کر آپ کے کل تک آری کے کل جوان سڑکوں کے دونوں طرف مستعد رہیں گے۔ عام ہوں یا خواص کی کوان راستوں کے قریب نہیں آنے دیں گے۔ جہاں سے آپ گزرتی رہیں گی۔"

دوسرے آری افسر نے کہا "ہم اکابرین بھی اس وقت تک آپ سے ملاقات نہیں کریں گے۔ جب تک آپ خود نہیں جائیں گی۔ محل کے اندر اور باہر جدید الیکٹرونک آلات نصب کیے جائیں گے۔ ایک پرندہ بھی وہاں پر نہیں مار سکے گا۔"

آری کے ایک اور اعلیٰ افسر نے کہا "آپ اس وقت سے لے کر یہاں اپنی آمد تک خیال خوانی کے ذریعے تمام انتظامات کی نگرانی خود کر سکتی ہیں اور اطمینان حاصل کر سکتی ہیں۔"

"میں اب سے ایک گھنٹے بعد یہی کر دوں گی اور سیکورٹی کے ایک ایک پہلو پر بہت کڑی نظر رکھوں گی۔ جہاں اعتراض ہوگا وہاں میں غلطیوں اور کوتاہیوں کی نشان دہی کرتی رہوں گی۔"

ایک اعلیٰ حاکم نے کہا "کل کا دن اسرائیل کی تاریخ میں غیر معمولی اہمیت کا حامل ہوگا۔ ہمارے ملک کو دشمن ٹیلی پیسی جاننے والوں سے نجات مل جائے گی اور ہمیں ٹیلی پیسی کے سلسلے میں مدد حاصل کرنے کے لیے امریکا کے آگے بھٹکتا نہیں پڑے گا۔"

"اب میں اپنی قوم کو اور اپنے اکابرین کو کسی کے سامنے جھکے نہیں دوں گی۔ ہم سر بلند ہو کر دنیا کے نقشے پر نمایاں مقام حاصل کریں گے۔"

اپنے وقت نوی نے اس کے اندر آکر پوچھا۔ "الپا! کیا ارناکوف کو بھیجا جائے؟"

"ہاں۔ میں نے ان سب کا اعتماد حاصل کر لیا ہے۔ اسے آنے دو۔"

کتابیات بلی کیشز کراچی

ارناکوف بڑی دیر سے خیال خوانی کی پرواز کرنا چاہتی تھی۔ نوی نے اسے روک رکھا تھا۔ جب اس کے دماغ کو ڈھیل دی گئی تو وہ فوراً ہی خیال خوانی کے ذریعے ایک دوسرے حاکم کی لیزڈ سیکرٹری کے اندر پہنچ کر بولی "میں اس عورت کے ذریعے اناپیلا بول رہی ہوں۔"

ایک آری افسر نے کہا "میرے وہ اناپیلا پھر زندہ ہو کر آگئی ہے۔ میرے مرنے کے بعد خود پریشان ہو رہی ہے اور ہمیں بھی پریشان کر رہی ہے۔"

"میں پریشان کرنے نہیں فائدہ پہنچانے آئی ہوں۔ ہمیشہ سے میرے جذبات یہی رہے ہیں کہ میں اپنی یہودی قوم کی خدمت کرتی رہوں لیکن وہاں کون فراڈ اناپیلا ہے جو میرے راستے میں رکاوٹیں پیدا کرتی رہتی ہے؟"

اسی وقت نوی نے ایک اور لیزڈ سیکرٹری کے دماغ میں پہنچ کر کہا۔ "میں اصلی اناپیلا بول رہی ہوں۔ یہ فراڈ عورت مجھے فراڈ کہہ رہی ہے۔ جب کہ یہ سبھی خود کو اصلی اناپیلا ثابت نہیں کر سکے گی۔"

ایک اعلیٰ حاکم نے کہا "جب ایک آتی ہے تو دوسری بھی چلی آتی ہے۔ پتا نہیں انہیں کیا بیماری ہے؟"

دوسرے نے کہا۔ "تم دونوں ہماری بات سنو۔ ہمیں تم میں سے کسی کی ضرورت نہیں ہے۔ ہماری میڈم الپا ابھی آگئی ہیں۔ انہوں نے اپنی چھوڑی ہوئی جگہ خود ہی پرک ہے۔ لہذا اب یہاں کسی کے لیے کوئی گنجائش نہیں رہی ہے۔"

ارناکوف نے کہا "یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ الپا تو مسلمانوں کی حمایت ہے۔ اپنی بیٹی انوشے کی خاطر مسلمانوں کی گود میں بیٹھی رہتی ہے۔ وہ کیا آپ کے پاس آکر یہودی سچائی اور نیک نیتی سے اپنے ملک اور قوم کی خدمت کرے گی؟"

دوسری طرف سے نوی نے کہا "ہرگز نہیں۔ الپا فراڈ ہے اور یہاں فراڈ کرنے آ رہی ہے۔ وہ مسلمانوں کا ساتھ بھی نہیں چھوڑے گی۔ میں حیران ہوں کہ آپ سب اس؟ کس طرح بھروسہ کر رہے ہیں؟"

آری کے اعلیٰ افسر نے کہا "اس لیے بھروسہ کر رہے ہیں کہ میڈم خود یہاں آچکی ہیں۔ ہمارے درمیان موجود ہیں۔ آئندہ یہ جسمانی طور پر ہمیشہ ہمارے ساتھ رہیں گی تو ہم سے کس طرح فراڈ کریں گی؟ میڈم کے دل میں اپنے ملک اور قوم کی خدمت کا جذبہ ہے اس لیے یہ پوری سچائی کے ساتھ یہاں چلی آئی ہیں۔"

دوسرے اعلیٰ افسر نے کہا "اگر تم دونوں کے اندر ایسی دلیوتا

چاہد ہے اور اپنے ملک و قوم کی خدمت کرنا چاہتی ہو تو الپا کی طرح یہاں جسمانی طور پر چلی آؤ۔"

ان دونوں کو چپ لگ گیا۔ نوی کو تو آنا ہی نہیں تھا۔ وہ الپا کے ذریعے پہلے ہی وہاں پہنچی ہوئی تھی۔ ارناکوف نے غور و فکر پر بعد کہا "میں نہیں مانتی کہ الپا خود یہاں آ رہی ہے۔ وہ آپ سب سے فراڈ کر رہی ہے۔ اپنی کسی ڈی کو الپا بنا کر بھیجے گی اور آپ سب دھوکا کھاتے رہیں گے۔"

ایک آری افسر نے کہا "ہم نے تم سے اور دوسری اناپیلا سے بہت دھوکا کھایا ہے۔ اپنے گریبان میں جھانک کر دیکھو کہ تم دونوں نے نہیں کتنا بڑا نقصان پہنچایا ہے۔ ہمارے کتنے ہی آری افسران تم دونوں کی وجہ سے مارے گئے ہیں۔"

ایک حاکم نے کہا "ہم اس سلسلے میں زیادہ بحث نہیں کریں گے۔ اگر تم دونوں واقعی یہاں رہ کر ٹیلی پیسی کے ذریعے اپنے ملک اور قوم کی خدمت کرنا چاہتی ہو تو خود جسمانی طور پر یہاں چلی آؤ۔ اگر تم میں سے کوئی اپنی ڈی یہاں بھیجنا چاہے گی تو یہ بات الپا سے بھیجیں گے۔ یہی کہے۔ وہ "دھوکا دو دھوکا پانی کا پانی کر دے گی۔"

نوی نے کہا "الپا نے اسرائیل آکر اور مسلمانوں کے خلاف ہو کر یہاں کے اکابرین کے دل جیت لیے ہیں۔ اب یہاں ہماری بات نہیں بنے گی۔ میں نہیں جانتی وہ دوسری اناپیلا کون ہے؟ بہر حال میں آج اسے براہ راست مخاطب کر رہی ہوں۔"

پھر اس نے اسے مخاطب کیا "اناپیلا! ہم دونوں آپس میں لڑ رہی ہیں جس کے نتیجے میں الپا نے آکر جگہ بنالی ہے۔ میں ایک معاملے میں تم سے سمجھوتہ کرنا چاہتی ہوں۔ کیا ہماری نیک رازداری سے ہوسکتی ہیں؟"

ارناکوف نے کہا "بے شک ہو سکتی ہیں۔ مجھے اپنے دماغ میں آنے دو پھر ہماری باتیں کوئی نہیں سن سکے گا۔"

"میں تمہیں اپنے دماغ میں آنے دوں گی اور نہ ہی تم نے اس کی اجازت دوگی۔ میں تمہیں ایک فون نمبر بتا رہی ہوں۔ اس کے ذریعے تم مجھ سے رابطہ کر سکتی ہو۔"

وہ فون نمبر بتانے کے بعد بولی "میں جارہی ہوں۔ تمہارا انتظار کروں گی۔"

ارناکوف نے دماغی طور پر حاضر ہو کر نوی کے بارے میں سوچا۔ "وہ ابھی ٹیلی پیسی جاننے والی پہلی بار رازداری سے بات کرنا چاہتی ہے۔ اچھا ہے اس سے کسی حد تک سمجھوتا ہو سکے گا۔ اس سے دوستی ہو جائے پھر اس کے

بارے میں ہمیں بہت کچھ معلوم ہوتا رہے گا۔"

اس نے وردان کے پاس جا کر کہا "چند منٹ کے لیے میرے پاس آؤ بہت ضروری کام ہے۔"

وہ اس کے پاس آکر بولا۔ "کیا بات ہے؟"

وہ الپا کے بارے میں بتانے لگی کہ اس نے اسرائیلی اکابرین کا اعتماد حاصل کر لیا ہے اور اب وہ کسی بھی اناپیلا کو اہمیت نہیں دے رہے ہیں۔

وردان نے کہا "کوئی بات نہیں، تم الپا کے خلاف حماد قائم کرو۔ ہم رفتہ رفتہ وہاں سے اس کے قدم اکھاڑیں گے۔"

"اسی مقصد کے لیے وہ دوسری اناپیلا ہم سے سمجھوتہ کرنا چاہتی ہے۔"

وردان نے چونک کر پوچھا "کیا کہہ رہی ہو؟ وہ انجینی ٹیلی پیسی جاننے والی جس نے مکاری کی انتہا کر دی ہے۔ ہم سے سمجھوتہ کرنا چاہتی ہے؟"

"ہاں ٹیلی بات ہے اس نے اپنا ٹیلی فون نمبر دیا ہے اور کہا ہے کہ وہ اس نمبر پر میرا انتظار کرے گی۔"

وردان نے کہا "پھر تو ہمیں اس سے ضرورت بات کرنی چاہیے۔ پتا نہیں وہ کیا کہنا چاہتی ہے؟ لیکن میری عقل کہتی ہے کہ ہم سے دشمنی کرنے والی دوست بھی بن سکتی ہے اور ہم متحد ہو کر الپا کو وہاں سے بھاگ سکتے ہیں۔"

"تو پھر میں اس کے نمبر پر گزرتی ہوں۔ تم میرے پاس رہو۔"

"ذرا غصہ۔ میں ابھی بہت مصروف ہوں۔ اسے فون کر کے یہ کہہ دو کہ تم آدھے گھنٹے بعد اس سے رابطہ کر دو گی۔ میں آدھے گھنٹے میں اپنے کام سے نمٹ کر تمہارے پاس آؤں گا پھر اس سے باتیں ہوں گی۔"

وردان اپنی جگہ دماغی طور پر حاضر ہو گیا۔ اس وقت وہ ایک بڑی سی میز کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ اس میز پر ایک بڑی سی شطرنج کی بساط بھی پھیلائی تھی۔ وہ شطرنج، جوس، ڈویا، جیم، کنڈلی اور ہاتھ کی رکھناؤں سے تعلق رکھتی تھی۔ اس کے ہر خانے میں سانپ، بچھو، چمکتا ہوا سورج، کوئی ہوئی بجلی، انسان اور شیطان کی تصویریں تھیں۔

شطرنج کے سولہ خانوں میں مختلف مہرے رکھے ہوئے تھے۔ وہ مہرے میرے، سونا کے، پارس، پورس، الپا، اعلیٰ لی، لی، کبریا، شیوانی اور انجینی ٹیلی پیسی جاننے والی عورت کے ناموں سے منسوب کیے گئے تھے۔ ان مہروں کی مخالف صف میں ایک تہا مہرہ رکھا ہوا تھا اور وہ مہرہ سوامی وردان وشنا تھ

کے نام سے منسوب تھا۔ گویا وہ تمہا ہم سب کے مقابلے پر کھڑا ہوا تھا۔ کی گھنٹوں سے ہمارے نام کے مہروں کو مختلف خانوں پر ادھر سے ادھر چلا رہا تھا اور خود بھی کسی آگے بڑھ رہا تھا اور کبھی پیچھے ہٹ رہا تھا۔

میز کے ایک طرف کئی کتابیں رکھی ہوئی تھیں۔ وہ تمام کتابیں پُر اسرار علوم سے لعلق رکھتی تھیں۔ اس وقت اس کے سامنے ایک کتاب کھلی ہوئی تھی۔ وہ اسے پڑھتا جا رہا تھا اور شطرنج کی بساط پر چالیں چلتا جا رہا تھا۔ ایسے ہی وقت ایک صفحے پر پہنچ کر رک گیا۔

وہاں لکھا ہوا تھا۔ ”جب اس کا شکار (شیوانی) بچھو والے خانے میں پہنچے گا تو سور یا دیوتا یعنی سورج دیوتا کے خانے میں ایک ننھا سا مہرہ آئے گا۔ وہ مہرہ ایک ننھا سا ننھہ ہو گا جو سوامی وردان وشنا تھہ کو بچھو کے خانے میں اپنے شکار کی طرف بڑھنے سے روکے گا ہر قدم پر اس کے لیے مسائل پیدا کرے گا اور اس کے لیے مصیبت بننا رہے گا۔“

وہ پریشان ہو کر کبھی سورج دیوتا کے خانے کی طرف دیکھ رہا تھا اور کبھی کتاب کا وہ صفحہ پڑھ رہا تھا۔ شطرنج کی بساط کے ایک طرف چھوٹے بڑے کئی مہرے رکھے ہوئے تھے۔ جو بے وقت ضرورت اس بساط پر لائے جاسکتے تھے اور اب اس چھوٹے سے ننھے سے مہرے کی باری تھی کہ اسے بساط پر لایا جائے۔

اس نے اس مہرے کو اٹھا کر دیکھا اور سوچا ”اس چھوٹے سے مہرے کا مطلب یہ ہوا کہ جو بھی میرا مخالف آ رہا ہے وہ بہت کم عمر ہے۔ آخروہ کتنا کم عمر ہوگا؟“

اس نے کتاب کی ایک سطر پر انگلی رکھتے ہوئے سوچا ”ایسا لکھا ہوا ہے۔“ ننھا ننھہ۔“

اس کی کوئی عمر کسی ہوئی نہیں تھی۔ اس کتاب میں جو کچھ لکھا ہوا تھا۔ اس کی وضاحت ایک دوسری کتاب میں لکھی ہوئی تھی۔ اس نے تفصیلی معلومات کے لیے دوسری کتاب کو کھول کر دیکھا۔ وہ سب سیکڑوں برس پرانی کتابیں تھیں۔ ان کے ادراک پہنچے ہوئے تھے یا پھر بوسیدہ ہو گئے تھے۔ حروف سننے سے تھے۔ اس دوسری کتاب میں جو وضاحت تھی وہ پڑھ نہیں جا رہی تھی۔ دو چار الفاظ واضح تھے۔ باقی سب دھندلا۔۔۔ گئے تھے۔ پڑھنے میں وقت محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے کوشش کی لیکن بڑھ نہ سکا۔ یہ معلوم نہ کر سکا کہ وہ ننھا ننھہ کون ہے اور کہاں سے آئے گا؟ تو یہ جانتا تھا کہ شیوانی کا ایک بیٹا ہے جو بابا صاحب کے ادارے میں رہتا ہے۔ اس نے سوچا ”وہ تو صرف پانچ برس کا ہے۔ بھلا وہ

پانچ برس کا چھوکر امیرے لیے کیا مصیبت بنے گا؟“ اس نے اس بچے کو ذہن سے نکال دیا اور سوچنے لگا ”بے شک چھوٹے سے مہرے کا مطلب یہ ہے کہ وہ کم عمر لیکن ایسا بھی نہیں ہوگا۔“

وہ اٹھ کر ٹیبلے لگا۔ ذہن میں یہ بات آئی ”مہرے مہرے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ وہ کم عمر ہوگا یہ بھی ہو سکتا ہے اس کا قد کم ہوگا۔ وہ بونا ہوگا مگر فتنہ پرور ہوگا۔ میرے خلاف فتنے پر پا کرے گا۔ لیکن وہ کون ہوگا؟ خواہ خواہ مجھ سے کم کیوں کرے گا؟ کیا وہ شیوانی کا عاشق ہوگا۔ یا اس کا رشتہ دار ہوگا؟ آخرا اس بونے کا تعلق کس سے ہوگا؟“

وہ ایک جگہ رک کر سوچنے لگا ”اب تک میری جن سے بھی دشمنی ہوئی ہے۔ اس کا تعلق کسی نہ کسی طرح فرہاد یا ان کے سے ضرور رہا ہے۔ میں نے تین عجیب و غریب غور و خوض کی تعلقات قائم کرنے کی کوششیں کیں۔ پہلی عورت ارنا کوئی پھر پتا چلا کہ فرہاد کا دادو جانے والے جادوگر دشمنوں کا ایک کر کے ہلاک کر رہا ہے اور ارنا کوئی کو بھی موت گھاٹاتارنے والا ہے۔ اس طرح فرہاد سے میری عدالت شروع ہو گئی۔

دوسری عجیب و غریب عورت شیوانی ہے۔ میں اسے حاصل کرنا چاہتا ہوں لیکن وہ بھی فرہاد کی رشتہ دار لگتی ہے۔ اُسے حاصل کرنے کی دھن میں بے موت مارا جائے والا تھا۔ میری تقدیر ابھی تھی کہ کچھ لکھا۔ تیسری عجیب و غریب عورت میں وہ جڑواں بنیں ہیں۔ انہیں میں بڑی آسانی سے حاصل کرنے والا تھا لیکن اچانک فرہاد کا دوسرا بیٹا پاس ہوا ہوا گیا۔

اب میں پھر شیوانی کی طرف بڑھنا چاہتا ہوں تو پرا پُر اسرار علم کہہ رہا ہے کہ کوئی ننھا ننھہ میرے راستے کی رکاوٹ بننے والا ہے۔ کیا اس کا تعلق بھی فرہاد کی فیملی سے ہوگا؟“ وہ اپنی جگہ آ کر بیٹھ گیا۔ سوچنے لگا۔ ”مجھے کسی طرح معلوم کرنا چاہیے کہ یہ نیا دشمن کون ہے؟ شاید اٹکا اٹکا ہی ہوئی کے خیالات پڑھنے سے شیوانی کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکے گا۔“

اس نے اٹکا اٹکی ہوئی یعنی شیوانی کے دماغ میں کچھ کر پوچھا۔ ”کیا تمہارا کوئی ایسا رشتہ دار ہے جس کا قد چھوٹا ہو لیکن وہ بہت شہزادہ ہو۔“ شیوانی نے اس کی آواز سن کر تار نہیں ہے۔ ”کیا“ ”میرا کوئی ایسا رشتہ دار نہیں ہے۔“ ”ایسا کوئی تمہارا عاشق ہے؟“

”فضول باتیں نہ کرو۔ میں نے اپنی زندگی میں صرف یہی شخص سے محبت کی ہے اور وہ ہے میرا پورس۔ وہی میرا محبوب ہے، وہی میرا جہنم کا ساتھی ہے۔“ وہ اس کے چہرہ خیالات کے خانے کو اچھی طرح ٹٹولتا رہا۔ یہ یہ معلوم ہو۔ کہ کہ وہ بونا شخص کون ہے اور کیوں اس کے لیے آ رہا ہے؟

وہ دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ ارنا کوئی نے آ کر کہا۔ ”وہ اٹکا اٹکا گزر چکا ہے۔ تم نے کہا تھا کہ ہم فون پر اس کی ٹیلی بیٹھی جانے والی سے باتیں کریں گے جو دوسری بیٹھان کرنا ہمارے مقابلے پر آتی ہے۔“ وردان کی آنکھیں ختم نہیں ہوئی تھیں اور بڑھتی جا رہی تھی لیکن اس مخالفت کرنے والی چالباز انا بیٹھتا ہے بات کرنا بھی ضروری تھا۔ اس نے کہا ”میں تمہارے پاس آ رہا ہوں۔ تم فون پر رابطہ کرو۔“

فون پر کٹل ارنا کوئی کے اندر تھی اور وردان سے ہونے والی باتیں سن رہی تھی پھر ارنا کوئی دماغی طور پر حاضر ہو کر سواہی پر ہرجے کرنے لگی۔ وردان اس کے اندر آ گیا۔ چند سیکڑوں کے بعد ہی نوی نے اپنے فون پر بزرگی آواز سن پھر اس کا ہنسی دیا کہ اسے کان سے لگاتے ہوئے یوٹی۔ ”ہیلو میں انا بیٹھ رہی ہوں۔“

ارنا کوئی نے مسکرا کر کہا ”تم انا بیٹھنا نہیں ہو اور میں بھی بیٹھنا نہیں ہوں۔ کیا ہم اصلی ناموں سے متعارف نہیں ہو سکتے؟“ ”مرد ہو سکتی ہیں۔ ابھی تو کچھ باتیں ہوں گی۔ اگر عار سے درمیان کوئی بھجوتا ہوگا۔ کسی حد تک اعتماد قائم ہوگا تو ہم اصلی ناموں سے متعارف ہو سکیں گی۔“

ارنا کوئی نے کہا ”ہم ایک دوسرے سے انجان تھے۔ صرف الپا کی چھوڑی ہوئی کرسی پر قبضہ جانے کے لیے ایک دوسرے سے ٹکرا گئے۔ اگر اقتدار کی اس کرسی کے سلسلے میں کوئی نہ ہو جائے تو ہماری عداوت ختم ہو جائے گی۔“ ”فون نے کہا“ تمہارا نارگٹ اسراٹکل میں اقتدار کی عداوت ہے اور میرا نارگٹ فرہاد علی تیمور ہے۔ اگر اس سے کرنے کے سلسلے میں تم میری مدد کرو گی تو میں۔۔۔ اقتدار کی عداوت حاصل کرنے کے سلسلے میں الپا کے خلاف تمہاری مدد کر سکیں گی۔“

”بات سن کر وردان کی دلچسپی بڑھ گئی۔ ارنا کوئی نے اس کی مرضی کے مطابق پوچھا۔ ”کیا فرہاد علی تیمور سے کوئی برائی عداوت ہے؟“

”نہیں ابھی تازہ تازہ دشمنی ہے۔ میں نے اس ٹیلی بیٹھی کے پہاڑ کو ہلا کر رکھ دیا ہے۔ شاید تمہیں یقین نہ ہو وہ میرے مقابلے میں بڑے بڑے نقصانات اٹھا چکا ہے۔“

”تم کہہ رہی ہو تو ہم یقین کریں گے۔“ ”تم اپنے ذرائع سے معلوم کر سکتی ہو۔ میں نے اس کے بیٹے پاس اس کی بیٹی اٹلی بی بی اور اس کی پوتی انوشے کو اپنے قبضے میں جکڑ لیا تھا۔ اس نے بڑی چالبازی سے اپنے بچوں کو رہائی دلائی۔ میری کامیابی کونا کامی میں بدل دیا۔ اس کے باوجود میں کامیاب ہوں۔ اس کا ایک ایسا زبردست مہرہ میرے قبضے میں ہے کہ وہ دن رات تملاتار رہتا ہے۔“

ارنا کوئی نے وردان کی مرضی کے مطابق پوچھا۔ ”کیا تم بتا سکتی ہو کہ ایسا کون سا زبردست مہرہ ہے جس کی وجہ سے فرہاد تمہارے سامنے بے بس ہو گیا ہے؟“

”میں بتا رہی ہوں لیکن یقین کرنے کے لیے تم ابھی فرہاد سے رابطہ کر سکتی ہو۔ وہ میری اس بات کی تائید کرے گا کہ میں نے اس کی سب سے پیچیدگی پائزنو سونا کو اغوا کر لیا ہے اور اسے ایسی جگہ قیدی بنا کر رکھا ہے جہاں اس کے فرشتے بھی نہیں پہنچ سکیں گے۔“

ارنا کوئی نے پوچھا۔ ”کیا مجھے ٹھوڑا سا وقت دو گی۔ میں ابھی تمہارے اس دعوے کی تصدیق کرنا چاہتی ہوں۔“

”بے شک تمنا وقت چاہو لے سکتی ہو۔“ ”میں پھر آدھے گھنٹے بعد فون کروں گی۔“

”کوئی بات نہیں میں تمہارا انتظار کروں گی۔“

ارنا کوئی نے فون بند کر دیا۔ وردان نے کہا ”مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ ایک نئی ٹیلی بیٹھی جاننے والی جس کا وجود چند روز پہلے تک نہیں تھا اچانک ظاہر ہو کر فرہاد کو بڑے بڑے نقصانات پہنچا رہی ہے۔ اس کا یہ دعویٰ ناقابل یقین ہے کہ اس نے سونا کو قیدی بنا کر رکھا ہے۔ میں تو کیا ٹیلی بیٹھی کی دنیا میں کوئی بھی اس بات کا یقین نہیں کرے گا۔“

ارنا کوئی نے پوچھا ”تم اس کے اس دعوے کی کیسے تصدیق کریں؟“ وردان نے کہا ”وہ کہہ رہی تھی کہ ہم فرہاد سے اس بات کی تصدیق کر سکتے ہیں۔ ہو سکتا ہے سونا کے اغوا کی بات صرف فرہاد جانتا ہو اور اس نے دوسروں سے یہ بات چھپا رکھی ہو۔“

”جب اس نے دوسروں سے یہ بات چھپائی ہوگی تو پھر ہم سے بھی چھپانے گا۔“ ”ابھی ہم اس سے رابطہ کر کے معلوم کر لیتے ہیں۔“

کتابیات پبلیکیشنز کراچی

”کیا خیال خوانی کے ذریعے اس سے رابطہ کر دو گے؟“
”میں اس سے بات نہیں کرنا چاہتا۔ اس نے مجھ پر جان لیوا حملہ کیا تھا۔ وہ میرا بدترین دشمن ہے۔ تم اس سے باتیں کرو۔“

وہ پریشان ہو کر بولی ”میں۔ میں اس سے باتیں کروں؟ تم جانتے ہو وہ میری جان کا دشمن ہے۔ مجھے ڈھونڈنا پھر رہا ہے۔ میں اس سے رابطہ کروں گی تو وہ کسی نہ کسی طرح میرا سراغ لگالے گا۔ مجھے بہت ڈر لگتا ہے۔ پلیز مجھے یہ حکم نہ دو۔“
دردان نے سوچا۔ ”اگر اس ابھی ٹیلی بیسی جانے والی کا دعویٰ درست ہے اور اس نے سونیا کو قیدی بنا رکھا ہے تو پھر وہ میرے بہت کام کی عورت ہے۔ اس سے ہر حال میں دوستی کرنی ہوگی لیکن پہلے معلوم کرنا ہوگا کہ وہ چالبا ز عورت واقعی اتنے پانی میں ہے کہ فرہاد کو ڈبو کر اپنا سر بلند کر سکتی ہے؟“

اس نے ارنائوف سے کہا ”مجبوری ہے مجھے اس سے رابطہ کرنا ہی ہوگا۔ چنانچہ وہ مجھ سے بات کرنا گوارا کرے گا یا نہیں پھر بھی میں اس کے پاس جا رہا ہوں۔ تم میرے اندر آ جاؤ۔“

اس نے خیال خوانی کی پرواز کی بھر میرے اندر پہنچا۔
میں نے پوچھا ”کون ہے؟“

”میں سوامی وردان دشوانا تھا بول رہا ہوں۔“
میں نے کہا ”واپس جاؤ اور اپنا سوا بل فون آن رکھو۔“
میں نے سانس روکی۔ وہ باہر نکل گیا اپنی جگہ دماغی طور پر حاضر ہو کر میز پر رکھے ہوئے سوا بل فون کو دیکھنے لگا۔
ارنائوف اس کے اندر تھی۔ وہ دونوں انتظار کر رہے تھے۔
تھوڑی دیر بعد ہی بزرگ رشتائی دیا۔ اس نے فوراً ہی اسے اٹھا کر بٹن کوڈا کرکان سے لگایا پھر کہا ”میں سوامی وردان دشوانا تھا بول رہا ہوں۔“

”ہاں بولو! میرے پاس کیوں آئے تھے؟“
”ٹیلی بیسی کی دنیا میں ایک نئی خیال خوانی کرنے والی کا اضافہ ہوا ہے، کیا تم اس کے بارے میں کچھ جانتے ہو؟“
”بہت کچھ جانتا ہوں۔ تم کیا جانا چاہتے ہو؟“

”اس نے دعویٰ کیا ہے کہ وہ ہمیں بڑے بڑے نقصانات پہنچا چکی ہے اور اب بھی پہنچا رہی ہے۔“
”وہ درست کہہ رہی ہے۔ اس نے مجھے کئی بار بات دینے کی کوششیں کیں۔ بڑی حد تک کامیابیاں بھی حاصل کیں لیکن میں نے اس کی ہر کامیابی کو عارضی بنا دیا۔“
”کیا تم نے واقعی اس کی ہر کامیابی کو عارضی بنایا ہے؟“

میں نے پوچھا ”تم یہ سوال کیوں کر رہو؟“
”اس عورت نے ایک بہت بڑا دعویٰ کیا ہے۔ جسے حل تسلیم نہیں کرتی۔ ٹیلی بیسی کی دنیا میں کوئی یہ نہیں مانے گا کہ کسی نئی ٹیلی بیسی جاننے والی نے سونیا جیسی شہزادہ عورت کو اغوا کیا ہے اور فرہاد کی توبہ کو بس بنا دیا ہے۔“

میں ایک ذرا چپ رہا پھر بولا ”تمہاری یہ بات اس تک درست ہے کہ اس نے سونیا کو اغوا کیا ہے لیکن یہ درست نہیں ہے کہ اس نے مجھے بس بنا دیا ہے۔ اب سے پہلے بھی اس نے میرے تین بچوں کو اغوا کیا تھا اور قیدی بنا کر لیکن میں نے اپنے تمام بچوں کو مکھن کے بال کی طرح اس کی گرفت سے نکال لیا تھا۔“

”بے شک۔ تم نے اسے ناکام بنا دیا لیکن یہ حقیقت اپنی جگہ ہے کہ وہ تمہارے جیسے شہزادے کے مقابلے میں کامیابیاں حاصل کر چکی تھی اور ابھی تمہاری سونیا اس کی قید میں ہے۔ کیا یہ تسلیم نہیں کر دو گے کہ ایک نوآموز ٹیلی بیسی جاننے والی تمہارے جیسے پہاڑ سے ٹکر لے رہی ہے اور سونا سے زیادہ مکار ہے؟“

”یہ تو آنے والا وقت ہی بتائے گا کہ وہ سونیا سے زیادہ مکار ہے یا خوش فہمی میں مبتلا ہے۔ تم نے اتنی باتیں پوچھی۔ میں نے ساری باتیں سچ بتا دیں۔ اب تم بھی سچ بولو تمہارا! ارنائوف اور شیوانی کہاں ہیں؟“

”وہ جہاں بھی ہیں۔ آئندہ تم ان کے سامنے تک نہ گئے۔“
”ایک بار اتفاق سے شیوانی کے ذریعے مجھ تک پہنچ گئے تھے۔ اب یہ حسرت تمہارے دل میں عیاں جائے گی۔“

”تم میری نہیں اپنی حسرتوں کی بات کرو۔ ان جڑواں بہنوں تک نہ پہنچ سکے اور نہ ہی مجھے پہنچ سکے۔ وہ ٹیلی بیسی اور ارنائوف تو وہ دونوں تمہاری دسترس میں ہیں۔ پھر بھی ان تک پہنچ نہیں پارے ہو۔ کیسی کیسی حسرتیں تمہارے دل میں ہیں اور ہر حسرت پر تمہارا دم نکل رہا ہے۔“

دردان نے فون بند کر دیا پھر ناگوار سی بولا ”انہما خود تو ایک نئی ٹیلی بیسی جاننے والی کے مقابلے میں ناکام ہو رہا ہے۔ لانا مجھے طعنے دے رہا ہے۔“

پھر وہ ارنائوف سے بولا ”تم میرے دماغ میں کیوں ٹھسکی ہوئی ہو؟ واپس جاؤ۔“
”میں جا رہی ہوں۔ غصے میں نہ آؤ میرے پاس آ کر تھوڑی سی باتیں کر لو۔“
وہ اس کے اندر آ کر بولا۔ ”ابھی تو مجھے تمہارے بارے میں دیکھنا تھا۔“

آئی ہے اس ٹیلی بیسی جاننے والی سے ضروری باتیں کریں گے۔ اب وہ میرے لیے بہت ضروری ہوگئی ہے۔ جو میرے دشمن کو شکست دے سکتی ہے۔ اسے نقصان پہنچا سکتی ہے۔ سونیا کو قیدی بنا کر اس کا سر نیچا کر سکتی ہے۔ ایسی عورت میرے بہت کام آئے گی۔ میں ہر حال میں اسے دست بنا چاہوں گا۔“

نوی خیال خوانی کے ذریعے مسلسل ارنائوف کے اندر موجودگی اور ان کی تمام باتیں سننے جاری تھی۔ وہ جیسا چاہتی تھی۔ دردان اسی طرح اس کی طرف مائل ہو رہا تھا۔ ارنائوف نے کہا ”میں نے آدھے گھنٹے بعد اس عورت سے رابطہ کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ کیا اس سے رابطہ کروں؟“

”ہاں کرو۔“
”وہ میرا نام اور میری اصلیت معلوم کرنا چاہے گی۔ مجھے کیا کہنا چاہیے؟“

”میں اس سے دوستی کرتی ہے۔ ہم زیادہ عرصے تک اپنے آپ کو اس سے چھپائیں سکیں گے۔ لہذا اسے سچ بتا دیا جائے کہ تم کون کی ہیں؟“

نوی سن رہی تھی اور مسکرا رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد اس کے فون کا بزرگ رشتائی دیا۔ اس نے بٹن کوڈا کر اسے کان سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”ہیلو! میں بے چینی سے تمہارا انتظار کر رہی تھی۔ صرف یہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ میرے دعوے کی قدرتی ہو چکی ہے یا نہیں؟“

ارنائوف نے کہا ”بے شک۔ تم نے سچ کہا تھا۔ فرہاد نے یہ تسلیم کیا ہے کہ اس کی سونیا تمہاری قید میں ہے اور اس سے پہلے بھی تم اسے اچھا خاصا نقصان پہنچا چکی ہو۔ ہم تم سے بہت متاثر ہیں اور دل سے تمہاری قدر کرتے ہیں۔“

”ہم کا مطلب کیا ہوا؟ یعنی تم ایسی نہیں ہو تمہارے ساتھ کوئی اور بھی ہے؟“

”ہاں۔ ہم تم سے دوستی کرنا چاہتے ہیں اس لیے اپنے آپ کو لکھیں چھپا دیں گے۔ میرا نام ارنائوف ہے۔“
وہ حیرانی ظاہر کرتے ہوئے بولی ”اُدھ گاڈ! تم ارنائوف ہو۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ تم دردان دشوانا تھا کے حکم کے مطابق اپنا بیلا بختی رہی تھیں اور اسی کے حکم کے مطابق مجھ سے رابطہ کر رہی ہو۔“

وہ بولی ”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو کہ میرے ساتھ سوامی وردان دشوانا تھا ہے؟“

”ذرا متھل سے سوچو۔ سونیا میری قید میں ہے۔ میں اس کے چور خیالات پڑھ کر بہت کچھ معلوم کر چکی ہوں۔ جو دیکھتا

باتیں فرہاد کو معلوم ہوتی ہیں وہ سونیا کو معلوم ہوتی ہیں اور سونیا کو یہ معلوم ہوا ہے کہ دردان دشوانا تھا نے انہیں اپنی معمولہ اور تابعدار بنا رکھا ہے اور فرہاد سے چھپا رکھا ہے کیونکہ وہ انہیں لکھ کر دینا چاہتا ہے۔ کیا میں درست کہہ رہی ہوں؟“
وہ بولی ”ہاں۔ میں سوامی وردان دشوانا تھا کا احسان کبھی نہیں بھولوں گی۔ اس کی پناہ میں آ کر مجھے نئی زندگی مل رہی ہے۔“

پھر اس نے دردان کی مرضی کے مطابق کہا ”کیا تم ذرا دیر کے لیے اپنا فون بند کر دو گی۔ دردان اپنے فون کے ذریعے تم سے باتیں کرنا چاہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے میں فون بند کر رہی ہوں۔“
نوی اپنے فون کو بند کر کے فخر سے مسکراتے لگی۔ وہ جیسی بیلا چل رہی تھی اسی کے مطابق کامیابی حاصل ہوتی جاری تھی۔ اسے یقین ہو رہا تھا کہ اب دردان دشوانا تھا اس کے قریب آنا چاہے گا پھر وہ کسی نہ کسی طرح اس کی کمزوریوں تک بھی ضرور پہنچے گی۔

تھوڑی دیر بعد ہی فون کا بزرگ رشتائی دیا۔ وہ اسے اٹھا کر بٹن کوڈا کرکان سے لگاتے ہوئے بولی ”ہیلو!“

”میں سوامی وردان دشوانا تھا بول رہا ہوں۔“
وہ مسکرا کر بولی ”تم میرے گھر نہیں آئے ہو لیکن میرے فون کے اندر پہنچ کر مجھ سے بول رہے ہو۔ میں تمہیں خوش آمدید کہتی ہوں۔“

”میں سب سے پہلے تمہیں ان کامیابیوں کی مبارکباد دیتا ہوں جو تم نے فرہاد کے خلاف حاصل کی ہیں۔ تمہیں ہمارے بارے میں بہت کچھ معلوم ہو چکا ہے۔ اب اپنے بارے میں کچھ بتاؤ۔“

”میرا نام نوی کرشل ہے۔ میری ماں مرچکی ہے۔ باپ کا سایہ سر پر ہے۔ اتنی بڑی دنیا میں اس کے سوا میرا کوئی نہیں ہے۔“

”اپنی غیر معمولی صلاحیتوں کے بارے میں کچھ بتاؤ؟“
”میں صرف ٹیلی بیسی جانتی ہوں۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتی۔“

”تمہارا کوئی تو ساتھی ہوگا۔ تم نے کوئی مضبوط ٹیم بنائی ہوگی؟“

”نہ میرا کوئی ساتھی ہے نہ میں نے کوئی ٹیم بنائی ہے۔ میں بالکل تنہا ہوں۔“

”تعجب ہے۔ بالکل تنہا ہو۔ صرف ٹیلی بیسی جانتی ہو اور فرہاد کے سر پر ناچ رہی ہو۔ اتنی بڑی کامیابی تم نے کیسے کما لیات جلی کیشنر کراچی

حاصل کی ہے؟“

”میرے گاؤ نے مجھے ذہانت دی ہے۔ میری ذہانت کو بھی غیر معمولی کہا جاسکتا ہے۔ میں ایسی شوش پلاننگ کرتی ہوں کہ ناکامی کا چانس بہت کم رہ جاتا ہے۔“

”اگر میں تمہارا اکیلا بین دور کرتا جاؤں، تمہارا دوست بننا چاہوں تو کیا تم میری دوستی قبول کر دو گی؟“

”مجھے بہت خوشی ہوگی۔ میں چاہتی ہوں کہ ٹیلی بیٹھی کی دنیا میں میرے ساتھی بھی ٹیلی بیٹھی جاننے والے ہوں۔ تم سے دوستی کروں گی تو تمہارے ساتھ ٹیلی بیٹھی جاننے والی ارنکوف بھی ہمارے ساتھ ہوگی۔ ہماری ایک مضبوط ٹیم بن جائے گی۔“

”مجھے یہ دیکھ کر خوشی ہو رہی ہے کہ تم بڑی ذہانت سے دوستی اور اتحاد کے لیے راضی ہو رہی ہو۔ فون پر اتنی لمبی باتیں مناسب نہیں ہیں۔ کیا ہم خیال خوانی کے ذریعے ایک دوسرے کے دماغ میں آسکتے ہیں؟“

”اتنی جلدی نہیں۔ جب رفتہ رفتہ ہمارے درمیان مکمل اعتماد پیدا ہو جائے گا تو ہم ایک دوسرے کے دماغ میں آتے جاتے رہیں گے۔ فی الحالی کسی کو آواز لڑکار بنا کر اس کے دماغ میں پہنچ کر باتیں کی جاسکتی ہیں۔“

”یہ مناسب تجویز ہے۔ تم نے ابھی ارنکوف کی آواز سنی ہے۔ اس کا لب و لہجہ اختیار کر کے تم اس کے اندر آسکتی ہو۔ ہم وہیں باتیں کریں گے۔ میں فون بند کر رہا ہوں۔“

وہ فون بند کر کے ارنکوف کے پاس آ گیا۔ اس سے پہلے ہی اس کے اندر وہ کرنام باتیں سن رہی تھی۔ انہیں اس کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو ارنکوف! ہیلو سوامی وردان دشوانا تھا! ہم دوستی کے پہلے مرحلے میں داخل ہو گئے ہیں۔ سوامی وردان نے بڑے اعتماد سے مجھے تمہارے اندر آنے کا موقع دیا ہے۔ وہ وقت جلد ہی آئے گا جب میں اور وردان ایک دوسرے کے دماغ میں آنے جانے لگیں گے۔“

وردان نے کہا ”یقیناً وہ وقت جلد آئے گا اور میں جلد سے جلد تمہارا اعتماد حاصل کرنے کی بھرپور کوششیں کرتا رہوں گا۔“

”فی الحالی میں تمہارے کام آ کر تمہارا اعتماد حاصل کر رہی ہوں۔ تمہیں ایک بہت بڑے خطرے سے آگاہ کرنا چاہتی ہوں۔“

وردان نے چونک کر پوچھا ”کیا مجھے کوئی خطرہ پیش آنے والا ہے؟“

”شیوانی سے دور رہو گے تو خطرات سے بھی دور رہو

کتابیات پبلی کیشنز کی اجی

گے۔ فرہاد کا بیٹا پورس شیوانی کی مدد کے لیے اٹھیا پہنچنے والا ہے۔“

وردان کے ایک پراسرار علم نے بھی یہی کہا تھا کہ سورج دیوتا کے خانے میں ایک چھوٹا سا مہرہ آ رہا ہے۔ اگر وردان شیوانی کی طرف جائے گا تو وہ مہرہ اس کے راستے میں رکاوٹیں پیدا کرتا جائے گا۔ اس نے نوی سے پوچھا۔ ”کیا فرہاد کے اس بیٹے کا قد چھوٹا ہے۔ کیا وہ بوتا ہے؟“

”نہیں وہ اپنے باپ کی طرح قد آور ہے اور اپنی ماں سونیا کی طرح مکار ہے۔“

وہ بولا ”تو پھر مجھے اس سے کوئی خاص خطرہ نہیں ہے۔ میرا پراسرار علم کہتا ہے کہ ایک نفاقتہ میرے مقابلے پر آئے گا۔ وہ میرے لیے مسائل پیدا کرے گا اور قدم قدم پر مصیبت بناتا رہے گا۔“

نوی نے کہا ”پھر تو وہ پورس کا بیٹا اور فرہاد کا پوتا عدنان ہوگا۔“

ارنکوف نے کہا ”وہ تو بابا صاحب کے ادارے میں ہے۔“

”مجھے سونیا کے خیالات نے بتایا ہے کہ عدنان اپنی ماں شیوانی سے ملنے کے لیے پورس کے ساتھ اٹھیا جا رہا ہے۔ دونوں باپ بیٹے بابا صاحب کے ادارے سے نکل چکے ہیں۔ وہ آج داخل دہلی پہنچنے والے ہیں۔“

وہ بولا ”یہ بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے کہ وہ بچہ میرے لیے کیسے مصیبت بنے گا۔ جب کہ اس کا باپ قد آور اور شہ زور ہے۔ میرے سامنے مستقبل بنی کے لیے خطرے کی بساط بچھی ہوئی ہے اور نراسرار علم کی کتابیں رکھی ہوئی ہیں۔ یہ کتابیں بھی جھوٹ نہیں کہتی ہیں۔ ان کی چابی کے باوجود مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ بھلا ایک چھوٹا سا بچہ میرے لیے مصیبت بنتا رہے گا۔ کیا یہ ممکن ہو کہ اس کی عمر کیا ہوگی؟“

ارنکوف نے کہا ”میں جانتی ہوں وہ تقریباً پانچ برس کا ہے لیکن بہت ہی خطرناک ہے۔ میں اور میرا ایک سوتلا بیٹا ولاڈی میرا سونیا اور فرہاد سے جھگڑا کر اپنے قبضے میں کرنا چاہتے تھے۔ وہ ہمارے لیے بہت اہم تھا۔ ہم نے ٹیلی بیٹھی کے ذریعے اور کالے جادو کے ذریعے اس پر طرح طرح کے حملے کیے۔ لیکن ہر حملہ ناکام رہا۔ وہ ہر بار ہمیں ڈانچ دیتا رہا اور نقصان پہنچاتا رہا۔“

وردان دشوانا تھا نے بے یقینی سے کہا ”میں حیران ہوں کہ پانچ برس کا بچہ ٹیلی بیٹھی کے ہتھیاروں سے بچتا رہا۔ کالے جادو کا تو ذکر کرتا رہا۔ ایسے حملوں کے وقت یقیناً سونیا

دیوتا (48)

اور فرہاد اس کی مدد کرتے رہے ہوں گے۔“

ارنکوف نے کہا ”بالکل نہیں۔ وہ تنہا ہوتا تھا۔ اس کی ماں شیوانی اس کا باپ پورس اس کی دادی دادا اور سونیا سبھی اسے ڈھونڈتے رہتے تھے اور وہ تنہا ہم سب کے چھکے چھڑاتا رہتا تھا۔ وردان! تم ابھی یقین نہیں کرو گے کہ وہ نفاقتہ کس قدر خطرناک ہے۔“

نوی نے کہا ”ارنکوف درست کہہ رہی ہے۔ سونیا کے خیالات نے بھی مجھے یہی بتایا ہے۔ وہ بچہ غیر معمولی صلاحیتوں کا مالک ہے۔ اپنے ہوں یا پرانے بھی کوئی کاناچ بچتا رہتا ہے۔“

وہ بولا ”نوی! جب تم بھی یہی کہہ رہی ہو تو پھر مجھے بہت زیادہ محتاط رہنا ہوگا۔ یہ دیکھنا ہوگا کہ آخر وہ نفاقتہ ہے کیا چیز؟“

نوی نے کہا ”دہلی میں تمہارے جتنے آلکار ہیں انہیں اپر پورٹ جانے کو کہو۔ میں نہیں جانتی کہ وہ باپ بیٹے کس فلائٹ سے وہاں پہنچنے والے ہیں۔ چونکہ وہ بابا صاحب کے ادارے سے نکل چکے ہیں اس لیے یہی توقع کی جاسکتی ہے کہ وہ آج یا کل ضرور دہلی پہنچیں گے۔“

وردان نے کہا ”تمہارا مشورہ بہت ہی مناسب ہے۔ میرے کئی آلکار وہاں دن رات موجود ہیں گے۔ ہم سب ان آلکاروں کے اندر رہ کر اس نئے نئے فتنے کا انتظار کریں گے۔“

پھر اس نے ارنکوف سے پوچھا ”کیا تم کسی آلکار کے ذریعے پورس کو اور اس بچے عدنان کو پہچان سکو گی؟“

”میں چہرے سے نہیں پہچان سکوں گی۔ بس اندازہ کرنا ہوگا کہ کل پرسوں تک بیڑ سے آنے والی فلائٹ سے جو بھی بچتا رہے گا۔ وہ عدنان ہوگا۔“

”اگر کسی فلائٹ سے دو چار بچے اتریں گے تو ہم کیسے پہچان سکیں گے۔“

”فوری طور پر اسے پہچانا دشوار ہوگا لیکن ہمارے آلہ کار ہر بچے کی نگرانی کرتے رہیں گے اور ہم ان کے ذریعے ایک ایک بچے کے دماغ تک پہنچتے رہیں گے تو عدنان تک پہنچنا عیاں جائیں گے۔“

ارنکوف اور وردان دشوانا تھا اسرائیل میں الپا کی جھوڑی ہوئی کرسی پر قیدہ جمانا بھول گئے تھے۔ عدنان ان کے حواسوں پر مسلط ہو گیا تھا۔ وردان اپنے ایک ایک آلکار کے دماغ میں پہنچ کر انہیں اپر پورٹ پہنچنے کا حکم دے رہا تھا۔ ارنکوف کے علاوہ نوی بھی ان تمام آلکاروں کے اندر پہنچ

دیوتا (48)

رہی تھی۔ نوی کو بھی دلچسپی تھی کہ وہ ان کے ذریعے عدنان کو دیکھے اور سمجھے کہ وہ اس قدر خطرناک کیوں سمجھا جاتا ہے؟

☆☆☆

نوی کرشل کی چال بازیوں نے مجھے اچھی طرح سمجھا دیا کہ اس ٹیلی بیٹھی جاننے والی کو کم عمر اور انازی نہیں سمجھنا چاہیے۔ وہ تو مجھ جیسے عمر رسیدہ شہ زوروں کے کان کاٹ رہی تھی۔ میری زندگی میں بڑے بڑے شہ زور دشمن آئے جو کئی پہلوؤں سے خطرناک ثابت ہوتے رہے لیکن نوی کی طرح کسی نے مجھے ذہنی الجھنوں میں مبتلا نہیں کیا تھا۔ وہ پہلی دشمن ٹیلی بیٹھی جاننے والی تھی جس نے سونیا کو

اٹھا کر کے قیدی بنا لیا تھا۔ اب سے پہلے جس نے بھی سونیا سے دشمنی کی تھی۔ اسے اٹھا لیا لاک کرنا چاہا تھا۔ سونیا نے اس کے چھکے چھڑا دیے تھے لیکن وہ مکار زمانہ سونیا بھی زندگی میں پہلی بار بڑی خاموشی سے اس کے کٹھنے میں بھی آ رہی تھی اور اپنے بچاؤ کی نہ کچھ تدبیر کر رہی تھی اور نہ ہی اپنے بارے میں کچھ سمجھ پا رہی تھی۔

وہ کیسے سمجھتی؟ جب کہ نوی نے اس کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں چھین لی تھیں۔ اس کے دماغ کو اس کے لیے پرایا بنا دیا تھا۔ نہ وہ اپنے ذہن سے سوچ سکتی تھی نہ اپنی مرضی سے کچھ کر سکتی تھی۔

اس نے سونیا بننے کے لیے سونیا کی ہی مکاری سے کام لیا تھا۔ سب سے پہلے اس کے ذہن کو اس سے جھین لیا تھا۔ اگر اسے ایک ذرا سا اشارہ مل جاتا کہ وہ تباہ دار بنائی گئی ہے یا اس کا ذہن ایک ذرا سا بھی کچھ کرنے کے قابل ہوتا تو وہ پلک جھپکتے ہی نوی کو دن میں اس کی مجبوری نے مجھے بھی مجبور

موجودہ حالات میں اس کی مجبوری نے مجھے بھی مجبور بنا دیا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح اس کا سراغ لگاؤں؟ کس طرح اس کے پاس پہنچوں؟ کوئی راستہ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ کوئی مؤثر تدبیر بھائی نہیں دے رہی تھی۔ لے دے کر یہی آخری راستہ رہ گیا تھا کہ میں آمنہ سے روحانی ٹیلی بیٹھی کی مدد حاصل کروں۔

میں نے خیال خوانی کی پرواز کی۔ آمنہ کو مخاطب کیا پھر پوچھا۔ ”کیا عبادت میرے مفروضہ ہو؟“

”نہیں..... ابھی غزال کا وقت ہے عبادت نہیں کر رہی ہوں۔“

”مجھ پر بھی زوال آیا ہوا ہے۔ میں سوچنے سمجھنے کے قابل نہیں رہا ہوں۔“

”سونیا کے لیے پریشان ہو؟“

کتابیات پبلی کیشنز کی اجی

”خدا تمہیں روحانی صلاحیتوں اور قوتوں سے مالا مال کرے۔ تم بتاتے بغیر بھی سمجھ لیتی ہو۔“

”اور تم یہ سمجھ رہے ہو کہ میں بہت کچھ جانتے ہوئے بھی انجان بن رہی ہوں۔“

”ابھی تم دینی معاملات میں مصروف نہیں ہو۔ کیا دنیاوی معاملات میں میرا ساتھ نہیں دے سکتی؟“

”مجھے افسوس ہے۔ ہمیں جب تک اشارہ نہیں ملتا۔ اس وقت تک ہم کسی بھی دنیاوی معاملے میں مداخلت نہیں کرتے۔“

”میں بہت پریشان ہوں۔ پتا نہیں وہ فوجی کرنل اس کے ساتھ کیسا سلوک کر رہی ہوگی؟“

”تم اچھی طرح جانتے ہو اس ادارے کے بانی مرحوم بابا فرید داسطی کی دعا میں اس کے ساتھ ہیں۔ فوجی اس پر قابو پانے کے باوجود اس کے ذریعے اپنے مقاصد میں کامیاب نہیں ہو سکے گی۔ دراصل تم اس کی توہین برداشت نہیں کر پا رہے ہو کہ وہ ایک فنی ٹیلی فنیسی جانتے والی کے زہرا اثر آگئی ہے۔“

”ہاں یہی بات ہے یہ سراسر سونیا کی اسلٹ ہے۔“

”ایسے وقت تم بھول رہے ہو۔ و تضرع من تشاء و نزل من تشاء اللہ تعالیٰ جسے چاہے عزت دیتا ہے۔ جسے چاہے ذلت دیتا ہے۔ اگر اللہ تعالیٰ سونیا کو ذلیل دے رہا ہے، تو اسی اللہ تعالیٰ نے اسے عزت بھی دی ہیں۔“

”ہم مصیبت کے وقت اللہ تعالیٰ سے مدد مانگتے ہیں۔ تم مدد مانگو گی تو ہم سے پہلے تمہاری دعا قبول ہوگی۔“

”تم یقین کر دو میں ہر نماز کے بعد سونیا کے لیے دعائیں مانگتی ہوں اور میرا دل مطمئن ہے۔ میرا ایمان ہے کہ اللہ تعالیٰ جو کرتا ہے بہتری کے لیے کرتا ہے۔ اب تم جاؤ۔ زوال کا وقت گزر رہا ہے۔ میں عبادت کے لیے جا رہی ہوں۔“

میں دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ شکست خوردہ انداز میں ایک گہری سانس لیتے ہوئے سوچنے لگا۔ پتا نہیں وہ کہاں ہوگی؟ کس حال میں ہوگی؟ میرا دل کہتا تھا کہ وہ اپنے آپ سے غافل ضرور ہے۔ لیکن کبھی اس پر بڑا وقت آئے گا تو وہ اپنے بچاؤ کے لیے ضرور کچھ کر سکے گی۔

مجھے اس دشمن عورت پر ایک ذرا بھروسہ نہیں تھا۔ پتا نہیں وہ کیوں ایسا کر رہی تھی اور آئندہ کیا کرنے والی تھی۔ اگر وہ سونیا کی جگہ لینے کے لیے ہی ایسا کر رہی تھی تو بہت ہی نادان تھی۔ جس کا دل جیتنا چاہتی تھی اسی کا دل تو زری تھی۔ کم بخت کی عمر بہت لمبی تھی۔ یاد کرتے ہی چلی آئی۔

کہنے لگی ”تمہارے جیسے سر بلند پہاڑوں کی چوٹیاں آسمان کی طرف منہ اٹھانے یوں لگتی ہیں جیسے سوچ میں گم ہوں۔ تم بھی پہاڑ ہو۔ تمہارے پاس بھی اب منہ اٹھا کر سوچنے کے سوا کوئی کام نہیں رہ گیا ہے۔ سچ بولو۔ ابھی سونیا کے بارے میں سوچ رہے تھے نا؟“

میں نے کہا ”تم کامیابی کے زعم میں یہ سمجھ نہیں پا رہی ہو کہ تم سے کتنی بڑی حماقت ہو چکی ہے۔ اب بھی وقت ہے کتنی جلدی ہو سکے سونیا کو میرے پاس لے آؤ۔ میں اپنے رب کریم کو حاضر و ناظر جان کر وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارے جو مطالبات ہوں گے وہ سب پورے کر دوں گا۔“

”میرے پاس ٹیلی فنیسی کی صلاحیتیں ہیں۔ ذہانت ہے۔ میں جو چاہتی ہوں حاصل کر لیتی ہوں اس لیے کسی سے کوئی مطالبہ نہیں کرتی۔ کسی سے بھیک نہیں مانگتی۔“

”اتنے غرور سے نہ بنو۔ تم مجھ سے بھیک مانگ رہی ہو۔ میری طلب میں دیوانی ہو رہی ہو۔ مجھ سے میری قربت کی بھیک مانگتی رہتی ہو۔“

”یہ تم اپنی سوچ کے مطابق بول رہے ہو۔ میرا نقطہ نظر یہ ہے کہ میں نہیں تم سے نہیں مانگ رہی ہوں بلکہ سونیا سے تمہیں چین رہی ہوں۔“ وہ جذباتی انداز میں بول رہی تھی۔ ایک لمحہ رک کر وہ ایک گہری سانس لے کر بولی ”یہ اچھی طرح جانتی ہوں کہ ایک ہاتھ سے تمہیں مانگوں گی تو دوسرے ہاتھ سے سونیا کو تمہارے حوالے کرنا ہوگا اور میں ایسا نہیں کر دوں گی۔“

”کیا تم یہی کہو اس کرنے آئی ہو؟“

”یہ کیسے آئی ہوں کہ ایک بار پھر تمہیں حاصل کرنے کے لیے جنون طاری ہو رہا ہے۔“

”اور تمہارا خیال ہے کہ تم دوسری بار میری عبت اور قربت حاصل کر لو گی؟“

”یہ میرا خیال نہیں ہے بلکہ پورا یقین ہے۔ میں کل رات تمہیں جہاں بلاؤں گی، تم وہاں آؤ گے۔“

”کیا تم مجھے نادان بچہ سمجھتی ہو؟ ایک تو تم نے سونیا کو قیدی بنا رکھا ہے۔ اس کے بعد مجھے اپنی طرف بلانے کی بجائے کسی آؤ کار کے ذریعے مجھے دشمنی کر دو اور میرے دماغ میں پہنچ کر مجھے بھی اپنے زہرا لے آؤ۔“

”اگر مجھے ایسا کرنا ہوتا تو میں پہلی ہی ملاقات میں کر چکی ہوتی۔ ہم تم کی ہر بات میں ایک ہی بندہ پڑتے۔ میں تمہاری شرک کے قریب تھی۔ کچھ بھی کر سکتی تھی۔“

”میں پہلی ملاقات میں میری قربت کا جنون تم؟“

بڑی طرح طاری تھا۔ تم اپنی فوس کی تکمیل چاہتی تھیں۔“

وہ چپ رہی۔ میں نے کہا ”دوسری بات یہ کہ تم اس وقت پہنچیں۔ کوئی چھوٹا سا ہتھیار بھی تمہارے پاس نہیں تھا کہ مجھے دشمنی کر کے میرے اندر آسکو۔ تیسری بات یہ کہ تم مجھے دھوکے کے اعصابی کمزوری کی دو انہیں کھلا سکتی تھیں۔ میرے پورے خاندان کی ہشتری پڑھنے کے بعد تمہیں یہ معلوم ہو چکا ہے کہ میں اور میرے دو بیٹے بارس اور پورس زہر پلے ہیں۔ ہم ہر زہر اثر نہیں کرتا ہے تو پھر کوئی اعصابی کمزوری کی دو کیا خاک اثر کرے گی۔“

”تم درست کہہ رہے ہو۔ پہلی ملاقات میں میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا کہ میں تمہیں ٹریپ کروں۔ سونیا کو اپنی معمول اور تابعدار بنا کر مطمئن ہو گئی تھی۔ یہی سوچا تھا کہ دوسری بار اپنے آؤ کاروں کے ذریعے تمہیں ٹریپ کر دوں گی اور ہیش کے لیے اپنا تالوں گی۔“

”اور اسی لیے تم مجھے نہیں بلانا چاہتی ہو۔“

”بے شک میں بلانے میں ہوں اور تم ضرور آؤ گے۔ تمہیں آنا ہی ہوگا۔“

”تم اتنے دعوے سے کیسے کہہ رہی ہو کہ میں آنے پر مجبور ہو جاؤں گا۔“

”سونیا کے علاوہ تمہاری ایک اور اہم ہستی میری قید میں آنے والی ہے۔ تم جلد ہی یہ بری خبر سونگے پھر میں تمہارے سامنے شرط پیش کروں گی کہ دو میں سے کس قیدی کی رہائی چاہیے ہو اور جس کی بھی رہائی چاہیے ہو اس کے لیے میرے پاس چلے آؤ۔“

”بہتر ہے تم دفع ہو جاؤ۔“

میں نے رابطہ ختم کر دیا۔ پریشان ہو کر سوچنے لگا۔ اب یہ میری ٹیلی کے کس فرد پر حملہ کرنا چاہتی ہے؟

میں فوراً ہی خیال خوانی کے ذریعے اپنی جی اور تمام بنوں کے دماغوں میں باری باری جانے لگا۔ پہلے میں نے پائرس سے بات کی پھر پورس اور کبریا سے اس کے بعد اعلیٰ بی بی سے خبریت معلوم کی۔ سب اپنی اپنی جگہ یہ خبریت تھے۔ کہ ایک سونیا کی خبریت معلوم نہیں ہو رہی تھی۔

وہ ہم سے نہ جانے کتنی دور ایک چھوٹے سے جنگل میں بڑے آرام سے تھی۔ بڑی بے فکری اور بڑے آرام سے اس نے اپنی کچھ کو اور اپنے بچوں کو بھولی ہوئی تھی۔ خود کو سونیا سمجھ رہی تھی لیکن سونیا کے حجاز سے اور اس کی غیر معمولی صلاحیتوں سے محروم ہو گئی تھی۔ اس وقت بی بی دلاؤنگ میں کتنی ایک جھیل پر ایک تفریحی پروگرام میں دلچسپی لے رہی

تھی۔ جبکہ وہ کبھی اس طرح وقت ضائع نہیں کرتی تھی۔ فوجی اس مصروف رہنے والی کو ضائع کر رہی تھی۔

فوجی نے اس کے دماغ میں آکر معلوم کیا تھا کہ وہ کیا کر رہی ہے پھر اس نے اپنے دست راست کاٹھ جمال کے پاس آکر پوچھا۔ ”تم اپنے بیڈروم میں کیا کر رہے ہو؟ تمہیں سونیا کے ساتھ سامنے کی طرح لگ رہا ہے۔“

اس نے کہا ”میں ابھی وہیں لی دلاؤنگ میں تھا۔ میں سامنے کی طرح اس کے ساتھ رہتا ہوں تو وہ اعتراض کرتی ہے۔ ابھی اس نے کہا تھا کہ وہ تمہارا جنا جاتی ہے۔ میں وہاں سے چلا جاؤں۔ میں چلا آیا پھر بھی تمہاری تمہاری دیر بعد جا کر اسے دیکھتا رہتا ہوں۔“

وہ بولی ”کونسی کے چاروں طرف ہمارے جوش آؤ کار ہیں ان میں سے دوسرے ہیں اور دو جاگ رہے ہیں۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ دو چار آؤ کاروں کا اضافہ کرو۔ انہیں ٹریپ کر کے ان پر توہین عمل کر کے یہاں ان سے کام لیتے رہو۔“

”میں نے دو کام کے آدمیوں کو تلاش کیا ہے لیکن ان پر توہین عمل کرنے کا موقع نہیں مل رہا ہے۔ سونیا مجھے کسی نہ کسی کام میں مصروف رکھتی ہے۔ کبھی اچانک مجھ سے باتیں کرنے لگتی ہے۔ کبھی ادھر ادھر جاتی ہے تو مجھے اس کے پیچھے پیچھے جانا پڑتا ہے۔ جب یہ گہری نیند سو جائے گی تو میں ان دو افراد کو تابعدار بنا کر یہاں بلاؤں گا۔ ویسے ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں پوچھو کیا بات ہے؟“

”جب تم اسے اپنی معمول اور تابعدار بنا چکی ہو اور اس پر ایک بار نہیں دو بار توہین عمل کر چکی ہو تو پھر اپنی پریشان کیوں ہو۔ کیا تمہیں شبہ ہے کہ اس کے باوجود یہ تمہاری گرفت سے نکل جائے گی۔“

”میں نے اس پر بہت ہی غصہ اور مستحکم عمل کیا ہے۔ یہ کبھی میری گرفت سے نہیں نکل سکے گی لیکن ان کی پوری ہشتری یہ بتاتی ہے کہ یہ خلاف توقع کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ بعد میں پتا چلتا ہے کہ انہوں نے دشمنوں کی کون سی غلطی سے یا کون سی کمزوری سے فائدہ اٹھا لیا تھا۔“

کاٹھ نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”واقعی ہم نے اعلیٰ بی بی کی نوادر بارس کو اس بری طرح جکڑ لیا تھا اور اس طرح ہم نے چار دیواری میں قیدی بنا کر رکھا تھا کہ وہ باہر نہیں نکل سکتے تھے لیکن وہ کس طرح نکل گئے؟ مجھے اور دوسرے آؤ کاروں کو پتا ہی نہ چلا۔“

”اسی لیے کہتی ہوں مختار ہو۔ میں بھی بہت مختار رہتی ہوں۔ بار بار آ کر سونیا کے دماغ میں جھانکی رہتی ہوں۔ بہر حال میں جاری ہوں پھر تھوڑی دیر بعد آؤں گی۔“

اس نے اعلیٰ بی بی کا لب و لہجہ اختیار کیا پھر خیال خوانی کی پرواز کرتی ہوئی پارس کے پاس پہنچ گئی۔ ”ہیلو برادر! آپ کیسے ہیں؟“

”میں بالکل ٹھیک ہوں تم کیسے آگئیں؟“

”جب سے معلوم ہوا ہے کہ الپا کو اغوا کیا گیا ہے اور وہ ہمارے لیے برائی ہو گئی ہے۔ جب سے میں دوبارہ ارناکوف کے اندر آ چکی ہوں تاکہ اس کے بارے میں معلوم کر سکیں۔ میں نے سوچا کوئی خاص بات ہوگی تو آپ کو بتاؤں گی۔“

”تم آئی ہو تو اس کا مطلب ہے کوئی خاص بات ہونے والی ہے۔“

”ہاں۔ تھوڑی دیر پہلے وردان اس کے دماغ میں آیا تھا۔ کہہ رہا تھا کہ وہ اس سے ملنا چاہتا ہے لیکن لئے کے لیے اپنے اس بنگلے میں نہیں آئے گا۔“

پارس نے کہا ”وہ ہم سے بڑی طرح سہا ہوا ہے شاید جگہ بدلنا چاہتا ہے۔ کیا اس نے کوئی جگہ بتائی ہے؟“

”اس نے کہا ہے ابھی چدرہ یا بیس منٹ کے بعد آ کر ارناکوف کو ایک جگہ لے جائے گا۔ اس نے اس جگہ کا نام نہیں لیا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ ارناکوف کو غائب دماغ بنا کر اس بنگلے سے نکالے گا اور پھر کسی دوسرے خفیہ اڈے میں پہنچائے گا اور اس بات کا خاص خیال رکھے گا کہ کوئی اس کا تعاقب نہ کر رہا ہو۔“

”تمہارا خیال درست ہے وہ ایسا ہی کرے گا۔“

”آپ اپنے اس ہونٹ کے کمرے میں بالکل تیار رہیں۔ میں آدھے گھنٹے کے اندر آپ کو آ کر بتاؤں گی کہ اسے کہاں پہنچایا گیا ہے؟“

وہ پارس کے دماغ سے نکل آئی پھر ارناکوف کے اندر پہنچ گئی۔ اسے ہونٹ کے منبر سے رابطہ کرنے پر مائل کیا۔ ارناکوف نے فون کے ذریعے اس ہونٹ کے منبر سے رابطہ کیا تو کاؤنٹر پر کھڑے ہو چھا۔ ”ہیلو آپ کون ہیں؟“

ارناکوف نے فون رکھ دیا۔ یوں اس کا ڈنٹر کلرک کے اندر پہنچ گئی پھر اس کے ذریعے ہونٹ میں آنے سے جانے والوں کے اندر پہنچ کر کسی کام کے بندے کو تلاش کرنے لگی۔ پہاڑی علاقے کے اس ہونٹ میں باہر سے سیاح اور دوسرے جرائم پیشہ لوگ بھی آتے جاتے رہتے تھے۔ اسے دو ایسے بندے مل

گئے جو چرس کا کاروبار کرتے تھے اور انہوں نے اپنے لباس کے اندر ہتھیار چھپا رکھے تھے۔

لوی نے اپنے دست راست کا شف جمال کو اپنے اندر بلایا پھر کہا ”میں تمہیں ایک شخص کے اندر پہنچا رہی ہوں۔ اس کے دماغ پر قبضہ جمائے رکھو۔ دوسرے کو میں قاتلوں میں رکھوں گی۔ یہ دونوں ہونٹ کے اس کمرے میں جا چکیں گے جہاں پارس موجود ہے۔ ہم ان کے ذریعے اسے زخمی کریں گے مگر میں اسے اپنے گھٹنے میں لے لوں گی۔“

لوی نے پارس کوڑھ پیچ کرنے کے لیے وہی پہلا دلائف آزمایا تھا جو الپا پر آزمایا چکی تھی۔ یعنی اس کے دماغ میں بھی اعلیٰ بی بی بن کر تھی۔ اس بار بھی اس نے اعلیٰ بی بی بن کر پارس کو دھوکا دیا تھا۔ اس کے وہ دونوں آلہ کار سیزر حیاں چڑھتے ہوئے اس کمرے میں پہنچے جہاں پارس موجود تھا۔ انہوں نے وردان سے پر دستک دی۔ وہ کھلا ہوا تھا۔ ہاتھ کے دباؤ سے کھٹک چلا گیا۔ انہوں نے ہتھاکر دیکھا پھر اندر چلے گئے۔ ان کے اندر جاتے ہی پارس ایک دیواری آڑ سے نکل کر تیزی سے چلتا ہوا وردان کے پاس آیا پھر اس نے باہر سے اسے لاک کر دیا۔ اس کے بعد اطمینان سے سیزر حیاں اترتا ہوا وہاں سے جانے لگا۔

وہ اندر آنے والے اسے تلاش کر رہے تھے۔ وہ کمرے میں نہیں تھا۔ انہوں نے ہاتھ روم کا دروازہ کھل کر دیکھا۔ پھر پلنگ کے نیچے اور الماری کے پیچھے دیکھنے لگے۔ ان کے اندر بیٹھے ہوئے کا شف جمال نے لوی سے پوچھا۔ ”وہ کہاں چلا گیا؟“

لوی نے فوراً خیال خوانی کی چھلانگ لگائی۔ پارس کے اندر پہنچی پھر بولی ”برادر! آپ کہاں ہیں۔ میں نے تو آپ کو کمرے میں رہنے کے لیے کہا تھا؟“

وہ بولا ”میں کمرے میں ہی تھا۔ کسی کام سے باہر نکلا دیکھا کہ دو افراد میرے کمرے میں گھس گئے ہیں۔ میں نے فوراً ہی وردان سے کو باہر سے لاک کر دیا۔ اب ہونٹ والے ان دونوں سے منٹ لیں گے۔ تم بتاؤ کیا خبر لائی ہو؟“

”تم کمرے میں چلو ان دونوں کو باہر نکالو میں وہاں بات کروں گی۔“

”تم انہیں کمرے سے باہر کیوں نکالنا چاہتی ہو۔ کیا تمہارا سر نہیں دار ہیں؟“

وہ بولی ”برادر! اپنی بہن سے کیسی باتیں کر رہے ہو؟“ وہ جتنے ہوئے بولا ”اچھا تو میری بہن ہو۔ وہی میں جو میری سسرالہا کے دماغ میں جا کر کبریائے کہہ رہی تھی کہ وہ

اپنی بی بی ہے۔ تم وہی ایک چال دوسری بار چلنے کی حماقت کر رہی ہو۔“

وہ بولی ”اچھا تو تمہارے باپ نے مجھ سے پہلے آ کر بتا دیا ہے کہ میں کوئی چال چلنے والی ہوں۔ کوئی بات نہیں! ایک ہانسی سے کچھ نہیں ہوتا۔ میرے سامنے کامیابی کے اور کئی دروازے کھلے ہوئے ہیں۔ میں جاری ہوں۔“

”جسٹ اس منٹ ابھی نہ جاؤ پہلے میری بات سن لو۔“

”یو لو کیا بولنا چاہتے ہو؟“

”تم نے سسرالہا کے ذریعے ارناکوف کے اندر جگہ پائی ہے اور میں اس کے ذریعے وردان کو ٹریپ کرنا چاہتا تھا لیکن اب یہ ممکن نہیں ہے۔ تم آئندہ بھی میرے راستے میں رکاوٹیں پیدا کرتی رہو گی۔ لہذا اب میں ارناکوف کے دماغی دروازے تمہارے لیے بند کرنے جارہا ہوں۔“

”یعنی تم اسے ہلاک کرنا چاہتے ہو؟“

”اس کا لالہ جادو جاننے والی چیل کو جنہم میں پہنچانا ہی تھا۔ ہم صرف اس لیے ڈھیل دے رہے تھے کہ اس کے ذریعے وردان تک پہنچنا تھا لیکن اب ارناکوف ہمارے کسی کام کی نہیں رہی ہے۔ اسے دوسرے جادو گردوں کی طرح مٹی میں مل جانا چاہیے۔ اگر تم اپنے فائدے کے لیے اپنے خاتمہ حاصل کرنے کے لیے اسے بچا سکتی ہو تو بچا لو۔ اب یہاں سے دھنچ ہو جاؤ۔“

یہ کہتے ہی اس نے سانس روکی۔ لوی اس کے دماغ سے نکل گئی۔ اس نے فوراً ہی ارناکوف کے اندر پہنچ کر کہا۔ ”سوالی وردان کو فوراً بلاؤ۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے وردان کو مخاطب کیا پھر کہا ”لوی کرشل میرے اندر ہے تمہیں یاد کر رہی ہے۔“

وردان نے ارناکوف کے اندر آ کر پوچھا۔ ”ہیلو لوی! مجھے کیسے یاد کیا؟ کوئی خاص بات ہے؟“

”تمہارے لیے بہت اہم اطلاع ہے۔ مجھے ابھی معلوم ہوا ہے کہ پارس دارجلنگ پہنچا ہوا ہے۔ اسے معلوم ہوا ہے کہ ارناکوف وہاں ایک بنگلے میں رہتی ہے اور وہ بنگلا تمہارا ہے اور تم کسی دن اس سے ملنے والے ہو۔“

وہ حیرانی سے بولا ”اوہ مائی گاڈ! ان لوگوں کی معلومات کے ذرائع کتنے وسیع ہیں۔ پتا نہیں انہوں نے کیسے معلوم کر لیا کہ دارجلنگ میں میرا بنگلا ہے اور وہاں ارناکوف موجود ہے۔“

لوی نے کہا ”ان کی معلومات کے ذرائع جو بھی ہوں انہیں پتا ہے۔“

”یوٹا“

ارناکوف کو اس بنگلے سے دوسری جگہ منتقل کر دو۔ ورنہ پارس اسے زندہ نہیں چھوڑے گا۔“

وردان نے کہا ”جب پارس یہاں پہنچ چکا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ تمہا نہیں ہوگا۔ اس کی ٹیلی ویژن جاننے والے اس بنگلے کی نگرانی کر رہے ہوں گے۔ میں ارناکوف کو یہاں سے منتقل کروں گا تو وہ اس کا پیچھا کرتے رہیں گے۔ دراصل وہ لوگ میری تاک میں ہیں۔ ارناکوف کے ذریعے مجھ تک پہنچنا چاہتے ہیں۔“

لوی نے کہا ”وہ لوگ تم تک نہیں پہنچ سکیں گے کیونکہ تمہیں ان کی چال بازی معلوم ہو چکی ہے۔ تمہیں ارناکوف کی فکر کرنی چاہیے۔“

وہ لوی سے بولا ”میں فی الحال تمام مسلح گارڈز کو الارٹ کر رہا ہوں۔ اس کے بعد تم سے رابطہ کروں گا۔“

اس نے دماغی طور پر حاضر ہو کر فون کے ذریعے اس بنگلے کے سیکورٹی آفیسر کو مخاطب کیا پھر کہا ”ایک دشمن بنگلے کے اندر گھس کر میری مہمان کو ہلاک کرنا چاہتا ہے۔ تم سب کو محتاط رہنا چاہیے۔ بنگلے کے احاطے میں کسی انسان کو قتل کیا کسی جالور کو بھی داخل نہ ہونے دو۔ اگر کوئی جبراً گھس آنا چاہے تو اسے فوراً گولی مار دو۔“

میں ارناکوف کے اندر رہ کر ان کی باتیں سن رہا تھا۔ میں نے پارس کے پاس آ کر کہا۔ ”ابھی تم اس بنگلے کے اندر نہ جاؤ یہیں چھپ کر رہو۔ میں ان کی باتیں سن رہا ہوں۔ تھوڑی دیر بعد تم سے رابطہ کروں گا۔“

ادھر وردان نے موبائل فون کے ذریعے لوی سے رابطہ کیا۔ لوی نے اپنے فون پر اس کا نمبر دیکھا پھر اس کا نمبر دبا کر کان سے لگاتے ہوئے بولی۔ ”ہیلو! ابھی ہم ارناکوف کے اندر باتیں کر رہے تھے پھر تم فون کے ذریعے کیوں رابطہ کر رہے ہو؟“

”میں ایسی باتیں کرنا چاہتا ہوں جسے ارناکوف نہ سن سکے۔“

”ایسی کیا بات ہے؟“

”میں نے اس بنگلے کے اندر اور باہر سیکورٹی گارڈز کو الارٹ کر دیا ہے لیکن اس سے کچھ نہیں ہوگا۔ نیپال کے بنگلے میں بھی میرے کسی سیکورٹی گارڈز تھے مگر وہاں سب کو ڈاج دے کر اندر پہنچ گیا تھا اور میرے لیے معصیت بن گیا تھا۔“

لوی نے پوچھا ”کیا تم ارناکوف کو وہاں سے نکال کر کسی دوسری جگہ منتقل نہیں کر سکتے؟“

”تم دشمنوں کی ٹیلی ویژن کی حماقت کو اچھی طرح سمجھتی

کتابیات پبلی کیشنز کراچی

ہو۔ ان کے ایک نہیں کسی ٹیلی بیٹھی جانے والے ہیں۔ ارناکوف اس بنگلے سے نکل کر کسی بھی خفیہ نگاہ کاہ کی طرف جائے گی تو وہ خیال خوانی کرنے والے اس کے تعاقب میں رہیں گے۔ وہ باہر نکلے گی اور پیمانہ لی جائے گی تو اسے کہیں سے کوئی بھی گولی مار کر زخمی کرے گا اور اس کے دماغ میں جگہ بنائے گا۔“

لوی نے کہا ”ہاں ایسا ہو سکتا ہے۔“

”میں نہیں چاہتا کہ ہمارے دشمن ارناکوف کے دماغ میں جگہ بنائیں اور اس کے خیالات پر بڑھ کر ہمارے سمجھوتے اور دوستی کے بارے میں بہت کچھ معلوم کر لیں۔“

”پھر تم اسے بنگلے کے اندر ہی رہنے دو۔ باہر نہ نکلے دو۔ کسی بھی طرح اس کی حفاظت کرتے رہو۔“

”میں آخر وقت تک اس کی حفاظت کرتا رہوں گا لیکن جب دیکھوں گا کہ اسے گولی مار کر زخمی کیا جا رہا ہے تو میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ اس سے پہلے کہ دشمن اس کے اندر پہنچ کر کچھ معلوم کر سکے میں اسے ہلاک کر دوں گا۔“

”ایسے وقت تم جو چاہو گے وہی کرو گے اور وہی مناسب ہوگا۔ لی حال اس کی حفاظت کرو۔ وہ ہمارے لیے بہت اہم ہے۔ ہماری ٹیم میں ایک ٹیلی بیٹھی جانے والی ہے۔ اسے مرنا نہیں چاہیے۔ میں بھی اس کی حفاظت کرتی رہوں گی۔“

میں نے پاس کے پاس آ کر کہا۔ ”لوی اور وردان دونوں ارناکوف کے اندر رہ کر اس کی حفاظت کر رہے ہیں۔ بنگلے کے اندر اور باہر سخت حفاظتی انتظامات کیے گئے ہیں لہذا تم اندر نہ جاؤ۔ جتنی جلدی ہو سیکے دارجلنگ سے نکل جاؤ۔ وردان نے اپنے آلہ کاروں کو تمہاری تلاش میں لگا یا ہوگا۔ خواہ مخواہ ان سے اچھے کی ضرورت نہیں ہے۔“

لوی یہ اچھی طرح سمجھتی تھی کہ ارناکوف زندہ نہیں بچے گی۔ اسے معلوم تھا کہ الپا کے علاوہ میں اور میرے دوسرے ٹیلی بیٹھی جاننے والے بھی اس کے دماغ میں آنے جانے لگے ہیں۔ اب اس پر خیال خوانی کے ذریعے حملے کیے جائیں گے۔

وہ یہ بھی جانتی تھی کہ اس نے ارناکوف کے اندر رہ کر وردان سے دوستی کا جو سمجھوتا کیا ہے وہ مجھ سے چھپا ہوا نہیں ہے اور میں ان کی دوستی اور اتحاد کو مضبوط نہیں ہونے دوں گا۔ وردان نے کہا ”لوی! دوستی کی ابتدا ہوتے ہی تم میرے بہت کام آ رہی ہو سب سے پہلے تو تم نے عدنان کے بارے میں بہت اہم معلومات فراہم کی ہیں۔ ہمارے کسی آلہ

کار دہلی اپر پورٹ میں موجود ہیں اور اس نئے نئے کا انتظار کر رہے ہیں۔“

وہ ایک ذرا توقف سے بولا ”میں نے سوچا تھا کہ اب پوری توجہ سے اس بچے کا انتظار کریں گے۔ اس کی عمرانی کریں گے پھر اسے ہمیشہ کے لیے راستے سے ہٹا دیں گے لیکن تم نے ابھی ایک نئے خطرے سے آگاہ کیا ہے۔ میں تمہارا احسان کبھی نہیں بھولوں گا۔ اگر تم نہ ہوتیں تو میں تاریکی میں رہتا۔ کبھی یہ معلوم نہ ہوتا کہ پاس یہاں پہنچا ہوا ہے۔ ارناکوف اس کی نظروں میں آگئی ہے اور وہ اس کے ذریعے مجھ پر ایک ہی جان لیوا حملہ کرنے والا ہے۔ جیسا کہ اس سے پہلے اس کے باپ نے کیا تھا۔“

وہ بولی ”میں نے دوستی نہائی ہے اسے احسان نہ کہہ۔ آجیدہ تم بھی اسی طرح میرے کام آؤ گے۔ یہ میں اچھی طرح جانتی ہوں۔“

وہ بولا ”اب ہمارا خیال دو طرف بٹ گیا ہے۔ ہمیں ہر لمحہ عدنان کی طرف بھی توجہ دینی ہے۔ اپنے آلہ کاروں کے اندر آتے جاتے رہنا ہے اور مجھے پاس سے بھی نمٹنا ہے۔“

”یہاں بھی اپنے آلہ کاروں سے کہو کہ وہ پاس کو تلاش کریں۔ اسے ٹھکانے لگائیں یا اسے یہاں سے بھانسنے پر مجبور کر دیں۔ ہمیں ہر حال میں ارناکوف کی حفاظت کرنی ہے۔ فریاد یہی چاہے گا کہ ہمارا اتحاد کمزور ہو جائے اور ہم ایک ٹیلی بیٹھی جاننے والی سے محروم ہو جائیں۔“

”تم درست کہتی ہو۔ میں ابھی دارجلنگ میں اپنے آلہ کاروں سے رابطہ کرتا ہوں۔ وہ پاس کو تلاش کر کے ضرور ٹھکانے لگا دیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں دہلی اپر پورٹ کے آلہ کاروں کے پاس جا رہی ہوں۔ تموزیہ دیر بعد تم سے رابطہ کر دوں گی۔“

وہ اپنی جگہ دماغی طور پر حاضر ہوئی۔ دہلی اپر پورٹ کے آلہ کاروں کی طرف نہیں تھی۔ اسے عدنان سے کچھ زیادہ دلچسپی نہیں تھی۔ اس نے سوچا کہ جب وہ بچہ دہلی پہنچے گا تو پھر اسے دیکھے گی اور سمجھے گی کہ وہ کیا چیز ہے؟

وہ خیال خوانی کے ذریعے میرے پاس آئی۔ میں نے کہا ”فون کے ذریعے رابطہ کرو۔“

یہ کہتے ہی میں نے سانس روک لی۔ وہ چلی گئی۔ تموزیہ دیر بعد فون کے ذریعے رابطہ کر کے بولی ”میں تو تمہارے بازوؤں میں چلی آئی ہوں پھر دماغ میں آنے سے کہیں روکتے ہو؟“

”آجیدہ تم نے بازوؤں میں آسکو گی دل میں نہ دماغ دیوتا 48

میں۔ میری کوشش ہوگی کہ تم اس دنیا میں ہی نہ رہو۔ تمہارے حوصلے مد سے بڑھ چکے ہیں۔ اگر میں خطا نہ رہتا تو میرے بیٹے پاس کی موت کا سامان کر چکی ہوتیں۔“

”تم مجھے غلط سمجھ رہے ہو۔ میری دوستی اور محبت کے انداز کو سمجھو۔ میں نے اب تک تمہارے کسی بھی رشتے دار کو یا ٹیلی بیٹھی جاننے والے کو جانی نقصان نہیں پہنچایا ہے۔ زیادہ سے زیادہ زخمی کیا ہے اور اپنا تابعدار بنایا ہے۔ میں پاس کو بھی اپنا تابعدار بنانا چاہتی تھی۔ یہ بات ہمیشہ یاد رکھو کہ میں تمہارے کسی بھی بیٹے، بیٹی یا بیوی کو جانی نقصان نہیں پہنچاؤں گی۔“

”جانی نقصان نہ سہی دوسرے پہلوؤں سے نقصان پہنچاتی رہوگی۔ ہمیں ذہنی طور پر الجھائی رہوگی۔ ہمارے لیے ایک کے بعد ایک مسائل پیدا کرتی رہوگی۔“

”تمہاری یہ تمام شکایتیں ختم ہو جائیں گی۔ بس میری ایک بات مان لو۔ مجھے سونیا کی جگہ دے دو۔ اپنی لائف پارٹنر بنالو۔“

”تم یہ خواب دیکھتی رہوگی اور شرمندہ ہوتی رہوگی۔ کیونکہ اس خواب کی تعبیر کا دروازہ کبھی نہیں کھلے گا۔ ایک بار تم دھوکے سے میری تنہائی میں آ چکی ہو۔ اس کے بعد یہ حسرت ہی رہ جائے گی۔“

”میں ایک جیتا جاگتا وجود لے کر اس دنیا میں آئی ہوں۔ حسرتوں کا حزار بن کر کبھی نہیں رہوں گی۔ کیا تم سمجھتے ہو میں پاس کے معاملے میں ناکام ہونے کے بعد مایوس ہو جاؤں گی؟“

”نہیں۔ شیطان کبھی مایوس نہیں ہوتا۔ تم اس کی خالہ ہو۔ ایک طرف سے مایوس ہونے کے بعد کسی دوسری طرف سے نئے چھٹکنے آؤ۔ تمہاری کوشش ہوگی کہ میری زیادہ سے زیادہ کمزوریاں تمہارے ہاتھوں میں آتی رہیں لیکن اب میں تمہیں ایسی کوششوں میں کامیاب نہیں دوں گا۔“

”ایسا دعویٰ کرتے وقت سونیا کو کیوں بھول رہے ہو؟ وہ تمہاری زندگی کی سب سے اہم ہستی ہے۔ کیا تم اس کی طرف سے غم مند نہیں ہو؟“

”فکر کیسے؟ تم نے تو وعدہ کیا ہے کہ میرے کسی بھی بیٹے کو کوئی یا بیوی کو جانی نقصان نہیں پہنچاؤ گی۔ مجھے یقین ہے کہ تم نے اسے جہاں بھی قیدی بنا کر رکھا ہے۔ بڑے آرام سے رکھا ہوگا۔“

وہ قہقہہ لگانے لگی۔ میں نے پوچھا ”اس قہقہے کا مطلب دیوتا 48

کیا سمجھوں؟ کیا تم اپنی زبان سے پھرنے والی ہو؟ کیا اسے جانی نقصان پہنچانے والی ہو؟“

”میں زبان سے پھرنے والی نہیں ہوں۔ سونیا کو کبھی جانی نقصان نہیں پہنچاؤں گی۔ وہ سلامت رہے گی مگر میں اور بہت کچھ کر سکتی ہوں۔“

”یعنی تم اب کسی اور حوالے سے دھمکی دو گی؟“

”تم میری بات مان لو گے تو نہ کوئی دھمکی ہوگی اور نہ کوئی دھماکا ہوگا۔ ہم بہت ہی دوستانہ انداز میں ایک کامیاب زندگی گزار رہے ہیں گے۔“

”میں اپنی سونیا کے ساتھ بہتر اور کامیاب زندگی گزارتا رہا ہوں۔ مجھے تمہاری طرف سے ہمتی کی کوئی خواہش نہیں ہے۔“

”میں محبت اور دوستی کی زبان بول رہی ہوں اور تم مغرور ہو کر ایسے بول رہے ہو جیسے میرے محتاج نہیں ہو۔“

”میں صرف اللہ تعالیٰ کا محتاج ہوں۔“

”تو پھر اپنے اللہ تعالیٰ سے کہو کہ وہ سونیا کو ایک نئی مصیبت سے بچالے۔“

”کیا تم اسے کسی پریشانی میں مبتلا کرنا چاہتی ہو؟“

وہ ہنسنے ہوئے بولی ”پریشانی تو چھوٹی سی بات ہے۔ میں اس کے ساتھ ایسا سلوک کرنے والی ہوں کہ تم سنو گے تو غصے سے تھلائے رہ جاؤ گے لیکن میرا کچھ نہیں بگاڑ سکو گے۔“

میں نے ناگوار سی پوچھا ”تم کیا کرنا چاہتی ہو؟“

وہ ایک ادائے کے ساتھ بولی ”ہائے! وہ ہے چاری بھی تو عورت ہے۔ اس کے دل میں جذبات ہیں۔ تم سے پچھری ہوئی ہے۔ اسے بھی ایک فرہادی ضرورت ہے اور جس طرح میں دھوکے سے ہی کسی تمہاری تنہائی میں آ کر تمہاری سونیا بن چکی ہوں۔ اسی طرح میرے پاس ایک فرہاد ہے وہ بھی تمہاری سونیا کی تنہائی میں آ کر اس کا فرہاد بنے والا ہے۔“

میں نے غصے سے تقریباً چیختے ہوئے کہا۔ ”یکواس مت کرو۔ میری سونیا کی تنہائی میں آج تک نہ میرے سوا کوئی آیا ہے اور نہ آئے گا۔“

”ہاں۔ اب تک نہیں آیا تھا لیکن اب وہ میری مرضی میں ہے۔ وہ بے اختیار وہی کرتی ہے جو میں حکم دیتی ہوں۔“

میں نے بڑے یقین سے کہا ”وہ تمہارے ایسے حکم کی تعمیل بھی نہیں کرے گی۔“

”اگر نہیں کرے گی تو میں اسے غائب دماغ بنا کر ڈی فرہادی تنہائی میں بھیج دوں گی۔“

میں اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ بے چینی سے اور غصے سے ٹپکنے کتا بیات چلی کیشنر کراچی

لگا۔ فون میرے کان سے لگا ہوا تھا۔ اس وقت میں کچھ بولنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ یہ حقیقت میرے دماغ میں سمجھوڑے کی طرح برس رہی تھی کہ سونیا بے بس ہے۔ اپنے آپ کو پہچان نہیں رہی ہے۔ اس کے زیر اثر ہے اور وہ ایک معمولہ اور تابعدار کی حیثیت سے وہی کر رہی ہے۔ جونوی اپنے شیطانی ارادے کے مطابق اس سے کردائی رہی ہے۔

سونیا کی زندگی میں اس پر طرح طرح کے حملے ہوئے تھے اور اس نے ہر حملے کا منہ توڑ جواب دیا تھا لیکن ایسا پہلی بار ہو رہا تھا۔ پہلی بار اس کی عزت پر حملہ کیا جانے والا تھا اور وہ اپنے بچاؤ کے لیے جوابی کارروائی کرنے کے قابل نہیں رہی تھی۔

میں سمجھوڑی دیر تک غصے اور بے چینی میں جتار رہا پھر رنہ رنہ خود کو سمجھانے لگا کہ ایسے وقت مہر و گل سے کام لینا چاہیے اور غصہ کرنے کے بجائے خمد سے دماغ سے سوچنا چاہیے جب ہی کوئی حل نکلتا دے گا۔

میں پھر اپنی جگہ آکر بیٹھ گیا۔ فون میرے کان سے لگا ہوا تھا۔ وہ بولی۔ ”بہت دیر سے خاموش ہوں۔ میں ابھی طرح سمجھ رہی ہوں۔ تم اپنے موجودہ حالات کا تجزیہ کر رہے ہو اور اپنی سونیا کی بہتری اور سلامتی کے لیے کوئی فیصلہ کرنے والے ہو۔“

میں غصے کو کچلنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ میں نے بڑے ہی مہر و گل سے کہا ”میں تمہاری مرضی کے مطابق کوئی فیصلہ کرنے کو تیار ہوں۔ تم جو کہو گی میں وہ کر دوں گا۔ صرف ایک شرط پڑا اور وہ یہ کہ سونیا میرے پاس واپس آ جائے۔“

”نی الحال اس کی واپسی کی بات نہ کرو۔ بلکہ اس کی عزت بچانے کے سلسلے میں تم کیا کر سکتے ہو؟“

”میں اپنی جان دے سکتا ہوں۔“

”تو پھر اپنی جان اپنا پورا وجود میرے حوالے کر دو۔ مجھے اپنے دماغ پر حکومت کرنے دو اور یہ سمجھ لو کہ تم سونیا کی خاطر مر چکے ہو۔ صرف میری خاطر زندہ رہو گے۔“

”مجھے سوچنے دو آخری فیصلہ کرنے کی مہلت دو۔“

”میں کل رات بارہ بجے تک تمہارا آخری فیصلہ سننے کی منتظر ہوں گی۔“

”یہ بتاؤ کہ اگر میں خود کو تمہارے حوالے کر دوں تو کیا تم سونیا کو اپنی قید سے رہا کر دو گی، اسے بابا صاحب کے ادارے میں جانے دو گی؟“

”بے شک۔ جب تمہارا دل اور دماغ میری مٹھی میں آ جائے گا۔ تم میرے تابعدار بن کر رہو گے تو پھر مجھے سونیا کی کنایات پہلی کیشنر کراچی

کوئی ضرورت نہیں ہوگی۔ کسی کی ضرورت نہیں ہوگی۔ مگر بس تمہیں اور صرف تمہیں اپنانا چاہتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ کل رات بارہ بجے تک سونیا کو کوئی نقصان نہیں پہنچنا چاہیے۔ جب مجھے یقین ہو جائے گا کہ اس کی عزت پر ایک ذرا بھی آج نہیں آئی ہے تو پھر میں خود کو تمہارے حوالے کر دوں گا۔ تمہاری دی ہوئی مہلت کے مطابق اب سے تمیں کتنے بعد تم سے رابطہ کروں گا۔“

میں نے فون بند کر دیا۔ یہ خدا زندگی میں پہلی بار ایسی زبردست چال باز محوت سے پالا پڑا تھا۔ میں جیب سے رومال نکال کر چہرے سے اور گردن سے پسینہ پونچھنے لگا۔

☆☆☆

پارس دارجلنگ سے چلا آیا وہ ایک فلائٹ کے ذریعے کول کتا پہنچ گیا تھا اور اب وہاں سے اس خفیہ مقام کی طرف جانے والا تھا جہاں جیلہ اور نیلہ کو چھپا کر رکھا گیا تھا۔ وہاں اعلیٰ لی بی، کبریا اور دو دہلیتی بھتیجی جاننے والے ان بہنوں کی اور ان کے والد عبدالرحمن کی نگرانی کرتے رہتے تھے۔ انہوں نے ایک ڈاکٹر کے دماغ پر بھی قبضہ جمارکھا تھا۔ وہ دن رات ان بہنوں کو انڈینڈ کرتا رہتا تھا اور ان کے زخموں کا علاج کرتا رہتا تھا۔

وہ دونوں اس مکان کے اندر چلے پھرنے لگی تھیں۔ باہر برآمدے میں بھی دور تک نظارہ کرنے لگی تھیں۔ وہ کوئی پہاڑی مقام تھا۔ وہاں سے کچھ مکانات اونچے نیچے پہاڑوں پر دکھائی دیتے تھے۔ ان کے قریب کوئی مکان نہیں تھا۔ مکان کے باہر وہ گاڑی موجود تھی جس میں ان بہنوں کو لایا گیا تھا۔ وہ گاڑی عبدالرحمن کے لیے سمجھوڑی تھی۔ وہاں سے دور ایک چھوٹے سے ٹاؤن کی طرف جاتا تھا اور ضرورت کا سامان خرید کر لے آتا تھا۔ پارس نے انہیں فون پر مخاطب کیا۔ جیلہ نے پوچھا ”آپ کہاں ہیں؟ خیریت سے تو ہیں؟“

”میں تو خیریت سے ہوں۔ پہلے اپنی خیریت بتاؤ۔ جہاں ہو۔ وہاں خوش ہو؟ مطمئن ہو؟“

”ہم بہت خوش ہیں بہت مطمئن ہیں۔ یہاں کسی کا خوف نہیں ہے۔ آپ نے ہماری حفاظت کے لیے ایسے مکمل انتظامات کیے ہیں کہ اب وردان کے فرشتے بھی شاید ہم تک نہ پہنچ سکیں۔“

نیلہ نے اس سے فون لے کر کہا ”اور تو ہمیں ہر طرح کی خوشیاں مل رہی ہیں۔ اطمینان حاصل ہو رہا ہے بس ایک ہی کمی ہے۔“

”مجھے بتاؤ کون سی کمی رہی ہے؟ میں پوری کر دوں گا۔“

”یہاں آپ نہیں ہیں اور آپ نہیں ہیں تو ہماری ساری خوشیاں بھی کبھی ہی ہیں اور سارے نظارے پچھلے پچھلے گتے ہیں۔“

جیلہ نے اس سے فون لے کر کہا ”نیلہ کی طرح میں بھی آپ کی کمی محسوس کر رہی ہوں۔ کیا آپ ہماری کمی محسوس نہیں کرتے ہیں؟“

عبدالرحمن کمرے میں تھا۔ کھڑکی کے پاس آکر ان کی باتیں سن رہا تھا۔ وہ دونوں برآمدے میں بیٹھی ہوئی تھیں۔ ایک دوسرے سے فون لے کر اپنے اپنے دل کی باتیں کرتی جا رہی تھیں۔

عبدالرحمن ان کی باتیں سن رہا تھا اور پریشان ہو کر سوچ رہا تھا کہ دونوں ہی پارس کو دل و جان سے چاہتی ہیں۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے انہیں خود سمجھنا چاہیے کہ ان میں سے کوئی ایک اس سے منسوب ہو سکتی ہے دوسری نہیں ہو سکتی۔

اور پارس کہہ رہا تھا ”میں تم دونوں کی کمی محسوس کرتا ہوں اس لیے کل کی وقت بیچنے والا ہوں۔“

جیلہ نے خوش ہو کر نیلہ سے کہا ”وہ آ رہے ہیں۔ کل کی دقت یہاں پہنچنے والے ہیں۔“

جیلہ نے خوش ہو کر اس سے مواہل فون چھین لیا پھر اسے کان سے لگاتے ہوئے کہا ”کیا یہ سچ ہے؟ آپ کل آ رہے ہیں؟“

”ہاں۔ کل شام سے پہلے تم دونوں کے سامنے موجود رہوں گا۔“

”ہائے اللہ! آج تو خوشی کے مارے نہ بھوک لگے گی نہ نیند آئے گی۔“

جیلہ نے اس سے فون لے کر کہا۔ ”میں بھی آج رات جاگتاؤں گی۔ آپ وعدہ کریں اب سے لے کر کل تک ہر ایک کھنے بعد فون کریں گے۔“

”ہر ایک کھنے بعد فون کا وعدہ نہیں کر سکتا لیکن فون ضرور کرتا رہوں گا۔ دے وعدہ کر دو کہ پچھتہ پھر کرکھائی رہو گی اور آج رات ضرور نیند پوری کرو گی۔“

”نیند آئے گی تو سو سکو گی۔ بھوک لگے گی تو کھا سکو گی۔“

”میں کچھ نہیں جانتا۔ تم دونوں کو خوب کھانا چاہیے اور خوب پی پھر کر سونا چاہیے۔ اگر ایسا نہ ہوا تو میں نہیں آؤں گی۔“

”بلیز۔ آپ نہ آنے کی بات نہ کریں۔“

نیلہ نے فون چھین کر کان سے لگاتے ہوئے پوچھا۔ ”آپ کیا کہہ رہے ہیں کیا نہیں آئیں گے؟“

”میں نے یہ شرط عائد کی ہے کہ تم دونوں کو اچھی طرح کھانا ہوگا اور سونا ہوگا کبھی میں آؤں گا۔“

نیلہ نے کہا ”میں وعدہ کرتی ہوں۔ خود بھی کھاؤں گی اور جیلہ کو بھی کھاؤں گی۔ خود بھی پھر پور نیلہ کی اور جیلہ کو بھی سلاؤں گی۔“

جیلہ نے اس سے فون لے کر کہا ”یہ تو آپ جانتے ہی ہیں۔ کہ جیلہ کو نیلہ کرنی ہے وہی میں کرتی ہوں اور جو میں کرتی ہوں وہ نیلہ کرتی ہے۔ اسے بھوک لگے گی تو مجھے بھی کھانا ہوگا۔ وہ سوئے گی تو مجھے بھی نیند آ جائے گی۔“

پارس نے ہنستے ہوئے کہا ”تم دونوں واقعی مجو بہ ہو۔ تم سے باتیں کر کے بہت خوش ہوتی ہے۔“

”صرف باتیں کر کے خوش ہوتی ہے۔ کیا ملنے کو بھی نہیں چاہتا؟“

”جی جانتا ہے تمہی تو میں آ رہا ہوں۔“

”بس چلے آئیں۔ آپ کے بغیر زندگی ویران ویران سی لگتی ہے۔“

نیلہ نے فون پر جھک کر کہا۔ ”اور مجھے تو زندگی، زندگی ہی نہیں ملتی۔“

پارس نے ہنستے ہوئے کہا ”اسی لیے میں زندگی کو زندگی کی طرح گزارنے آ رہا ہوں۔ اب فون بند کرتا ہوں۔ ایک آدھ کھنے بعد رابطہ کروں گا۔“

رابطہ ختم ہو گیا۔ جیلہ فون کو بند کر کے نیلہ کے گلے لگ گئی پھر بولی ”دیکھو میرا دل کس بری طرح دھڑک رہا ہے؟“

نیلہ نے کہا ”تم جی محسوس کر دو راسنور ادا دل بھی اسی طرح دھڑک رہا ہے۔“

جیلہ نے سرگوشی میں کہا۔ ”ہائے اودہ ہم دونوں کا مطلوب ہے۔ محبوب ہے۔ ہم دونوں کے دلوں میں اور دماغوں میں نقش ہو چکا ہے۔ ہمارا کیا ہے گا نیلہ؟“

پھر وہ چونک کر ایک دوسرے سے الگ ہو گئیں۔ عبدالرحمن کمرے سے باہر آ رہا تھا۔ نیلہ نے خوش ہو کر کہا۔ ”ابو! پارس یہاں آ رہے ہیں۔ ابھی انہوں نے فون پر کہا ہے کہ وہ کل تک ہمارے پاس پہنچ جائیں گے۔“

عبدالرحمن نے ایک کرسی اپنی طرف کھینچ کر بیٹھنے ہوئے کہا۔ ”پارس نے ہمیں اس شیطان سے بچایا ہے۔ ہم یہاں کتنے آرام سے اور سکون سے ہیں۔ پوری طرح محفوظ ہیں۔ ہم اس کا احسان بھی بھول نہیں سکیں گے۔ یہ میرے لیے کنایات پہلی کیشنر کراچی

بڑے فخر کی اور بڑے اطمینان کی بات ہے کہ وہ میرا داماد بننا چاہتا ہے۔“

دونوں ہمیں ذرا شرمناک ڈراما کرنا دوسرے کو چور نظروں سے دیکھنے لگیں۔ باپ نے بھی چور نظروں سے انہیں دیکھا پھر کہا ”خدا کا شکر ہے کہ آپریشن کے بعد تم دونوں الگ ہو گئی ہو۔ اب جڑواں نہیں رہی ہو۔ آئندہ تم میں سے کسی ایک کا ہی اس کے ساتھ نکاح پڑھایا جائے گا۔“

دونوں نے پریشان ہو کر اپنے باپ کو دیکھا پھر نیلے نے کہا۔ ”ابو! یہ کیا کہہ رہے ہیں؟“

جیلہ نے کہا۔ ”پارس! ہم دونوں سے نکاح پڑھانے کے لیے برات لے کر آئے تھے۔ وردان کی دشمنی کے باعث ہم پارس کی شریک حیات نہ بن سکیں لیکن اب تو بن سکتی ہیں۔“

عبدالرحمن نے انکار میں سر ہلا کر کہا۔ ”بھئی! تم دونوں سمجھو اور پہلے بات اور دوسری۔ اب حالات مختلف ہیں۔ پہلے تم جڑواں تھیں۔ مجبوری تھی کہ دونوں کو کسی ایک سے ہی منسوب ہونا ہے اور کسی ایک کی ہی شریک حیات بن کر رہنا ہے لیکن اب ایسی کوئی مجبوری نہیں ہے۔“

جیلہ نے کہا۔ ”بھم! الگ ہو جانے سے کیا ہوتا ہے۔ ہمارا دل ایک ہے، دماغ ایک ہے، مزاج ایک ہے، سوچ، احساسات اور جذبات سبھی ایک ہیں۔ ہم اب بھی ایک دوسرے سے جڑی ہوئی ہیں۔“

”تمہارے خیالات اور تمہارے مزاج ایک ہونے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ جڑی ہوئی ہو۔ دنیا والے تمہیں الگ دیکھ رہے ہیں۔ ایسا کسی مذہب میں، کسی ملک میں نہیں ہوتا کہ دو سببی بہنوں کا نکاح کسی ایک شخص سے پڑھایا جائے۔“

”دنیا والے ہمارے جسموں کو علیحدہ دیکھ کر یہ سمجھیں گے کہ ہم الگ ہو چکی ہیں۔ تو یہ سراسر ان کی غلطی ہوگی۔ ہم ذہنی طور پر اب بھی جڑی ہوئی ہیں اور میرے دم تک جڑی رہیں گی۔ ہمارا شوہر ہمارا مجازی خدا ایک ہوگا اور وہ ایک ہستی پارس صاحب کی ہے۔“

”ایسی باتیں نہ کرو! لوگ تم دونوں کو بے حیا اور بے شرم کہیں گے۔ تم دونوں مسلمان ہو۔ کیا دین اسلام کے احکامات کے خلاف شادی کرنا چاہو گی؟“

”الحمد للہ کہ ہم مسلمان ہیں لیکن خدا جانتا ہے کہ ہم جسمانی طور پر علیحدہ ہونے کے باوجود ذہنی طور پر علیحدہ نہیں ہو سکتے اور نہ ہی کسی ہو سکتی ہیں۔“

”آپ مجھے سوئی چھو کر دیکھیں۔ ادھر جیلہ کے طلق

سے بیچ لٹکی۔ تکلیف مجھے ہو گئی تو اسے بھی ہو گی۔“

جیلہ نے کہا۔ ”اگر ایک کو نیند آتی ہے تو دوسری کو بھی آتی ہے۔ اگر ایک بے چینی میں مبتلا ہو اور رات کو سو نہ سکے تو دوسری بھی ساری رات جاگتی رہتی ہے۔ اب آپ ہی انصاف کریں کہ ہم کس طرح ایک دوسرے سے الگ ہیں؟“

”اگر یہ بات آپ کی اور دنیا والوں کے سمجھ میں نہ آئے تو آپ پہلے جیلہ سے پارس صاحب کا نکاح پڑھا کر دیکھیں۔ جب اس سے نکاح بول کر لے لیا جائے گا تو یہ بتا دیں کہ آپ کی بات ساری رات جاگتی رہتی ہے۔ اب آپ ہی انصاف کریں کہ ہم کس طرح ایک دوسرے سے الگ ہیں؟“

جیلہ نے کہا۔ ”اگر صرف مجھے وہاں بنا کر پارس صاحب کے ساتھ رخصت کیا جائے گا تو میں نیلہ کے بغیر نہیں جاؤں گی۔“

”ہم دونوں ایک ساتھ پیدا ہوئے تھے۔ ایک ساتھ زندگی گزاریں گے اور ایک ساتھ موت کو گھٹے لگائیں گے۔“ عبدالرحمن اٹھ کر کھڑا ہو گیا پھر ناگوار سے بولا۔ ”تم دونوں ایک ساتھ پیدا ضرور ہوئی ہو لیکن جسمانی طور پر علیحدہ ہونے کے باوجود ایک ساتھ زندگی نہیں گزار سکو گی۔ دونوں کے الگ الگ شوہر ہوں گے۔ تہذیب کی ابتدا سے لے کر آج تک جو ہوتا آیا ہے۔ وہی ہوگا۔ تم دونوں ایک ساتھ پارس کا خواب دیکھنا چھوڑ دو۔ یہ سراسر بے شری ہے۔ میں تم دونوں کو پارس میں ڈپٹی لینا دیکھتا ہوں تو میرا سر شرم سے جھک جاتا ہے۔“

وہ تیزی سے چلتا ہوا دروازے کے پاس گیا پھر وہاں رک کر بولا۔ ”میں پارس سے بھی یہی کہوں گا کہ وہ تم میں سے کسی ایک کا انتخاب کرے اور وہ سمجھ دار ہے ایسا ضرور کرے گا۔ وہ مسلمان ہے۔ دینی احکامات کے خلاف دو سببی بہنوں سے یہ ایک وقت نکاح نہیں پڑھوئے گا۔ وہ کل آ رہا ہے۔ تم دیکھ لینا وہ وہی کرے گا جو آئیں گیں کبھی ہیں۔ جو تہذیب بتاتی ہے اور جو ہمارا دین کہتا ہے۔“

یہ کہہ کر وہ ان کی طرف سے پلٹ گیا پھر دروازہ کھول کر کمرے میں چلا گیا۔ ان کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ وہ دونوں پریشان ہو کر ایک دوسرے کو سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگیں۔

ان کے ذہنوں میں ایک ہی سوال تھا۔ ”کیا پارس کسی ایک کو قبول کرے گا اور دوسری کو ٹھکرا دے گا؟ اگر ایسا ہے تو کسے قبول کرے گا اور کسے ٹھکرائے گا؟ جس طرح وہ دونوں ٹوٹ کر اس سے محبت کرتی ہیں۔ کیا اسی طرح وہ جویا ان سے محبت نہیں کرے گا؟ ان سے شادی نہیں کرے گا؟“

نیلہ نے دل برداشتہ ہو کر کہا۔ ”ابو کی یہ بات دل کو لگ رہی ہے کہ پارس دینی احکامات کے مطابق عمل کریں گے۔ ہم دونوں سے یہ ایک وقت نکاح نہیں پڑھاویں گے اور نہ ہی یہ ایک وقت ہمیں اپنی شریک حیات بنا کر رکھیں گے۔“

”اگر ان کا فیصلہ بھی یہی ہو تو وہ دو میں سے کسی ایک کا انتخاب کریں گے۔“

دونوں نے پھر ایک دوسرے کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”وہ ہم میں سے کس کا انتخاب کریں گے؟“

یہ سوال اہم تھا کہ جو شخص ہوگی سو ہوگی لیکن جو شخص نہیں ہوگی اس کا کیا بنے گا؟ کیا وہ پارس کے بغیر اور اپنی دوسری بہن کے بغیر علیحدہ رہ سکے گی؟ جبکہ جسمانی طور پر علیحدہ ہونے کے باوجود وہ ذہنی طور پر ایک دوسرے سے جڑی ہوئی تھیں۔ ایک ہی بیڈ پر سوئیں تھیں۔ ایک ساتھ چلتی پھرتی تھیں۔ ایک ہی جگہ اٹھتی بیٹھتی تھیں اور ایک ساتھ کھاتی پیتی تھیں۔ حتیٰ کہ دوش روم میں بھی ایک ساتھ جاتی تھیں پھر وہ ایک دوسرے سے دور کیسے رہ سکتی تھیں؟

پارس نے شادی خاندان بادی کے سلسلے میں بڑے مسائل پیدا ہونے والے تھے۔

☆ ☆ ☆

میں رفتہ رفتہ شانت ہو گیا۔ مجھے صبر آ گیا۔ یہ بات اچھی طرح سمجھ میں آ گئی کہ میں سونیا کے سلسلے میں پریشان ہونا ہر گاہ اور ان کی کاپال بازیوں پر پھینکا تار ہوں گا تو مسئلہ کبھی حل نہیں ہوگا۔

پھر آئندہ کی یہ بات سہارا دے رہی تھی کہ وہ ہر نماز کے بعد سونیا کے لیے دعائیں مانگتی رہتی ہے اور اللہ نے چاہا تو وہ عزت و آبرو سے واپس آئے گی۔

نی الوقت میرے سامنے دو اہم باتیں تھیں۔ ایک تو یہ کہ کسی طرح سونیا تک پہنچنے کا راستہ نکالا جائے اور دوسری بات یہ کہ ان کی کمزوری یا تلاش کی جائیں اور اسے رفتہ رفتہ گھروں میں لایا جائے۔

نی الحال اس کی ایک کمزوری میرے سامنے آئی تھی اور وہ یہ کہ وہ وردان اور ارناف کو ف سے اتحاد قائم کر رہی تھی۔ ان کی دوستی اور اتحاد کے نتیجے میں وہ ٹیلی بیٹھی کے حوالے سے مضبوط ہونے والے تھے۔

پہلے تو یہ کہ پارس ایک ہی ٹیلی بیٹھی جاننے والا کاشف جمال تھا۔ اب وردان اور ارناف کا اضافہ ہو رہا تھا۔ وہ رفتہ رفتہ ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کی فوج تیار کر رہی تھی اور میں اس فوج کی تعداد کم کر سکتا تھا۔

جب پہلی بار ارناف نے ارناف کے اندر جگہ بنائی تھی تو اس نے مجھے بھی اس کے اندر پہنچایا تھا۔ تب سے میں کئی بار اس کے اندر جا کر اس کے خیالات پڑھ چکا تھا۔ مجھے اندر پارس کو وردان کا انتظار تھا۔ وہ جب بھی ارناف سے ملنے کے لیے اسے بیٹھے میں آتا تو ہم اسے دہلیوتھ لیتے۔ اس بار اسے بیچ کر جانے کا موقع نہ دیتے۔

لیکن وہ بہت محتاط ہو گیا تھا۔ فی الحال ارناف کے ساتھ وقت گزارنے کے لیے وہاں نہیں آ رہا تھا۔ نوئی یہ بات جانتی تھی کہ ہم بھی ارناف کے اندر جگہ بنا چکے ہیں اور اس کے ذریعے وردان کو نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ اس نے ایک فیصلہ کیا کہ میری لاعلمی میں ارناف پر پہلی بار تو یہی عمل کرے اور اس کے دماغ میں جو موجودہ مخصوص لب دلچہ ہے اسے مٹا دے اور نیاب دلچہ اس کے ذہن میں نقش کر دے تاکہ میں اور میرے ٹیلی بیٹھی جاننے والے ارناف کے اندر کبھی نہ آ سکیں۔

میں نے فیصلہ کر لیا کہ ارناف کو اب خاک میں ملا دینا چاہیے۔ کالا جادو جانے والوں میں وہی ایک دشمن عورت رہ چکی تھی پھر یہ کہ اس کے نابود ہو جانے سے نوئی کی ایک ٹیلی بیٹھی جاننے والی کم ہو جاتی یوں اس کی طاقت بھی کچھ کم ہو جاتی۔

میں ارناف کے اندر پہنچ گیا اور خدا کا شکر ہے کہ بالکل صحیح وقت پر وہاں پہنچا۔ نوئی اس وقت ارناف کو کوٹہری نیند سنانے کے بعد اس پر تو یہی عمل کر رہی تھی۔ اس سے کہہ رہی تھی ”تمہارا وردان اس عدنان کے سلسلے میں اپنے آلہ کاروں کے پاس مصروف ہے اس لیے میں مختصر سا تو یہی عمل کر رہی ہوں۔ تمہیں حکم دیتی ہوں کہ جو لب دلچہ تمہارے ذہن میں نقش کیا گیا تھا اسے اب بھول جاؤ۔ میں نیاب دلچہ سناری ہوں۔ اسے سنو اور اپنے ذہن میں نقش کر لو۔“

وہ ایک نیاب دلچہ اسے سنانے لگی۔ اس کے ذہن میں نقش کرنے لگی پھر نوئی ”میں حکم دیتی ہوں۔ تم اس تو یہی عمل کا ذکر وردان سے نہیں کرو گی۔ آدھے گھنٹے تک سوئی رہو گی۔ نیند سے بیدار ہونے کے بعد اس تو یہی عمل کو بھول جاؤ گی۔ میں حکم دیتی ہوں اب سو جاؤ۔“

وہ دوسرے ہی لمحے میں تو یہی نیند پوری کرنے کے لیے سو گئی۔ اس کے اندر خاموشی چھا گئی۔ اب نوئی کی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی لیکن میں جانتا تھا کہ وہ ضرور موجود ہوگی اور یہ جانتا جا رہی کہ میں یا وردان اس کے دماغ میں پہنچ رہے ہیں یا نہیں؟ اگر ہم سے اس کے اندر کوئی پہنچا تو اس

کتابیات پہلی کیشنر کراچی

وقت معلوم ہو جاتا کہ وہ تو ہی نیند سوری ہے اور یہ بھی معلوم ہو جاتا کہ لوی نے اس پر یہ عمل کیا ہوا ہے۔
ایسے وقت وردان سے دوستی دشمنی میں یا بد اعتمادی میں بدل سکتی تھی۔

میں فوراً ہی خیال خوانی کی چھلانگ لگا کر وردان کے اندر پہنچا پھر اس سے پہلے کہ وہ سانس روکنا میں نہ کہا۔
”ارناکوف“

اس نے سانس روک لی۔ سوچنے لگا ”کون اس کے اندر آیا تھا؟ اور اس نے ارناکوف کا نام کیوں لیا تھا؟“

اس نے فوراً ہی خیال خوانی کے ذریعے ارناکوف کے اندر پہنچ کر اسے مخاطب کیا۔ اس کی تو ہی نیند چکی تھی۔ وہ بڑبڑا کر اٹھ بیٹھی جب تک تو ہی نیند مکمل نہیں ہوئی۔ اس وقت تک تو ہی عمل میں چٹکی نہیں آئی۔ نیند ٹوٹ جائے تو تو ہی عمل ضائع ہو جاتا ہے۔

وردان نے پوچھا ”تم بے وقت سوری تھیں۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ عدنان کے سلسلے میں جو آلکار دہلی ایر پورٹ میں ہیں ان کے دماغوں میں جانی رہی ہے۔“
”میں تمہارے حکم کی تعمیل کر رہی تھی پھر پتا نہیں اچانک کیسے نیند آگئی؟“

پھر وہ چونک کر بولی ”اوہ گاڈ! مجھے یاد رہا ہے میں نے نیند کے دوران میں لوی کی آواز سنی تھی۔ وہ مجھ پر تو ہی عمل کر رہی تھی۔ میرے ذہن میں ایک نیا بل و لچرٹش کرنے کے بعد حکم دے رہی تھی کہ میں اس تو ہی عمل کا ذکر تم سے نہ کروں۔“

لوی اس کے دماغ میں چھپی ہوئی تھی۔ یہی دیکھنا چاہتی تھی کہ راز فاش ہوتا ہے یا نہیں؟ اور جب راز فاش ہونے لگا تو وہ سوچنے لگی کون وردان کے دماغ میں گیا تھا؟ کس نے اسے ارناکوف کے پاس پہنچنے کے لیے کہا تھا؟

اس کے ذہن میں بات آئی۔ ”فرہاد کے سوا اور کون ہو سکتا ہے۔ وہ ارناکوف کے اندر پہنچ سکتا ہے۔ اس نے وہاں پہنچ کر مجھے تو ہی عمل کرتے دیکھا ہوگا اور یہ بات وردان تک پہنچا دی ہوگی۔“

ایسے ہی وقت فون کا بزر سنائی دیا۔ لوی نے اس پر نمبر پڑھے تو پتا چلا وردان کا کال کر رہا ہے۔ وہ سمجھ گئی کہ اس کے تو ہی عمل کے سلسلے میں باز پرس ہوگی۔

اس نے فون کو کان سے لگایا پھر کہا۔ ”ہیلو وردان! میں بول رہی ہوں۔“

اس نے کہا ”ارناکوف کے پاس آ جاؤ۔ کچھ ضروری

باتیں کرنی ہیں۔“

اس نے فون کا رابطہ ختم کر دیا۔ وہ ارناکوف کے اندر آئی پھر انجان بن کر بولی۔ ”کیا بات ہے وردان؟“
اس نے پوچھا ”تم ابھی ارناکوف پر تو ہی عمل کر رہی تھیں؟“

وہ حیرانی سے بولی ”میں۔ میں ارناکوف پر تو ہی عمل کیوں کروں گی؟ میں تو ابھی اس آلکار کے دماغ میں تھی جو دہلی ایر پورٹ کی ڈیڑیزر لائی میں کھڑا ہوا تھا اور فلائٹ انفارمیشن چارٹ پڑھ رہا تھا۔ اس کے ذریعے میں معلوم کر رہی تھی کہ جیس سے جو جہاز روانہ ہوا ہے وہ یہاں کب تک پہنچے والا ہے؟“

ارناکوف نے کہا ”لیکن لوی! میں نے تمہاری آواز اپنے اندر سنی ہے۔ تم مجھ پر تو ہی عمل کر رہی تھیں۔“

”ارناکوف! یہ کیا کہہ رہی ہو۔ تمہاری اجازت کے بغیر نہ میں تمہارے اندر آ سکتی ہوں۔ نہ تو ہی عمل کر سکتی ہوں۔“
”اگر تم نہیں آئیں تو پھر کون آئی گی؟ میں عدنان کے سلسلے میں آلکار کے اندر پہنچنا چاہتی تھی۔ ایسے ہی وقت مجھے نیند محسوس ہوئی پھر میں بستر پر لیٹ گئی۔ اس کے بعد مجھے ہوش نہیں رہا کہ میں کہاں ہوں؟ لیکن گہری نیند میں، میں نے تمہیں تصور میں دیکھا تھا اور تمہاری آواز سنی تھی۔ تم مجھ پر تو ہی عمل کر رہی تھیں اور یہ حکم دے رہی تھیں کہ اس عمل کا ذکر میں وردان سے نہ کروں۔“

لوی نے کہا ”پھر تو دشمنوں کو کوئی چال ہے۔ یا تو اپنا کو تمہارے اندر آنے کا راستہ مل گیا ہے یا پھر فرہاد کی کوئی نئی چیتھی جانے والی یہاں آ کر عمل کر رہی ہوگی اس نے اپنے آپ کو لوی کہا ہوگا اور میرا ہی لب و لچر اختیار کیا ہوگا۔“

وردان نے پوچھا ”ارناکوف! سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تمہاری اجازت کے بغیر کوئی تمہارے اندر کیسے آیا؟ میں نے تو تمہارے دماغ کو لاک کر رکھا ہے۔ الپا ہو، فرہاد کی کوئی نئی چیتھی جانے والی ہو یا لوی ہو، تم کسی بھی آنے والی کو سانس روک کر بھگا سکتی تھیں پھر تم نے اس کی سوچ کی کہروں کو محسوس کیوں نہیں کیا؟“

وہ بولی ”تمہارے اس سوال کا میرے پاس کوئی جواب نہیں ہے۔ میں خود حیران ہوں، پریشان ہوں کہ میں نے کس آنے والی کی سوچ کی کہروں کو محسوس کیوں نہیں کیا اور جب میں نے آواز سنی تو وہ فون کی آواز تھی۔“

ارناکوف میری مرضی کے مطابق بولی ”میں یقین سے کہتی ہوں کہ نہ کوئی فرہاد کی ٹیلی چیتھی جانے والی تھی اور نہ

لوی

دلیوتا

الپا تھی۔ میں لوی کے لب و لچر کے ایک ایک اتار چڑھاؤ کو اچھی طرح سمجھتی ہوں۔“
لوی نے پوچھا ”کیا تمہارے دماغ میں کوئی دشمن گھسا ہوا ہے؟ تم اس کی مرضی کے مطابق مجھے الزام دیے جا رہی ہو۔“

وہ میری مرضی کے مطابق بولی ”میں الزام نہیں دے رہی ہوں۔ سوچنے اور سمجھنے کی بات ہے۔ الپا اعلیٰ ایب میں اپنے نئے معاملات میں مصروف ہے۔ وہ یہاں کیوں آئے گی اور کیسے آئے گی؟ اسے کیسے میرے اندر جگہ ملے گی؟ پھر یہ کہ فرہاد کے ٹیلی چیتھی جانے والوں میں صرف ایک لڑکی اعلیٰ بی بی ہے۔ اگر وہ میرے دماغ میں آئی تو اس کا مطلب یہ ہوتا کہ اس نے اور اس کے باپ نے میرے اندر راستہ بنا لیا ہے اور جب بنایا ہے تو پھر انہوں نے مجھے جان سے کیوں نہیں مارا؟ جب کہ وہ تمام کالا جادو جانے والوں کو ہلاک کر چکے ہیں۔“

وردان نے قائل ہو کر کہا ”بے شک۔ فرہاد یا اس کا کوئی بھی ٹیلی چیتھی جانے والا ارناکوف کے اندر آیا ہوتا تو یہ ابھی زندہ نہ رہتی۔“

لوی نے کہا ”تو پھر الپا آئی ہوگی۔“

وردان نے فوراً ہی خیال خوانی کے ذریعے اسرائیلی اکابرین میں سے ایک کے دماغ میں پہنچ کر معلوم کیا۔ الپا آری کے اعلیٰ افسروں کے درمیان بھی ایک اہم معاملے پر باتیں کر رہی تھی۔ پتا چلا پچھلے ایک گھنٹے سے ان کی یہ میٹنگ جاری ہے۔

وردان نے ارناکوف کے پاس واپس آ کر کہا ”لوی! میں نے ابھی معلوم کیا ہے۔ الپا وہاں اکابرین کے درمیان ہے اور پچھلے ایک گھنٹے سے کسی اہم میٹنگ میں مصروف ہے۔ اب تم ہی بتاؤ کیا وہ اہم میٹنگ چھوڑ کر ارناکوف کے پاس تو ہی عمل کرنے آئی گی؟“

ارناکوف نے کہا ”میں کہہ رہی ہوں کہ میں نے اپنے اندر صاف طور سے لوی کے لب و لچر کو سنا ہے اور سمجھا ہے۔ بلیر لوی! تم یہاں جو کرنے آئی تھیں۔ اس سے اب انکار نہ کرو۔“

لوی نے غصے سے کہا ”تم کیواس کر رہی ہو۔ مسٹر وردان! میں محسوس کر رہی ہوں کہ تمہیں بھی مجھ پر شبہ ہو رہا ہے۔ بہتر یہ ہوگا کہ تم کسی طرح اپنا شبہ دور کر دو اور پھر مجھ سے بات کرو۔ ورنہ ہماری دوستی آگے نہیں بڑھے گی۔“

وردان یہ دوستی ختم نہیں کرنا چاہتا تھا۔ دوستی کی آڑ میں

لوی کے قریب سے قریب تر ہونا چاہتا تھا۔ اس نے جلدی سے کہا ”نہیں لوی! میں اتنا نادان نہیں ہوں کہ دشمنوں کی چالوں کو نہ سمجھوں۔ فرہاد کو کسی طرح معلوم ہو گیا ہوگا کہ ہم دوست بن رہے ہیں اور آپس میں متحد ہو رہے ہیں تو اس نے ایسی کوئی چال چلی ہے جس کی وجہ سے اعلیٰ ہمارے درمیان شکوک و شبہات پیدا ہونے لگے ہیں۔ میں آخری بات کہتا ہوں کہ میں تم پر بھی شبہ نہیں کروں گا۔ ہم دوست ہیں اور دوست رہیں گے۔“

لوی نے خوش ہو کر کہا ”شکر ہے وردان! تمہارا یہ اعتماد ہماری دوستی کو اور زیادہ مستحکم کرے گا۔“

اس نے کہا ”ارناکوف! تم نے لوی پر شبہ کر کے اس کی توہین کی ہے۔ لہذا اس سے معافی مانگو۔“

وہ اس کی کنیز تھی۔ تابعدار بھی اس نے فوراً ہی لوی سے معافی مانگی۔ ”کوئی بات نہیں! مجھے اس بات کی خوشی ہے کہ دشمن اپنی چال میں ناکام رہا ہے۔ ہمارا مستحکم اعتماد دیکھ کر وہ مایوس ہو چکا ہوگا۔“

وردان نے کہا ”ہمیں یہ معلوم کرنا ہوگا کہ ارناکوف کے دماغ میں وہ دشمن کیسے پہنچ گیا تھا یا پہنچ گئی تھی؟“

میں ان تینوں کی باتیں سن رہا تھا۔ اگر چنانچہ اس کے اتحاد کو کمزور بنانے کے سلسلے میں یہ ظاہر ناکام رہا تھا لیکن یہ ابھی طرح جانتا تھا کہ مجھے بڑی حد تک کامیابی حاصل ہو چکی ہے۔ وردان لوی پر شبہ کر رہا ہے لیکن اس سے دوستی قائم رکھنا چاہتا ہے۔ اسے ناراض نہیں کرنا چاہتا اس لیے بڑی حکمت عملی سے بات بدل کر مجھ پر الزام رکھ رہا تھا۔

میں نے اس جھگڑے کے فون نمبر چیک کیے۔ جہاں ابھی ارناکوف موجود تھی۔ وردان نے اس سے کہا ”دیکھو! کس کا فون ہے؟“

اس نے سی ایل آئی پر نمبر پڑھ کر اسے سنایا تو وہ بولا ”فرہاد کال کر رہا ہے۔ ریسپورڈ اٹھا کر اس سے باتیں کرو۔“

ارناکوف نے ریسپورڈ اٹھا کر کان سے لگایا پھر کہا ”ہیلو کون؟“

میں نے کہا ”ارناکوف! تم سمجھ رہی تھیں کہ وردان کی گود میں جا کر چھپ جاؤ گی اور ہم تمہیں تلاش نہیں کر سکیں گے۔“

وہ انجان بن کر بولی ”تم۔ تم کون ہو؟“
”میں موت کا فرشتہ ہوں۔ اب تک کالا جادو جاننے والے تمام دشمنوں کو موت کے گھاٹ اتار چکا ہوں۔ صرف تم کتابیات پبلی کیشنز کراچی

رہ گئی ہو۔ کیا اب تمہاری سمجھ میں آیا کہ میں کون ہوں؟“
”اچھا تو تم فرہاد کی بیوی ہو۔ تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ
سوامی وردان دشونا تھا ایک فولا دی قلعہ ہے اور میں اس قلعے
کے اندر ہوں۔ تمہارے فرشتے بھی یہاں تک پہنچ نہیں پا سکتے
ہے۔“

”تم یہ دیکھ رہی ہو کہ میں تمہارے اس ٹیلی فون تک پہنچ
گیا ہوں۔ جو تمہارے گھر کے اندر ہے۔ میری آواز تمہارے
گھر کے اندر پہنچ گئی ہے تو سمجھو کہ میں بھی پہنچ گیا ہوں اور کسی
بھی وقت تمہاری آتما کو تمہارے جسم سے نکال سکتا ہوں۔“
وہ بولی ”چند گھنٹے پہلے معلوم ہوا تھا کہ تمہارا بیٹا پاس
یہاں آیا ہوا ہے اور میری تاک میں ہے۔ میں تو انتظار میں
تھی کہ وہ یہاں آئے اور کتنے کی موت مارا جائے۔ معلوم ہوتا
ہے بیٹا دم دبا کر بھاگا ہے تو باپ یہاں آیا ہے۔“

”بہت بول رہی ہو۔ اگر ایک بار میں تمہارے دماغ
میں پہنچ جاؤں گا تو پھر بولنا بھول جاؤ گی۔“
میں نے ایسی بات کہہ کر یہ تاثر دیا کہ ارنا کوف کا دماغ
لاک ہے اور میں بھی اس کے دماغ میں نہیں جاتا ہوں اور
جانا چاہوں تب بھی نہیں جاسکتا گا۔

نوی وہاں رہ کر ہماری باتیں سن رہی تھی۔ اس نے فوراً
ہی کہا ”یہ فرہاد جھوٹ کہہ رہا ہے۔ یہ اور اس کے ٹیلی بیٹھی
جانے والے ضرور کسی طرح ارنا کوف کے اندر آتے ہیں۔
انہوں نے ابھی اس پر تنویدی عمل کرنے کی ناکام کوشش کی
تھی۔“

وردان یہ بات کبھی تسلیم نہیں کر سکتا تھا کہ اس کی معمول
اور تابعدار ارنا کوف کے اندر کوئی بھی آ سکتا ہے اور نہ ہی نوی
یہ کہہ کر بات کر سکتی تھی کہ اپنا ارنا کوف کے اندر آ چکی تھی اور
اس کے بعد نوی خود اس کے اندر آتی جاتی رہتی ہے۔ وہ اپنا
یہ ہمید نہیں کھول سکتی تھی اس لیے صاف طور سے یہ نہیں کہہ سکتی
تھی کہ کس طرح ہم سب نے ارنا کوف کے اندر جگہ بنائی
ہے۔

وردان یہ سمجھ رہا تھا کہ نوی غلط کہہ رہی ہے۔ اس کی
معمولہ اور تابعدار کے اندر کوئی نہیں آ سکتا پھر بھی اس نے
مصلحتاً نوی کی بات کو تسلیم کیا مگر بات بدلے ہوئے کہا۔
”نوی! اگر فرہاد ارنا کوف کے دماغ میں آ سکتا تو ابھی وہ ٹیلی
فون پر باتیں نہ کرتا۔ تمہاری بات غلط نہیں ہے۔ ارنا کوف
کے دماغ میں یقیناً ایسا آئی ہوگی۔ اسی نے اس پر تنویدی عمل
کرنے کی کوشش کی ہوگی۔“

ان کی باتوں کے دوران میں ارنا کوف تھوڑی دیر کے

لیے چپ ہو گئی تھی۔ میں نے فون پر پوچھا۔ ”تم خاموش
کیوں ہوئی ہو؟“
اس نے کہا ”جسٹ اے منٹ۔ میں ابھی بات کرتی
ہوں۔“

اس نے ریسپور کے ماتھے پر ہاتھ رکھا پھر خیال
خوابی کے ذریعے نوی اور وردان سے کہا ”پلیز۔ اپنی باتوں
میں یہ نہ بھولو کہ میں اس وقت فرہاد سے باتیں کر رہی ہوں۔
پہلے اس کی باتیں تو سن لو۔“

وہ دونوں چپ ہو گئے۔ ارنا کوف نے فون پر مجھ سے
پوچھا ”ہاں۔ تو تم کیا کہہ رہے تھے؟“
میں نے کہا ”تم بھول رہی ہو۔ میں کچھ نہیں کہہ رہا تھا
کہہ رہی تھی کہ وردان ایک فولا دی قلعہ ہے اور تم اس قلعے
میں محفوظ ہو جب کہ میں فون کے ذریعے تم تک پہنچ چکا ہوں
اور میں نے یہ کہنے کے لیے فون کیا ہے کہ تم اپنی موت سے
صرف چند منٹ کے فاصلے پر ہو۔“

یہ کہہ کر میں نے رابطہ ختم کر دیا۔ اس نے سیم کری ٹیلی فون
کہتے ہوئے مجھے آواز دی۔ گوگٹے ریسپور کو دیکھا پھر وردان
سے کہا ”تم نے سنا؟ اس نے ابھی کیا کہا ہے؟“
”نہ بکواس کرتا ہے۔ اس کا باپ بھی تمہارے اس بچے
کے اندر نہیں پہنچ سکے گا۔“

اس کی بات ختم ہوتے ہی ایک گولی سناتی ہوئی آئی۔
دھشت کے مارے ارنا کوف کے قلعے سے چیخ نکلی گئی۔ ٹھوکر
کا شیشہ ٹوٹ کر فرش پر بکھر گیا تھا۔ وردان نے کہا ”فرش پر
لیٹ جاؤ۔ بیڈ کے نیچے چھپ جاؤ۔“

نوی نے کہا ”سیکورٹی گارڈ سے معلوم کرو۔ کس نے
گولی چلائی ہے؟ کہاں سے چلائی ہے؟ کیا فرہاد واقعی وہاں
پہنچ گیا ہے؟“
پھر وہ خود ہی بولی ”نہیں۔ یہ میں ابھی طرح جانتی ہوں
کہ وہ جیس میں ہے۔ ابھی اپنے آلاکار کے ذریعے
ارنا کوف تک پہنچنا چاہتا ہے۔“

وردان خیال خوانی کے ذریعے سیکورٹی گارڈ کے اندر
پہنچا۔ اسی وقت اس افسر کے قلعے سے چیخ نکلی۔ ایک گولی
آ کر اسے لگی تھی۔ اس کے ہاتھ سے گن چھوٹ گئی تھی اور وہ
لاٹھیا کر زمین پر گر پڑا تھا۔ وہ دھل رہی ہوا تھا۔ وردان نے
اس کے خیالات سے معلوم کیا کہ اس کے تین سیکورٹی گارڈز
باقی ہو گئے ہیں اور ان پر گولی چلا رہے ہیں۔

یہ بات ان کی سمجھ میں آئی کہ میں نے اور میرے ٹیلی
بیٹھی جاننے والوں نے ان کے تین سیکورٹی گارڈز کے

دماغوں پر قبضہ جمایا ہے اور اب وہ بچنے کے اندر پہنچ سکتے
ہیں۔
وہ ایک دوسرے سیکورٹی گارڈ کے اندر پہنچا۔ وہ گارڈ
بچے کے اندر دوڑتا ہوا آیا تھا پھر بیزرو میں پہنچ کر بول رہا
تھا ”میم صاحب! آپ کدھر ہے؟ کوئی چٹا مت کرو ہم
آ گیا ہے۔“

ارنا کوف نے بیڈ کے نیچے سے نکلے ہوئے کہا۔ ”میں
یہاں ہوں تم وردان سے پرکھو۔ وہ جاؤ یہاں کی کوند آنے
والے۔“

سیکورٹی گارڈ نے نشاندہ لے کر گولی چلائی۔ ارنا کوف
کے قلعے سے ایک چیخ نکلی۔ گولی اس کی ٹانگ میں لگی تھی۔ وہ
سیکورٹی گارڈ میری مرضی کے مطابق دوڑتا ہوا پھر گیا پھر چیخ
بچ کر کہنے لگا۔ ”سوامی جی! آپ کدھر ہے؟ ادھر میرے
اندراؤ۔“

وردان نے اس کے اندر آ کر پوچھا ”تم کیوں چلا
رہے ہو؟“

وہ بولا ”میم صاحب کا اندر میں جاؤ تمہارا باپ اس کے
اندر پہنچ گیا ہے۔“

وہ فوراً ہی ارنا کوف کے اندر پہنچا وہ تکلیف کی شدت
سے کرا رہی تھی۔ اس نے کہا ”اوہ گاڈ! اس نے تمہیں زخمی کیا
ہے۔“

میں نے کہا ”ہاں۔ یہ تو تم سمجھ ہی گئے ہو گے کہ اب
ٹیلی فون کا تھانہ نہیں رہا ہوں۔“

”میں بھی سمجھ رہا ہوں کہ تم اسے زندہ نہیں
بھڑو گے۔ کالا جادو جاننے والے دشمنوں میں یہ تمہاری
آخری دشمنی رہ گئی ہے اور اب تم اس کا بھی آخری وقت لانے
والے ہو۔ پھر بھی پوچھ رہا ہوں۔ کیا ہمارے درمیان کوئی
سمجھوتہ ہو سکتا ہے؟ مجھ سے کوئی بھی شرط منوالو لیکن اسے زندہ
بھڑو دو۔“

میں تھوڑی دیر تک جان بوجھ کر خاموش رہا۔ اس نے
پوچھا ”تم کیوں چپ ہو، بولنے کیوں نہیں؟“

”میں ابھی اس کے خیالات بڑھ رہا تھا۔ پتا چلا کہ تم سب
میرے پوتے عدنان کو ٹرپ کرنا چاہتے ہو۔ تمہارے آلاکار
دھلی اے پورٹ میں موجود ہیں اور میرے پوتے کا انتظار
کہہ رہے ہیں۔“

وہ بولا ”میں تم سے وعدہ کرتا ہوں۔ تمہارے پوتے کی
طرف کوئی دشمنی نہیں جائے گا اور نہ ہی میں دشمنی کروں گا۔
اے کے بدلے ارنا کوف کو زندہ بھڑو دو۔“

نوی کی آواز ابھری ”وردان! تم اپنی ایک ٹیلی بیٹھی
جاننے والی کو زندہ رکھنے کے لیے فرہاد سے اس کی زندگی کی
بھیک مانگ رہے ہو اور یہ بھول رہے کہ یہ کس قدر چال باز
ہے؟ یہ تم سے سمجھوتا کرنے کا لیکن درپردہ ارنا کوف پر تنویدی
عمل کر کے اسے اپنی معمولہ اور تابعدار بنا کر رکھے گا اور تمہیں
خبر بھی نہیں ہوگی۔ تم اسی خوش فہمی میں مبتلا ہو گے کہ یہ تمہاری
تابعدار ہے۔“

میں نے کہا ”جیسا کہ تم اب تک وردان کو بے وقوف
بناتی رہی ہو اور اس سے یہ بات چھپاتی رہی ہو کہ تم نے بہت
پہلے سے ارنا کوف کو اپنی معمولہ اور تابعدار بنا رکھا ہے۔“

پھر میں نے وردان سے کہا ”مسٹر وردان! ارنا کوف
کے چور خیالات صاف طور پر یہ کہہ رہے ہیں کہ کوئی ٹیلی بیٹھی
جاننے والی مخصوص لب دلچے کے ذریعے اس کے اندر آئی
جاتی رہی ہے۔“

وردان ارنا کوف کے چور خیالات بڑھ کر یہ معلوم کر چکا
تھا لیکن نوی سے دوستی قائم رکھنے کے لیے حقیقت سے انکار
کر رہا تھا۔ اس وقت بھی اس نے کہا ”میں نے اس کے چور
خیالات ابھی نہیں پڑھے ہیں۔ اب پڑھ کر دیکھتا ہوں کہ تم
کس حد تک درست کہہ رہے ہو؟“

اس سے پہلے ہی ارنا کوف کے قلعے سے ایک دلخراش چیخ
نکلی وہ ایک دم سے اچھل کر فرش پر گر گئی اور ترے لگی۔ نوی
نے اس کے اندر زلزلہ پیدا کیا تھا اور چیخ کر کہہ رہی
تھی۔ ”دیکھو وردان! یہ فرہاد ارنا کوف کے اندر زلزلہ پیدا
کر رہا ہے اسے اسی طرح مار ڈالنا چاہتا ہے۔“

وہ نوی واقعی بہت ہی مکار تھی۔ خود زلزلہ پیدا کر رہی
تھی۔ اسے مار ڈالنا چاہتی تھی تا کہ اس کا بھید نہ کھلے اور الزام
مجھ پر عائد کر رہی تھی کہ میں زلزلہ پیدا کر رہا ہوں۔ وردان
نے کہا ”مسٹر فرہاد! پلیز ایسا نہ کرو۔ مجھ سے بات کرو۔“

میں نے کہا ”وردان! تم مجھے غلط سمجھ رہے ہو۔ یہ زلزلہ
میں نہیں نوی پیدا کر رہی ہے۔ یہ نہیں جانتی کہ اس کا کوئی ہمید
کھلے اس لیے اب یہ اسے مار ڈالنا چاہتی ہے۔“

ایک بار پھر ارنا کوف کے قلعے سے ایک کمزور سی چیخ
نکلی۔ نوی نے دوسری بار زلزلہ پیدا کیا تھا اس کے اندر اب
اتنی سخت نہیں رہی تھی کہ نہ سے آواز بھی نکال سکتی۔ تقریباً
اس کی آدھی جان نکل چکی تھی۔ اس کا دماغ بکھر رہا تھا۔ اس
کے ہمتے ہوئے دماغ میں ابھی ہمارے لیے رہنے کی گنجائش
تھی۔ نوی کہہ رہی تھی ”فرہاد نے قسم کھائی تھی کہ تمام کالا جادو
جاننے والے دشمنوں کو موت کے گھاٹ اتارے گا۔ آج وہ

اپنی یہ قسم پوری کر رہا ہے۔“

میں نے کہا ”تم غلط کہہ رہی ہو۔ اگر ابھی وردان سے میرا سمجھوتا ہو جاتا تو میں کبھی اسے نہ مارتا لیکن اس وقت تم مکاری دکھا رہی ہو میری آڑ میں اسے ہلاک کر رہی ہوتا کہ اس کی ہلاکت کا الزام صرف مجھ پر آئے۔“

یہ کہتے ہی میں نے ایک آخری بار زبردست زلزلہ اس کے اندر پیدا کیا۔ اپنی یہ قسم پوری کر دی کہ اس آخری کالا جادو جاننے والی کو بھی موت کے گھاٹ اتاروں گا۔ اس کی زندگی پر موت کی آخری مہر میں نے لگائی اور الزام لومی پر آیا۔

وردان کو یقین ہو چکا تھا کہ لومی نے ایسا کیا ہے۔ اگر وہ چاہا باز اور مکاری تو وردان بھی کچھ کم نہیں تھا۔ وہ دوستی کے نام پر اسے اپنے ساتھ لگائے رکھنا چاہتا تھا۔ اسے امید تھی کہ کبھی نہ کبھی اس کی کوئی نہ کوئی کمزوری اٹھ آئے گی تو پھر وہ اسے بھی اپنی ٹیلی پتھی کی سطح میں بند کر لے گا۔

ارنا کوف دوسرے جادوگر کی طرح فنا ہو چکی تھی۔ اب اس کے دماغ میں کوئی نہیں رہ سکتا تھا اس لیے میں، وردان اور لومی بھی اپنی اپنی جگہ دماغی طور پر حاضر ہو گئے تھے۔

میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا تھا۔ لومی نے جو اتحاد قائم کیا تھا۔ اس میں، میں نے ایک ٹیلی پتھی جاننے والی کو کم کر دیا تھا۔ وردان کے دماغ میں یہ بات ڈال دی تھی کہ لومی ناقابل یقین ہے۔ وہ آئندہ بھی اسے دھوکا دے کر اپنا کوئی فائدہ حاصل کر سکتی ہے۔

وردان فی الحال سراسر نقصان میں تھا۔ لومی سے اس لیے دوستی کر رہا تھا کہ اس نے ایک توعدان کے بارے میں اسے معلومات فراہم کی تھیں۔ دوسرا یہ بتایا تھا کہ پارس دار جنگ میں ہے اور ارنائکوف کی نگرانی کر رہا ہے اور اس تاک میں ہے کہ وردان جب بھی اس سے ملے جائے گا تو اس پر جان لیوا حملہ کیا جائے گا۔

اس نے سوچا ”لومی اگرچہ ارنائکوف پر تنویری عمل کر کے اسے مجھ سے چھیننا چاہتی تھی لیکن اس نے دو بڑے خطرات سے مجھے آگاہ بھی کیا ہے۔ اگر وہ آگاہ نہ کرتی اور میں ارنائکوف سے ملنے چلا جاتا تو وہ باپ بیٹے مجھے وہاں سے بچ کر بھی نہ جانے دیتے۔“

فی الحال لومی کی دوستی سے اسے فائدے بھی پہنچ رہے تھے اور نقصان بھی..... اور وہ ایک بہت بڑا نقصان اٹھا چکا تھا۔ ارنائکوف جیسی ٹیلی پتھی جاننے والی کو موت کے گھاٹ

کتابیات پہلی کیشزیراچی

اتار دیا گیا تھا۔ میدان جنگ میں ہتھیاروں کی کمی نہیں ہونی چاہیے اور اس کا ایک ہتھیار کم ہو چکا تھا۔

☆☆☆

اعلیٰ بی بی لکھنؤ والا وہ مکان چھوڑ چکی تھی۔ جہاں لوہ کرشل نے اسے قیدی بنا کر رکھا تھا۔ وہ وہاں سے نکلنے کے بعد تنہا رہیں کہ نہیں سکتی تھی کیونکہ وہ خوبصورت تھی۔ نو جوان تھی۔ جہاں بھی جانی تو سوالیہ نظریں اس سے یہی پوچھتی کہ وہ کون ہے؟ کہاں سے آئی ہے اور جہاں سے بھی آئی ہے؟ اکیلی کیوں ہے؟

ایسے تمام سوالات سے بچنے کے لیے اس نے ایک بوڑھے میاں بیوی کا سہارا لیا۔ وہ بوڑھی عورت بہت پرانی اور بڑے میاں زیادہ محنت و مشقت کے قابل نہیں رہے تھے۔ عطر فروشی کا خاندانی پیشہ تھا۔ بازار میں ایک چھوٹی سی دکان تھی وہ دکان دو وقت کی روٹیوں کا سہارا بنی ہوئی تھی۔ اعلیٰ بی بی نے بڑے میاں کو تازہ لیا تھا کہ وہی اس کے کام آسکتے ہیں۔ اس نے بڑے میاں کے خیالات بڑے تھے۔ ان کا پتا ٹھکانا معلوم کیا تھا پھر ان کے گھر پہنچ گئی تھی۔ بڑی بی بی نے پوچھا ”بیٹی! تم کون ہو؟“

وہ چار پائی پر اس کے پاس بیٹھنے ہوئے ہوئی ”خاں جان! آپ مجھے نہیں پہچانیں گی۔ میرا نام سعیدہ بٹل ہے۔ بڑی بی بی کو ایک تو انہی طرح دکھائی نہیں دیتا تھا۔ اور سے ہمارا بھی تھی۔ دماغ کام نہیں کرتا تھا۔ اس نے سوچے ہوئے کہا ”نام تو کچھ سنا ہوا سا لگ رہا ہے۔“

”جی ہاں۔ آپ بہنوں میں عداوت پیدا ہوئی تھی۔ دس برس سے جھگڑے چلے آ رہے ہیں۔ آپ دونوں نے کب ایک دوسرے کا منہ نہیں دیکھا تو پھر آپ اپنی بہن کی اس بی بی کو کیسے پہچانیں گی؟“

اعلیٰ بی بی نے خیال خوانی کے ذریعے ان میاں بیوی کی پوری ہنسنی معلوم کی تھی۔ جب اس نے گزری ہوئی تمام باتیں بڑی بی بی کے سامنے بیان کیں تو وہ قائل ہو گئی۔ بڑے میاں رات کو گھر آئے تو اس نے انہیں بھی قائل کیا۔ بڑے میاں نے پوچھا ”تم ماں باپ کو چھوڑ کر یہاں کیوں آئی ہو؟“

اس نے کہا ”امی کا انتقال ہو چکا ہے اور ابو نے دوسری شادی کر لی ہے۔ سو پہلی ماں کے ساتھ گزارا نہیں ہو رہا تھا۔ کچھ روز پناہ لینے آئی ہوں۔ کوئی ملازمت مل جائے گی تو یہاں سے چلی جاؤں گی۔“

اس رات اس نے ان دونوں پر عمل کیا۔ انہیں اپنے بڑے بھوتے

صدیق کا بیٹا

مصنف: ایم۔ اے۔ راحت

اس انسان کی کہانی جو دنیا کی سب سے بڑی اور عجیب ترین بات کو سمجھتا ہے

انسان کی ترقی اور تنزلی کے حیات افروز واقعات اس شخص کی ذہنی جوہر دور میں موجود رہا ہے۔ اس نے جو کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا اور جو کچھ اپنی بیٹی، اس نے اس داستان کو انتہائی منسی چیز بننا دیا۔ وہ داستان جس میں حسن کی داستانیں بھی ہیں اور عشق کی کارفرمایاں بھی، خونی جنگیں بھی ہیں اور بادشاہت کے جبر جیسے بھی۔ وہ شخص جس عہد میں بھی رہا اپنے پیچھے ہزاروں داستانیں چھوڑ گیا۔ جب وہ تھک جاتا تو سمندر اسکو اپنی آغوش میں لے لیتا تھا۔



کتابیات میلے کی شیری

74200 پوسٹ بکس 23 کراچی 5802552-5895313 فون
5802551-5802552-5895313 فون
kitabiat1970@yahoo.com

رابطہ کیلئے: C-63 II، سسٹیم ڈی این اے سین روڈ کراچی

کتابیات چلی کیشز کراچی

ہوتی ہے۔ شیوانی بھی مرچکی ہے۔ ابھی مرچکی ہے لیکن شیوانی کی آتما نے اس کے جسم کو زندہ اور متحرک رکھا ہے۔ اعلیٰ بی بی نے اس کے پیچھے چلتی ہوئی بولی "تمہیں بیماری کیا ہے؟ میرے ساتھ چلو میں تمہیں کسی ڈاکٹر کے پاس لے جاتی ہوں۔"

وہ بولی "میں ذہنی پریشانیوں میں الجھی رہتی ہوں۔ مجھے نیند نہیں آتی۔ اگر یہ کوئی بیماری ہے تو اس کا علاج کسی ڈاکٹر کے پاس نہیں ہے لیکن میں نیند کی گولیاں کھا کر سو سکتی ہوں۔ ڈاکٹر سے مشورہ کرنے آئی تھی کہ مجھے نیند کی گولیاں کھا لی جائیں یا سونے کے لیے کوئی انجکشن لینا چاہیے۔ اس کم بخت ڈاکٹر نے سمجھا کہ میں نئے کی عادی ہوں اس لیے مجھ سے لفٹ لینا چاہتا تھا۔"

اعلیٰ بی بی نے کہا "تم میرے ساتھ چلو میں تمہارا علاج کروں گی۔ تمہیں کبھی نیند بھی آئے گی۔ بھوک بھی لگے گی اور تمام پریشانیوں بھی دور ہو جائیں گی۔"

اکا نے اسے ٹوٹتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ ان لمحات میں اعلیٰ بی بی کو یوں لگا جیسے شیوانی کی آنکھیں اسے دیکھ رہی ہیں اور یہ سمجھتا چاہتی ہیں کہ یہ لڑکی کسی جان بچان کے بغیر کیوں اس کی مدد کر رہی ہے؟

اعلیٰ بی بی نے خیال خوانی کے ذریعے اسے اپنی طرف مائل کیا۔ اس کے اندر یہ خیالات پیدا کیے۔ "اس لڑکی پر مجھ دس کرنا چاہیے۔ ہو سکتا ہے، یہ میری پریشانیوں دور کر دے اور واقعی مجھے گہری نیند آجائے۔"

وہ اس کے ساتھ چلنے کے لیے راضی ہو گئی۔ اعلیٰ بی بی اسے اپنی کار میں بٹھا کر اپنے اس نئے مکان میں لے آئی۔ اس دوران میں اس کے خیالات پڑھتی رہی۔ وہ دردان دشوانتھ کی طرف سے پریشان تھی اور یہ سمجھتا چاہتی تھی کہ وہ اس کے دماغ میں چپ چاپ آ کر اس کے خیالات پڑھ رہا ہے یا نہیں؟ وہ اس سے دور رہ کر آزادی سے اپنی زندگی گزارنا چاہتی تھی۔

دردان دشوانتھ کی اس بات نے زیادہ پریشان کر رکھا تھا کہ وہ اسے جلد ہی کی خفیہ ہنگامہ گاہ میں بلا کر اس کی عزت سے کھینچا جاتا ہے اور اس کے بجائے کو کوئی راستہ نہیں ہے۔ اس کے دماغ کو لاک کر دیا گیا تھا اور میں نیلی بیٹی کے ذریعے اس سے رابطہ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ آئینے کے پاس جا کر اس کی نظر پر پور کو کھینچ کر دیکھتی تھی۔ اس سے ہاتھ نہیں نکلی

تھی پریشانیوں میں۔ ایک تو اسے اپنوں کی مدد نہیں مل

دے رہی تھی۔ اعلیٰ بی بی نے اندر آ کر دیکھا۔ ڈاکٹر کی طرف کھڑا ہوا تھا۔ وہ بھی غصے میں تھا اور کچھ پریشان سا تھا۔ اعلیٰ بی بی نے ان دونوں کو دیکھا پھر پوچھا "کیا بات ہے؟" ڈاکٹر نے ناگواری سے اسے دیکھا پھر پوچھا "تم کو ہوا بغیر اجازت اندر کیوں آئی ہو؟ جاؤ یہاں سے۔"

"میں جانے کے لیے نہیں آئی ہوں۔ سیدھی طرح پوچھ رہی ہوں۔ معاملہ کیا ہے مجھے بتاؤ ورنہ ابھی ایک نو کال کروں گی تو شائدا بائی یہاں پہنچ جائیں گی۔ تم پوچھ جانتے، میرے ان سے کیسے تعلقات ہیں؟"

اکا نے کہا "میں بتاتی ہوں۔ یہ ڈاکٹر نہیں شہان ہے۔ ہوس پرست ہے۔ میں نے بغض دکھانے کے لیے اپنا ہاتھ پیش کیا تو یہ دست درازی کرنے لگا۔"

ڈاکٹر نے غصے سے کہا "تم بکواس کرتی ہو۔ مجھے ہوا الزام دے رہی ہو۔ مجھے بدنام کرنا چاہتی ہو۔"

اعلیٰ بی بی نے اس کے دماغ پر قبضہ نہ کیا تو وہ ایک دم سے غصہ بھول گیا۔ عاجزی سے کہنے لگا۔ "وہ بات دراصل یہ ہے کہ مجھ سے غلطی ہو گئی تھی۔ آخر میں انسان ہوں۔ اس کی خوبصورتی دیکھ کر بہک گیا تھا۔ میں اس سے معافی چاہتا ہوں۔"

اکا نے حیرانی سے کہا "ابھی تو تم غصہ دکھا رہے تھے کہہ رہے تھے کہ پولیس والے بھی تمہارا کچھ نہیں لگا سکی گے اور اب تم اچانک ہی میرے سامنے بھگ رہے ہو۔"

ڈاکٹر پریشان ہو رہا تھا کہ وہ اچانک عاجزی سے کہتا بول رہا ہے اور اپنی غلطی کا اعتراف کیوں کر رہا ہے؟

وہ اعلیٰ بی بی کی مرضی کے مطابق بولا "میں اکا کی اچھی غلطی کا احساس ہو جائے، وہ شرمندہ ہوا اور معافی مانگے اسے معاف کر دینا چاہیے۔"

اعلیٰ بی بی نے کہا "میں بھی یہی کہوں گی کہ یہ معاملہ مانگ رہا ہے تو اسے معاف کر دو۔ غصہ تھوک دو اور کما دوسرے ڈاکٹر کے جیمبر میں چلی جاؤ۔"

جب ڈاکٹر نے اکا کا نام لیا تھا تو اعلیٰ بی بی نے توجہ نہ دیا۔ اب اس سے بات کرتے وقت ذہن میں یہ بات آئی کہ یہ نام پہلے بھی سنا ہوا ہے پھر اسے یاد آیا کہ اس کے بھائی پورس کی بیوی شیوانی کی آتما بھگتی ہوئی جس لڑکی کے جسم میں بیٹھی ہے۔ اس کا نام اکا لگتی ہوئی ہے۔

اکا اس ڈاکٹر کو نفرت سے دیکھتے ہوئے اس جیمبر سے باہر جا رہی تھی۔ اعلیٰ بی بی نے اس کے دماغ میں چھاپ لگائی۔ مختصر سے خیالات پڑھتے ہی پتا چلا کہ یہ وہی اکا لگتی

اثر لے آئی۔ اس کے بعد پھر انہوں نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا۔ لکھنؤ میں ان کا گزارا نہیں ہو رہا تھا۔ اعلیٰ بی بی نے کہا "دہلی کے ایک بنگ میں میرے پیچھے لاکھ روپے رکھے ہوئے ہیں۔ میرے ساتھ چلو وہاں کوئی اچھا سا بڑا سا کاروبار کر دو۔ تم دونوں کا بڑا چاہا بڑے آرام سے گزرے گا۔"

اعلیٰ بی بی ایک طویل عرصے تک شائدا بائی کی بیٹی بن کر زندگی گزارتی رہی تھی۔ اسے ایک بیٹی کا پیار دیتی رہی تھی اور اس سے ایک ماں کا پیار حاصل کرتی رہی تھی اس لیے اس سے ایک دلی لگاؤ پیدا ہو گئی تھی۔ وہ اب اس کے پاس نہیں جاسکتی تھی۔ دردان نے اس کے دل میں نفرت پیدا کر دی تھی لیکن وہ دوری دور سے اسے دیکھ سکتی تھی اور اس کے کسی کام آ سکتی تھی۔

اس لیے وہ ان بوڑھے میاں بیوی کو ساتھ لے کر دہلی آ گئی۔ اس نے بڑے میاں کو اپنا ایک دولت مند سرپرست ظاہر کیا پھر ان کے ذریعے وہاں ایک بہت ہی مہنگے علاقے میں مکان خریدا گاڑی خریدی۔ ایک نئی زندگی کا آغاز اس طرح کیا کہ پولیس اور اعلیٰ جس والوں کو اس پر شبہ نہ ہو۔

اس نے خیال خوانی کے ذریعے معلوم کیا۔ شائدا بائی اسپتال میں زیادہ سے زیادہ وقت گزارتی ہے جب تک میں اور اعلیٰ بی بی اس کے ساتھ تھے۔ تب تک میں اس کے اسپتال کو اور اس کے تمام کاروبار کو سنبھالتا رہا تھا۔ اب ساری ذمے داریاں اسے سنبھالنی پڑ رہی تھیں اور وہ پریشان ہوتی رہتی تھی۔

اعلیٰ بی بی اس کی پریشانیوں دور کرنے کے لیے کیا کرتی رہی اس کا ذکر میں بعد میں کروں گا۔ فی الحال اپنی داستان کے اہم حصے کی طرف آتا ہوں۔ وہ شائدا بائی کو دوری دور سے دیکھتے اور اس کے کام آنے کے لیے اسپتال پہنچتی تو وہاں اس نے اکا لگتی ہوئی کود لیکھا۔ اس کے بھائی پورس کی بیوی شیوانی کی آتما اس کے جسم میں سہاٹی ہوئی تھی۔

وہ اسے ایک ڈاکٹر کے جیمبر میں دیکھ کر ذرا رک گئی۔ وہ اکا لگتی ہوئی کو پہچاننے میں نہیں تھی اور نہ ہی اس وقت یہ جانتی تھی کہ شیوانی کی آتما اس کے اندر سہاٹی ہوئی ہے۔ وہاں رکنے کی وجہ یہ تھی کہ ایک تو اکا سے حد حسین تھی اسے دیکھنے والے یقیناً رک رک جاتے ہوں گے۔ راستہ بھول جاتے ہوں گے۔ اعلیٰ بی بی کے رکنے کی ایک اور وجہ یہ تھی کہ اس وقت وہ غصے میں تھی اور ڈاکٹر سے جھگڑا کر رہی تھی۔

ڈاکٹر کے جیمبر کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور وہ باہر سے دکھائی

رہی تھی۔ دوسرا وہ شیطان اس کی عزت و آبرو کو خاک میں ملانا چاہتا تھا۔ اس نے کئی بار سوچا کہ خودکشی کرے گی لیکن نہ کر سکا۔ وردان نے تو ہی عمل کے ذریعے اس کے دماغ میں یہ بات نقش کر دی تھی کہ وہ اسے خوش کیے بغیر، اسے گلے لگائے بغیر موت کو گلے نہیں لگائے گی۔

اعلیٰ لی بی اے اپنے بیڑم میں لے آئی۔ شیوانی اس کی مرضی کے مطابق وہاں آکر بیڑ پر آرام سے چارون شاہنے چت لیٹ گئی۔ اس کے خیالات کھڑے تھے کہ سواری وردان و دشوانا تھے اس کے دماغ کو لاک کیا ہے۔ جس کی وجہ سے میں بھی خیال خوانی کے ذریعے اس کے اندر پہنچ نہیں پاتا ہوں۔ لیکن اس وقت اعلیٰ لی بی کی پہنچ رہی تھی۔ اس کے خیالات بڑھ رہی تھیں۔

تو ہی عمل کی تکنیک کے مطابق یہ کہا جا سکتا ہے کہ وردان کا کیا ہوتا تو ہی عمل اب کمزور پڑ رہا تھا۔ اسے مفردہ وقت سے پہلے پھر اس پر تو ہی عمل کرنا چاہیے تھا کہ وہ عمل اور مستحکم ہوتا اور شیوانی مسلسل اس کی معمولہ اور تابعدار بن کر رہتی لیکن ان دونوں وردان بری طرح الجھا ہوا تھا۔ یہ سوچتا رہا تھا کہ آج یا کل وقت ملے گا تو شیوانی پر دوبارہ تو ہی عمل کرے گا لیکن ایک طرف عدنان کی آمد نے الجھا دیا تھا۔ دوسری طرف میں نے اسے بری طرح الجھا رکھا تھا اور اب ارناف کو فکومت کے گھاٹ اتار کر اسے اور زیادہ پریشان کر دیا تھا۔

ان حالات میں اسے شیوانی پر دوبارہ تو ہی عمل کرنے کا موقع نہیں ملا تھا اور ایسے وقت وہ اعلیٰ لی بی کے ہاتھ آگئی تھی۔

اعلیٰ لی بی نے اسے گہری نیند سلا کر سب سے پہلے اس کے دماغ میں ایک نیا ب دلچسپ نقش کیا اور حکم دیا کہ وہ صرف اس لب و لہجے کی پابند رہے گی۔ باقی سبھی سوچ کی لہریں اس کے دماغ میں آئیں گی تو انہیں محسوس کرتے ہی سانس روک لیا کرے گی۔ اس نے اکا اکی ہوتی کے دماغ کو لاک کر کے تو ہی نیند سونے کے لیے چھوڑ دیا۔

وردان کی طرف سے اندیشہ تھا کہ وہ کسی وقت بھی اکا کے دماغ میں آ سکتا ہے اور دوبارہ تو ہی عمل کر سکتا ہے اس لیے اعلیٰ لی بی نے نہایت ہی مختصر سا تو ہی عمل کر کے اس کے دماغ کو لاک کر دیا تھا اور وردان کے آنے کا راستہ روک دیا تھا۔ شیوانی کو مسلسل دہی غزلبوں میں جتلا رہنے کے بعد اس خبیث سے نجات ملنے والی تھی۔

وہ خیال خوانی کے ذریعے اپنے بھائی پورس کے پاس

پہنچ گئی۔ وہ اپنے بیٹے عدنان کے ساتھ پیارے میں ستر کر رہا تھا اور تقریباً تین گھنٹے بعد دہلی پہنچنے والا تھا۔ وہ بولی "برادر! میں اعلیٰ لی بی بول رہی ہوں۔"

وہ مسکرا کر بولا "عالی! کہاں ہو تم؟ اور کیا کرتی پھر رہی ہو؟"

"آپ ہی کے ایک بہت اہم کام میں مصروف تھی۔ اللہ تعالیٰ ہم پر بہت مہربان ہے۔ اس نے مجھے آپ کی شیوانی تک پہنچا دیا ہے۔"

پورس اپنی سیٹ پر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ خوش ہو کر بولا۔ "کیا کچھ کہہ رہی ہو؟ کیا اس وقت تم شیوانی کے پاس ہو؟"

"ہاں۔"

"تم اس سے پوچھو وہ آئینے کی سطح پر مجھے کال کیوں نہیں کرتی ہے؟ میں انہی بات کرنا چاہتا ہوں۔"

"ابھی اس سے باتیں نہیں ہوئیں گی۔ وہ تو ہی نیند سو رہی ہے۔ میں نے وردان و دشوانا تھ کا راستہ روکنے کے لیے اس کے دماغ کو لاک کر دیا ہے۔"

"تم نے تو کمال کر دیا عالی! میں اسے ڈھونڈنے اور وردان سے اسے جھین لینے کے لیے دہلی آ رہا ہوں۔ اس سے پہلے ہی تم نے اس دکن سے اسے جھین لیا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ دہلی پہنچنے ہی شیوانی سے ملاقات ہو گئی اور وہ بھی اپنے بیٹے سے مل سکے گی۔"

اس نے پھر کچھ سوچ کر پوچھا "کیا ہمارے وہاں پہنچنے تک اس کی تو ہی نیند پوری ہو جائے گی اور وہ ایر پورٹ آ سکے گی؟"

"وہ ایک گھنٹے بعد تو ہی نیند سے بیدار ہو جائے گی پھر ہم دونوں ایر پورٹ پہنچیں گے۔ اس وقت تمہارا جہاز بھی یہاں پہنچ چکا ہوگا۔ میں پایا کو یہ خوشخبری سنانے جا رہی ہوں۔" وہ چلی گئی۔ پورس نے اپنے بیٹے کو مسکرا کر دیکھا۔ اس سے نظریں ملیں تو یوں لگا جیسے اس کے چہرے کے پیچھے سے شیوانی کی آنکھیں دکھ رہی ہیں۔ اس نے سر پر ہاتھ بھیرتے ہوئے کہا۔ "بیٹے! تمہارے لیے خوشخبری ہے۔ سونو گے تو خوشی سے اچھل پڑو گے۔"

عدنان نے اپنے باپ کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ اس نے کہا "تمہاری ماما کا چٹا چل گیا ہے۔ جب ہم دہلی پہنچیں گے تو وہ جہیں گئے گا کہ جو سننے کے لیے تمہارا استقبال کرنے کے لیے وہاں موجود رہیں گی۔"

عدنان خوشی سے مل گیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ

ابھری۔ آنکھیں ماں کے تصور سے جکھن لگیں پھر اچانک ہی وہ سنجیدہ ہو گیا۔ مسکراہٹ بکھ گئی۔ آنکھوں سے فکر مند کی جھلک لگی۔ پورس اسے توجہ سے دیکھ رہا تھا۔ کھٹکا چاہتا تھا کہ اچانک اس کا مزاج کیوں بدل رہا ہے؟

باپ بھی سمجھ نہیں سکتا تھا کہ بیٹے کے اندر کیا کچھ چھپ چکا ہے۔ وہ اپنی ماں کی سلامتی چاہتا تھا۔ اس کی طویل زندگی چاہتا تھا اور جناب تمیزی نے کہہ دیا تھا کہ جب بھی وہ اپنی ماں سے ملے گا۔ ٹھیک اس کے چالیس دن بعد وہ اللہ کو پیاری ہو جائے گی۔ بیٹے سے ہمیشہ کے لیے بچھڑ جائے گی۔

اور وہ بچھڑنا نہیں چاہتا تھا۔ تاشا نے اس کے ذہن میں یہ منصوبہ پکا کر دیا تھا کہ وہ ماں کے در و در نہیں جائے گا۔ اس سے دور ہی دور رہے گا تو ماں کو ایک لمبی عمر ملے گی۔ جناب تمیزی کی پیش گوئی اس وقت درست ثابت ہوئی جب ماں اپنے بیٹے سے ملے گی اور وہ تاشا کے ساتھ یہ ملے کر کے آیا تھا کہ ماں سے بھی نہیں ملے گا۔ دور ہی دور سے اسے دیکھ کر اپنے دل کو تسلیاں دیتا رہے گا۔

پورس نے پوچھا "کیا بات ہے بیٹے! تم خوش ہوتے ہوئے اچانک ہی سنجیدہ ہو گئے ہو۔ کچھ فکر مند سے دکھائی دے رہے ہو۔"

وہ بولا "کچھ نہیں میں آنکھیں بند کر کے بیٹھا رہوں گا اور اپنی ماما کو دیکھتا رہوں گا۔"

اس نے آنکھیں بند کر لیں لیکن تاشا کو یاد کرنے لگا۔ "تاشا! مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ میرے پاس آ جاؤ۔ ابھی آ جاؤ۔"

وہ غلی بیٹھی نہیں جانتا تھا۔ خیال خوانی کے ذریعے تاشا کے پاس نہیں پہنچ سکتا تھا اور تاشا اس کے دل کی آواز نہیں سن سکتی تھی۔ اس نے وعدہ کیا تھا کہ وہ ہر ایک گھنٹے بعد خیال خوانی کے ذریعے اس کے پاس پہنچتی رہے گی اور ابھی پندرہ منٹ پہلے وہ اس کے پاس آئی تھی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ آئندہ پون گھنٹے بعد اس کے پاس آنے والی تھی اور اب اسے اس کا انتظار کرنا تھا۔

اعلیٰ لی بی نے میرے پاس آکر شیوانی کے بارے میں بتایا۔ میں نے خوش ہو کر کہا "یہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہمیں غیبی مدد حاصل ہوئی ہے۔ اللہ تعالیٰ شیوانی کی بہتری چاہتا ہے اس لیے ایسا ہو رہا ہے لیکن خوشیاں آسانی سے نہیں ملتیں۔ دشمن رکاوٹیں پیدا کرتے ہیں۔ وہاں دہلی ایر پورٹ میں پورس اور عدنان کے لیے بڑے خطرات ہیں۔ آؤ ہم پورس سے بات کرتے ہیں۔"

ہم دونوں اس کے دماغ میں پہنچے پھر میں نے اسے بتایا کہ نوٹی کرشل اور وردان کے کئی آلہ کار دہلی ایر پورٹ پر موجود ہیں وہ ایک پانچ برس کے بچے عدنان سے خطرہ محسوس کر رہے ہیں۔ ان کے کئی آلہ کاروں کی موجودگی سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ وہ عدنان کو اغوا کرنا چاہیں گے۔

اعلیٰ لی بی نے کہا "پھر تو شیوانی کے لیے بھی وہاں خطرہ ہے اسے ایر پورٹ نہیں جانا چاہیے۔"

میں نے کہا "بے شک۔ جب وردان کو معلوم ہوگا کہ اب وہ شیوانی کے دماغ میں پہنچ نہیں پائے گا۔ اس کے دماغ کو لاک کر دیا گیا ہے تو پھر وہ اس کے خلاف بھی انتقامی

کتابیات پبلی کیشنز

کتابیات پبلی کیشنز کے مشہور ناول کے مختلف شکلیں میں

مسل	دو حصے میں	دو حصے میں
انکا	اقابلا	غلام رحیب

قیمت: 60/-، 23/-، 40/-، 23/-، 60/-، 23/-، 40/-، 23/-

74200 پوسٹ بکس 23 کراچی 74200

فون: 021-580430، 021-1970@kitablat@yahoo.com

63-268 پکس پکس ڈی آف ایس این کراچی (آکٹر کالونی ہسٹابلس کے سامنے)

کتابیات پبلی کیشنز - کراچی

کارروائی کرے گا۔“

پورس نے کہا ”اس کا مطلب یہ ہے کہ دہلی ایر پورٹ میں میرے لیے، شیوانی کے لیے اور میرے بیٹے عدنان کے لیے بے حد خطرہ ہے؟“

میں نے پوچھا ”یہ بتاؤ اس طیارے میں کچھ اور بھی بچے ہیں جو عدنان کے؟“

”میں نے ایسے دو بچوں کو دیکھا ہے۔ ہو سکتا ہے کچھ اور بھی ہوں۔“

میں نے کہا ”وہ عدنان کو چہرے سے نہیں پہچانتے ہیں۔ وہ ہمیں پہچان لیں گے۔ تمہارے دماغ میں آنا چاہیں گے۔ تم سانس روکو گے تو انہیں اندازہ ہو جائے گا کہ تم ہی پورس ہو اور تمہارے ساتھ جو بچہ ہے وہ تمہارا بیٹا عدنان ہے۔“

اعلیٰ بی بی نے کہا۔ ”ایگریٹیشن کاؤنٹر پر جو افسران ہوں گے ان کے دماغوں میں لومی اور دردان ضرور موجود ہیں گے اور وہیں سے پتا چل جائے گا کہ پورس اپنے بیٹے کے ساتھ پہنچ گیا ہے۔ اب ایگریٹیشن کاؤنٹر سے گزرنے کے بعد سچ ہال سے سامان لے کر باہر آنے والا ہے۔“

میں نے اعلیٰ بی بی کی تائید کی ”ہاں۔ وہ کسی افسر کے دماغ پر قبضہ جما کر عدنان کے پیچھے اسے لاسکتے ہیں اور اس طرح پہچان سکتے ہیں کہ اس افسر کے آگے آگے چلنے والا بچہ عدنان ہے۔“

پورس نے کہا ”ہمیں بھی کوئی ایسی تدبیر کرنی ہوگی کہ وہ دشمن اپنی تدبیر میں کامیاب نہ ہو سکے۔“

میں نے کہا ”سوننا نے ایک بار اسی طرح عدنان کو کئی بچوں کے درمیان چھپا دیا تھا اور اسے دشمنوں کی نظروں سے صاف بچا کر لے گئی تھی۔ تمہارے طیارے میں سفر کرنے والے چند بچوں سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔“

اعلیٰ بی بی نے کہا ”پاپا! جہاز کے ابھی یہاں پہنچنے میں دو گھنٹے ہیں۔ ان دو گھنٹوں میں ہم دشمنوں کے آلہ کاروں کو پہچان سکتے ہیں اور ان کے دماغوں تک پہنچ سکتے ہیں۔“

”بے شک۔ تم کبریا کو بلاؤ میں دوسرے ٹیلی پیٹھی

جاننے والوں کو بلارہا ہوں۔“

ہم سب خیال خواتی میں مصروف ہو گئے۔ عدنان کو بچانے کے لیے اپنے اپنے طور پر تدبیر کرنے لگے۔ دوسری طرف تاشا اپنے مقررہ وقت پر عدنان کے پاس آگئی۔ اس نے کہا ”بڑی مشکل پیش آرہی ہے۔ میری ماما ایر پورٹ پہ مجھ سے ملنے آئیں گی۔ میں تمہاری بات مان کر ماما سے دور رہنا چاہتا ہوں۔ ان کی نظروں میں نہیں آنا چاہتا۔“

تاشا نے پریشان ہو کر کہا ”یہ تو واقعی مشکل ہوگئی۔ تمہاری ماما کہیں کم ہوگئی تھیں۔ ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ وہ بھی تم سے ملنے چلی آئیں گی۔“

وہ بولا ”تاشا! کچھ کرو میں اپنی ماما کی لمبی زندگی چاہتا ہوں۔“

”اور میں تمہاری خوشیاں چاہتی ہوں۔ میں ابھی ٹھوڑی دیر بعد تمہارے پاس آتی ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ پورس کے دماغ میں پہنچی۔ اس سے اس سلسلے میں کچھ باتیں کرنا چاہتی تھی لیکن وہاں پہنچ کر میری اور اعلیٰ بی بی کی باتیں سننے لگی۔ اس کے بعد عدنان کے پاس آکر بولی۔ ”تمہارے پاپا اور تمہارے گرینڈ پاپا سبھی اس کو نقش میں ہیں کہ تمہیں ماما کی گود میں پہنچا دیں۔ ایک نئی بات یہ معلوم ہوئی ہے کہ دہلی ایر پورٹ پر تمہاری جان کے دشمن بھی ہوں گے۔“

”مجھے اپنی جان کی پروا نہیں ہے۔ میں اپنی ماما کی جان بچانا چاہتا ہوں، ہمیشہ انہیں زندہ دیکھنا چاہتا ہوں۔“

تاشا نے کہا ”ایک طرف دشمن ہیں وہ تمہیں زندہ نہیں چھوڑنا چاہیں گے۔ دوسری طرف تمہارے اپنے ہیں جو تمہیں ہر حال میں تمہاری ماما تک پہنچانا چاہیں گے۔ اور ہم دونوں ایسا کچھ نہیں چاہتے۔ نہ تمہیں دشمنوں کے ہاتھوں میں آنا ہے اور نہ تمہیں انہوں کے ساتھ چل کر اپنی ماما تک پہنچنا ہے۔“

”ہمیں ایک تیسرا راستہ اختیار کرنا ہے اور وہ ہے فرار کا راستہ۔۔۔۔۔“

تم ان میں سے کسی کے بھی ہاتھ نہیں آؤ گے۔“

اس دلچسپ ترین داستان کے بقیہ واقعات (49) ویں حصے

میں ملاحظہ فرمائیں، جو کہ 15 دسمبر 2007ء میں شائع ہو گا